СБОРНИКЪ
ОТДѢЛЕНІЯ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
Томъ X, № 4.

СЛОВАРЬ
РУССКИХЪ ГРАВИРОВАННЫХЪ ПОРТРЕТОВЪ.

СОСТАВИЛЪ
Д. Ровинскій.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
(Вас. остр., 9 лин. № 12.)
1872.

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.
С.-Петербургъ, Октябрь 1872 года.

Непремѣнный Секретарь Академикъ *К. Веселовскій.*

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Въ этомъ словарѣ перечислены гравированные портреты *) русскихъ людей, начиная съ XVI вѣка и до нашего времени **), а также и портреты иностранцевъ, жившихъ въ Россіи, или принимавшихъ дѣятельное участіе въ ея судьбахъ. Назначеніе словаря чисто справочное: любитель, историкъ и художникъ найдутъ въ немъ краткое указаніе о томъ, существуетъ-ли портретъ извѣстнаго лица въ гравюрѣ, кѣмъ и когда онъ писанъ и гравированъ; а если портретъ особенно рѣдокъ, то гдѣ находится.

Всѣ портреты расположены въ азбучномъ порядкѣ; портреты одного и того же лица размѣщены по живописнымъ оригиналамъ, въ хронологическомъ порядкѣ. При этомъ выставлены, по возможности, годы рожденія и смерти каждаго лица, и обозначена занимаемая имъ должность. Если портретъ изданъ при книгѣ, — названа и самая книга.

Рѣдкіе и примѣчательные листы описаны подробно, при чемъ приведены и находящіяся на нихъ подписи, подлинникомъ. Особенно цѣнные портреты отмѣчены звѣздочкою *. Менѣе замѣчательные листы поименованы коротко; но любитель можетъ отыскать каждый портретъ въ словарѣ по указаннымъ признакамъ. Портретъ работы извѣстнаго мастера удобнѣе всего пріискивать по алфавит-

---

*) Гравированные на мѣди и на стали; изъ гравированныхъ на деревѣ поименованы только особенно рѣдкіе и замѣчательные экземпляры.

**) За исключеніемъ портретовъ Россійскаго Императорскаго Дома, которые заканчиваются Императоромъ Николаемъ I и Императрицею Александрой Ѳедоровной.

ному указателю граверовъ, который приложенъ въ концѣ словаря Разыскивая листы, работанные неизвѣстными мастерами, слѣдуетъ обращать вниманіе на способъ гравированія, поворотъ лица, мѣру портрета и т. д.

Въ словарѣ перечислены, съ особенною подробностію, разныя изданія или отпечатки портрета, такъ какъ этою разницею опредѣляется цѣнность разныхъ экземпляровъ одной и той же гравюры. Первые отпечатки, прежде подписи (или съ особыми замѣтками), всегда дѣлаются съ бо̀льшею тщательностію и лучшими печатальщиками. За тѣмъ, на доскѣ вырѣзывается подпись, сперва сквозными буквами, (или такъ называемая *бѣлая*); потомъ буквы слегка затѣняются (*сѣрая* подпись) и наконецъ, затушевываются сплошь (*чѐрная*, или обыкновенная, подпись). Во время печатанія, доска, отъ постояннаго вмазыванія и втиранія краски, все болѣе и болѣе портится, рѣзьба на ней слабѣетъ, тонкія черты исчезаютъ во̀все, отпечатки становятся хуже и хуже. Вотъ почему первые отпечатки, съ замѣтками, снятые со свѣжей доски, сильные, прозрачные и серебристаго тона, цѣнятся вчетверо и впятеро дороже противъ отпечатковъ позднѣйшихъ.

Нѣкоторые граверы печатали съ досокъ своихъ весьма ограниченное число экземпляровъ прежде подписи; экземпляры эти доходятъ въ продажѣ до баснословныхъ цѣнъ. Такъ, напримѣръ, портретъ Императрицы Елисаветы Петровны, прежде подписи, работы знаменитаго Шмидта, купленъ въ 1871 году кн. А. Б. Лобановымъ-Ростовскимъ, на аукціонѣ въ Штутгартѣ, почти за 200 руб.; портретъ, прежде подписи, гр. Разумовскаго, того же гравера, купленъ въ 1870 году, тоже въ Штутгартѣ, П. Ѳ. Самаринымъ, за 227 флориновъ (**1**). Впрочемъ огромныя цѣны, по которымъ пошли эти портреты, были заплачены не за одно достоинство отпечатковъ, а и за необыкновенную рѣдкость ихъ, такъ какъ Шмидтъ дѣлалъ съ своихъ досокъ чрезвычайно мало отпечатковъ прежде подписи. Рѣдкость извѣстнаго листа, по бо̀льшей части случайная, повышаетъ цѣну его до крайнихъ предѣловъ и независимо отъ внутренняго достоинства его. Однѣ гравюры рѣдки, потому что подвергались истребленію при самомъ изданіи ихъ въ свѣтъ, какъ напримѣръ портреты царевны Софіи, работы Блотелинга и Тарасевича, алегорическія гравюры Анселена, которыя уничтожались въ цар-

---

(**1**) Подъ этими (жирными) цыфрами см. примѣчанія и добавленія въ концѣ предисловія.

ствованіе Александра I, портретъ Константина Павловича, Императоромъ, и портреты разныхъ раскольниковъ, которые отбирались при обыскахъ. Другіе листы рѣдки потому, что не были изданы въ свѣтъ, какъ напримѣръ, портретъ Павла I, работы Чемесова, неизданный за несходствомъ, портретъ Бирона, работы Соколова, и портреты княгини и княжны Меньшиковыхъ, работы А. Зубова, неизданные за ихъ ссылкою. Третьи, наконецъ, сдѣлались рѣдки по случаю пропажи самыхъ досокъ, съ которыхъ было снято малое число отпечатковъ, какъ напримѣръ, портреты Масса, Виніуса, Мунсея, Жуковскаго (работы Вендрамини), Куракина (работы Уткина), Петра I (работы Андрузскаго), П. Ѳ. Карабанова (работы Осипова).

Главная же причина рѣдкости бо̀льшей части русскихъ портретовъ заключается въ томъ, что у насъ почти не было любителей и собирателей ихъ. Древнія иконы, рукописи и старопечатныя книги сохранились во множествѣ, благодаря старообрядцамъ, для которыхъ они составляли необходимую принадлежность богослуженія. Вельможи наши и баре, охотившіеся гравюрами, платили большія деньги за гравюры иностранныя,—въ этомъ отношеніи у Власова и Олферова были такія собранія, которыя, по красотѣ и цѣнности экземпляровъ, мало уступали лучшимъ собраніямъ въ Европѣ *). Но весьма немногіе изъ нихъ собирали русскіе портреты, какъ воспоминаніе русской жизни. Мы, русскіе, не берегли прошедшаго, да и мало заботились о томъ, останется ли и о насъ какая память дѣтямъ. Сколько замѣчательныхъ личностей русскихъ не вошло въ словарь, за неимѣніемъ гравированныхъ портретовъ. У насъ до послѣдняго времени не было хорошаго портрета знаменитаго Новикова и нѣтъ цѣнныхъ портретовъ Державина и Пушкина **).

По малочисленности собирателей, произведенія русской гравюры исчезали съ неимовѣрною быстротою. Теперь нѣтъ возможности достать, не только какого-нибудь портрета царевны Софіи Алексѣевны (работы Аѳанасьева), продававшагося въ 1776 г. въ Академіи Наукъ по 30 копѣекъ, или Штенглиновскихъ царей, продававшихся тамъ же по 5 рублей, еще въ 1770 году; но даже вещей гравированныхъ не далѣе тридцати, сорока лѣтъ тому назадъ. Герои отечественной войны, въ гравюрахъ Дау и Рейта, сдѣлались почти

*) Собраніе Власова продано въ Москвѣ, въ 1825 году, а собраніе Олферова въ Мюнхенѣ, въ 1869 году.

**) За то иностранцы, служившіе въ Россіи, переполнили словарь своими изображеніями; самый ничтожный изъ нихъ оставлялъ десятки портретовъ, въ назиданіе потомства.

рѣдкостью, — отпечатки съ досокъ Аѳанасьева, Ухтомскаго и Уткина (за исключеніемъ тѣхъ, которыя сохранились въ Академіи Художествъ), попадаются тоже рѣдко, такъ, что опредѣлить дѣйствительную цѣнность ихъ почти невозможно.

Въ словарѣ, при многихъ листахъ, означены мною тѣ *случайныя* цѣны, по которымъ листы эти можно было купить еще очень недавно у торговцевъ гравюрами Дрегулина, въ Лейпцигѣ, и Мюллера, въ Амстердамѣ, а также и цѣны, по которымъ куплено мною (въ послѣдніе два года) два собранія русскихъ портретовъ, заключавшія около 2000 листовъ *) (**2**). Въ настоящее время все, что было у Дрегулина и у Мюллера, скуплено; въ Россіи, торговцевъ, занимающихся этою частію нѣтъ, и за тѣмъ русскіе портреты и гравюры можно пріобрѣтать только случайно, — за границею, въ массѣ другихъ портретовъ, — у насъ, по мелочнымъ лавочкамъ на петербургскихъ и московскихъ рынкахъ, и почти всегда въ плохихъ, испачканныхъ и изорванныхъ экземплярахъ. Къ счастію любителей, въ Главномъ Штабѣ, въ Академіяхъ Наукъ и Художествъ и нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ, сохранилось достаточное число мѣдныхъ досокъ, съ которыхъ можно получать новые, въ большинствѣ случаевъ, еще довольно хорошіе отпечатки **).

При составленіи словаря портретовъ пересмотрѣны мною и описаны слѣдующія собранія:

1) Собраніе русскихъ портретовъ московскаго любителя Павла Ѳедоровича Карабанова, заключающее болѣе 2000 листовъ, и особенно полное портретами за вторую половину XVIII вѣка, и за XIX-й. Собраніе это поступило, въ полномъ составѣ, въ Императорскій Эрмитажъ.

2) Собраніе Императорской Публичной Библіотеки, куда поступили рѣдчайшіе экземпляры изъ собраній Штелина, Погодина и кн. Лобанова. Особенною полнотою отличается въ библіотекѣ собраніе портретовъ Петра I, въ числѣ которыхъ много единственныхъ экземпляровъ работы *Шхонебека*, *Щирскаго*, *Нахтгласа* и др. мастеровъ. За то собраніе портретовъ другихъ личностей русскихъ далеко не

---

*) Обо всемъ этомъ подробнѣе сказано въ книгѣ моей: «Русскіе граверы и ихъ произведенія. Москва, 1870 г.» Тогда же былъ изданъ атласъ, состоящій изъ отпечатковъ съ оригинальныхъ мѣдныхъ досокъ временъ Петра I и императрицъ Анны и Елисаветы.

) Доски эти разысканы, и отпечатки съ нихъ продаются въ Академіи Художествъ, благодаря просвѣщенной дѣятельности славнаго гравера нашего Ѳ. И. Іордана (11**).

полно, и ожидаетъ другаго барона (нынѣ графа) Корфа, который бы занялся этимъ важнымъ отдѣломъ съ тою настойчивостію и любовью, которыя помогли барону составить въ короткое время единственный отдѣлъ иностранныхъ писателей о Россіи (Rossica).

3) Собранія гравюръ и портретовъ, находящіяся: въ Эрмитажѣ (одинъ томъ), въ галереѣ Петра Великаго, въ русскомъ отдѣленіи библіотеки Академіи Наукъ и въ Московскомъ Университетѣ (собраніе Вигеля).

4) Собранія древнихъ мѣдныхъ досокъ въ Главномъ Штабѣ, въ Академіяхъ Наукъ и Художествъ и у кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго.

5) Частныя собранія: кн. А. Б. Лобанова-Ростовскаго, кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго, М. И. Семевскаго, Н. П. Дурова, кн. С. М. Голицына, кн. М. А. Оболенскаго, Л. А. Воейкова и Е. И. Маковскаго.

6) Богатое собраніе портретовъ Г. Н. Геннади, заключающее до 3000 портретовъ, въ числѣ которыхъ болѣе половины гравированныхъ. Рѣдкіе экземпляры этого собранія обозначены въ словарѣ, въ надлежащихъ мѣстахъ.

7) Большое собраніе портретовъ (преимущественно за вторую половину XVIII в. и за XIX в.), принадлежащее г. Дмитріеву.

8) Мое собственное собраніе, въ которомъ находится болѣе 4000 *гравированныхъ* портретовъ.

Для той же цѣли пересмотрѣно большое количество книгъ, при которыхъ приложены портреты. Любители найдутъ особенно полный перечень ихъ въ описаніи портретовъ Петра Великаго. Перечень этотъ заимствованъ изъ рукописнаго каталога, составленнаго В. В. Стасовымъ (см. Петръ I).

Изъ рукописныхъ матеріаловъ, въ рукахъ моихъ находились два каталога портретовъ: одинъ Карабанова, другой, кажется, Каржавина, оба съ собственноручными замѣтками Карабанова; каталогъ Гастингса, который былъ отданъ въ мое распоряженіе Г. Н. Геннади, и рукописныя замѣтки, сообщенныя мнѣ П. Н. Петровымъ и напечатанныя въ числѣ особыхъ примѣчаній. Нѣсколько замѣтокъ и дополненій было сдѣлано, во время печатанія словаря (при просмотрѣ корректуръ), В. В. Стасовымъ, П. Н. Петровымъ и кн. А. Б. Лобановымъ-Ростовскимъ (о Павлѣ I).

Не смотря на всѣ эти матеріалы и на живое участіе поименованныхъ знатоковъ русской портретной иконографіи, въ прилагаемомъ словарѣ портретовъ, по всей вѣроятности, найдется много

неполноты и ошибокъ. Надѣюсь, что гг. любители не оставятъ его своими дополненіями и поправками, и тѣмъ самымъ дадутъ возможность со временемъ сдѣлать новое изданіе словаря болѣе полное и исправное, въ которомъ предполагаю, къ списку гравированныхъ портретовъ, присоединить перечень портретовъ живописныхъ, съ указаніемъ кѣмъ они писаны и гдѣ находятся.

Въ настоящее же время считаю не лишнимъ помѣстить нѣсколько замѣтокъ о древнѣйшихъ портретахъ русскихъ, о ходѣ портретной гравюры въ нашемъ отечествѣ, о сходствѣ и несходствѣ нѣкоторыхъ портретовъ и о разныхъ другихъ предметахъ, заслуживающихъ вниманія любителей. Въ числѣ этихъ замѣтокъ помѣщенъ и краткій перечень лучшихъ портретовъ русскихъ, для тѣхъ любителей, которые, *не домогаясь полноты въ своихъ папкахъ, желали бы составить себѣ собраніе небольшое, но изысканное* *).

Портреты, писанные съ натуры, или, какъ выражались въ старину, *съ живства*, появляются у насъ довольно поздно.

Древнѣйшія лѣтописныя извѣстія (**3**) о присылкѣ такихъ портретовъ въ Россію съ запада, относятся къ XV и XVI столѣтіямъ: такъ папа Павелъ II прислалъ царю Ивану III портретъ невѣсты его, греческой царевны Софьи «*царевну на иконѣ написавъ*», какъ выразился лѣтописецъ (Карамзинъ, И. Г. Р. VI, прим. 86). Иванъ Грозный, намѣреваясь, при жизни седьмой жены своей, жениться на племянницѣ англійской королевы Елисаветы, Маріи Гастингсъ, приказалъ послу своему потребовать личнаго съ нею свиданія, а также и *портретъ ея, писанный на доскѣ или на бумагѣ*. Требуемый портретъ и былъ переданъ русскому послу Томасомъ Рандольфомъ, съ словами: «*Королева де прислала тебѣ парсуну княжны хантинской, а своей племянницы, и велѣла тебѣ отвезти къ ея брату, а къ своему государю*». Наконецъ Баусъ, посолъ англійской королевы Елисаветы, за которую Иванъ Грозный тоже сватался, обѣщалъ, именемъ своей государыни, доставить *царю портреты десяти знатныхъ лондонскихъ красавицъ* (Карамз. И. Г. Р. IX, прим. 743).

По всей вѣроятности, высылаемые къ царю портреты были писаны хорошими художниками и съ натуры: на нашихъ мастеровъ они, однакоже, не имѣли никакого вліянія.

---

*) См. «Русскіе граверы», стр. 113. Издавая этотъ словарь, исполняю одно изъ данныхъ въ этой книгѣ обѣщаній (на стр 18).

Всѣ дошедшіе до насъ памятники русскаго портретнаго искусства за XVI вѣкъ и даже за первую половину XVII вѣка, писаны не съ натуры и не по *живописному*, а по *иконному*, и поэтому имѣютъ только археологическое значеніе (**4**). Большинство памятниковъ портретнаго искусства, чисто *иконнаго пошиба*, сохранилось въ рукописяхъ, въ видѣ миніатюрныхъ рисунковъ. Дошли до насъ также немногія изображенія великихъ князей и царей русскихъ, писанныя на стѣнахъ, въ церквахъ и на папертяхъ (**5**) и, наконецъ, нѣсколько портретовъ, писанныхъ въ видѣ иконъ, на доскахъ (**6**) изъ числа которыхъ особеннаго вниманія заслуживаютъ портреты царя Ѳедора Ивановича и князя Скопина-Шуйскаго, находящіеся въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ (**7**).

Со второй половины XVII вѣка, рядомъ съ иконнымъ письмомъ, стала образоваться у насъ живописная школа. Почти каждый годъ пріѣзжали въ Россію иноземные художники *«послужить царю своею работишкою»*. Въ числѣ ихъ были и живописцы, хотя совершенно неизвѣстные въ Европѣ и весьма плохіе мастера своего дѣла.

Въ дѣлахъ Оружейной Палаты встрѣчаются имена: *иноземца Анбурскія земли* (изъ Гамбурга), *Ивана Андреева Валтера*, который былъ взятъ ко двору въ 1679 году, за написанную имъ *персону стольника Бориса Алексѣевича Голицына*. Въ 1671 г. при Оружейной Палатѣ состоялъ *иконописецъ Ѳедоръ Юрьевъ, писавшій портреты съ живства*. Въ этомъ же году живописецъ Салтановъ поднесъ государю, на праздникъ, *пять персонъ разными статьями, на полотнахъ, каждая въ полтора аршина длиною*. Въ 1681 году иконописецъ Карпъ Золотаревъ написалъ царю, въ хоромы, персону Іоакима патріарха въ святительской одеждѣ, а въ 1682 году живописецъ Симонъ Ушаковъ и живописцы Салтановъ и Безминъ написали царю Ѳедору Алексѣевичу двѣ поясныя персоны его отца, царя Алексѣя (Забѣлинъ, Домашній бытъ русскихъ царей 167 стр.) (**8**).

Всѣ эти произведенія, какъ иностранныхъ художниковъ, такъ и туземныхъ мастеровъ, судя по дошедшимъ до насъ немногимъ образцамъ, не имѣютъ почти никакого значенія для собирателя портретовъ. Единственный памятникъ, заслуживающій дѣйствительнаго вниманія археологовъ и художниковъ за это время, это портретъ патріарха Никона, находящійся на хорахъ Воскресенскаго Новоіерусалимскаго монастыря и писанный на холстѣ масляными красками, какимъ нибудь заѣзжимъ голландскимъ мастеромъ. Патріархъ Никонъ изображенъ во время службы, среди сослужащаго ему монашества. Всѣ лица написаны съ натуры; особенно хороши:

самъ Никонъ съ здоровымъ и сытымъ лицомъ, и іеромонахъ Леонидъ съ оживленными глазами и большимъ краснымъ носомъ.

Но самый существенный и богатый матеріалъ, и для собирателя портретовъ и для археолога, представляютъ портреты гравированные. Портреты эти, какъ въ отношеніи къ сходству и хронологической вѣрности, такъ и въ художественномъ отношеніи, имѣютъ огромное преимущество и передъ живописными копіями, производимыми, почти всегда, плохими мастерами, и передъ большинствомъ старыхъ оригиналовъ сомнительной достовѣрности. Къ тому же древнихъ живописныхъ оригиналовъ сохранилось весьма немного; бо́льшая часть ихъ утратилась. Только благодаря гравюрѣ мы имѣемъ, напримѣръ, самый превосходный и самый схожій портретъ Петра I, съ оригинала Моора, который пропалъ неизвѣстно гдѣ и въ какое время, и болѣе древніе портреты Дмитрія Самозванца и царевны Софьи.

Самые старшіе гравированные портреты, по времени, это портреты Ивана Грознаго: одинъ, поколѣнный, гравированный на деревѣ рѣщикомъ (Formschneider) Вейгелемъ, находится въ моемъ собраніи (словарь № 2); другой (1651 г.), въ ростъ, приложенъ къ путешествію Герберштейна (№ 4). Оба они довольно сходны между собою, рисованы, по всей вѣроятности, съ натуры, и потому драгоцѣнны не только для археолога, но и для художника и собирателя портретовъ. Портреты царей, слѣдовавшихъ за Иваномъ Грознымъ, выгравированы въ 1742 году граверомъ Штенглиномъ, съ какихъ-то старыхъ, и безъ сомнѣнія вымышленныхъ оригиналовъ, находившихся, по словамъ Штелина, въ старомъ Зимнемъ Дворцѣ, въ Петербургѣ (см. примѣч. **16**).

Къ достовѣрнымъ портретамъ за первую половину XVII вѣка слѣдуетъ отнести: портретъ Дмитрія Самозванца, превосходно выгравированный съ натуры граверомъ Лукою Киліаномъ, — рѣдчайшіе портреты гетмана Ходкевича, работы знаменитаго Зегерса (см. Словарь); портретъ голландскаго купца Исаака Массы (стр. 85), жившаго въ Москвѣ, въ смутное время, и наконецъ, самый драгоцѣнный и по художественному достоинству и по рѣдкости, котораго такъ добиваются собиратели портретовъ и гравюръ, это портретъ Андрея Денисовича Виніуса, гравированный знаменитымъ Корнеліемъ Вишеромъ. Портретъ этотъ описанъ подробно въ словарѣ (стр. 28).

За вторую половину того-же столѣтія назову портреты: Богдана Хмѣльницкаго, работы Авраама Хондіуса (см. Слов. № 1), посла Петра Ивановича Потемкина, гравированнаго два раза, граверами

Блотелингомъ и Робертомъ Вайтомъ (стр. 140) (**9**), портретъ гетмана Дорошенки (стр. 46) и портретъ царицы Натальи Кириловны Нарышкиной (стр. 94), гравированный Колпаковымъ, въ 1766 году, съ хорошаго оригинала неизвѣстнаго мастера.

Туземные граверы наши за все это время, т. е. почти до конца XVII вѣка, портретовъ не гравировали. Въ Москвѣ знаменщики, они же и граверы, работали при Серебряной Палатѣ, составлявшей отдѣленіе Оружейной. Они сочиняли рисунки для разныхъ украшеній и *травъ;* вырѣзывали ихъ на серебряной царской посудѣ, да кромѣ того изрѣдка гравировали небольшія доски для книгъ духовнаго содержанія. Лучшіе изъ нихъ, Симонъ Ушаковъ, знаменитый въ свое время иконописецъ, вводившій въ русскую иконопись *фряжское письмо*, въ тоже время рисовальщикъ и граверъ (**10**), и граверы Аѳанасій Трухменскій, Василій Андреевъ и Леонтій Бучинъ, портретовъ не гравировали; такъ что въ 1689 г., когда Шакловитый и полковникъ Перекрестъ задумали издать портреты царей Ивана и Петра Алексѣевичей и царевны Софьи, — для исполненія этихъ работъ пришлось вызвать двухъ граверовъ изъ Чернигова.

Одинъ изъ этихъ граверовъ былъ талантливый мастеръ Леонтій Тарасевичъ; другой, по всей вѣроятности, Іоаннъ (впослѣдствіи монахъ Иннокентій) Щирскій.

Щирскимъ, еще до вызова его въ Москву, были выгравированы: 1) большой листъ съ изображеніями царей Петра и Ивана Алексѣевичей и царевны Софьи, для книги Лазаря Барановича: «Благодать и истинна Іисусъ Христосъ бысть, егда отъ него Іоаннъ Алексѣевичъ ....», и 2) огромный тезисъ стольника Обѣдовскаго, 1681 г., съ портретами царей Ивана и Петра, въ ростъ. Обѣ гравюры чрезвычайно рѣдки; послѣдняя извѣстна въ единственномъ экземплярѣ, отпечатанномъ на атласѣ и подаренномъ Публичной Библіотекѣ А. Ѳ. Бычковымъ (стр. 64. №№ 3 и 5).

Тарасевичъ и Щирскій привезли съ собою въ Москву двѣ большія доски, изъ которыхъ на одной были вырѣзаны: «*персоны Государей Іоанна и Петра Алексѣевичей и сестры ихъ Великой Государыни Софьи Алексѣевны, а ниже того персоны-жъ многихъ людей*.... На другой же доскѣ представлены были князь Василій Васильевичъ Голицынъ, на лошади, и бывшій гетманъ Самойловичъ, съ заступомъ. Первая изъ этихъ досокъ едва-ли не та самая, которая гравирована Щирскимъ для книги Лазаря Барановича, въ 1683 году; отпечатковъ второй доски до-сихъ-поръ неизвѣстно.

Въ томъ же, 1689 году, Тарасевичъ, по приказанію Шакловитаго,

вырѣзалъ портретъ царевны Софьи, въ царскомъ одѣяніи, съ державою и скипетромъ въ рукахъ, съ полнымъ царскимъ титуломъ, алегорическими изображеніями вокругъ и неумѣренно льстивыми стихами, сочиненными Сильвестромъ Медвѣдевымъ (стр. 155). Экземпляры этого портрета, какъ видно изъ дѣла Шакловитаго, впослѣдствіи разыскивались и уничтожались; въ настоящее время листа этого нѣтъ ни въ одномъ собраніи.

Для распространенія портрета царевны Софьи, Шакловитый отослалъ одинъ оттискъ гравюры Тарасевича Амстердамскому бургомистру Витсену, по порученію котораго портретъ былъ выгравированъ извѣстнымъ въ то время граверомъ Блотелингомъ, съ переводомъ всѣхъ надписей и стиховъ на латинскій языкъ. Доска Блотелинга и сто отпечатковъ съ нея были доставлены Шакловитому и подверглись одной участи съ работою Тарасевича. Приказъ Петра объ истребленіи портретовъ Софьи былъ исполненъ съ такою строгостію, что и портретъ Блотелинга дошелъ до насъ только въ двухъ экземплярахъ: одинъ изъ нихъ купленъ кн. А. Я. Лобановымъ-Ростовскимъ въ Амстердамѣ, и подаренъ Публичной Библіотекѣ, другой находится въ собраніи голландскаго любителя Бодель Ніенхюйса, въ Лейденѣ. Портретъ Софьи скопированъ Блотелингомъ съ оригинала Тарасевича, рисованъ довольно уродливо, и, при всей своей рѣдкости, считается одною изъ плохихъ работъ этого мастера (см. Словарь, стр. 153).

Тѣмъ же Тарасевичемъ награвированы еще: прекрасный поясной портретъ князя Василія Васильевича Голицына и портреты подстольника Георгія Земли и князя Радзивилла. Всѣ они принадлежатъ къ величайшимъ калкографическимъ рѣдкостямъ (экземп. есть въ Публичной Библіотекѣ).

Съ царствованія Петра I начинается рядъ *достовѣрныхъ портретовъ русскихъ*. Впрочемъ самыя раннія изображенія Петра, гравированныя въ Россіи, до первой поѣздки его за границу, Щирскимъ и другими (перечисленныя въ словарѣ подъ №№ 179—189), не могутъ быть названы *портретами*, въ точномъ значеніи этого слова. Исключить изъ числа ихъ придется развѣ одинъ портретъ царей Петра и Ивана, выгравированный въ 1685 году, по поводу присылки въ этомъ году къ Людовику XIV московскаго посольства. По всей вѣроятности гравюра эта выполнена съ рисунка, доставленнаго кѣмъ-либо изъ посольства; въ лицѣ Петра есть родственное сходство съ портретомъ его, писаннымъ въ 1697 году.

Первый похожій портретъ Петра, съ натуры, написанъ съ

него, во время перваго путешествія, придворнымъ живописцемъ англійскаго короля Вильгельма III, **Готфридомъ Кнеллеромъ**. Оригиналъ находится въ Гамптонъ-Кортѣ. Петръ изображенъ въ ростъ, въ порфирѣ и фантастическихъ латахъ. Онъ безъ бороды, съ маленькими усиками, съ прекрасными вьющимися волосами, съ рѣзкимъ и сильнымъ выраженіемъ въ лицѣ и большими глазами, въ которыхъ, какъ выразился Диккенсъ, видны умъ, твердость и рѣшительность *).

Нельзя однакоже согласиться съ знаменитымъ писателемъ, чтобы въ этомъ красивомъ и здоровомъ лицѣ двадцати шести-лѣтняго юноши можно было замѣтить слѣды наклонности къ крѣпкимъ напиткамъ, которые появляются въ болѣе позднихъ портретахъ Петра. Кнеллеръ, напротивъ того, сильно польстилъ Петру въ своемъ портретѣ, и помолодилъ его на нѣсколько лѣтъ.

Когда писанъ Кнеллеромъ портретъ Петра, въ концѣ-ли 1697 г., когда Петръ видѣлся съ королемъ Вильгельмомъ въ Утрехтѣ, или въ началѣ 1698 году, въ Лондонѣ, вопросъ этотъ возбуждаетъ досихъ-поръ нескончаемые споры изслѣдователей. Съ своей стороны замѣчу, что большой Гамптонкортскій портретъ *несомнѣнно* писанъ въ Лондонѣ. Кнеллеру не было никакой надобности возить съ собою такое громадное полотно, перетягивать его съ рамы на раму и перевозить съ мѣста на мѣсто. По всей вѣроятности Кнеллеръ сдѣлалъ съ Петра, въ Утрехтѣ, небольшой поясной эскизъ, а съ этого эскиза написалъ большой портретъ, въ ростъ, уже въ Лондонѣ, при чемъ *весь задній планъ картины былъ выполненъ живописцемъ Ванъ-Вельде* **). (**11**)

Личность Петра возбуждала видимое любопытство въ Европѣ, такъ что портретъ Кнеллера былъ тотчасъ же выгравированъ англійскимъ мастеромъ Смитомъ (№ 1) и нѣсколькими голландскими мастерами, изъ числа которыхъ слѣдуетъ назвать Шенка, сдѣлавшаго, въ 1698 году, копію съ Смита, въ ту же мѣру и сторону (№ 2), и Гунста, награвировавшаго портретъ Петра въ бо́льшемъ размѣрѣ (№ 7).

Въ это же время выгравированы еще два, очень рѣдкіе портрета Петра I: одинъ, въ *московскомъ нарядѣ*, горлатной шапкѣ и шубѣ, работы мастера Голе (№ 189) и съ его собственнаго рисунка; другой — въ такомъ же нарядѣ, работы англійскаго мастера Вайта

---

*) Въ своемъ Household Words.

**) Да и при прощаньи съ Петромъ, уже въ Лондонѣ, Вильгельмъ просилъ его дать сеансъ Кнеллеру. (Замѣтка П. Н. Петрова).

(№ 192). Первый изъ нихъ сходенъ съ оригиналомъ Кнеллера; но лицо Петра въ немъ выразительнѣе и не такъ полно, носъ длиннѣе. Въ портретѣ Вайта у Петра чрезвычайно длинный носъ и лицо совершенно другое, несхожее съ оригиналомъ Кнеллера.

Судя по числу досокъ и по тому, что доски эти по бо́льшей части (Смита, Шенка, Гунста) были по нѣскольку разъ подновляемы, гравированныхъ портретовъ Петра съ оригинала Кнеллера было распродано въ то время болѣе десяти тысячъ экземпляровъ, не считая тѣхъ портретовъ, которые были приложены къ разнымъ изданіямъ.

Другой портретъ Петра, поясной, въ завитомъ парикѣ, съ жезломъ въ рукѣ и въ латахъ, писанъ тоже съ натуры нѣмецкимъ живописцемъ **Купецкимъ**, въ 1711 году, въ то время когда Петръ пользовался водами въ Карлсбадѣ (**12**).

Портретъ этотъ былъ выгравированъ въ томъ же году Алексѣемъ Зубовымъ на заглавномъ листѣ для Марсовой Книги (изданной въ 1711 году, см. № 48).

Черезъ четыре года, въ 1715, портретъ Петра былъ написанъ въ Петербургѣ, и тоже съ натуры, живописцемъ **Танауеромъ** (**13**). Этотъ портретъ извѣстенъ по гравюрѣ Вортмана (№ 64), и не представляетъ особеннаго интереса ни по изяществу, ни по сходству *).

Къ тому же разряду слѣдуетъ отнести и портретъ Петра, писанный будто бы съ натуры, въ Астрахани, въ 1716 г. **), плохимъ мастеромъ **Караваккою**.

Этотъ послѣдній портретъ представляетъ еще менѣе интереса и потому, что около этого времени, 14 марта 1717 года, написанъ съ Петра самый похожій и самый замѣчательный портретъ, первоклассным голландскимъ живописцемъ **Карломъ Мооромъ**. (**14**) Неизвѣстно гдѣ находится самый оригиналъ Моора; но до насъ дошли двѣ превосходныя гравюры, сдѣланныя съ него извѣстнымъ голландскимъ мастеромъ Яковомъ Хубракеномъ: одна, въ очень большой листъ, гравированная въ 1718 году (№ 77), другая, въ малый листъ (№ 83), выгравивованная въ 1752 году **) .Оба портрета до-

---

*) Въ галереѣ Дома Романовыхъ, Танауеру приписывается совершенно другой портретъ Петра, щеголеватый, безъ всякаго выраженія, и не имѣющій никакого сходства съ гравюрою Вортманна.

**) Хотя въ этомъ году Петръ не былъ въ Астрахани.

***) Не считая портрета въ 8-ю долю, награвированнаго Хубракеномъ, въ 1724 году, для книги (№ 80).

роги для каждаго почитателя Петра Великаго; они рѣдки и цѣнны, въ особенности же большой портретъ: Хубракенъ положилъ въ исполненіе его все свое искусство.

Лицо Петра полное, гладко выбритое и нѣсколько обрюзглое; усы тонкіе, подбритые снизу, шея львиная; черты лица рѣзкія, выраженіе суровое, даже жестокое. Въ глазахъ воля непреклонная, незнающая пощады для тѣхъ, кто не съ нимъ и не за его государство. Исполненіе портрета превосходное; можно сказать, что художникъ не гравировалъ рѣзцомъ своимъ, а написалъ имъ другой оригиналъ. И въ самомъ оригиналѣ Моора едва-ли могло быть болѣе жизни и правды, чѣмъ сколько вложилъ въ свою гравюру Хубракенъ *). Вторая доска, гравированная Хубракеномъ, въ 1752 году, отличается тѣми же качествами. Портретъ гораздо меньше и выгравированъ другимъ, красивымъ, мелкимъ и тщательнымъ рѣзцомъ. Онъ тоже рѣдокъ въ хорошихъ отпечаткахъ, хотя далеко не такъ, какъ первый.

Въ этомъ же 1717 году, «въ 18-й день мая», какъ записано въ юрналѣ, «*послѣ обѣда списывали персону*» Петра, по увѣренію французовъ, два художника: **Риго** и **Натье**, изъ которыхъ первый написалъ Царя въ гвардейскомъ мундирѣ, а второй въ латахъ. Портретъ Натье находился въ галлереѣ Дома Романовыхъ; онъ превосходно выгравированъ Чемесовымъ (№ 112). Кисти Риго приписываютъ портретъ Петра въ гвардейскомъ мундирѣ, находящійся въ Версальской галлереѣ (см. тоже № 98). Впрочемъ оба портрета, Риго и Натье, въ виду дошедшаго до насъ, въ гравюрахъ Хубракена, превосходнаго портрета Моора, не имѣютъ для насъ особеннаго значенія; къ тому же Петру дано въ нихъ самое обыкновенное и даже простоватое выраженіе. Еще менѣе заслуживаетъ вниманія портретъ Петра I, находящійся въ галлереѣ Дома Романовыхъ приписываемый тоже кисти Риго (№ 110), а равно и два портрета Петра, приписываемые кисти какого-то Леруа: одинъ довольно сходный съ оригиналомъ Моора, щегольски выгравированный Шрейеромъ, и другой, менѣе схожій, работы гравера Баузе, на которомъ Петръ вышелъ худой и весь въ морщинахъ.

За тѣмъ слѣдуетъ поставить: 1) портретъ, находящійся въ Академіи Художествъ, приписываемый живописцу Матвѣеву; но писанный, по всей вѣроятности, *персонныхъ дѣлъ мастеромъ* **Никити-**

*) Самъ Петръ былъ доволенъ портретомъ Моора (см. прим. [illegible]).

нымъ *), которому Петръ указалъ брать за каждый портретъ *Его Величества* по 100 рублей, приказавъ при этомъ имѣть такіе портреты всѣмъ вельможамъ. Этотъ портретъ прекрасно выгравированъ граверомъ Андрузскимъ. Доска во время пожара въ академической печатнѣ пропала, и отпечатки съ нея сдѣлались чрезвычайною рѣдкостью (№ 168). По типу, портретъ этотъ подходитъ къ оригиналу Моора (грав. Хубракеномъ); 2) прекрасный портретъ Петра, того же типа, находящійся въ собраніи графа Строганова (тоже приписываемый кисти Матвѣева, т. е. Никитина); портретъ этотъ выгравированъ крѣпкой водкой художникомъ Крамскимъ для альбома Петра I, издаваемаго по случаю петровскаго двухсотлѣтія обществомъ санктпетербургскихъ аквафортистовъ, и 3) портретъ, гравированный съ маски, вылѣпленной съ Петра, при его жизни, для кардинала Оттобони (№ 169). Лицо Петра въ этой гравюрѣ суровое и безжизненное, голова совершенно лысая. Въ этомъ портретѣ есть нѣкоторое сходство съ офиціальными портретами Петра, работы Маттарнови, приложенными къ изданіямъ указовъ Петра 1738 и 1739 годовъ (№ 202).

Послѣдній портретъ Петра, по времени, рисованъ **Караваккою** въ 1723 г.**), и выгравированъ въ Парижѣ Субейраномъ, въ 1743 г. (№ 148). Гравюра Субейрана была въ то же время скопирована русскимъ мастеромъ Иваномъ Соколовымъ (№ 149). На этомъ портретѣ лицо Петра безъ жизни и выраженія.

Во многихъ собраніяхъ находятся, кромѣ того, посмертныя изображенія Петра, приписываемыя кисти Танауера и Никитина. Современныхъ гравюръ съ нихъ неизвѣстно.

Изъ портретовъ Петра въ профиль слѣдуетъ назвать гравированный въ 1764 году Панинымъ съ рисунка Чемесова (№ 174). Оригиналомъ этому листу служилъ, какъ кажется, портретъ находящійся въ Эрмитажѣ и приписываемый кисти Танауера (см. тоже № 175). Профиль этотъ имѣетъ сходство и съ профилемъ Петра работы медальёра **Гуена**, на медали, выбитой въ память Полтавской побѣды, въ 1709 году. (Собр. мед. изд. археог. Ком. № 59).

---

*) Матвѣевъ возвратился въ Россію въ 1727 году и потому не могъ писать портрета Петра съ натуры, Никитину же Петръ давалъ сеансъ на островѣ Котлинѣ 3 сентября 1720 года, на что есть указаніе въ юрналѣ (замѣтка П. Н. Петрова).

**) Въ Спб. Сенатскомъ архивѣ сохраняется указъ, данный въ 1722 году въ Астрахани, о пожалованіи Каравакkѣ двора (сообщ. П. Н. Петровымъ)

Гуеновскій профиль часто повторялся, съ нѣкоторыми измѣненіями, и на медаляхъ другихъ мастеровъ: Вермута (1715 г. № 69), мастера О. К. (1714 г. № 64), а въ позднѣйшее время на медаляхъ русскихъ медальёровъ С. Юдина и Т. Иванова. Петръ изображенъ на нихъ въ порфирѣ, лавровомъ вѣнкѣ, съ довольно длинными, завитыми волосами и сжатыми губами; на медали мастера О. К. Петръ кромѣ того въ андреевской - лентѣ. Эта послѣдняя медаль послужила, по видимому, образцомъ для медали французскаго медальёра Дювивье, выбитой, въ 1717 году, въ присутствіи Петра, во время посѣщенія имъ Парижскаго монетнаго двора. Петръ изображенъ на ней въ длинномъ завитомъ парикѣ, безъ лавроваго вѣнка, съ толстыми, сжатыми губами (Словарь, № 235) *).

Голиковъ (Дѣянія Петра Великаго, VI, 156, 2-е изд.) называетъ еще профильный портретъ, писанный Купецкимъ въ 1713 году, на которомъ Петръ изображенъ въ лавровомъ вѣнкѣ, порфирѣ и андреевской лентѣ, и который былъ отправленъ въ тоже время на монетный дворъ, для вырѣзки, по образцу его, матрицъ для монетъ и медалей. Купецкій дѣйствительно писалъ портретъ Петра въ профиль; это доказываетъ гравюра, описанная въ словарѣ подъ № 172. Но Петръ изображенъ на ней безъ лавроваго вѣнка. Небольшіе, закрученные кверху, усы и довольно длинные, завитые волосы нѣсколько напоминаютъ гравюру Панина (№ 174); но плоскій лобъ и длинный носъ придаютъ лицу Петра совершенно особое выраженіе, котораго не встрѣчается въ другихъ профильныхъ его портретахъ. Ближе всего портретъ Купецкаго подходитъ къ профилю Петра, находящемуся на медали, выбитой по случаю сраженія при Гренгамѣ, въ 1720 году (Собр. мед. № 78.).

Всѣ эти портреты болѣе или менѣе замѣчательны для историка и для археолога. Но почитателю великаго человѣка, каждому русскому, желающему имѣть схожіе портреты Петра, необходимо пріобрѣсти: одинъ портретъ его въ молодыхъ лѣтахъ, работы Смита съ Кнеллера, а еще лучше, по моему, работы Голе (№ 189), и портретъ Хубракена съ Моора, и, если можно, съ большой доски.

За тѣмъ хорошо-бы имѣть, для костюма собственно, портретъ Петра въ голландскомъ нарядѣ, гравированный Шхонебекомъ

*) Описаніе этой медали, съ ея изображеніемъ и дневникомъ Петра въ Парижѣ, находится въ рѣдкой брошюрѣ: Медаль на память пребыванія его величества императора Петра великаго въ Парижѣ 1717 года, при осматриваніи королевскаго монетнаго двора нечаянно въ присутствіи его натисненная, 27 стр. 4°, безъ года и мѣста печати.

(№ 249) и другой, въ русскомъ платьѣ (№ 264). Для болѣе полнаго собранія необходимо пріобрѣсти портретъ Петра съ барельефами побѣдъ, работы Пикара (№ 251), большую Полтавскую битву, Шхонебека (№ 292), портретъ Петра верхомъ (№ 278), алегорическую картину Шхонебека на взятіе Орѣшка (№ 244), и наконецъ взятіе Азова, того же гравера (№ 288).

Всѣхъ замѣчательнѣе, изъ этихъ листовъ, взятіе Азова, на которомъ находятся очень хорошо и тщательно выполненные портреты Тиммерманна, Гордона, Шеина, Лефорта, М. Б. Шереметева, Ѳедора и Автонома Головиныхъ и П. А. Толстаго. Листъ этотъ необходимо имѣть каждому охотнику до портретовъ. Замѣчателенъ еще другой листъ, на которомъ изображены Петръ и Екатерина съ семействомъ. Петръ находится въ срединѣ, въ латахъ и порфирѣ, вѣнчаемый Славою. Около него Екатерина, съ двумя дочерьми, впереди которыхъ малолѣтній царевичъ Петръ Петровичъ, въ длинномъ русскомъ кафтанѣ, съ застежками и кистями на груди и на полахъ. Царь подаетъ сыну скипетръ, къ нему же алегорическая фигура подноситъ корону на блюдѣ. Царевичъ Алексѣй нѣсколько поодаль этой группы, съ лицомъ, обращеннымъ въ сторону *); по бокамъ видны Изобиліе, Миръ, Правосудіе, Торговля, Мореплаваніе. Въ глубинѣ гравюры нѣсколько лицъ въ французскихъ костюмахъ; справа первый Меньшиковъ. На правой сторонѣ, вдали, Москва, а на лѣвой море и флотъ. Внизу подписано: *Грыдоровалъ Алексѣй Зубовъ* 1717 года (стр. 47). Гравюры этой извѣстно всего два экземпляра: при одномъ изъ нихъ (въ Публ. Библ. изъ собранія Погодина, Штелина) напечатано наборомъ: *Пресвѣтлѣйшей великой государынѣ царицѣ, благороднѣйшей великой княгинѣ Екатеринѣ Алексіевнѣ въ день торжественнаго ея тезоимениiтства величества принесеся... Вашего величества нижайшіе рабы Санктпетербургской типографіи служители 1717. Ноября 24.* Другой экземпляръ находится въ Академіи Наукъ; къ нему приклеено привѣтствіе, поднесенное Петру I, по возвращеніи его изъ заграничнаго путешествія, 30 сентября 1717 г. (Пекарскій, Наука и лит. при Петрѣ Великомъ. II, 386). На экземплярѣ, находящемся въ Публичной Библіотекѣ, рукою Штелина отмѣчено, что всѣ лица (несмотря на крайне плохой рисунокъ) *очень похожи.*

Судя по этому листу, самый похожій портретъ Екатерины тотъ, который выгравированъ съ оригинала Танауера, Вортманомъ (№ 7).

---

*) Намекъ на лишеніе престола царевича Алексѣя, прежде формальнаго о томъ объявленія 3 февраля 1718 года.

Хороши портреты ея, выгравированные, одинъ съ оригинала Моора (писаннаго тоже съ натуры) Хубракеномъ, въ большомъ размѣрѣ (№ 11, дружка Петру I), и другой, въ восьмушку (№ 15), съ оригинала Натье, работы позднѣйшаго французскаго гравера Дюпена, на которомъ Екатерина представлена чрезвычайно красивой женщиной.

Любители очень цѣнятъ еще два портрета Екатерины одинъ въ ростъ, гравированный черною манерой, граверомъ А. Зубовымъ и живописцемъ И. Адольскимъ, въ 1726 году, по чрезвычайной рѣдкости его (№ 1), и другой, поднесенный Екатеринѣ отъ Синода, при восшествіи ея на престолъ, въ которомъ упоминается, что Екатерина «*мужеви своему Петру Великому всякими блгонравіи безприкладнѣ угодившая и ѿнего за великодушныя в военны снимъ похода труды і подвиги мужскіи дхъ имѣти свидѣтельствованая и невобычную честь, но внаслѣдіе державы преславно вѣнчанная*....» (№ 4). Хорошіе отпечатки этого листа тоже рѣдки.

Къ этимъ портретамъ слѣдуетъ присоединить портреты царевича Алексѣя Петровича (№ 5) и жены его Шарлотты Софіи (№ 2) съ оригиналовъ Люттена, и портретъ принцессы Анны Петровны (№ 1), съ оригинала Танауера; всѣ они гравированы Вортманомъ.

Изъ портретовъ замѣчательныхъ людей, дѣйствовавшихъ въ царствованіе Петра Великаго и Екатерины I, необходимо имѣть превосходные портреты гравера Шенка, сдѣланные имъ съ натуры: Ѳ. В. Головина, Лефорта и Крюйса; портретъ И. М. Головина, работы А. Зубова; два портрера А. Д. Меньшикова: одинъ, работы Симона и другой (верхомъ), работы А. Зубова; портретъ кн. Б. Куракина, работы голландскаго гравера Гунста; портретъ Ягужинскаго, гравированный Герасимовымъ; два портрета Стефана Яворскаго, гравированные Алексѣемъ и Иваномъ Зубовыми; Ѳеофана Прокоповича, (неизвѣстнаго мастера); наконецъ недорогіе портреты русскихъ людей за это же время, гравированные мастеромъ Бернигеротомъ (см. въ алфат. указателѣ) и портретъ Кульмана, сожженнаго въ Москвѣ въ 1685 году за еретичество, — работы Вайта *).

При императрицѣ Аннѣ, портретнымъ дѣломъ завладѣлъ живописецъ Лудовикъ Каравакка, французъ, и, какъ замѣчаетъ Штелинъ, гасконецъ по происхожденію и по манерамъ.

*) За неимѣніемъ хорошихъ гравированныхъ портретовъ другихъ дѣятелей этого времени, слѣдуетъ пріобрѣсти изданія Бантыша-Каменскаго и Бекетова (см. примѣчаніе 16. §§ 15. 18. 27. 28).

Въ Петербургъ онъ пріѣхалъ около 1716 года *), самъ, безъ вызова, въ качествѣ баталиста, и вскорѣ храбро принялся писать большіе портреты масляными красками. Всѣ они ниже всякой посредственности. Несмотря на свою бездарность, ловкій гасконецъ втерся ко двору черезъ герцога Бирона, и выхлопоталъ себѣ титулъ придворнаго живописца и оберъ-офицерскій чинъ, которымъ непомѣрно важничалъ. Каравакка наполнилъ дома петербургскихъ вельможъ портретами Анны Ивановны, которую онъ писалъ безчисленное множество разъ, въ ростъ, у трона и безъ трона, въ поясъ и погрудь, а также и портретами Бирона и его жены Бенигны. Даже въ царствованіе Елисаветы онъ успѣлъ написать четыре портрета этой государыни; и несмотря на то, что въ то время ко двору пріѣзжали живописцы, далеко превосходившіе его въ искусствѣ, этотъ ловкій пройдоха все-таки успѣлъ удержаться на своемъ мѣстѣ и сохранить полное содержаніе по должности придворнаго живописца, до самой смерти (замѣтки Штелина).

Портреты императрицы Анны, писанные Каравакко, обыкновенно гравировались Вортманомъ. Самый похожій изъ всѣхъ,—это портретъ въ ростъ, приложенный къ описанію ея коронованія (№ 4), *le plus ressemblant de tous*, какъ замѣчено рукою Штелина на экземплярѣ, находящемся въ Публичной Библіотекѣ. Портретъ этой *строгой государыни*, съ одутловатымъ лицомъ, суровымъ и безжизненнымъ взглядомъ, не представляетъ ничего привлекательнаго.

Въ царствованіе Елисаветы Петровны при дворѣ жилъ талантливый живописецъ графъ Ротари, оставившій огромное количество женскихъ головокъ, писанныхъ мягкою и граціозною кистью. Портретъ Елисаветы, въ черной кружевной мантиліи, одно изъ лучшихъ произведеній его. Хотя Ротари сильно польстилъ въ немъ государынѣ и помолодилъ ее на цѣлые десятки лѣтъ; однако несмотря на это, какъ замѣчаетъ Штелинъ, это самый похожій портретъ Елисаветы. Прекрасная гравюра, сдѣланная съ него Чемесовымъ въ 1762 г., издана послѣ сметри государыни; самый оригиналъ Ротари остался у И. И. Шувалова неконченнымъ.

Другіе портреты Елисаветы далеко не отличаются такимъ сходствомъ. Да и сама Елисавета заботилась болѣе не о сходствѣ, а о красотѣ своей. Знаменитый граверъ Шмидтъ, выгравировавшій портретъ Елисаветы, въ ростъ, съ оригинала Токке, долженъ былъ,

*) Онъ два раза писалъ портреты Петра I; см. №№ 65 и 148.

вслѣдствіе ея требованія, передѣлывать превосходную гравюру свою и сдѣлать *носъ государыни подлиннѣе.* Пробные экземпляры, *съ короткимъ носомъ*, имѣютъ болѣе сходства, и составляютъ чрезвычайную рѣдкость. Якоби, составлявшій каталогъ гравюръ Шмидта, замѣчаетъ, что Токке увидавъ исправленные отпечатки портрета, былъ очень недоволенъ угодливостію Шмидта. Впрочемъ и самому Шмидту угодливость эта не принесла пользы: портретъ его былъ оконченъ всего за четырнадцать дней до смерти государыни; Шуваловъ, покровительствовавшій Шмидту, поднесъ государынѣ гравюру въ золотой рамѣ, подъ зеркальнымъ стекломъ; она едва взглянула на него, не сказавъ ни слова *).

Кромѣ Ротари и Токке, въ царствованіе Елисаветы въ Петербургѣ работали живописцы Гротъ и Преннеръ, и нашъ русскій портретистъ Рокотовъ.

Любителю портретовъ предстоитъ собрать за 35 лѣтъ, 1727—62, множество хорошихъ листовъ, гравированныхъ въ Россіи иностранными мастерами, завѣдывавшими граверным классомъ при Академіи Наукъ, а также и русскими художниками, образовавшимися подъ ихъ руководствомъ.

Граверы петровскаго времени, какъ уже замѣчено выше, гравированіемъ портретовъ не занимались почти вовсе. Вызванный въ 1726 году Эллигеръ гравировалъ только виды и сцены къ описанію коронаціи Анны Ивановны. Но вслѣдъ за тѣмъ вызваны, въ 1731 г., граверъ рѣзцомъ Вортманъ, а въ 1741 г., граверъ черной манерой Иванъ Штенглинъ; оба собственно портретные мастера; они награвировали много листовъ, которые дорого цѣнятся любителями; граверъ же Вортманъ, кромѣ того, окончилъ образованіе хорошаго русскаго мастера, ученика Эллигера, Ивана Соколова,

*) См. Русскіе граверы, стр. 324. Елисавета заботилась и о благообразіи портретовъ своихъ, расходившихся въ народѣ. Увидавши однажды свой портретъ, плохой лубочной работы, она указомъ запретила гравировать столь безобразные портреты (№ 14); а черезъ нѣсколько лѣтъ послѣ того, въ 1747 году, другимъ указомъ ея, повелѣно было: писать и гравировать портреты государыни по образцу, писанному Караваккою и выгравированному мастеромъ Иваномъ Соколовымъ (№ 7). Этотъ послѣдній портретъ, хотя и считается схожимъ, но не далеко ушелъ отъ лубочнаго въ художественномъ отношеніи Впрочемъ наблюденіе за тѣмъ, чтобы портреты царскіе не были писаны безобразно, было возложено еще при Петрѣ Великомъ на живописца Ивана Адольскаго.

который по увольненіи Вортмана, сдѣланъ, первый изъ русскихъ, *мастеромъ гравированія.*

Изъ портретовъ работы Вортмана особенно цѣнятся: портретъ гр. П. И. Шувалова, съ Преннера, большіе портреты Анны Ивановны и Петра II, портреты В. К. Анны Петровны, Анны Леопольдовны, царевича Алексѣя Петровича и жены его Шарлотты, и наконецъ портретъ жены Бирона, Бенигны, который еще такъ недавно составлялъ первоклассную калкографическую рѣдкость (стр. 23).

Иванъ Соколовъ награвировалъ превосходный портретъ Петра III, съ оригинала Грота, и два портрета Бирона, изъ которыхъ особенно замѣчателенъ большой, *неконченный за ссылкою оригинала*, какъ замѣчено рукою Штелина на единственномъ извѣстномъ экземплярѣ его, находящемся въ Публичной Библіотекѣ.

Изъ работъ Штенглина необходимо имѣть оба портрета Миниха, особенно маленькій, рѣдкій портретъ Лестока, императрицы Елисаветы (большой № 13), Петра III и Екатерины II (оба гравированы въ 1748 г. стр. 49 и 133), и наконецъ портреты нѣкоторыхъ академиковъ, въ томъ числѣ рѣдкій портретъ *профессора аллегоріи Штелина.*

Въ царствованіе Елисаветы, для управленія граверным классомъ въ Академіяхъ Наукъ и Художествъ, приглашенъ былъ знаменитый граверъ Шмидтъ, по контракту на пять лѣтъ (1757 — 1762). Съ самаго пріѣзда своего въ Петербургъ Шмидтъ началъ брать, одинъ за другимъ, заказы на разныя работы. Сперва выгравировалъ онъ портретъ канцлера графа Воронцова, потомъ гр. Эстергази, гр. П. И. Шувалова, гр. К. Г. Разумовскаго, наконецъ портретъ Елисаветы Петровны, надъ которымъ онъ трудился три года (1), и, чрезвычайно рѣдкій, портретъ доктора Мунсея.

Несмотря однако на то, что Шмидтъ мало занимался академическими учениками, его блестящій рѣзецъ и живописная манера въ гравировкѣ иглою и крѣпкой водкой, имѣли большое вліяніе на нашихъ граверовъ. Евграфъ Чемесовъ, работавшій подъ его руководствомъ, въ короткое время вполнѣ усвоилъ себѣ манеру знаменитаго учителя, владѣлъ также свободно иглою и съ необыкновенною легкостью и разнообразіемъ набрасывалъ ею тѣни въ своихъ гравюрахъ, полныхъ правды и граціи. Любителю необходимо имѣть всѣ произведенія этого превосходнаго мастера, въ особенности же портреты Елисаветы Петровны, — одинъ съ Ротари, въ черной мантиліи, а другой съ Токке, портретъ Ивана Григорьевича Орлова и самого Чемесова (см. о немъ: Русск. грав. стр. 316).

Если любитель, ко всѣмъ поименованнымъ листамъ Вортмана, Штенглина, Соколова, Шмидта и Чемесова, прибавитъ листы, гравированные другими учениками Шмидта: Герасимовымъ (кн. М. И. Дашковъ, кн. Салтыковъ, Елагинъ и Ельчаниновъ), Н. Колпакова (гр. Матвѣевъ и Наталья Кириловна), Колпашникова (кн. Голицынъ и кн. Воронцовъ) и Васильева (св. Дмитрій Ростовскій), — то онъ будетъ имѣть и небольшое, но изысказанное собраніе портретовъ замѣчательныхъ людей русскихъ, дѣйствовавшихъ въ эти годы, и вмѣстѣ съ тѣмъ собраніе самыхъ замѣчательныхъ листовъ русской гравюры за то же время.

Для бо́льшей полноты можно присоединить къ нимъ нѣсколько большихъ портретовъ работы Бернигерота (Анна Ивановна, великой княгиней, Анна Леопольдовна, Антонъ Ульрихъ), Вагнера (Кантемиръ и Бестужевъ), рѣдкій портретъ императора Ивана Антоновича, гравированный Леопольдомъ, портреты Елисаветы Петровны (Ридингера), любимца ея Н. А. Бекетова (неизвѣстнаго мастера), фельдмаршала Ласси (Хайда) и два портрета Петра III, одинъ работы Тейхера (неизданный за вступленіемъ на престолъ Екатерины II, или, какъ *политично* замѣчаетъ Штелинъ, *за несходствомъ*), и другой, въ профиль, очень похожій, и который особенно уважается скопцами (№ 33).

До насъ дошло огромное количество портретовъ Екатерины Великой, такъ что, начиная съ 1748 года и почти по годъ ея смерти, мы можемъ прослѣдить, шагъ за шагомъ, всѣ перемѣны, происходившія въ ея лицѣ и въ ея фигурѣ.

Екате́рина была очень миловидна въ молодости. Открытое лицо ея, довольно острый носъ, темные волосы, густыя черныя брови, улыбка, почти не сходившая съ прекрасныхъ губъ, голубые глаза, которые выражали попеременно то добродушіе, то гордость, — все это придавало ей необыкновенную привлекательность. Она была небольшаго роста, говоритъ Кастера, но держалась такъ прямо и величаво, что казалась даже высокою.

На самомъ раннемъ портретѣ, гравированномъ въ 1748 году Штенглиномъ, съ оригинала писаннаго **Гротомъ** (№ 1), въ то время когда ей было 19-ть лѣтъ, Екатерина представлена молодой, худощавой женщиной, съ очень длиннымъ лицомъ. Портретъ этотъ, несмотря на довольно плохой рисунокъ, очень схожъ и цѣнится любителями.

На другомъ портретѣ, писанномъ графомъ **Ротари** въ 1758 году (поясной въ три четверти) и гравированномъ въ 1761 году ученикомъ Шмидта Виноградовымъ (№ 5), — она уже гораздо полнѣе; выраженіе лица ея серіознѣе. Точно такою же находимъ мы ее и на *коронаціонномъ* портретѣ, гравированномъ итальянцемъ Ланта, съ оригинала Торелли, въ 1762 году (№ 32).

За тѣмъ слѣдуютъ три портрета Екатерины, гравированные Радигомъ въ 1768 (№ 36), 1771 (№ 37) и 1775 (№ 38) годахъ, съ оригинала датскаго живописца **Эриксона**. Самый похожій изъ нихъ, по выраженію лица, второй, 1771 года; но только Екатерина, имѣвшая въ то время всего 42 года, представлена на немъ старухою за пятьдесятъ. Цѣнится дороже всѣхъ третій портретъ, съ греческою подписью. Листъ этотъ очень рѣдокъ, точно также какъ и портретъ Екатерины съ греческими стихами, гравированный С. Васильевымъ, съ Рослена (№ 55, самый рѣдкій изъ всѣхъ). Нѣкоторые подозрѣваютъ въ такихъ греческихъ надписяхъ намекъ на желаніе Екатерины завоевать Константинополь. Замѣчу однако, что портреты русскихъ государей съ греческими надписями гравировались и прежде и послѣ Екатерины (см. Петръ I, Елисавета Петровна, Павелъ I, Александръ I).

Портреты, гравированные,— Ротомъ въ 1772 г. (№ 51) и Диккинсономъ въ 1773 году (№ 52), съ оригинала **Эриксона**, на которомъ Екатерина изображена въ русскомъ нарядѣ, — не отличаются сходствомъ.

Почитателямъ великой государыни слѣдуетъ имѣть портреты ея съ оригиналовъ **Рослена** и **Рокотова**, изъ которыхъ первый хорошо выгравированъ Каролиною Ватсонъ въ 1787 году (№ 60), а второй извѣстнымъ граверомъ нашимъ Скородумовымъ, и берлинскимъ граверомъ Шрейеромъ, — и замѣчательный портретъ, и по сочиненію и по сходству, гравированный Валькеромъ, съ оригинала **Шебанова**. На этомъ портретѣ Екатерина изображена въ мѣховой бояркѣ и дорожномъ платьѣ, въ которыхъ она ѣздила въ Крымъ. Оригиналъ находился у гр. Мамонова; гравюра сдѣлана по его заказу и ему же посвящена (№ 71).

Изъ позднѣйшихъ портретовъ Екатерины необходимо имѣть еще портретъ ея, въ ростъ, гравированный Валькеромъ съ картины **Лампи**, въ 1795 году (№ 76), и прекрасный портретъ Екатерины, гуляющей въ саду, въ Царскомъ селѣ, работы первоклассиаго гравера нашего Уткина съ оригинала **Боровиковскаго** (№ 80).

Еще любопытнѣе прослѣдить перемѣны, происходившія въ лицѣ

Екатерины, по ея боковымъ (профильнымъ) портретамъ. У нея былъ чрезвычайно граціозный и выразительный профиль; она хорошо знала это, и потому любила писать и рисовать съ себя боковые портреты.

Въ словарѣ и въ прибавленіи къ нему любители найдутъ цѣлый рядъ такихъ портретовъ, расположенныхъ въ хронологическомъ порядкѣ, начиная съ портрета, писаннаго графомъ **Ротари**, въ 1758 году, и извѣстнаго по прекраснымъ гравюрамъ Чемесова (№ 10) и Ходовецкаго (№ 14). Послѣдняя заслуживаетъ особаго вниманія по необыкновенной выразительности и миловидности.

Хороши боковые портреты Екатерины, одинъ, гравированный французомъ Боне, съ рисунка **Девейли**, поднесенный Екатеринѣ отъ Академіи Художествъ, въ 1765 году (№ 33), и другой, гравированный въ 1772 году Синценихомъ (№ 96). Во всѣхъ этихъ портретахъ Екатерина очень моложава, въ особенности въ послѣднемъ, гдѣ неизвѣстный рисовальщикъ (Р. С.) повторилъ, почти безъ измѣненій, профиль, написанный лѣтъ за четырнадцать передъ тѣмъ графомъ Ротари.

Далѣе слѣдуютъ профили Екатерины: выгравированный граверомъ Полетнихомъ, съ бюста Шубина, въ 1776 году (№ 98), силуэтъ, *сдѣланный съ натуры, по тѣни Е. В. силуэтеромъ* **Сидо**, въ 1782 году (№ 100), гравированный знаменитымъ граверомъ нашимъ Скородумовымъ, съ оригинала Шубина, и наконецъ, превосходный портретъ Екатерины въ мѣховой шапочкѣ, выгравированный съ рисунка того же **Шубина** (1790 г.) англійскимъ граверомъ Юнгомъ (№ 109).

Разложивъ всѣ эти профили рядомъ, можно прослѣдить шагъ за шагомъ постепенное превращеніе граціознаго и полнаго огня и жизни ротаріевскаго профиля, сперва въ роскошный профиль Девейли, потомъ въ профили, все еще оживленные, 1776 и 1782 годовъ, и наконецъ въ профиль 1790 года, профиль шестидесятилѣтней, хорошо пожившей женщины, съ одутловатымъ и добродушнымъ лицомъ, съ двузначущей улыбкой на сжатыхъ губахъ, по которой однакоже не трудно узнать усталую, но все еще великую Екатерину.

Профиль Юнга необходимо имѣть каждому любителю русскихъ портретовъ. Старикъ Коробановъ, который впрочемъ не могъ достать этого портрета для своего собранія, считалъ его лучшимъ и самымъ схожимъ. Лицо какъ живое, портретъ превосходно выгравированъ и сочиненъ необыкновенно живописно.

Для полноты обозрѣнія слѣдуетъ упомянуть здѣсь о довольно схожемъ профилѣ Екатерины съ камея, вырѣзаннаго Императрицей

Маріей Өедоровной, въ 1789 г. (№ 106), и профиль, повторявшійся несчетное число разъ въ гравюрахъ, съ медали, вырѣзанной Лебрехтомъ, въ 1782 году (№ 101), на которой искусный медальёръ вмѣсто Екатерины, изобразилъ нѣчто въ родѣ Юлія Кесаря, да притомъ толстѣйшаго и самаго безобразнаго.

Всѣхъ портретовъ Екатерины II поименовано въ словарѣ числомъ болѣе 200. Въ этомъ отношеніи она уступаетъ только одному Петру I-му, портретовъ котораго перечислено въ словарѣ болѣе 300.

Гравированные портреты Императора Павла начинаются съ 1761 года (работы русскаго гравера Грекова, № 1). Въ 1762 году портретъ его выгравированъ Герасимовымъ, съ оригинала **Рокотова** (2), въ 1763 опять Грековымъ, съ оригинала **Ротари** (8), и Чемесовымъ (12, который не былъ изданъ за несходствомъ, и потому чрезвычайно рѣдокъ), и въ 1765 году граверомъ Боне (29).

Далѣе идутъ портреты Павла, гравированные Радигомъ, въ 1769 году, съ оригинала **де-ля-Піера** (18), и въ 1773 г., съ оригинала **Вуаля** (20), прекрасная гравюра Неггеса (22), съ оригинала **Криста**, того же времени, и большой портретъ, выгравированный Скородумовымъ, въ 1781 году (№ 30).

Немного ранѣе этого времени начинается рядъ портретовъ Павла въ профиль. Портреты эти отличаются гораздо бо̀льшимъ сходствомъ противъ прямоличныхъ. Прототипомъ для нихъ послужилъ портретъ, изданный въ Петербургѣ и гравированный, какъ кажется, Василіемъ Соколовымъ (№ 32). Дружкой къ нему былъ выгравированъ такой же точно профильной портретъ В. К. Маріи Өеодоровны.

Профили эти были особенно въ ходу во время путешествія *) Павла за границу подъ именемъ Князя Сѣвернаго (Prince du Nord).

Изъ лучшихъ и самыхъ похожихъ портретовъ Павла, болѣе поздняго времени, назовемъ гравированный съ оригинала **Вуаля** (1784 года) Клауберомъ (61) и превосходный листъ Анкера Смита (65).

Охотники уважаютъ еще портретъ Павла, гравированный Карделли (70), и другой портретъ его, работы Саундерса, который изданъ уже послѣ смерти Императора, по той причинѣ, что Павлу не понравилось сдѣланное надъ портретомъ сіяніе (см. № 76).

Для болѣе полнаго собранія необходимо имѣть рѣдкую гравюру,

---

*) Путешествіе это было описано на нѣмецк. и русск. языкахъ. Есть тоже гравированныя изображенія бывшихъ по этому случаю торжествъ въ Берлинѣ, въ Венеціи и т. д. (См.: Словарь, № 59 и прибав.).

изображающую освобожденіе Косцюшки (№ 113), и алегорическія картины, относящіяся до перенесенія тѣла Петра III изъ Невскаго монастыря (№№ 119 и 121).

Изъ портретовъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, достаточно имѣть портретъ ея въ шляпѣ, въ профиль, снятый въ Парижѣ, въ 1782 году, во время путешествія ея съ В. К. Павломъ Петровичемъ (№ 1), портретъ гравированный Клауберомъ съ оригинала Кюгельхена, писаннаго въ 1801 г., (№ 31), и портретъ въ ростъ, гравированный Кооперомъ съ оригинала Дау.

Большинство портретовъ замѣчательныхъ людей русскихъ за все это время (1762—1800) гравировано по бо́льшей части вызванными въ Петербургъ, иностранными граверами, Валькеромъ и Клауберомъ. Изъ русскихъ граверовъ въ шестидесятыхъ годахъ работали еще: Чемесовъ, который выгравировалъ два портрета кн. Григорія Григорьевича Орлова, и портретъ гр. Ивана Григорьевича Орлова *) замѣчательный, и умершій въ столь молодыхъ лѣтахъ Берсеневъ, награвировавшій всего одинъ портретъ графини Орловой, урожденной Зиновьевой, — Скородумовъ, который, кромѣ замѣчательныхъ портретовъ Екатерины и Павла, выгравировалъ портреты кн. Дашковой, Вв. Кн. Александра и Константина и др. Герасимовъ, награвировавшій портреты Ельчанинова, Елагина Солтыкова, о которыхъ сказано выше, и Колпашниковъ.

Въ 1786 году прибылъ въ Петербургъ англійскій граверъ черн. манер. Джемсъ Валькеръ. До 1801 года онъ награвировалъ до 30 портретовъ, не считая алегорическихъ изображеній и гравюръ съ разныхъ картинъ, находящихся въ Эрмитажѣ. Кромѣ портретовъ Екатерины съ оригиналовъ Шебанова и Лампи, имъ награвированы портреты: кн. Потемкина-Таврическаго, лучшій и самый схожій, гр. Завадовскаго, превосходные портреты Ланскаго, гр. Дмитріева-Мамонова и гр. Зубова, портреты Миниха, Грейга, гр. Румянцова, два портрета Суворова *), гр. Строганова, Ѳ. Г. Волкова и Сумарокова,

*) Особенно хорошъ рѣдчайшій портретъ гр. Ив. Григ. Орлова. Портретъ кн. Григ. Григ. Орлова въ профиль также очень хорошъ; но поясной, гравированный рѣзцомъ, не имѣлъ никакого сходства съ оригиналомъ. Штелинъ расказываетъ между прочимъ, что Орловъ послалъ отпечатокъ его старику Бестужеву, который взаимно послалъ ему свой собственный портретъ, гравированный Бернигеротомъ, съ Преннера, съ подписью «*Paroli*»; такъ какъ этотъ послѣдній портретъ отличался такимъ же несходствомъ, какъ и портретъ Орлова.

портреты Великихъ Князей Александра и Константина Павловичей съ оригинала Лампи, Безбородко, Лопухина, Куракина, Палена, Солтыкова, Сиверса, Юсупова и Шереметева.

Другой граверъ, Клауберъ, завѣдывавшій гравернымъ классомъ Академіи Художествъ, и образовавшій славнаго русскаго гравера Уткина, награвировалъ свыше 20 русскихъ портретовъ; всѣ они переписаны въ алфавитномъ указателѣ.

Къ произведеніямъ этихъ двухъ мастеровъ останется прибавить еще слѣдующіе листы: Семейство Барятинскихъ (Гольстейнъ-Бекъ), работы Рафаэля Моргена, два портрета графа и графини Скавронскихъ, работы Вильгельма Моргена; портреты Бецкаго, гравированные Дюпюи и Радигомъ, и еще третій, гравированный Герасимовымъ, ради помѣщенныхъ подъ нимъ льстивыхъ и необыкновенно глупыхъ стиховъ (см. № 32) **); далѣе портреты гр. А. Г. Орлова. работы Товнлея, гр. Панина, гравированный семидесятилѣтнимъ старикомъ Радигомъ, и рядъ портретовъ красавицъ Чернышевыхъ, гравированныхъ черной манерой.

Въ словарѣ портретовъ любители найдутъ довольно полный перечень портретовъ Императора Александра I и русскихъ людей его царствованія. Особенно замѣчательнаго въ художественномъ отношеніи за это время не встрѣчается, за исключеніемъ произведеній трудолюбиваго гравера нашего Уткина, прославившагося въ Европѣ превосходными портретами Суворова, Екатерины II (съ Боровиковскаго), А. Б. Куракина и митрополита Михаила.

Герои отечественныхъ войнъ 1812—15 годовъ, гравированы посредственнымъ граверомъ Карделли, имѣвшимъ титулъ придворнаго гравера, и граверомъ Вендрамини. Мы бы совѣтовали любителямъ хорошихъ вещей не включать въ свои собранія ихъ произведеній, а ограничиться нѣсколькими листами работы Саундерса, Клау-

---

*) Поясной портретъ Суворова, работы Валькера, самый похожій изъ всѣхъ. Изъ другихъ портретовъ Суворова, замѣчательны по сходству: гравированный Уткинымъ съ оригинала Шмидта, и Нейдлемъ, съ оригинала Крейцингера и портретъ Суворова, въ ростъ, который особенно рѣдокъ.

**) Лесть и самохвальство были въ большомъ ходу въ то время, и если коронованныя особы, за границею, ставили себѣ, заживо, памятники, то простые смертные, беззастѣнчиво выбивали въ честь свою медали и сочиняли себѣ громкія похвалы. Такимъ образомъ ничтожный медикъ Ашъ, на свой счетъ, выбилъ себѣ медаль, съ надписью: *G. E. L. B-de Asch, liberator a peste!!!* и поднесъ ее себѣ отъ имени своихъ подчиненныхъ. Другой чудакъ, Ѳедоръ Ивановичъ Дмитріевъ Мамоновъ, сочинилъ новую систему міра, и тутъ же выбилъ въ честь свою медаль съ надписью: *симъ ученый свѣтъ одолжается ему* (см. стр. 44).

бера, Зеелигера и русскихъ граверовъ: Ухтомскаго, Чесскихъ и Скотникова, и затѣмъ пріобрѣсти полное собраніе героевъ 1812—15 года, превосходно выгравированныхъ, съ оригиналовъ Джоржа Дау, пунктирнымъ граверомъ Райтомъ и граверомъ черной манерой Генрихомъ Дау. Надо замѣтить, что и эти портреты стали попадаться въ послѣднее время довольно рѣдко, и продаются втрое и вчетверо дороже противъ цѣнъ, по которымъ они обозначены въ каталогѣ Другулина за 1861 годъ. Изъ самыхъ рѣдкихъ портретовъ за это время мы упомянемъ о пунктирномъ портретѣ Константина Павловича, съ титуломъ Императора (№ 31), и портретѣ кн. А. Б. Куракина, работы Уткина, (доска пропала во время выѣзда Куракина изъ Парижа, въ 1812 г.).

Люди *дѣла и мысли* представлены въ словарѣ довольно бѣдно: изъ портретовъ академиковъ придется назвать истинно художественные портреты Ломоносова (раб. Шрейера) и Келера (раб. К. Аѳанасьева), да плохіе, хотя и рѣдкіе, портреты Рихмана, Лейтмана, Ейлера и Штелина, работы Штенглина*).

Въ первой половинѣ нынѣшняго столѣтія издано множество гравированныхъ портретовъ русскихъ писателей, по бо́льшей части при ихъ сочиненіяхъ**). Особенно рѣдки и цѣнны между ними тѣ, которые работаны пунктирнымъ граверомъ Вендрамини (Радищева и др. см. алфавитн. указатель). Изъ портретовъ же, изданныхъ отдѣльными листами, по рѣдкости своей, замѣчательны портреты кн. Дашковой, П. П. Бекетова и П. Ѳ. Карабанова (чрезвыч. схожій), всѣ три работы Осипова, В. А. Жуковскаго, работы Вендрамини, Н. А. Муравьева, работы Уткина, Гр. Хвостова, работы Смита и наконецъ, полный жизни и выразительности, профиль поэта Языкова, работы Ѳ. И. Іордана.

Любителю куріозовъ необходимо пріобрѣсти портретъ народнаго романиста Алра Анѳ. Орлова, съ хвалебнымъ четверостишіемъ въ видѣ эпитафіи, его собственнаго сочиненія, и портретъ другаго

---

*) Изъ портреторъ художниковъ назовемъ портреты: граверовъ: Шмидта, Чемесова, Антипьера, Клаубера и Уткина; архитекторовъ: Бренна, Гваренги и Кокоринова; живописцевъ: Орловскаго, Боровиковскаго и Бруни, рѣщика Шварца и скульптора Орловскаго.

**) Изъ болѣе раннихъ портретовъ, обращу вниманіе любителей на превосходные портреты кн. А. Кантемира (раб. Вагнера), Хераскова (Майра), Сумарокова (Зейферта и Валькера, изъ которыхъ послѣдній чрезвычайно рѣдокъ), и на рѣдкіе портреты Тредьяковскаго (при его: Деидаміи), Кострова (раб. Флорова) и Баркова, работы неизвѣстнаго мастера. О рѣдкихъ портретахъ Ельчанинова и Елагина, работы Герасимова, говорено выше.

безобиднаго стихописца Олина, которому цензура запрещала бросаться къ ногамъ милой и разговаривать съ луной, находя въ этихъ невинныхъ занятіяхъ чуть не преступленія противъ вѣры.

Портретовъ русскихъ людей, *неотходившихъ далеко отъ народа*, найдется въ словарѣ еще меньше. Впереди всего выступаютъ люди *разбойнаго чину*, фантастическіе портреты Ермака и Стеньки Разина, вполнѣ достовѣрный и цѣнный портретъ Отрепьева, работы Киліана, портретъ другаго самозванца, Алексѣя (le faux Alexis?), работы неизвѣстнаго мастера, далѣе два хорошихъ и, повидимому, схожихъ портрета Емельяна Пугачева. На одномъ изъ нихъ, онъ представленъ въ клѣткѣ, въ которой показывался народу, въ помѣщеніи бывшаго 2-го деп. уѣзднаго суда, въ Москвѣ. На другомъ Пугачевъ изображенъ прикованнымъ къ стѣнѣ, въ секретной камерѣ одной изъ башень московскаго острога, которая съ тѣхъ поръ носитъ названіе Пугачевской. Портретъ разбойника и сыщика Ваньки Каина и лубочное изображеніе убійцъ Жуковыхъ, мужа и жены, замыкаютъ этотъ отдѣлъ русскихъ портретовъ.

За нимъ слѣдуютъ портреты русскихъ изувѣровъ и раскольниковъ, которые для ихъ послѣдователей имѣли значеніе иконъ: преданный расколу князь Андрей Денисовъ Мышецкій, старообрядческій игуменъ Андрей Викуловъ, учредитель московской Преображенской богадѣльни Илья Кавылинъ и старообрядческіе начетчики купецъ Филиппъ Косцевъ и Андрей Ларіоновъ Скачковъ. Такое же значеніе для православныхъ купчихъ имѣли изображенія разныхъ старцевъ и старицъ, подвизавшихся въ пустыняхъ, и наконецъ изображеніе знаменитаго пророка московскихъ и иногородныхъ барынь Ивана Яковлевича Курейши *).

Изъ толковыхъ простыхъ людей русскихъ любитель встрѣтитъ въ словарѣ механика-самоучку Кулибина, горнозаводчика Демидова, собирателя сказаній о Петрѣ Великомъ Голикова, морехода Шелехова, перваго русскаго солдата Бухвостова и перваго актера русскаго Волкова **).

---

*) Любитель можетъ присоединить къ числу ихъ портреты иностранныхъ изувѣровъ: Кульмана, сожженнаго въ Москвѣ, въ 1697 году, и баронессу Крюднеръ; а изъ своихъ, рѣдкій портретъ извѣстнаго религіознаго фанатика Арсенія Вралева (работы Осипова).

**) Къ этому же отдѣлу можно бы отнести еще изображеніе того крестьянина, который провелъ Карла XII подъ Нарву, во время осады этого города Петромъ I, козака Землянутина, гренадера Родіонова, солдата Семечкина и кузнеца Ивана (см.: Словарь).

Изъ этого перечня видно, какъ много замѣчательныхъ личностей русскихъ не вошло въ словарь портретовъ. Оно и не могло быть иначе при условіяхъ добраго стараго времени: чтобы не дѣлалось въ государствѣ, дурно ли, хорошо ли, все это приписывалось главѣ его. Отдѣльныя личности при этомъ стушевывались, сливались съ толпою; народъ не зналъ ихъ, не зналъ кому обязанъ тѣмъ или другимъ преобразованіемъ, и потому не любопытствовалъ имѣть портретъ того или другаго государственнаго дѣятеля. Да и самые дѣятели, привыкнувъ смотрѣть на себя съ той же точки и подчиняясь силѣ вещей, не находили нужнымъ заботиться о сохраненіи по себѣ памяти. Исключеніе изъ этого правила составляютъ люди военнаго званія, прославившіеся своими боевыми подвигами, имѣвшими для народа осязательное значеніе.

Любители *полноты* найдутъ въ **16**-мъ примѣчаніи перечень гравированныхъ портретовъ, выходившихъ цѣлыми колекціями или собраніями (suitès), — а также и перечень разныхъ книгъ, въ которыхъ находятся портреты въ большомъ количествѣ. Въ **17**-мъ примѣчаніи помѣщенъ полный списокъ портретовъ, продающихся при Академіи Художествъ, изъ которыхъ, на первое время, можетъ составиться очень порядочное собраніе русскихъ портретовъ, а также и списокъ досокъ, находящихся въ другихъ собраніяхъ.

Въ заключеніе упомяну о прекрасномъ изданіи г. *Лушева*: Историческій атласъ портретовъ извѣстныхъ лицъ (русскихъ) XVI—XVIII вв. (фотографическіе снимки съ оригиналовъ, бывшихъ на выставкѣ Общества Поощренія Художниковъ въ 1870 году—400 фотографическихъ карточекъ, и 40 портретовъ въ кабинетномъ форматѣ, а всего 440 портретовъ). Изданіе это можетъ служить полезнымъ руководствомъ для каждаго собирателя русскихъ портретовъ.

ПРИМѢЧАНІЯ И ПОЯСНЕНІЯ.

---

(1) За самую гравировку этихъ портретовъ Шмидту заплачено, за портретъ Елисаветы 1000 руб., а за портретъ Разумовскаго 600 руб. Съ П. И. Шувалова Шмидтъ получилъ 500 р., а съ гр. Воронцова 600 р. Неизвѣстно, что получалъ за свои работы превосходный граверъ нашъ Чемесовъ, который продалъ свои доски (числомъ 13) Академіи Художествъ за ничтожную сумму 250 руб.

Въ позднѣйшее время труды русскихъ художниковъ цѣнились иногда еще ниже, и академикъ Скотниковъ, за поднесенный имъ портретъ кн. Юсупову, получилъ съ него (бывшаго своего начальника), въ награду, сукна на пару платья (разсказано очевидцемъ Е. И. Маковскимъ).

(2) За границею русскія гравюры и портреты можно находить у слѣдующихъ торговцевъ:

Въ Берлинѣ: *R. Zeune*, Steglitzer Strasse. 58. *Stargart*, Jägerstrasse. 53. *Sagert*, Leipziger Strasse. 132. *Amsler et Ruthard*, Charlotten Strasse. 48. *Ascher*, unter den Linden.

Въ Лейпцигѣ: *W. Drugulin* (Queerstrasse. 22), который напечаталъ каталогъ русскихъ портретовъ: *Verzeichniss von Portraits und Stichen zur Staats-und Culturgeschichte von Polen und Russland, welche zu den beigesetzten Preisen von dem Leipziger Kunst-Comptoir (W. Drugulin) zu beziehen sind. Leipzig*, 1861, 8⁰. *(съ цѣнами)*.

Въ Дрезденѣ: *Appel* и *Gellert*, Waisenstraasse. 32 в.

Въ Вѣнѣ: *Posonyi*, Graben 14, 1 Stock. *Miethke* und *Wawra*.

Въ Познани: *Jalowitsch*.

Въ Парижѣ: *M. Clément*, rue des Sts Pères, 3. *M. Vignères*, rue de la Monnaie, 13, à l'entresol.

Въ Амстердамѣ извѣстный знатокъ древностей и библіографъ Фридрихъ Мюллеръ (F. Müller. Heerengracht, K. K. 130). Онъ издалъ очень хорошій каталогъ русскихъ книгъ и гравюръ: Essai d'une bibliographie néerlando-russe. Catalogue de livres, atlas, planches hollandais et étrangers, aux prix marqués. Amsterdam. 1859. Дополненіе къ этому каталогу издано имъ въ 1870 году.

(**3**) Древнѣйшія извѣстія о портретномъ искуствѣ въ нашемъ отечествѣ встрѣчаются въ печерскомъ Патерикѣ и житіяхъ святыхъ. Въ Патерикѣ упоминается о томъ, какъ игуменъ Никонъ выносилъ живописцамъ, пришедшимъ изъ Царьграда, иконы преподобныхъ Антонія и Θеодосія, которыхъ живописцы тотчасъ узнали *). Въ 1384 году Иринархъ написалъ образъ преподобнаго Пахомія Нерехотскаго, который явился ему во снѣ, на другой годъ послѣ своей кончины (и приказалъ ему «написать образъ подобія его»).

Преподобный Діонисій Глушицкій (преставившійся въ 1437 году) написалъ икону преподобнаго Кирилла Бѣлозерскаго, при его жизни. Купецъ Іоаннъ, любимецъ преподобнаго Савватія Соловецкаго, написалъ образъ этого святаго, и послалъ оный къ преподобному Зосимѣ, который поставилъ на гробѣ преподобнаго Савватія, и «на изображеніе сіе смотрѣлъ какъ на живаго» **) и т. д.

(**4**) Разница между этими двумя *письмами* весьма значительная. Иконникъ не обращаетъ почти никакого вниманія на натуру: онъ пишетъ съ памяти, *на обумъ*, и не заботясь ни о воздушной перспективѣ, ни о правильномъ освѣщеніи. Онъ раздѣлываетъ лица въ иконахъ своихъ по принятому обычаю: сперва *грунтуетъ* ихъ вохрою, потомъ *оживляетъ* или *пробѣливаетъ* бѣлилами, *подрумяниваетъ*, раздѣлываетъ волоса, *прямо* или *колечками*, *выводитъ* ротъ и глаза, въ видѣ *лодочекъ*, и *протягиваетъ* носъ. Складки въ одеждахъ не обозначаютъ у него положенія членовъ: онъ *прочеркиваетъ* ихъ вдоль и поперекъ, по заранѣе установленнымъ правиламъ. Очевидно, что при такихъ условіяхъ нельзя ожидать отъ портретовъ, писанныхъ по иконному, ни вѣрности, ни сходства.

---

*) См. статью П. Попова, въ трудахъ общества любителей исторіи и древностей русскихъ. Москва, часть V, кн. I, стр. 163.

**) Тромонина: Очерки, стр. 62, статья о изображеніяхъ царей Михаила Θеодоровича и Алексѣя Михайловича.

Съ появленіемъ у насъ въ XVII вѣкѣ иностранныхъ живописцевъ, иконопись осталась по прежнему, особымъ отъ живописи искусствомъ, и никогда не смѣшивалась съ сею послѣднею. Для примѣра приведемъ слова состоявшаго при Оружейной палатѣ живописца Станислава Лопуцкаго, что «*данные ему*, изъ Оружейной палаты, *ученики Ивашка Безминъ и Дорошка Ермолинъ, по наученію его Станиславову, всякія живописныя дѣла, по образцу дѣлаютъ, и по дереву, и по холсту, и по тавтамъ камкамъ золотятъ, и по золоту всякія притчи и травы расписываютъ, только не пишутъ лицъ по живописному, тому не учены; а и лица пишутъ только не по живописному* (Забѣлинъ: Матер. для истор. иконоп., стр. 78). Во второй половинѣ XVII вѣка письмо на живописный манеръ вошло во всеобщее употребленіе. Попы и прихожане стали требовать, даже для церквей, иконъ, писанныхъ *по живописному*, *а не по иконному*, и приверженцевъ старины, за исключеніемъ старообрядцевъ, осталось немного. Изографъ Іосифъ, въ посланіи своемъ знаменитому иконописцу Симону Ушакову, уже говоритъ о нихъ съ презрѣніемъ, и, похваляя живописное художество въ иконахъ, прибавляетъ: «*простыиже и невѣжды отнюдь во иконописаніи бываемыхъ неразумѣютъ, право или криво, что застарѣло того и держатся. А еще что отъ давня потраченно и обетшало, от сего наипаче вину приемлютъ старину и смуглост похваляти*».

Многіе иконописцы того времени, желая угодить требованіямъ обѣихъ сторонъ, писали въ одно и тоже время на оба манера. Такимъ образомъ изъ числа иконъ, писанныхъ Симономъ Ушаковымъ, Филатьевымъ и другими иконописцами, однѣ писаны по иконному, другія, по живописному.

(5) Изображенія великихъ князей русскихъ писались съ давняго времени въ церквахъ, на стѣнахъ. Такихъ изображеній, написанныхъ въ ростъ, сохранилось достаточное число на стѣнахъ московскаго Архангельскаго собора (при ихъ гробницахъ), на стѣнахъ Кіево-софійскаго собора, на паперти собора Благовѣщенскаго въ новгородской церкви Спаса въ Нередицахъ (изображеніе В. К. Ярослава Владиміровича), и въ другихъ мѣстахъ.

Изображенія великихъ князей русскихъ, тоже въ ростъ, отъ Св. Владиміра до царя Алексѣя Михайловича, находились до конца прошедшаго столѣтія на стѣнахъ Крутицкаго собора;—они сбиты вмѣстѣ съ штукатуркой. Въ соборной же церкви московскаго Но-

воспасскаго монастыря, въ алтарѣ, написаны на стѣнахъ, въ ростъ, россійскіе патріархи.

Изображенія великихъ князей писались на стѣнахъ и въ царскихъ палатахъ. Въ царствованіе Ѳедора Ивановича, въ золотой палатѣ, были написаны (на стѣнахъ же) великіе князья русскіе, начиная отъ Ярослава и кончая царемъ Ѳеодоромъ. Послѣдній былъ изображенъ на престолѣ съ державою и скипетромъ въ рукахъ; подлѣ престола стоялъ правитель Борисъ Годуновъ въ шапкѣ мурманкѣ. Эта стѣнопись была описана подробно въ 1672 году иконописцемъ Симономъ Ушаковымъ (Карамзинъ, И. Г. Р. VIII, 268 и 269).

Весьма любопытны, въ археологическомъ отношеніи, изображенія великихъ князей, составляющія такъ называемое родословное древо. Образецъ такого древа, довольно хорошо сохранившагося, можно видѣть на папертн соборной церкви московскаго Новоспасскаго монастыря. Все древо длиною въ 17, а шириною въ 6½ аршинъ; оно написано въ 1689 году. Великій князь Владиміръ и великая княгиня Ольга поливаютъ древо изъ двухъ кувшиновъ. По вѣтвямъ древа находится 71 изображеніе, великихъ князей и царей русскихъ, въ ростъ. Послѣдними поставлены вверху: царь Ѳеодоръ Іоанновичъ и царевичъ Дмитрій; Борисъ Годуновъ и князь Шуйскій выключены изъ древа вовсе, какъ непринадлежащіе къ великокняжескому роду.

Конечно всѣ эти изображенія имѣютъ одно археологическое значеніе, и не могутъ быть названы *портретами*, въ настоящемъ значеніи этого слова.

(6) Портрета Димитрія царевича, который выносила мать его къ народу, для обличенія самозванца (Карамзинъ И. Г. Р. XI, прим. 547) до насъ не дошло; за то сохранилось множество портретовъ царей Михаила Ѳеодоровича и Алексѣя Михайловича (въ особенности же послѣдняго), писанныхъ плохими домашними мастерами.

Въ XVII вѣкѣ существовалъ обычай писать и ставить въ церквахъ иконы, съ изображеніями царей. Въ Воскресенскомъ монастырѣ, на голгоѳѣ, по правую и по лѣвую сторону, находятся двѣ иконы. На одной изъ нихъ изображены: императоръ Константинъ, царь Алексѣй Михайловичъ и Никонъ патріархъ, съ слѣдующими надписями: надъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ: *Благовѣрнаго Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича написася*

подобіе въ двадесять девятое лѣто возраста его. Надъ Никономъ: *написася въ пятьдесятое лѣто возраста его.*

На другой иконѣ изображены царица Елена и царица Марья Ильинична съ царевичемъ Алексѣемъ Алексѣевичемъ.

Сочиненіе это повторено, съ нѣкоторыми измѣненіями, нѣсколько разъ: 1) на холстѣ масляными красками, надъ жертвенникомъ въ распятской церкви, при теремахъ, 2) въ соборной церкви Суздальскаго Спасо-Евфиміева монастыря и 3) въ приходской церкви Микулина городка (Древн. Росс. Госуд. отд. VI стр. 6). Во всѣхъ трехъ мѣстахъ изображеніе царевича Алексѣя выпущено.

Въ московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ, въ соборной церкви, на правомъ столбѣ, у входа, написаны цари Михаилъ Ѳеодоровичъ и Алексѣй Михайловичъ. Оба они изображены въ ростъ, и, какъ храмоздатели монастырскаго собора, держатъ въ рукахъ модель собора. Вся картина писана по иконному, клеевой краской, по сухой штукатуркѣ, и поновлена.

До насъ дошло еще нѣсколько современныхъ портретовъ XVII вѣка:

1) Портретъ Троицкаго архимандрита Діонисія, въ архимандричьихъ палатахъ Троицкой Лавры; очень плохаго мастерства.

2) Въ московскомъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ находится портретъ дьяка Микулина, ѣздившаго посломъ въ Англію, въ 1600 г. Онъ писанъ на деревѣ, масляными красками, хорошимъ художникомъ и, какъ кажется, выпиленъ изъ другаго портрета бóльшаго размѣра, такъ что изъ древняго письма осталась одна голова дьяка, въ шапкѣ, и часть малиноваго кафтана (все это вставлено въ новую доску).

3) Портретъ царевны Маргариты Алексѣевны, дочери царя Алексѣя Михайловича, находящійся въ Александровскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, въ городѣ Александровѣ, гдѣ она была пострижена въ монашество.

4) Портретъ боярина Льва Кириловича Нарышкина, въ ростъ; хромолитографированный въ «Древностяхъ россійскаго государства».

5) Портретъ кн. Прозоровскаго, съ сыновьями, бывшій на портретной выставкѣ Спб. Общества поощр. художн., въ 1870 году.

6) Въ домѣ Глѣбовыхъ-Стрешневыхъ, въ Москвѣ, сохранялся, еще въ пятидесятыхъ годахъ, портретъ супруги царя Михаила Ѳеодоровича, Евдокіи Лукіановны Стрешневой, писанный на холстѣ, масляными красками. Сзади на холстѣ подписано, что портретъ скопированъ съ оригинала, находящагося у князя Вяземскаго.

Довольно значительное число древнихъ портретовъ поименовано въ каталогѣ выставки Спб. Общ. поощр. художн. 1870 года, составленномъ П. Н. Петровымъ, а также и въ каталогѣ портретной выставки, бывшей въ Москвѣ, въ 1868 году.

Во второмъ изданіи настоящаго словаря надѣюсь помѣстить перечень миніатюрныхъ портретовъ, находящихся при рукописяхъ.

(7) Портретъ Царя Ѳедора Ивановича находится въ ризницѣ Архангельскаго собора, надъ гробницею его. Онъ писанъ по иконному, на доскѣ въ $9^1/_2$ верш. въ вышину и $7^1/_2$ въ ширину. Левкасъ наложенъ на паволокѣ, т. е. сперва на доску наклеенъ кусокъ холстины, а на него уже намазанъ левкасъ или известь на клею. Поля, т. е. края, и свѣтъ, т. е. фонъ, покрыты темною вохрою. Вокругъ головы царя сдѣланъ отводъ, или вѣнецъ, какъ это дѣлается надъ головою святыхъ. Это обстоятельство доказываетъ, что портретъ царя написанъ послѣ его смерти, а не съ натуры. Вверху портрета находится подпись вязью, золотомъ: «Благовѣрный Государь Царь и Великій Князь Ѳеодоръ Іоанновичь всея Руси».

Въ томъ же Архангельскомъ соборѣ, въ придѣлѣ св. Іоанна Предтечи, находится оплечный портретъ, точно такой же работы, съ надписью: «Великій Князь Михаилъ Васильичъ Скопинъ».

Оба портрета нѣсколько пострадали отъ времени и потрескались. Снимки съ нихъ сдѣланы: гравированный А. Аѳанасьевымъ въ «Трудахъ общества исторіи и древн. росс.» (ч. V, кн. I), и два хромолитографированныхъ, одинъ въ «Памятникахъ московской древности», И. М. Снегирева, и другой въ «Древностяхъ Россійскаго государства».

Карамзинъ (И. Г. Р. ч. VII, пр. 333) упоминаетъ о находившихся въ его время копіяхъ съ современнаго портрета великаго князя Василія Ивановича. Куда дѣлись эти копіи, неизвѣстно. Не говоритъ ли онъ здѣсь объ иконѣ, находящейся въ Архангельскомъ соборѣ, на которой изображены: св. Василій Великій и, какъ говоритъ другая подпись: «Благовѣрный Князь Великой Василій Іоанновичь Самодержецъ всея Русіи во иноческомъ чину инокъ Варлаамъ». Икона эта переписана, почти вся заново (другаго возобновленія иконъ въ древности не знали).

(8) Въ это время портретами, или парсунами, уже украшались въ боярскихъ домахъ постельныя хоромы. Изъ описи, составлен-

ной въ 1676 году, видно, что въ домѣ Артамона Сергѣевича Матвѣева находились персоны: въ черномъ станку святитель въ мантіи, а главѣ клобукъ черный, въ лѣвой рукѣ посохъ. Двѣ персоны королей польскихъ Михаила да Яна. Персона боярина Ильи Даниловича Милославскаго. Да въ четырехъ станкахъ полотна, а на нихъ написано: Артемонъ въ служиломъ платьѣ, стоячей. На другомъ полотнѣ онъ же въ служиломъ платьѣ, поясной. На двухъ полотнахъ дѣти его, Иванъ да Андрей, стоячіе. Далѣе слѣдуютъ иностранные портреты (Забѣлинъ: Домашій быть царей русск.).

(**9**) Извѣстно два оригинальныхъ портрета Петра Ивановича Потемкина, бывшаго посломъ въ Испаніи и Англіи. Первый портретъ его, въ ростъ, работы испанскаго живописца Каррено, находится въ Мадритской галереѣ (зала Изабелы, № 517). Въ каталогѣ онъ обозначенъ слѣдующимъ образомъ: *Retrato de cuerpo entero del prelado de Ulech, Pedro Iwanowiz Potemkin, enviado por el Czar de Moscovia cerca de S. M. Ç. Carlos II, por los annos de 1682. Alto 7 pies 3 pul. 8 ln. Ancho 4 p. 3 p. 8 l.* Другой, повидимому тоже оригинальный портретъ, поясной, во всемъ сходный съ предыдущимъ, находится въ московской Оружейной палатѣ. Сзади, на полотнѣ сдѣлана надпись чернилами: «Петръ Ивановичъ Потемкинъ, бывшій посломъ въ Лондонѣ въ 1682 года. Изъ Мраморнаго дворца».

Въ гравюрѣ Вайта (см. въ Словарѣ: П. И. Потемкинъ, № 1), сдѣланной съ Кнеллера, повторенъ, точь въ точь, оригиналъ Каррено (два раза, въ поясъ и въ ростъ). Повидимому, Каррено писалъ портретъ Потемкина не съ натуры, а съ оригинала Кнеллера.

(**10**) Въ послѣднее время мною пріобрѣтены два листа работы этого мастера. На первомъ изъ нихъ находится алегорическое изображеніе человѣка, несущаго семь смертныхъ грѣховъ. Внизу подпись: *сію дщицу начерта зограѳ Пимин Ѳедоровъ сынъ зовомый Симон Оушаков лѣта 7173.* Грав. крѣпк. водкой, и очень хорошо нарисовано. В. 11. 7, Ш. 9. 7. На другомъ листѣ изображена св. Троица; внизу подписано: *начертал Симон Ушаков.* Грав. тоже кр. водк. В. 11, ш. 8. 11.

(**11**) Другой портретъ Петра I, приписываемый кисти Кнеллера, находится въ Императорскомъ Эрмитажѣ. Петръ изображенъ въ ростъ, съ непокрытой головой, въ латахъ, съ жезломъ въ рукѣ.

Вдали видѣнъ пылающій городъ и нѣсколько всадниковъ. Портретъ этотъ привезенъ изъ Голландіи въ Архангельскъ голандскимъ купцемъ Фразеромъ, который проживалъ въ этомъ городѣ около 150 лѣтъ тому назадъ. Отъ Фразера портретъ перешелъ въ руки русскихъ купцовъ, сперва Брамина, потомъ Пруговина. У этого послѣдняго онъ былъ купленъ совѣтникомъ Чернацкимъ, и поднесенъ, черезъ графа Румянцева, Императору Александру I *(Livret de la Galerie Impériale de l'Ermitage de St.-Petersbourg. 1838. Page 430).*

По возвращеніи въ Россію, въ 1698 году, Петръ I жаловалъ своимъ приближеннымъ миніатюрныя копіи, писанныя съ Кнеллера, на эмали (см. №№ 40 и 41). Въ Императорскомъ Эрмитажѣ есть множество такихъ копій; большая часть ихъ писана англичаниномъ Буатомъ.

Готфридъ Кнеллеръ родился въ 1648 г., въ Любекѣ, умеръ въ 1723 году въ Лондонѣ, учился у Рембрандта и Боля, жилъ нѣкоторое время въ Венеціи, возвратился оттуда, въ 1675 г., въ отечество, и со старшимъ братомъ своимъ отправился въ Лондонъ, гдѣ сдѣланъ баронетомъ, и заваленъ работами. Онъ былъ очень жаденъ на деньги, и потому писалъ очень скоро, и то однѣ головы, отдавая оканчивать остальное ученикамъ своимъ, Ларсону, Пітерсу, Гасперсу и др. Послѣ его смерти осталось до 500 неоконченныхъ портретовъ (Nagler, Künstlerlex. VII. 74). Кромѣ портрета Петра, изъ русскихъ, Кнеллеръ написалъ еще портреты посла П. И. Потемкина и Б. И. Куракина, а по всей вѣроятности и портреты Головина и Крюйса, выгравированные Шенкомъ, и Меншикова, грав. Симономъ.

(**12**) Гдѣ находится оригиналъ неизвѣстно. Хорошая гравюра съ оригинала Купецкаго (или съ копіи, оставшейся за границею) сдѣлана въ 1737 г. граверомъ Бернардомъ Фогелемъ (№ 53).

(**13**) Въ Юрналѣ записано, что Танауеръ писалъ съ Петра I портретъ 25 января 1715 года. Здѣсь годъ не можетъ быть не точенъ, потому что въ январѣ 1714 года Петръ былъ въ Голстиніи, при войскѣ, воротился лѣтомъ въ Петербургъ, откуда совершилъ въ эту навигацію три похода въ Финляндію и только съ ноября 1714 по октябрь 1715 года жилъ въ своемъ *парадисѣ.* Ясно, почему и при какихъ обстоятельствахъ, на досугѣ, давалъ онъ сеансъ Танауеру въ началѣ 1715 г. (Замѣтка П. Н. Петрова).

Танауеръ (Tannauer, Danengauer, Donauer) былъ сперва часовщикомъ въ Швабіи, потомъ—учился въ Венеціи, у Бомбели, живописи, а въ Голандіи копировалъ картины Рубенса. Въ Россіи Танауеръ былъ уже въ 1710 году: въ этомъ году онъ подавалъ Петру челобитную, въ которой писалъ, что потерялъ весь багажъ свой во время сраженія при Прутѣ (Замѣтка П. Н. Петрова). Въ Петербургѣ Танауеръ написалъ множество портретовъ, и умеръ въ 1737 году. О сходствѣ портретовъ Танауера, современникъ его, Берхгольцъ говоритъ слѣдующее: «Послѣ обѣда Его Высочество (В. Г. Голстинскій) съ Бонде и со мною ѣздилъ къ Императорскому придворному живописцу *Даненгауеру* (который родомъ саксонецъ), и смотрѣлъ сдѣланные имъ здѣсь портреты, съ которыми онъ скоро отправляется въ Петербургъ. Это были портреты Императора, Императрицы, обѣихъ Принцесъ, Князя и Княгини Меньшиковыхъ, всѣ оригинальные, одинаковой величины и одинъ лучше другого. Хотя каждый изъ нихъ отличается необыкновеннымъ сходствомъ, не имѣлъ никакихъ недостатковъ, однако всѣхъ похожѣе былъ портретъ Императора, совершенно какъ натура. Такъ какъ они въ С.-Петербургѣ будутъ изготовлены во весь ростъ, то живописецъ сдѣлалъ покамѣсть однѣ только головы, остальное будетъ додѣлано тамъ (Дневникъ Берхгольца, II, 303 и 304).

(**14**) *Карлъ Мооръ* (Karel de Moor), голандскій живописецъ и граверъ, род. въ Лондонѣ въ 1656 году, умеръ въ Гагѣ, въ 1738 году, учился живописи у Дова, Ванъ-Темпеля, Фр. Міерпса и Шалькена. Писалъ портреты, одни въ манерѣ Рембрандта, другіе отдѣлывалъ въ манерѣ Ванъ-деръ-Верфа.

Относительно заказа и изготовленія большой доски Хубракена, сохранились слѣдующія письма Куракина къ Петру и Екатеринѣ:

Письмо Куракина къ Царю, отъ 24 декабря 1717 года. (каб. Петра Великаго, кн. 32).

Всемилостивѣйшій Государь

Портреты два вашихъ величествъ і с парижа орижиналные получилъ, и отдалъ с нихъ рѣзать мастеру, Доски мѣдные, которыми имѣютъ быть печатаны; что окончено будетъ в два мца. А потомъ орижиналные портреты отправлю сухимъ путемъ ко двору, какъ мнѣ указомъ вашего величества было повелѣно.

Всемилостивѣйшій Государь.

Портретъ Вашего Величества писма Морова орижиналной нынѣ от рещика взятъ і в цѣлости отправленъ с посланнымъ отсель подъячимъ Іваномъ Левонтьевымъ да съ нимъ же отправлено на три каморы убосвъ хинскихъ шолковыхъ, да на одну камору убоі пестрядинной, а што всего штукъ і посему куплено при семъ прилагается вѣденіе. Персоны вашего величество которыя режютъ на мѣди еще непоспѣютъ прежде двухъ мц̃овъ, і тогда доски мѣдные будутъ впредь отправлены.

Всемилостивѣйшій Государь,

вашего величества нижайшій и покорный рабъ

Куракинъ.

Изъ Гагп. 10 апрѣля, 1718 г. (Кабинетъ Петра Великаго, отд. II, кн. 39, л. 256).

На оборотѣ 252 л. отмѣчено:

Персону Его Царскаго Величества и ея величества Гд̃рыни Царицы рѣзать к печати, рѣжутъ, а орижиналные портреты отправлены будутъ сухимъ путемъ в Марте мѣсяцѣ.

Всемилостивѣйшая Государыня Царица.

Прилагаю при семъ пробу з доски вырѣзанной к̓ печати персоны вашего величества ежели оную повелите прислать ко двору буду ожидать указу. Всемилостивѣйшая Государыня вашего величества нижайшій и покорнѣйшій рабъ.

Куракинъ.

21 окт. 1718 года.

(Кабин. Петра Великаго. Отд. II кн. 39 л. 278).

Всемилостивѣйшій Государь.

Прилагаю пробу напечатавъ сперсоны вашего величества. Ежели изволите доску прислать ко двору съ оказіею, буду о томъ вашего величества указу ожидать. Всемилостивѣйшій Государь вашего величества нижайшій и покорнѣйшій рабъ.

Куракинъ.

22 окт. 1 ноября 1718 года.

(Тамъ же л. 285).

Изъ другихъ писемъ видно, что портреты Царя и Царицы были отданы для гравированія сперва тому мастеру, французу, *кото-*

рый взялся гравировать баталіи *). Но такъ какъ французъ медлилъ окончаніемъ баталіи, а портретовъ вовсе не начиналъ, назначая за гравированіе ихъ очень высокую цѣну, то и были оба портрета отъ него отобраны, и отосланы для гравироввнія въ Голандію.

Замѣтка и документы сообщены П. Н. Петровымъ.

И такъ мы обязаны только счастливой случайности тому, что имѣемъ превосходную доску Хубракена; не запроси французъ, слишкомъ дорого за свою работу, и, вмѣсто единственной по сходству и художественному достоинству гравюры, намъ досталось бы какое-нибудь дюжинное, щеголеватое произведеніе Лармесена или Симоно.

По видимому Петръ былъ очень доволенъ оригиналомъ Моора, и вытребовалъ портретъ въ Парижъ для сдѣланія, по образцу его, гобеленовъ, а также для заказа миніатюрныхъ копій на эмали англичанину Буату **).

Вотъ письма Петра по этому поводу Екатеринѣ, и отвѣтъ ея:

Катеринушка, другъ мой сердешнинкой, здравствуи!

Объявляю вамъ, что въ прошлой понеделникъ визитовалъ меня здѣшней каралица, которой палца на два более Луки нашева***), дитя зѣло ізрядная образомъ і станомъ, і по возрасту своему доволно разуменъ, которому седмь лѣтъ. Тапицерейная ****) рабо(та) здѣсь зѣло преславъная, того для пришли маю партрету, что писалъ Моръ, і свои обѣ: которую Моръ і другую, что ѳранцузъ писали, такъ же і крепиша съ племянникомъ, а буде оной уѣхалъ, то съ Орликовымъ, дабы здѣсь тапицерейною работою ѳныхъ нѣсколько здѣлать, такъ же і ѳиниѳтныхъ маленкихъ, ібо еще тотъ мастеръ живъ, кои дѣлалъ въ Англіи при мнѣ, і нынѣ здѣсь. Такъ же отпиши ко мнѣ: лакавай мастеръ, который въ Везелѣ тебѣ говорилъ, умѣетъ ли на полотнѣ какировать *****

*) Лармесенъ, гравировавшій баталіи вмѣстѣ съ Бакуа и Симоно (см.: Русскіе граверы, стр. 154).

**) Эмалевыя копіи эти, обдѣланныя въ видѣ медальоновъ, осыпанныхъ бриліантами, Петръ роздалъ въ Парижѣ, состоявшимъ при немъ лицамъ: герцогу д'Антень, маршаламъ Тессе и д'Етре, маркизу Ливри и гофмаршалу Вертону.

***) Карликъ Лука Честихинъ.

****) Ковровая, шпалерная.

*****) *Калькировать*, переводить рисунокъ.

і буде умѣетъ, хотя-бъ маленко(у)ю штучку своего мастерства прислалъ сюды.

Петръ.

Изъ Парижа, въ Маія въ 2 д. 1717.

P. S. Өранцуза живописца Натиера пришлите сюда-жъ вмѣсте съ племянникомъ или Орликовымъ і велите тому живописцу взять съ собою картину, которую онъ писалъ о Левенгопской баталіі.

Отвѣтъ Екатерины, 1717 г. 25 мая.

На прошлоіі почте получила я ваше милостивое писаніе, 2 дня сего маия исъ Парижа писанное, за которое всенижайше вашей милости благодарствую, и на оное покорно отвѣтствую. Живописца Өранцуза Натиера отправила я къ вашей Милости съ Орликовымъ, и съ нимъ посылаю портретъ свой, котороіі онъ писалъ. А вашего и моего другова партретовъ, которые писалъ Моръ, не могла нынѣ послать для того, что онъ взялъ ихъ къ себѣ дописывать; и сколь скоро оные совершитъ, то немедленно отправлю съ нарочнымъ къ вашей милости. Къ лаковому мастеру, которой въ Везеле, писано, чтобъ онъ прислалъ пробу, ежели можетъ на полотнѣ лакировать; а какъ пришлетъ, то такожъ отправлю къ вашей милости на почте. Съ симъ вручителемъ посылаю къ вашей милости крепыша шесть бутылокъ; дай Боже, вамъ оное въ здоровие употреблять! Впрочемъ я сердечно желаю благополучного и скораго съ вашею милостию свидания.

Отвѣтъ Петра.

Катеринушка, другъ мой сердешнинкой здраѳъствуй.

Благодарствую за пърисылку партреты (а не хари, толко жаль, что стара; пърисланной хто говорилъ—племянникъ а то-бъ можно за сие слово наказанье учинить), такъже і за лекарство. Отсель новова писать не імѣю, толко все благополучно; но надѣюсь, съ помощию божиею, вскорѣ что доброе отписать къ вамъ.

Пертъ.

Изъ Парижа, въ 19 д. маия 1717.

(Письма русскихъ государей. Москва 1861. №№ 95. 217 и 96).

(15). **Въ Амстердамскомъ музеумѣ находится портретъ Петра, писанный Арнольдомъ Ванъ Гельдеромъ (1645—1727), совершенно сходный по типу съ оригиналомъ Моора (Notice des tableaux,**

exposés au museé du Royaume des Pays-Bas à Amsterdam, 1837. page 23. № 96)

Въ Парижѣ находятся портреты Петра I и Екатерины I работы голандскаго живописца Арнольда де Боонена (1666—1729), тогоже типа (Siret, Diction. des peintres. p. 144).

Въ Нарвскомъ магистратѣ показываютъ портретъ Петра въ ростъ, работы какого-то неизвѣстнаго мастера Грубе, а въ Полтавскомъ кадетскомъ корпусѣ другой портретъ, приписываемый кисти французскаго живописца Ларжильера.

Миніатюрные портреты на эмали, кромѣ англичанина Буата, писавшаго медальоны съ оригинала Кнеллера, въ 1698 году, а также, и въ 1717 г. медальоны съ оригинала Моора, писали тоже русскіе мастера Григорій Мусикійскій и Андр. Овсовъ (оба съ Моора).

Въ Амстердамѣ Петръ посѣтилъ извѣстную миніатюристку Генріету Вольтерсъ (Ванъ Пеэ), которая писала портреты въ двадцать сеансовъ, заставляя сидѣть каждый разъ по два часа. Конечно Петръ не рѣшился на такую пытку (Siret, p. 149).

По свидѣтельству Штелина, въ 1740-хъ годахъ, въ кабинетѣ Петра III, находились миніатюрные портреты на кости, Петра I, Екатерины I и Великихъ княженъ Анны и Елисаветы Петровнъ. Портреты эти были писаны состоявшимъ при дворѣ Петра прусскимъ посланникомъ Мандерсфельдомъ, работавшаго, въ качествѣ любителя, портреты масляными красками, въ манерѣ Пена, и миніатюры на кости.

(16). Портреты, въ видѣ цѣлой колекціи (Suite), были изданы, въ первый разъ, Иваномъ *Штенглиномъ*, при Академіи Наукъ, въ 1742 году.

Въ моемъ собраніи находятся три изданія этой колекціи. Въ 1-мъ изъ нихъ всего 12 портретовъ Царей: Ивана Грознаго, Ѳеодора Ив., Годунова, Шуйскаго, Михаила, Алексѣя, Ѳеодора Алексѣевича, Ивана Алекс., Петра I, Екатерины I, Анны Петровны и Петра II.

(Изъ числа ихъ портреты Петра I, Екатерины I и Анны Петровны гравированы А. Зубовымъ. См.: Русскіе граверы, А. Зубовъ.)

2-е изданіе состоитъ изъ тѣхъ же 12 портретовъ, но доски перетушеваны.

Въ третьемъ изданіи прибавленъ портретъ Анны Ивановны. Это изданіе, какъ видно изъ описи 1777 г., продавалось при Академіи Наукъ за 5 — 6 руб. (Русскіе граверы, стр. 98 и 339). Въ настоящее время полные экземпляры этихъ портретовъ очень рѣдки.

Большое количество портретовъ находится въ слѣдующихъ книгахъ:

2) *Histoire de Pierre 1, surnommé le grand.... A. Amsterdam et à Leipzig. 1742. 8. (Par Mauvillon).*

Въ этой книгѣ находится фронтисписъ и 12 листовъ съ медалями на разныя побѣды Петра I.

3) *Médailles sur les principaux évènemens de l'Empire de Russie depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II, avec des explications historiques par P. Rigaud de Tiregale, lieut.-colonel ingénieur au service de S. M. le Roi de Prusse. Potsdam 1772. Folio.*

Въ этой книгѣ находится портретъ Екатерины II, грав. **Бергеромъ** съ ориг. Ериксена (а не Ротари, какъ ошибочно показано на гравюрѣ), и 111 листовъ, съ изображеніями медалей, расположенныхъ по годамъ (при чемъ перемѣшаны медали, выбитыя при Петрѣ, съ медалями, выбитыми въ честь его въ позднѣйшее время).

4) *Castèra, histoire de Catherine II, Paris, an VII. 3 vol.*

Здѣсь находятся слѣдующіе портреты: въ 1 томѣ: Кастера, Петръ III, Екатерина II, 34-хъ лѣтъ, Понятовскій, Иванъ VI. во 2 томѣ: гр. Григорій Орловъ, гр. Алекс. Орловъ, кн. Потемкинъ, 38 лѣтъ, Ланской; въ 3 томѣ: Кн. Потемкинъ 51 года, кн. Суворовъ, Екатерина, 64 лѣтъ, В. К. Павелъ Петровичъ.

5) *Collection de cent silhouettes des personnes illustres et célèbres, dessinées d'après les originaux par Anthing. A Gotha, 1791.* Двѣ части, 8⁰.

Изъ русскихъ людей здѣсь находятся: Петръ I, Екатерина II, Павелъ I, Императрица Марія Ѳеодоровна, (2 ч.) гр. Ангальтъ, Митроп. Платонъ, гр. Чернышевъ, кн. Долгоруковъ, кн. А. Голицынъ, бар. Лоудонъ, бар. Мальтицъ, гр. Остерманъ, кн. Потемкинъ, Тавр., гр. Разумовскій, кн. Репнинъ, гр. Штакельбергъ, гр. И. П. Салтыковъ, гр. Шуваловъ и сенаторъ Фитингофъ.

6) Четыре листа съ портретами русскихъ Великихъ Князей и Царей, отъ Рюрика до Екатерины II. *Drawn et Engraved by J. Chapman from a Series of medals in the possession of the Rev-d W'-m Tooke. London publishd feb-r 1800 by Mess-rs Longman. et Rees, Pater Noster ow.* *).

---

*) Нѣкоторые русскіе портреты помѣщены въ изданіяхъ: Кевехюллера, Меріана, Олеарія, Ванъ-деръ Аа и въ кн.: Elogii di Capitani illustri. Venezia 1663. Всѣ они поименованы въ Словарѣ.

7) *Пантеонъ россійскихъ Государей. Москва 1805—10. Изд. Филиповскаго.* Три тома въ листъ, съ 91 листомъ видовъ и портретовъ.

Въ первыхъ двухъ частяхъ портреты фантастическіе; но въ третьей 27, очень хорошо выгравированныхъ портретовъ, начиная съ Царя Михаила Өедоровича, и кончая Александромъ I. Отдѣльно отъ книги эти портреты отпечатаны не были, и потому всѣ очень рѣдки.

8) *Пантеонъ россійскихъ Авторовъ. Изд. Бекетова. М. 1801.* Въ листъ.

Всего издано четыре тетради съ 20 портретами, а именно: Боянъ, Несторъ, Никонъ, Арт. Матвѣевъ, Царевна Софья, Өеофанъ Прокоповичь, кн. Хилковъ, Симеонъ Полоцкій, Димитрій Туптало, кн. Ант. Кантемиръ, Татищевъ, Климовскій, Буслаевъ, Тредіаковскій, Кулябка, Гедеонъ, Димитрій Сеченовъ, Крашенинковъ, Барковъ и Ломоносовъ. Рѣдк. 5—6 р.

9) *Собраніе русскихъ стихотвореній. Изд. Жуковскаго. Москва 1811. 8°.*

Съ пятью портретами: Богдановича, Карамзина, Дмитріева, Державина, и Ломоносова. Всѣ гравированы Флоровымъ.

10) Въ 1813 г. граверъ Вендрамини издалъ 25 портретовъ, подъ названіемъ: *Галерея гравированныхъ портретовъ генераловъ, офицеровъ, и проч., которые мужествомъ своимъ, воинскими дарованіями, или любовію своею къ отечеству споспѣшествовали успѣхамъ россійскаго оружія въ теченіе войны, начавшейся 1812 года. СПБ. 1813* 4°. Каждая тетрадь, съ 5-ю портретами, была публикована по 50 руб., а въ отпечаткахъ прежде подписи (ихъ печаталось всего 20 экземп.) вдвое. Вышло всего 5 тетрадей, съ 25 портретами; у Мюллера продавались они въ 1870 г. за 18 флориновъ. Портреты эти слѣдующіе: *Тетр. 1-я*: Имп. Александръ, В. К. Константинъ Павловичъ, Багратіонъ, Платовъ, Кульневъ; *тетр. 2-я*: Кутузовъ, Барклай-де-Толли, Строгановъ, Коновницынъ, Чернышовъ; *тетр. 3-я*: Герц. Александръ Виртембергскій, Горчаковъ, Бибиковъ, Розенъ, Кутайсовъ; *тетр. 4-я*: Голицынъ, Дороховъ, Раевскій, Остерманъ-Толстой и Сенъ-При; *тетр. 5-я*: Милорадовичъ, Уваровъ, Васильчиковъ, Потемкинъ и Сипягинъ.

11) *Побѣды, одержанныя надъ Французами въ 1812 году.* Двѣнадцать большихъ листовъ въ длину. Подъ каждымъ подписи: *D. Scotti invenit 1814.* **S. Cardelli** *direx.*, и имя гравера. *Издано въ С-Петербургѣ 1814 года.* Подписи на русскомъ и француз. яз. Грубой работы. Кв.

1) *Сраженіе при Бородинѣ 26 авг. 1812.* **Fedoroff** *sculp.* Впереди слѣва кн. *Голенищевъ-Кутузовъ.*

2) *Побѣда при Тарутинѣ, 6 окт. 1812.* **Fedoroff** *sculp. На полѣ сраженія изображены: кн. Голенищевъ-Кутузовъ, бар. Бенингсенъ, гр. Орловъ-Денисовъ и гр. Остерманъ.*

3) *Взятіе Полоцка гр. Витгенштейномъ, 6 окт. 1812.* **J. Beggrow** *sculp.*

4) *Побѣда при Маломъ-Ярославцѣ 12 окт. 1812.* Впереди генералы: *Докторовъ и Дороховъ* **J. Beggrow** *sculp.*

5) *Бѣгство французовъ изъ Москвы 12 окт. 1812. Г. М. Иловайскій 4-й* преслѣдуетъ ихъ. **Beggrow** *sculp.*

6) *Побѣда при Колотскомъ монастырѣ 19 окт. 1812.* одержан. *гр. Платовымъ.* **Fedoroff** *sculp.*

7) *Взятіе г. Вязьмы, 22 окт. 1812. Г. М. Милорадовичемъ.* **Beggrow** *sculp.*

8) *Побѣда при Духовщинѣ, 26 окт. 1812.*, одержан. *гр. Платовымъ.* **Fedoroff** *sculp.*

9) *Разбитіе Маршала Давуста при г. Красномъ, 5 нояб 1812.* **S. Cardelli** *direx. Sculp. St.-P.* На полѣ сраженія *кн. Голенищевъ-Кутузовъ, ген. Тормасовъ, Милорадовичъ, кн. Голицынъ и бар. Розенъ.*

10) *Разбитіе маршала Нея,* 6 нояб. 1812 г., при Красномъ. На полѣ сраженія гр. *Милорадовичъ.*

11) *Разбитіе Наполеона при переправѣ чрезъ Березину 16 и 17 нояб. 1812.* **Fedoroff** *sculp.*

12) *Разбитіе Маршала Виктора при г. Старомъ Борисовѣ, 25 и 26 нояб. 1812.* Впереди справа *гр. Витгенштейнъ.* **Beggrow** *sculp.*

13) *Пантеонъ славныхъ росс. мужей, изд. Кропотовымъ въ 1816 и 1818 г.*

Въ немъ находятся слѣд. портреты: 1) Несторъ, 2) Мюнихъ, 3, Ермакъ, 4) гр. Алр. Алекс. Муссинъ-Пушкинъ, 5) Пожарскій, и Мининъ, 6) гр. Орловъ Чесменскій, 7) Филаретъ патр. 8) Стрѣш-

невъ, 9) Гермогенъ патр. 10) кн. Потемкинъ-Таврическій, 11) А. С. Яковлевъ, 12) П. С. Салтыковъ, 13) П. А. Плавильщиковъ и (2 листа нотъ романсъ Кавоса и народная пѣсня). № 2 грав. И. Селивановъ, № 4, неизв. (Осиповъ?) №№ 11 и 12, Галактіоновъ. Всѣ прочіе Д. Степановъ. Рѣдк. книга.

13) *Собраніе 24 портретовъ Императорской фамиліи, писанныхъ живописцемъ Беннеромъ. СПБ. 1817 г.* Въ листъ. Цари: Михаилъ, Алексѣй, Өеодоръ III, Іоаннъ, Царевна Софія, Петръ I, Екатерина I, Петръ II, Анна Ивановна, Елисавета Петровна, Петръ III, Екатерина II, Павелъ I, Александръ I, Императрицы: Марія Өеодоровна и Елисавета Алексѣевна, великіе князья: Константинъ, Николай и Михаилъ Павловичи, великія княгини Анна Өеодоровна, Александра Өеодоровна, Марія, Екатерина и Анна Павловны.

Подписка объявлена по 200 руб. асс. съ означеніемъ, что *по окончаніи подписки цѣна возвысится*; въ настоящее время это изданіе можно купить за 5—6 руб.

14) *Исторія Россіи, для дѣтей, изд. Похорскимъ.* 1-е изд. Москва 1819, 2-е, 1823, и 3-е, съ перегравированными досками, 1837 г. 8° Портреты (62) очень плохи, работы *А. Аванасьева.*

15) *Дѣянія знаменитыхъ полководцевъ и министровъ, служившихъ въ царствованіе Государя Императора Петра Великаго, съ портретами ихъ. Бантыша-Каменскаго.* Двѣ части. Во второмъ изданіи этой книги (Москва, 1821) находятся портреты слѣдующихъ лицъ: Петръ I, Лефортъ, Головинъ, гр. Шереметевъ, кн. Ромодановскій, гр. Апраксинъ, кн. Меншиковъ, гр. Головкинъ, кн. Репнинъ, кн. Голицынъ, Брюсъ, (2-я ч.) кн. Я. Ө. Долгоруковъ, кн. Куракинъ, кн. В. В. Долгоруковъ, гр. Толстой, бар. Шафировъ, гр. Ягушинскій, гр. Бутурлинъ, гр. Остерманъ, гр. Румянцовъ, гр. Чернышевъ, кн. Кантемиръ, гр. Ушаковъ. Портреты гравированы плохо московскими мастерами. *)

15а) Въ *Исторіи Малороссіи, Бантыша-Каменскаго.* Москва 1818, въ четвертку находятся слѣдующіе портреты: Зиновій Хмѣльницкій, Юрій Хмѣльницкій, Самойловичъ, Мазепа, Кочубей, Скоропад-

---

*) Еще хуже скопированы эти портреты въ книгѣ: Петръ Великій, его полководцы и министры, съ 25 портретами. Москва 1848 г. 4°.

скій, Полуботовъ, Апостолъ, Разумовскій, и заглав. листъ тоже съ портретами.

Въ изданіи той же книги, Москва въ 8-ю долю, находятся три листа, съ 6-ю портретами на каждомъ: 1-й листъ: Богданъ, Юрій Хмѣльницкій, Могила, Тукальскій Гизель и Дорошенко. 2-й листъ: Самойловичъ, Дмитрій Ростовскій, Мазепа, Барановичъ, Прокоповичъ, Кочубей. 3-й листъ: Скоропадскій, Апостолъ, Георгій Конисскій, Полуботокъ, Разумовскій, Безбородко. Кромѣ того изображеніе Адама Киселя, съ бюста его, *находящагося въ Никсиничахъ.*

16) *Дѣянія россійскихъ полководцевъ, 1812 — 1815 г. С.П.Б. 1822 г.* Четыре части, 8°, съ 32 портретами. 1 ч.: Александръ I, Голенищевъ-Кутузовъ, Барклай-де-Толли, Бенингсенъ, Багратіонъ, Тормазовъ. 2 ч.: Платовъ, Витгенштейнъ, Милорадовичъ, Сакенъ, Уваровъ, Голицынъ, Винцингероде. 3 ч.: Дохтуровъ, Раевскій, Коновницынъ, Остерманъ-Толстой, Васильчиковъ, Багговутъ, Дороховъ, А. И. Чернышевъ, П. А. Строгоновъ. 4 ч.: Ермоловъ, Воронцовъ Сентъ-Пріестъ, Орловъ-Денисовъ, Кульневъ, Кутайсовъ, Потемкинъ, Сипягинъ, Давыдовъ, Сеславинъ. Въ продажѣ, 4—5 руб.

17) *Русскіе анекдоты, изд. С. Глинки. Москва 1822 г.* 5 частей, 8°, съ слѣдующими портретами: Филаретъ Никитичъ (впереди 5 фантастическихъ), Ксенія, Царь Алексѣй Мих., Царь Ѳеодоръ Алекс., бояринъ Артем. Матвѣевъ, Царевна Софья, разлука кн. Н. Б. Долгоруковой съ мужемъ, Екатерина II, кн. Г. А. Потемкинъ, кн. Суворовъ (два раза), изобр. ратника 1812 г., Головнинъ, г. м. Красновъ 1-й, гр. Платовъ и ген. Дохтуровъ. Портреты гравированы Осиповымъ и Флоровымъ.

18) *Собраніе портретовъ Россіянъ знаменитыхъ. Москва 1821—1824 г. Изд. П. П. Бекетова.*

Вышло всего пять тетрадей, по 10 портретовъ въ каждой, всего 50 портретовъ: С. Несторъ, С. Стефанъ Пермскій, С. Филиппъ, Ермакъ Тимофѣевъ, Іовъ, Гермогенъ, Козьма Мининъ, кн. Д. Т. Трубецкій, Ксенія Іоанновна, Филаретъ Никитичъ, кн. Д. М. Пожарскій, Б. Хмѣльницкій, кн. Я. К. Черкасскій, А. Л. Ординъ-Нащокинъ, П. Дорошенко, Ю. Б. Хмѣльницкій, Симеонъ Полоцкій, Никонъ, А. С. Матвѣевъ, В. С. Волынскій, И. С. Самуйловичъ, Ф. Ѳ. Тимерманъ, Ф. Я. Лефортъ, П. И. Гордонъ, А. С. Шейнъ, Адріанъ, Л. К. Нарышкинъ, гр. Ѳ. А. Головинъ, бар. Г. В. Огиль-

вій, В. Л. Кочубей, И. С. Мазепа, С. Дим. Ростовскій, кн. В. В. Голицинъ, Р. Ф. Бауеръ, бар. К. Э. Фонъ-Реннъ, Н. М. Зотовъ, кн. Ѳ. Ю. Ромодановскій, кн. А. Я. Хилковъ, гр. Б. П. Шереметевъ, кн. Я. Ѳ. Долгорукій, И. И. Скоропадскій, Стефанъ Яворскій, кн. Г. Ѳ. Долгорукій, кн. Д. К. Кантемиръ, П. Б. Полуботокъ, кн. А. И. Репнинъ, гр. П. А, Толстой, кн. Б. И. Куракинъ, гр. Ѳ. М. Апраксинъ, С. Л. Бухвостовъ.

Въ объявленіи объ этомъ изданіи было сказано слѣдующее:

Книга сія состоять будетъ изъ 4 частей, въ большую четвертку; въ каждой части будетъ по 50 портретовъ и отъ 3 до 400 страницъ печатныхъ, содержащихъ жизнеописанія. Всего портретовъ будетъ 200. Издаваться будетъ по отдѣленіямъ, по 10 портретовъ въ каждомъ; 5 таковыхъ отдѣленій составятъ часть. Издатель смѣло можетъ увѣрить почтеннѣйшихъ особъ, которымъ угодно будетъ подписаться на сіе изданіе, что отдѣленія будутъ выходить въ непродолжительномъ времени одно послѣ другаго, потому что по части гравированія портретовъ, которое одно можетъ замедлить выдачу оныхъ, взята издателемъ предосторожность тѣмъ, что изъ 200 портретовъ, составляющихъ сіе собраніе, болѣе 180 досокъ уже совсѣмъ готовы, остальныя же въ теченіе времени, пока первыя будутъ въ печатаніи, легко изготовлены быть могутъ.—Приступая къ изданію сей книги, издатель хотя и собралъ уже болѣе 200 портретовъ, но не смотря на всѣ его старанія, нѣкоторыхъ, особливо изъ древнихъ, еще отыскать не могъ и не знаетъ даже, существуютъ ли оные; вымышленными же хотя бы онъ и могъ удвоить число издаваемыхъ имъ, но не хотѣлъ, а если и найдутся здѣсь нѣкоторые изъ таковыхъ, то весьма не многіе и онъ можетъ сказать вообще о всѣхъ, откуда онъ взялъ каждый изъ нихъ и притомъ выбиралъ достовѣрнѣйшій. Цѣна за все изданіе за 4 части назначена была 240 руб. ассиг. на веленевой бумагѣ, и 200 руб. на простой.

Въ 1843 г. вышедшія пять тетрадей съ 50 портретами продавались по 15 руб. ассиг. Тогдаже публикованы были по 35 коп. за экз. портреты Царевны Софьи, Сковороды, Новикова и Грибоѣдова.

19) Собраніе портретовъ военной галереи, грав. Райтомъ (19) и Дау (28), издано граверомъ Райтомъ, (1822—27).

Въ публикаціи сказано, что портретовъ будетъ издано не менѣе 75, а можетъ быть и до 200. Цѣна всему изданію назначена, на ин-

дѣйской бумагѣ 1000 р., на простой, 600 р., отдѣльно каждый портретъ, на инд. 25 р., на лучшей бумагѣ, 1-е отпеч. (Proof), 20 р., а слѣдующіе отпечатки по 10 р. Нѣсколько экз. было раскрашенныхъ.

Печаталъ портреты печатникъ Академіи Наукъ Сычыневъ, котораго Райтъ предпочиталъ даже англійскимъ мастерамъ.

Перечень вышедшихъ портретовъ можно видѣть въ алфавитномъ указателѣ, подъ именами Райта и Дау.

Въ настоящее время полную колекцію ихъ найти чрезвычайно трудно; отдѣльные портреты продаются: работы Райта по 1—2 р., работы Дау по 2—3 руб.

20) Тѣмъ же Райтомъ издана колекція портретовъ подъ названіемъ: *Les Contemporains Russes.*

Вышла всего одна серія въ 12 портретовъ 4°, которая стоила, при выходѣ въ свѣтъ, въ 1839 г., 40 р. ассигн. на простой бумагѣ, и 60 руб. на китайской. Всѣ портреты гравированы Райтомъ:

Николай I, Императрица Александра Θеодоровна, кн. Волхонскій, кн. Ливенъ, Сухтеленъ, Каподистріа, кн. Паскевичъ, гр. Воронцовъ, кн. Голицынъ, Оленинъ, Жуковскій и гр. Толстой.

Полные экземпляры этой серіи очень рѣдки. Отдѣльные портреты продаются по 60—70 коп., а нѣкоторые до 1 р.

21) *Русская талія. Θ. Булгарина. М. 1825.*

6 портретовъ: Истомина, Каратыгинъ 1-й, Каратыгинъ 2-й, К. Семенова, Н. Семенова, Сосницкій и Телешева.

22) *Собраніе сочиненій въ прозѣ и стихахъ. СПБ. 1825.*

12 портретовъ: Княжнинъ, Карамзинъ, Фонъ-Визинъ, Херасковъ, Платонъ митр., Богдановичъ, Озеровъ, Муравьевъ, Крыловъ, Дмитріевъ, Ломоносовъ и Державинъ.

23) *Драматическій альбомъ на 1826 годъ, СПБ. изд. Верстовскаго* и *Писарева.* 16°.

6 портретовъ: Гюлень-Соръ, Сабурова, Львова— Синецкая, Мочаловъ, Сабуровъ и Щепкинъ.

24) Собраніе русскихъ медалей, изданное по Высочайшему повелѣнію археографическою коммиссіею. Санктпетербургъ, въ типографіи Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ, 1840 г. 86 листовъ (69 + 13 + 4) съ изображеніями древнихъ гривенъ и

медалей, выбитыхъ до 1840 г. Въ листъ. Всѣ листы гравировалъ, по способу *Колласа, Н. Менцовъ*, который для обученія этому мастерству былъ нарочно посылаемъ за границу. Отлично выполненное и великолѣпное изданіе.

Изъ замѣчательныхъ русскихъ людей здѣсь изображены на медаляхъ слѣдующіе:

Гр. Ѳ. М. Апраксинъ. Ѳ. А. Головинъ, кн. Мих. Голицынъ, гр. Остерманъ, кн. Ирина Трубецкая, гр. Н. И. Панинъ, гр. Ан. Трубецкая (ландгр. Гессенъ Гомб. двѣ медали), кн. Татьяна Голицына, гр. А. Бестужевъ-Рюминъ, (четыре медали), гр. П. И. Шуваловъ, (двѣ медали), кн. Мих. Голицынъ, (генер. адмир.), кн. Екатер. Кантемиръ, кн. Алексѣй Голицынъ, (д. т. с.), Ив. Вильг. Шлаттеръ, (директоръ, двѣ медали), гр. А. Г. Орловъ, бар. Ашъ, докт., Н. А. Демидовъ, гр. Г. Г. Орловъ, И. И. Бецкой (двѣ медали), Ернестъ Іоганъ, герц. Лифляндскій, П. А. Демидовъ, бар. Отто Вейсманъ; гр. П. А. Румянцевъ-Задунайскій, Александра Ѳедот. Ржевская, Фридрихъ Фрезе, медикъ, кн. Г. А. Потемкинъ Таврич. (четыре медали), Ал. Дм. Ланской, С. К. Грейгъ, гр. А. В. Суворовъ, (шесть медалей), кн. Димитр. Голицынъ, Ѳеод. Ушаковъ, гр. Н. П. Шереметевъ, гр. А. С. Строгоновъ, (двѣ медали), Алр. Бор. Куракинъ, гр. Барклай-де-Толли (двѣ медали), Вас. Ланской (генер.-губ. Варшавы), принцъ Августъ Гольстейнъ Ольденб. ген.-губ. Эстляндскій, гр. Сухтеленъ, гр. М. С. Воронцовъ, (двѣ медали), герцогъ Ришелье, гр. Поццо-ди-Борго, Ив. Фил. Вейссе, (директ. СПБ. Петропав. училища), М. П. Бахтинъ, П. Загорскій, медикъ, Ив. Рюль, медикъ, Ив. Бушь, медикъ, И. А. Крыловъ, И. Ѳ. Крузенштернъ, бар. Виліе, С. С. Уваровъ и Ив. Ив. Еллерсъ (нач. СПБ. монетн. двора).

25) Въ кн. *Блюма: Ein Russischer Staatsmann... 1845.*

18 портретовъ: гр. Я. Сиверсъ (два портрета), Корфъ, Людерсъ, Елисавета Петровна (два портрета), гр. П. Чернышевъ, Петръ I гр. Мюнихъ, Екатерина II, Г. Г. Орловъ, кн. Дашкова, гр. Панинъ гр. Фалькенштейнъ, Станиславъ Августъ, кн. Безбородко, гр. И. Чернышевъ, гр. Репнинъ.

26) *Сто русскихъ литераторовъ СПБ.* три тома.

По 10 портретовъ въ томѣ: Т. I. СПБ. 1839. Сенковскій, Пушкинъ, Давыдовъ, Марлинскій, Зотовъ, Свиньинъ Полевой, Александровъ, Кукольникъ, и кн. Шаховскій. Т. II. СПБ. 1841. Булгаринъ, Вельт-

манъ, Веревкинъ, Загоскинъ, Каменскій, Крыловъ, Масальскій, Надеждинъ, Панаевъ и Шишковъ. Т. III. СПБ. 1845. Михайловскій-Данилевскій, Скобелевъ, Бенедиктовъ, Гречъ, Мятлевъ, Хмѣльницкій, Ободовскій. Бѣгичевъ, Марковъ, и Ушаковъ.

27) *Портреты именитыхъ мужей россійской церкви.* М. *1844. 4°, Цѣна 4 р. с.*

Всего 40 портретовъ съ досокъ, оставшихся послѣ смерти П. П. Бекетова, и приготовленныхъ къ изданіямъ его, поименованнымъ выше (№ 18). Эти сорокъ портретовъ слѣдующіе:

Св. Стефанъ, св. Филиппъ, Петръ Могила, патр. Іовъ, Іосифъ Тукальскій, Филаретъ Никитичъ Романовъ, Лазарь Барановичъ. патр. Гермогенъ, Иннокентій Гизель, патр. Никонъ, Сvмеонъ Полотскій, патр. Адріанъ, св. Димитрій, митроп. Ростов., Стефанъ Яворскій, Ѳеофанъ Прокоповичъ, Сильвестръ Кулябка, Димитрій Сѣченовъ, Евгеній Булгаръ, Амвросій Зертисъ Каменскій, Георгій Конисскій, Арсеній Мацѣевичъ, Тихонъ Соколовъ, Самуилъ Миславскій, Никифоръ Ѳеотокій, Гедеонъ Криновскій, Ѳеофилактъ Русановъ, Михаилъ Десницкій, Амвросій архп. Петербургскій,Ириней Клементьевскій, Анастасій Братановичъ, Авраамій Флоринскій, Дамаскинъ Сем. Рудневъ, Андрей Аѳан. Самборскій, Петръ Алекс. Алексѣевъ, Іоаннъ Іоан. Памфиловъ, Гавріилъ митр. Петербургскій, Іоаннъ Вас. Леванда, Платонъ митр. Московскій, Августинъ архп. Московскій, Евгеній архп. Псковскій.

28) *Изображенія людей знаменитыхъ, или чѣмъ нибудь замѣчательныхъ, принадлежащихъ по рожденію или заслугамъ Малороссіи.* М. 1844. 8°. Цѣна 3 р. с. (Бекетовскія доски. См. № 18). Всего 42 портрета:

Петръ Могила, Б. Хмельницкій. Ю. Хмельницкій. П. Дорошенко, Іосифъ Тукальскій, Иннокентій Гизель, Самойловичъ, Лазарь Барановичъ, В. Л. Кочубей, Мазепа, Скоропадскій, св. Димитрій Ростовскій, Стефанъ Яворскій, Ѳеофанъ Прокоповичъ, Полуботокъ, Климовскій, Даніилъ Апостолъ, Амвросій Зертисъ-Камен., Г. А. Разумовскій, Сильвестръ Кулябка, Сковорода, Херасковъ, Капнистъ, Георгій Конисскій, Безбородко, Миславскій, А. Флоринскій, К. Г. гр. Разумовскій, Богдановичъ, Левицкій, Завадовскій, Анастасій Братановскій, И. В. Леванда, Гудовичъ, Трощинскій, Самборскій, Бортнянскій, Нарѣжный, Бантышъ Каменскій, Милорадовичъ, Раевскій, кн. В. П. Кочублей.

29) *Руссіе полководцы и министры. СПБ. 1845. Изд. Полеваго*, съ 12-ю портретами, грав. на стали:

Петръ I, гр. Шереметевъ, кн. Меншиковъ, гр. Мюнихъ, кн. Румянцевъ, кн. Потемкинъ, кн. Суворовъ, кн. Кутузовъ-Смоленскій Барклай-де-Толли, кн. Витгенштейнъ, Дибичъ, кн. Паскевичъ.

Много портретовъ прикладывалось къ разнымъ №№: Сибирскаго вѣстника, Вѣстника Европы, Отечественныхъ Записокъ (Свиньина), Сѣверныхъ цвѣтовъ, Утренней Зари и другихъ журналовъ.

(17). Благодаря заботливости знаменитаго гравера нашего Ѳ. И. Іордана, любители могутъ получать отпечатки со слѣдующихъ досокъ, хранящихся **въ Академіи Художествъ (и Наукъ) и въ Главномъ Штабѣ:**

Работы: **К. Аѳанасьева,**—*Н. И. Уткинъ*, отпечат. очень хор. 1 р.

Бугрѣева,—докторъ *Димсдаль*, хор.—1 р.

Вагнера,—*Елисавета Петровна*, съ Амикони; изр.—1 р. *Петръ I*, съ Минервой, изр.—1 р.

Валькера,—*Евгеній Булгаръ*, хор.—50 к.

Е. Виноградова,—*Екатерина II*, изр.—1 р. *Теймуразъ Николаевичъ*, хор.—1 р. Кн. *А. Кантемиръ*, оч. хор. 50 к.

С. Владиміровъ,—*Мартосъ*, оч. хор.—50 к.

Вортманъ, — *Алексѣй Петровичъ*, плох. — 50 к. *Анна Ивановна*, больш. въ ростъ, изр.—2 р. *Она же*, поясн. изр. — 50 к. *Анна Леопольдовна*, изр. — 50 к. *Анна Петровна*, изр. — 50 к. *Бенигна Готлибъ Биронъ*, оч. хор. — 2 р. *Петръ II*, плох. — 1 р. *Петръ I*, изр. —1 р. *Шарлотта Софія*, оч. плох. — 50 к.

Д. Герасимова,—гр. *П. С. Солтыковъ*, изр.—50 к.

Ф. Гандини,—*Иванъ IV*, — 5 к. *Рюрикъ*, — 5 к.

Дюпюи,—*И. И. Бецкій*, изр.—1 р.

А. Зубова, — *Екатерина I*, въ ростъ, (№ 4), плох. 1 р. Сватьба *Екатерины I*, оч. хор.—1 р. *И. М. Головинъ*, плох. 1 р. *Петръ I*, на лошади, плох., *Шанскаго*, сватьба (на мужской половинѣ), плох. 1 р.

Н. Колпашникова,—*Екатерина II*, съ Рослена, плох.—15 к. Бюстъ ея, хор.—1 р. *Ломоносовъ*, плох.—15 к.

Ф. Маттарнови, — *Алексѣй Мих.*, плох.—50 к. *Іоаннъ Алексѣевичъ*, изр.—1 р. *Петръ I*, плох.—15 к. *Петръ II*, оч. плох.—10 к.

П. Пикара,—Петръ I, съ барельефами побѣдъ, плох. 1½ р.

А. Радига,—*И. И. Бецкій*, изр. 1 р. *Екатерина II*, съ Рослена,

маленькій; плох. 20 к. В. Кн. *Павелъ Петровичъ*, хор. 1 р. Гр. *Н. И. Панинъ*, изр.—50 к. *Петръ I*, (голова съ памятника; изр.—50 к.

Е. Скотникова,—*Суворовъ* (памятникъ), плох.—25 к.

Ив. Соколова, — *Анна Ивановна*, оч. хор. — 1 р. *Елисавета Петровна*, оч. хор.—2 р. *Петръ III*, изр.—1 р.

Тейхера,—Петръ III, оч. хор.—50 к.

Н. Уткина,—гр. *Аракчеевъ*, оч. хор.—1 р. *Екатерина II*, съ Боровиковскаго, хор.—5 р. *Ломоносовъ*, плох.—50 к. *Михаилъ*, митрополитъ, оч. хор. — 3 р. *А. Н. Оленинъ*, большой портр.; хор. — 1 р. Онъ-же, маленьк.—50 к. Гр. *Рикордъ*, оч. хор.—1 р. *Розенцвейхъ*, хор.—50 к. *Семенова*, изр.—25 к. Кн. *Суворовъ*, хор.—1 р. Гр. *С. С. Уваровъ*, хор.—1 р.

А. Ухтомскаго,—*Горчаковъ*, оч. хор.—20 к.

Харитонова,—кн. *Потемкинъ*, въ ростъ; оч. хор. 50 к.

Е. Чемесова. — *Волковъ*, изр. — 50 к. *Елисавета Петровна*, съ Ротари, плох.—50 к. *Онаже*, съ Токке, плох.—50 к. Гр. *Г. Г. Орловъ* поясн. плох.—50 к. *Онъ-же*, $^1/_2$ погр. изр.—50 к. *Минихъ*, изр.—50 к. *Петръ I*, оч. плох.—10 к.

Г. Ф. Шмидта,—*Елисавета Петровна*, съ Токке; оч. плох —1 р.

Ив. Штенглина,—*Анна Ивановна, Ксенія, Петръ I, Софія Алексѣевна*, и *Патріархъ Филаретъ*, всѣ оч. плохи — по 20 к. *Эйлеръ*, плох. — 20 к.

А. Шхонебека,—кн. *Меньшиковъ*, на лошади, плох. 1 р. *Его же апоѳеозисъ*, изр. *Полтавская Баталія*, плох. одна доска.

Неизвѣстныхъ мастеровъ:

Медаль *Екатерины II*,—5 к. Бюстъ *Александра I*,—5 к. Іосифъ *Раичъ*,—20 к. *Четыре Баталіи* Петра I, гравированныя въ Парижѣ. Изр. 8 р.

Прочія, сохранившіяся доски, гравированныя русскими граверами, перечислены въ книгѣ моей: *Русскіе граверы и ихъ произведенія. Москва 1870 г.* Отпечатки съ нихъ находятся въ *атласѣ*, изданномъ при этой книгѣ.

Въ Типографіи Кіево-печерской Лавры находятся слѣдующія доски: *Владиславъ IV*, грав. Хондіусъ, *Варлаамъ Ясинскій*, (двѣ доски), *Гедеонъ*, *Мазепа* и Рафаилъ Заборовскій.

У кн. М. А. Оболенскаго.

Кн. *Вяземскій*, грав. Скородумовъ; и работы Скотникова: Кн. *М. А. Оболенскій*, (7 лѣтъ). *Дмитрій Самозванецъ*, копія съ ориг.

Киліана. *Очерки* къ изданію: Вѣнчаніе на Царство Царя *Михаила Θедоровича.* Портреты ВВ. КК. *Петра* и *Ивана Алексѣевичей.* Портреты, управлявшихъ архивомъ Иностранныхъ дѣлъ.

Въ моемъ собраніи:

Петръ I, гр. А. Аѳанасьевъ.

Гр. Кир. Разумовскій, гр. Шмидтъ.

Кн. Суворовъ, гр. А. Флоровъ.

Въ придворномъ вѣдомствѣ: 8 досокъ къ описанію коронованія *Екатерины II* (см. Словарь).

У г. Кругликова (въ С.-Петербургѣ), большое количество досокъ грав. Лейбольдомъ, съ портретами фамиліи князей *Радзивиллъ.*

У кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго:

Работы гравера **Шрейера:** Екатерина II, Петръ I, Ломоносовъ, Несторъ.

Шульце: кн. А. М. Бѣлосельскій.

Кателена: Царевна Софья.

Бернигерота: кн. А. Я. Хилковъ.

Зейферта: Сумароковъ.

Хеккенауера: Ольга, Филаретъ патр.

Цукки: Ермакъ, сватьба Царя Алексѣя Мих., Кн. М. А. Бѣлосельскій, и его жена.

Улемана: Платонъ Митроп.

Работы **Неизвѣстныхъ мастеровъ:**

Кн. Я. Θ. Долгоруковъ, гр. Н. Строгонова, А. П. Хвостова, Бар. Черкаская и В. кн. Ярославъ.

ОБЪЯСНЕНІЕ СОКРАЩЕНІЙ,

УПОТРЕБЛЕННЫХЪ ВЪ СЛОВАРѢ, ПРИ ОПИСАНІИ ПОРТРЕТОВЪ.

Акв., Актв. — Акватинтой гравировано.
Ак. Н. — Академія Наукъ.
Ак. Х. — Академія Художествъ.
Бекет. — изданіе Бекетова.
Безъ подп. — отпечатокъ безъ или прежде подписи.
Бл. — въ большой листъ.
В. — мѣра портрета въ *вышину*, въ французскихъ дюймахъ и линіяхъ.
Вл. — влѣво отъ зрителя.
Впр. — вправо отъ зрителя.
Вр. — портретъ въ ростъ.
Въ ½, въ ¾ — портретъ въ профиль, въ три четверти.
Въ ½ л., 4°, 8°, 16° — портретъ въ полъ листа, въ четвертку, въ осьмушку и т. д. (гдѣ почему либо мѣра не могла быть обозначена дюймами и линіями).
Ген. — въ собраніи Г. Н. Геннади.
Гл. Шт. — въ главномъ штабѣ.
Гр. — гравировано.
Діам. — діаметръ.
Друг. — у Другулина, торговца гравюрами въ Лейпцигѣ.
Кв. Крв. — гравировано крѣпкой водкой.
Кит. бум. — отпечатокъ на китайской бумагѣ.
Кн. — книга.
Коп. — копировано.
Кр. М. — грав. карандашной манерой.
Кр. — краска.
Мл. — въ малый листъ.
Мюл. — у Мюллера, торговца гравюрами въ Амстердамѣ.
Наст. — грав. на стали.
Ов. — въ овалѣ.
Ориг. — оригиналъ.
Отпеч. — отпечатокъ.
П. — грав. пунктиромъ.
Пант. — Пантеонъ.
ПБ. — въ СПБургской публичной библіотекѣ.
Повт. — повтореніе.
Погод. — въ собраніи М. П. Погодина.
Погр. — портретъ погрудь.
Покол. — портретъ поколѣнный.
Поясн. — портретъ поясной.
Прям. — Портретъ прямоличный.
Р. — грав. рѣзцомъ.
Рис. — рисунокъ.
Рѣдк. — рѣдкій.
Слов. гр. — словарь граверовъ.
Ст. грав. на стали.

Тжм.— въ туже мѣру.
Уменьш. — Уменьшенъ.
Чм.— грав. черной манерой
Ш.— мѣра въ ширину.
Штел.—изъ собранія Штелина.
Эрмит.—въ собраніяхъ эрмитажа.

Листы, на которыхъ изображено нѣсколько лицъ, описаны въ словарѣ подъ именемъ перваго (въ азбучномъ порядкѣ), изображеннаго на нихъ лица.

СЛОВАРЬ

РУССКИХЪ ГРАВИРОВАННЫХЪ ПОРТРЕТОВЪ.

А.

Августинъ, Виноградскій, архіеп. Москов.: 1—поясн. гр. А. Афанасьевъ, 1822. П. В. 4. 7, ш. 3. 9.

2 — *гр.* А. Афонасьевъ *1822.* П. В. 3. 9, ш. 2½ (изд. Бекет. *).

***Августинъ,** еп. Оренб. Поясн. гр. А. Ухтомскій 1818. Р. В. 11. 5½, ш. 8. 6. рѣдк. 2 р.

Аверинъ, Павелъ Ивановичъ: 1 - поясн. Пр. В. 9. 2, ш. 7. 3.

2 — Коп. съ пред. П. В. 4, ш. 3.

Авраамій Палицынъ, 1—4, см. Михаилъ Θеод. №26, а: рис. 1, 2, 3 и 18.

Авраамій, Флоринскій, архим. наст. Ростовск. Яков. мон. *гр.* Θ. Алексѣевъ. П. В. 3. 9, ш. 2½ (Бекет.).

Авраамъ, архіеп. Яросл. Поясн. *рис. М. Сорокинъ,* гр. А. Флоровъ. Р. В. 5. 1; ш, 3. 9½; 40 к.

Аделунгъ, *I. C. Adelung. n. Graf. v.* Bolt. Поясн. 8°. П.

Адлербергъ, Густ. Фридр. *Mr d'Adlerberg, conseiller de guerre; gr. par* Quennedy. ½ вл. поясн. Акват. В. 3. 2, ш. 2. 8.

*) См. Бекетовъ, въ азбучн. указат. граверовъ.

Адріанъ, патріархъ, поясн, гр. А. Афанасьевъ. П. В. 3. 10, ш. 3. 1. (изд. Бекет.)

Алартъ, Лудв. Ник. генер.-аншефъ. *Baron d'Hallart, dit Ellot,* 8°. Р.

Александра Николаевна, Вел. Княг.:

1 — Покол. *рис. Гау,* грав. H. Robinson. П. (въ Утрен. Зарѣ) на стали, В. 4, ш. 3.

*2 — Въ видѣ образа св. вмуч. Александры. *C. Brulloff pinxit* J. Posselwhite *sculp.* П. оч. больш. л. 5 руб.

Александра Павловна, Вел. Кн.:

1 — покол. въ л. *Kreutzinger pinx. 1799,* J. Neidl sc. П. у Другулина безъ подп. 1 талеръ.

2 — Мл. гр. Розановъ. П.

3 — *пис. В. Боравиковскій. грав.* I. Селивановъ. Чм. В. 12, ш. 9. 9, рѣдк. у Ров. 2 р.

4 — Повтор. Gr. A. Beresnikow. Кв. В. 3, ш. 2. 6, рѣдк. 1 р.

*5 — Поясн. съ медальономъ въ рукахъ; *Le Brun p.* J. G. Mansfeld sc. П. В. 5. 7, ш. 4. 6. Въ Эрмит. безъ подп. Самый похожій. 1 р.

Александра Павловна, Вел. Кн.

*6 — Тоже, J. S. Klauber sc. въ л. Р. 2 р.

7 — $^3/_4$ впр. *Zu finden bey den Gebrüdern* Klauber 8°.

8 — $^3/_4$ впр. 16° П... *добрая Государыня...*

9 — $^3/_4$ впр. *Anno 1799.* Noviski... акват. (красн. кр.).

10 — Она же съ В. К. Еленой Павловной, покол. *Peint par. Louise Le Brun.* Рисовалъ и гравиров. Н. Плаховъ 1799 г. Р. В. 16. $4^1/_2$, ш. 13. оч. рѣдк. 3 р.

*11 — Съ камея, исполн. Имп. *Маріею Θедоровною,* грав. Я. Валькеромъ. П. (1790 г.). Печатан. лилов. и голуб. красками. На этомъ камеѣ изображены въ профиль: Вел. Кн. Александръ, Константинъ, Александра, Елена, Марія и Екатерина Павлов. Рѣдк. 1 р.

12 — На родословномъ древѣ, на кокоторомъ находятся портреты: Вел. Кн. Константина, Николая и Михаила Павловичей, Александры, Ольги, Маріи, Екатерины и Анны Павловн. П. бл. Рѣдк.

13 — Погребеніе В. Кн. Александры Павловны, gr. p. J. Neidl 1803. П. В. 20. $1^1/_2$, ш. 28. $3^1/_2$. 3 р.

14 — Памятникъ ея въ Павловскѣ. Грав. Н. Уткинъ 1816: *стр. 15. (съ Мартоса)* Р. В. 4. 3, ш. 4, 8. Въ книгѣ Уткина въ Эрмит. отпеч. на кит. бумагѣ.

15 — *Kurz pt.* Weiss sc. *A. Vienne chez Jos. Eder sur le Graben.*

Александра Θеодоровна, Императрица. Великой княгиней:

1 — Поясн. Meno Haas sc. *Gebauer pinxit.* Мл. 50 к.

Александра Θеодоровна, Императрица. Великой Княгиней:

2 — Поясн. грав. И. Куликовскій, П. мл. 20 к.

3 — Поясн. *H. Benner p.* J. Mécou sc. П. В. 6. $7^1/_2$, ш. 5. 4. 50 к.

4 — 4°. A. Payne sc. Друг. 10 гр.

5 — Поясн. грав. Карделли Г. Е. В. Р. 4°, 50 к.

6 — Коп. съ пред. грав. О. Киселіовъ, П. 20 к.

7 — Въ профиль, *гр. дѣвица* Марѳа Довгалева 1817. Р. рѣдк. 1 р.

Императрицей:

*8 — Съ цесарев. Александромъ Николаевичемъ и В. Кн. Маріей Николаевной, *painted by G. Dawe, Eng. by.* T. Wright, 1825. П. рѣдк. 5 р. В. 11. 2, ш. 7. $6^1/_2$.

9 — Копія съ предыд. грав. Иванъ Куликовъ. Кв. п. В. 11, ш. 7. 6. 2 р.

10 — съ Никол. I и цесарев. Александр. Николаевич., въ трехъ медальонахъ, *пис. Дау* грав. Рейтъ. П. 1825. мл. 1 р,

11 — Копиров. съ предыд. О. Кисиліовъ гр. П.

12 — Еще разъ, грав. О. Киселіовъ. П.

13 — Другая копія. П. грав. А. О. (Осиповъ).

14 — Для календаря, пояс. $^3/_4$ вл., Кв. В. 4. 6, ш. 3. 10.

15 — Тоже, съ перьями на головѣ, П. кв. В. 5, ш. 4. 9.

16 — Тоже $^1/_2$ вл. со звѣздой на груди, Кв. В. 3. 6, ш. 2. 2.

17 — Тоже, въ кокошникѣ, на стали. В. 3. 8, ш. 2. 5.

18 — Поколѣн. вл. грав. Θ. Алексѣевъ 1826 г. бл. П.

19 — и Николай I, на одномъ листѣ 4° П.

Александра Θеодоровна, Императр.
20 — Съ бюста (Рауха) *подъ смотр.* Уткина *грав.* И. Фридрицъ. Р. В. 3. 8, ш. 2. 8. При Невск. альман. 1826 г. 50 к.
21 — Поясн. $^3/_4$ *рис. Соколовъ*, гр. Θ. Райтъ. П. 50 к.
22 — $^1/_2$ впр. гр. Райтъ. П. 8°.
23 — поясн. *рис. Соколовъ* гр. Райтъ 1833. 4° П. (изъ Contempor. Russes, № 22). 70 к.
24 — $^1/_2$ *гр. Романъ* Курятниковъ. П.
*25 — Въ ростъ, *Robertson p.* Desmadryl sc. Аквт., больш. *л.* (изд. Фельтена) у Друг. 8 тал. Фельт. 10 р.
26 — грав. И. Ческій.
27 — Поясн. $^1/_2$ впр. Ad. Neumann. *gest.* 1866. При ея жизнеопис. Grimm. Leipzig. 1866. 8°.
28 — Поясн. F. W. Meyer sc. сходн. съ № 1.
29 — 8° *Рис. и грав.* Ал. Флоровъ.
Александровъ, писательница Дурова. Поясн. на стали, изъ 100 русск. Литерат. В. 3. 8, ш. 4.

Александръ I, Императоръ. Великимъ Княземъ:
1 — Погр. $^1/_2$ вл. Brichet *sculp. 1787 à St. Petbg.* Кв. п. В. 5. 6$^1/_2$, ш. 3. 8. 70 к.
2 — Въ ов. поясн. $^3/_4$ вл. съ франц. подпис. П. (Скородумовъ?) В. 5. 2$^1/_2$, ш. 4. 4, рѣдк. у Друг. 2 т.
3 — Коп. съ пред. въ друг. стор. П. В. 5. 2, ш. 4. 4.
4 — Поясн. C. Mayr. sc. Кв. В. 3. 7$^1/_2$, ш. 2. 4$^1/_2$; 70 к.
5 — Поясн, *peint p. Schpring, gr. p.* A. Bereznikoff. Р. кв. В. 5. 3$^1/_2$, ш. 4. 2, рѣдк. 1 р.
*6 — Съ В. К. Константиномъ Павловичемъ, *писалъ Лампи*, гр. Валькеръ. Чм. въ ростъ оба В. 23. 2, ш. 17. 9, оч. рѣдк. 10 р.

Александръ I, Императоръ. Великимъ Княземъ:
7 — Погр. съ предыд. $^3/_4$ вл. П. *painted by Lampi.* В. 6. 5$^1/_2$, ш. 5. 3$^1/_2$.
8 — Коп. съ предыд. г. Н. Соколовъ 1797. П. В. 4. 8$^1/_2$, ш. 3. 7$^1/_2$.
9 — $^1/_2$ впр. погр. *Dessiné par A. Ritt, Gravé par* I. C. Nabholz 1795. Кв. В. 6$^1/_2$, ш. 3. 10. 70 к.
10 — Коп. съ пред. *Dess. p. A. Ritt 1795*; В. 6, ш. 3. 10. 50 к.
11 — Тоже гр. Н. Соколовъ 1796. В. 6, ш. 3. 9$^1/_2$. 50 к.
12 — На камеѣ, см. Александра Павловна 11.
13 — Минерва ведетъ Александра Павловича за руку; аллег. изобр. на восшествіе на престолъ; голова съ ориг. Лампи. C. W. Seeliger *del et sculp.* Чм. В. 11. 9, ш. 9. 7$^1/_2$. 1$^1/_2$ р.
Императоромъ:
14 — Погр., съ косичкой; *Gr. p.* I. C. Mayr. П. В. 7. 9, ш. 6. 8. рѣдк. 1 р.
15 — Коп. П. съ русск. подпис. В. 7. 7$^1/_2$, ш. 6. 3.
16 — Коп. уменьш. J. F. Schröder *scul. Lipsiae.* П. В. 5. 4, ш. 4. 3$^1/_2$. 70 к.
17 — $^3/_4$ вл. поясн., въ порфирѣ; грав. Н. Соколовъ. П. В. 7. 8, ш. 6. 8. 40 к.
18 — Тоже, въ порфирѣ, поясн., съ русск. подпис. П. В. 4. 2, ш. 3. 4$^1/_2$.
19 — Въ ростъ, $^3/_4$ впр., съ жезломъ въ рукѣ. *Рисовалъ и грав. въ СПб.* Н. Плаховъ 1801. Квр. В. 14. 5, ш. 11. 8. Рѣдк. 2 р.
*20 — Поясн., въ треугольн. шляпѣ; *p. by. Kügelgen Eng. by* J. Walker, *pub. 1801.* Чм. В. 12. 4$^1/_2$, ш. 10. 1. Рѣдк. 3 р.
21 — Коп. съ предыд. гр. И. Селивановъ, *пис. Кегелхенъ.* Чм. В. 12. 8$^1/_2$, ш. 10. 3. Рѣдк. 2 р.

Александръ I, Императоромъ:

22 — Тоже, *издалъ П. Шишковъ.* В. 12. 7, ш. 10. 4½. П.

23 — Тоже, *Aug. Desnoyers del.* Bourgeois de la Richardière *sculp.* П. В. 12. 4½, ш. 10. ½. Въ Ермит. безъ подп. 1 р.

24 — Тоже, поколѣн. гр. Розоновъ. П. В. 17. 7½, ш. 13. 6. 80 к.

25 — Повтор. уменьш. гр. Е. Цынтеровъ. П. В. 11. 3, ш. 7. 8. 70 к.

26 — Коп. съ предыд. съ русск. подп. П. В. 6, ш. 4. 1.

27 — Тоже. *Des. et gr. par* Benoist. П. В. 4. 1, ш. 3. 4½. 50 к.

28 — Въ ростъ, *Vt. del,* Levachez *sculp.* В. 15. 6, ш. 11. 10½. Акват. 50 к.

29 — Въ ростъ, сзади видна Петропавловская крѣпость. В. 22. 2, ш. 16. ½. П. Въ Эрмит. безъ подп.

30 — Въ ростъ, *dess. par Bosio, gravé par* Lovis Rados 1810. П. В. 22. 9½, ш. 15. 8. Рѣдк. 2 р.

31 — Въ ростъ, *Chasselat del.* Prot sc. П. кв. В. 4. 10, ш. 3. 6. 50 к.

32 — Съ него уменьш. коп. *A. Paris chez Osterwald.* П. кв. В. 2, ш. 1. 2. 50 к.

33 — На лошади, *Comp. des. p. A. Wighy, gr. p.* Cardelli. П. кв. В. 20. 4, ш. 15. 8½. 2 р.

34 — На лошади, *рисов. И. А. Х. назнач. К. Ческій, резалъ* Н. Плаховъ въ СПб. П. В. 18. 8, ш. 15. ½. Рѣдк. 3 р.

35 — Поясн. *G. Küchelchen pinx.* A. Tardieu *sc 1802.* П. В. 13. 5½, ш. 9. 6½. у Друг. 1 т. 10 гр.

36 — Съ того же ориг. C. W. Seeliger *del. et sculp.* Чм. В. 20. 11, ш. 16. 8. Оч. рѣдк. у Друг. 2. 20 гр.

Александръ I, Императоромъ:

37 — Тоже. *G. Küchelchen p. Gravé par* Guarin. П. км. В. 10. 10, ш. 9. 3. 1 р.

38 — Тоже. поясн. ¾ впр. съ латинск. подпис. П. В. 10. 11, ш. 9. 3.

39 — Съ № 35, *paint. by G. Kügelgen, Eng. by* E. Scriven, *pub. 1804.* П. В. 7. 4½, ш. 5. 8. 60 к.

40 — Погр. ¾ впр. *V. Kügelgen pinx.* П. В. 3, ш. 2. 7.

41 — Верхомъ, сзади Вк. Конст. Павлов. тоже верхомъ; *Гр.* А. Грачевъ. Кв. оч. гадк. В. 6. 4, ш. 5. ½.

42 — Погр. ¾ вл. F. Vendramini *sc.* Кв. В. 2. 2, ш. 2. 4. (Изъ полков. 1812 г.) 1 р.

43 — Погр. d'Argens *sc,* Р. 70 к.

*44 — На родословн. древѣ. На этомъ древѣ, въ 10 медальонахъ, изображены: 1) Александръ I (съ Кюгельхена), 2) Павелъ I, 3) Екатерина II, 4) Петръ III, 5) Елисавета Петровна, 6) Іоаннъ VI, 7) Анна Іоан. 8) Петръ II, 9) Екатерина I и 10) Петръ I. *L'ideé donnée par fr. A. 1801. I. S. K. D.* (I. S. Klauber del. Гравир. Н. И. Уткинымъ) Р. В. 16. 3, ш. 11. рѣдк. 2—3 р. 1-е отпеч. безъ буквъ J. S. K D. у Ров.

45 — Копія точь въ точь пунктиромъ. В. 15. 1, ш. 10. Медальоны съ портретами съ этой доски вырѣзывались, кружечками, и вклеивались въ гравиров. рамочки, въ кн. Картина Россіи, М. 1807.

46 — Для календаря на 1804 г. погр. П. В. 5. 9½, ш. 3. 6.

47 — На заглавн. л. Пант. Росс. Госуд. Филиповскаго, въ видѣ бюста. Кв. В. 7. 10, ш. 6. 2.

Александръ I, Императоромъ:
48 — Погр. *Von* Gottschik, *nach v. Kügelchens Skizze.* печат. красками. В. 7. 9, ш. 5. 11½ 70 к.
49 — *Des. et gr. p.* Cardelli. Кв. поясн. В. 7. 2, ш. 4. 10. 1 р.
50 — Коп. съ предыд. *гр. П.* Мещеряковъ. П. В. 5. 3, ш. 3. 3.
51 — *Гр.* А. Фроловъ. П. В. 5. 3, ш. 3. 3.
52 — *Dähling del.* F. Meyer *sc, Berlin 1807.* П. поясн. В. 6. 1, ш 4. 10½ (у Друг. 15 гр.).
53 — На гравюрѣ, издан. на восшествіе на престолъ Имп. Александра. Въ медал., котор. находится у ногъ Петра I. и Екат. II. *Ferd. de Meys. des.* Gr. par. Avril *1805.* Больш. листъ со множествомъ аллег. фиг. Дружка ему: Путешествіе Екатер. II, тѣхъ же мастеровъ (см. Екатер. II.); 2 р. безъ подписи 5 р.
54 — *Kügelchen p.* F. W. Nettling *sc. 1803.* П. погр. В. 3. 9, ш. 3. 6. (у Друг. 5 гр.).
55 — 4°. A. J. Cardon *sc. 1804.* (у Друг. 10 гр.).
56 — 4°. M. Haas sc. (у Друг. 15 гр.).
57 — Очеркомъ, одно лице, ¾ впр. погр. П. В. 4. 8, ш. 3. 9.
58 — Алекс. I и Елисавета Алексѣевна, въ ростъ. *Louis S-t. Aubin dis.* Ant. Conté *inc.* П. В. 18. 5½, ш. 13. 7. 1½ р.

59 — Алекс. I и Фридрихъ Вильгельмъ Прусскій, *Schumann. R. A. del.* J. F. Kretlow *fe.* Р. В. 16. 4, ш. 12. 9½. 1½ р.
60 — Поясн. ¾ впр. Акт. съ подписью *Alexandre I.* В. 7. 5, ш. 6. 8.
61 — Поясн. *гравироваль* Н. Плаховъ *1809*, П. В. 8. 9, ш. 7. 70 к.
62 — Погр. *Dess. par Buguet d'après M-lle Le Brun.* П. В. 10. 5½, ш. 7. 10.

Александръ I, Императоромъ:
63 — Погр. *Du Brusle p.* Clément sc. П. В. 8½, ш. 6. 1½. 40 к.
64 — Погр. ¾ впр. Акт. съ подпис. *Alexandre.* В. 2. 7, ш. 2. 2.
65 — Въ л. *Geuzendam p.* Nieuwhoff sc. (у Друг. 1 т. 10 гр.).
66 — Бл. Debucourt *p. et sc. 1807*, въ ростъ (у Друг. 2 т.).
67 — ½ лист. поясн. *Гр.* Н. Соколовъ. П.
68 — ½ л. J. C. Mayr *sc.* П. поясн. 50.

69 — *L-is de S-t Aubin del. грав.* Н. Ивановъ. П. погр. вл. ¾ В. 19. 9, ш. 15. ½.
70 — Съ него уменьш. *L-is de St. Aubin del.* F. Vendramini *sc.* П. В. 5. 6. ш. 4. 2. (у Друг. 20 гр.); изъ полков. 1812 г.
71 — Копія съ предыд., *L-is de S-t Aubin del.* Allais *sc.* П. 50 к.
72 — Тоже, Heinr Mansfeld sc. Чм. (у Друг. 20 гр.).
73 — Тоже, J. G. Mansfeld sc. П. (у Друг. 20 гр.).
74 — Тоже, Blas Höfel *sc.* П. (у Друг. 20 гр.).
75 — Тоже, *гравир.* Н. Плаховъ *1810.* П. 70 к.
76 — Тоже, *гр. Гаврила* Пермяковъ, II. В. 9. 8, ш. 6. 6. 40 к.
77 — Тоже, съ подпис. *Alexander I*, погр. ¾ вл. П. В. 5. 5, ш. 4.
78 — Тоже, погр. ¾ вл. Чм. *A. Vienne chez Tranquillo Mollo.* В. 5. 11, ш. 5. ½. (у Друг. 15 гр.).
79 — Еще меньше, погр. П. *A. Paris. rue Touraine fbg. St. Germ. № 5.* В. 3. 2, ш. 2. 6.
80 — Погр. *Wien bey T. Haslinger.* П. В. 6. 4, ш. 6. 11. 50 к.
81 — Въ пант. Рос. Гос. поясн. ¾ вл. П. В. 8. 6, ш. 5. 10.

Александръ I, Императоромъ:
82 — 4°. Vallardi *exc.* (Друг. 15 гр.).
83 — Въ л. Чм. Поясн. (у Друг. 20 гр.).
84 — Въ *л.* M. V. Loyen *sc.* (у Друг. 1 т.).
85 — Въ *л.* M. V. Senus. *sc.* (у Мюллера 3 флор.).
86 — 8°. съ шестью строк. голланд. стиховъ, *V. Senus sc.* (у Мюл. 1 фл.).

87 — Погр. *Von Kügelgen gez. Von* Rosmäsler *gest.* В. 12. 9, ш. 10. 3. П. (Другой оригин. противъ предыдущихъ съ Кюгельхена). $1^1/_2$ р.
88 — Коп. уменьш. съ предыд. П. *Gez. und gestochen Von* C. A. Schwerdgeburth. *1813.* В. 5. 6, ш. 4. 80 к.
89 — Поясн. Nach der Natur *Gemahlt und gestochen.* Von C. Agricola. Поясн. П. В. 6. 4, ш. 5. $3^1/_2$. 1-е отпеч. безъ подп. 2 р. 2-е съ бѣл. подп. $1^1/_2$ р. 3-е съ черн. 1 р.

*90 — Поясн. съ руками *Painted by Mr. Volkoff. Eng. by* H. Meyer. *pub. 1814.* П. В. 16. $3^1/_2$, ш. 12. 2. Рѣдк. 3 р.
91 — Съ предыд. уменьш. *Wolkoff p.* J. Godby *sc.* П. В. 8. $10^1/_2$, ш. 7. $11^1/_2$. 1 р.
92 — Коп. съ предыд. *Грав.* А. Осиповъ, *Москва 1817.* П. В. 9. 8, ш. 7. 9. 50 к.
93 — Еще меньше, съ бумагой въ рукахъ, *рис. М. Дубровинъ, грави.* Ѳ. Алексѣевъ *1815.* П. В. 3. $10^1/_2$, ш. 3. 1. 40 к.
94 — Повтор. безъ рукъ, $^3/_4$ впр. П. В. 3. $10^1/_2$, ш. 3. $4^1/_2$. При кн. Достопам. СПБ. Свиньина. СПБ. 1816.

Александръ I, Императоромъ:
95 — Покол. П. кв. (Въ русск. истор. Похорскаго). № 63. В. 3. 9, ш. 2. 10.
96 — Фигура съ Волкова, поясн. $^3/_4$ вл. П. въ правой рукѣ его книга съ надписью «законъ». В. 20. $6^1/_2$. ш. 15. 11. Дружка ему портр. Елисаветы Алексѣевны въ ту же велич. на котор. внизу подписано: *грав.* А. Афонасьевъ. рѣдк. Пара 6 р.
*97 — Погр. *Jsabey p.* F. John *sc.* П. В. 5., $5^1/_2$, ш. 4. 3. (Въ Ермит. безъ подписи и бордюра). рѣдк. 2 р.
98 — Коп. съ предыд. *J. Jsabey pinx.* Blasius Höfel *sc. 1815.* П. В. 6. 6, ш. 5. 3. $1^1/_2$ р.
99 — Коп. съ пред. *Гравир.* Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 5. $2^1/_2$, ш. 3. $11^1/_2$. (Въ Ермит. безъ подп.), 1 р.
100 — Повторен. *H. Benner p.* J. Mécou *sc.* П. крм. В. 6. $7^1/_2$, ш. 5. $4^1/_2$. 80 к.
101 — Поясн. $^3/_4$ вл. Р. кв. *И. Рейхель пис. Прид. Грав.* Карделли. гр. В. 7. 3, ш. 6. 6. 70 к.
102 — Повторен. предыд. П. *Lond. pub. 1814. by Colnaghy.* В. 6. 7, ш. 4. 9.
103 — Съ предыд. коп. *Г.* А. Афанасьевъ. П. В. 6. 6, ш. 4. 9.
104 — Погр. уменьш. $^3/_4$ вл. въ медаліонѣ, окруженномъ лавровымъ вѣнкомъ; Кв. п. В. 3, ш. 3. 1.
105 — Поясн. $^3/_4$ впр. Внизу Алекс. I даетъ миръ Франціи. *За зло Москвѣ, добромъ Парижу.* П. В. 5. 5, ш. 3. 2. (Въ кн. Дѣянія росс. Полков. СПБ. 1822).
106 — Погр. $^3/_4$ впр. П. вверху сіяніе съ 13 звѣздами. Внизу взятіе Монмартра. В. 10. 3, ш. 7. —

Александръ I, Императоромъ:

107 — Погр. $^3/_4$ вл. *L-is. de S-t. Aubin del. Гравир.* Н. Ивановъ. Въ *Москвѣ издалъ Василій Логиновъ.* П. Подп. русс. и англ. В. 19. 8, ш. 15. (Есть экз. раскрашен. это другая доска противъ № 69). Рѣдк. 2 р.

*108 — Въ ростъ. *Писалъ Дау, грав.* Райтъ, изд. 1 Марта, 1826 г. П. Превосходн. работы; изъ лучшихъ и самыхъ похожихъ портретовъ. Ал. I. В. 21. $5^1/_2$, ш. 13. $11^1/_2$. Рѣдк. 1-е отпеч. proof, безъ подп. 10 р. прост. экз. 4—5 р.

109 — Съ того-же ориг. Алекс. I. въ Мастерской у Дау. (1-е отпеч. безъ подписи). *грав.* Райтъ. П. рѣдк. 2 р. безъ подп. 4.

110 — Тоже. Александръ I. въ публичной библіотекѣ. Акт. 8°. При книгѣ Оленина: Опис. собр. И. П. Б. (грав. А. Ухтомскій).

111 — Съ того же ориг. погр. *грав.* Райтъ. Пр. В. 2. 2, ш. 2. 2. 80 к.

*112—Поясн. въ натур. велич. *Gravé à St. Pbrg. l'an 1819, par* F. Vendramini, *d'après le Tableau original (maintenant à l'Ermitage) peint d'aprés nature par Gérard à Paris.* П. В. 27. 7, ш. 23. 1. Рѣдк. но несхож. 5 р.

113 — Въ листъ, въ ростъ. Кв. F. *Gérard p.* P. Adam. *sc.* (у Друг. 20 гр.). Есть отпеч. безъ подписи.

Съ оригиналовъ разныхъ мастеровъ:

114 — Поясн. *Dessiné par Bourdon, Gr. p.* P. Audouin P. B. 13. 2, ш. 9. $2^1/_2$ (у Друг. 1 т. 20 гр.).

Александръ I, Императоромъ:

115 — *Dess. et gr. par* Canu, П. В. 4. 3, ш. 3. 4. 50 к.

116 — *A. Paris chez Hoel.* П. В. 9. 1, ш. 7. 60 к.

117 — 4°. *Dähling del.* Bollinger *sc.* (у Друг. 15 гр.).

118 — 4°. *Pasch inv.* S. Leopold *sc. 1807.* (у Друг. 15 гр.).

119 — $^1/_2$, вл. C. M. F. Dien *sc.* Кв. В. 3. 10 ш. 2. 5. погр. 50 к.

120—Погр. *Dessiné d'après nature à St. Ptbg. par S. Dubois.* Кв. В. 4. 3, ш. 3. $10^1/_2$. 50 к.

121—F. Fischer *fec. I.* Кв. В. 4. 2, ш. 4. 3. (у Друг. 15 гр.).

122 — Погр. *Dess. d'après nature par Smolky. Gravé par* Müller. Кв. акт. В. 4. 4, ш. 3. 4. 60 к.

123—Погр. Кв. M. F. Dien. В. 4. 10, ш. 3. 9. 60 к.

124—Погр. *Dessiné par Laurent et gravé par* P. Audouin. П. В. 4. $10^1/_2$, ш. 4. 50 к.

125 — Поясн. F. W. Bollinger *fec.* П. В. 3. 9, ш. 3. Несхож. 40 к.

126 — Поясн. *Augsburg bey T. V. Poll.* П. В. 4. 8, ш. 3. 9. 40 к.

127—Погр. $^3/_4$ вл., съ орд. подвязки; внизу орелъ съ вензел. А. I. П. (Въ Эрмит. безъ подп.). В. 10. 3, ш. 7. 9.

128—Погр. Augustin Le Grand *sc.* П. В. 6. $8^1/_2$, ш. 4. 7. 40 к.

129 — Поясн. *A. Paris, rue des francs Bourgeois.* В. 4. 9, ш. 4. 9.

130 — Погр. *Puzzi gez, n. d. Natur in Ptrbg. Gestochen V.* Torchiana. П. В. 3. $10^1/_2$, ш. 3. $1^1/_2$. 40 к.

131 — Поясн. *P. Svinin Esq. p.* D. Edwin *sc.* П. В. 3. $10^1/_2$, ш. 3. $4^1/_2$. 40 к.

Александръ I, Императоромъ:

132 — Погр. *Nach einer Büste von* Fr. Bolt *1814*. П. В. 6. 10. ш. 5. 2. 60 к.

133 — Погр. *L. Wolff. del.* Meyer *sc.* П. В. 3. 10, ш. 3. 1. 40 к.

134 — Поясн. Ruotte *sc*, П. В. 5. 2, ш. 3. 3. 60 к.

135 — Поясн. *Dess. d'après nature p. Bertrand.* П. В. 4, ш. 3. 4. (у Друг. 10 гр.).

136 — Поясн. $^3/_4$ вл. П. кв., съ андреев. звѣзд. и георгіемъ на шеѣ; внизу орелъ и перечисленіе побѣдъ. В. 6, ш. 5. $2^1/_2$.

137 — Погр. *à Paris chez Dumarais...* П. кругл. діам. 2.

138 — Погр. $^3/_4$ впр. L. V. S. Чм. въ медал. діам. 2. $4^1/_2$.

139 — Поясн. $^3/_4$ впр. *гр.* А. Грачевъ. П. В. 5. 8, ш. 4. 5 к.

140 — Бюстъ $^3/_4$ вл. въ кругу. Кв. діам. 2. 1. (доска наход. въ Акад. Худ.). 5 к.

141 — Felsing *sc.* П. 50 к.

142 — Погр. *Eng. by* Minassi, *Paint. by G. Hügelgen. Lond. pub. oct. 9. 1812.* П. 50.

143 — 4°. F. Borofsky *sc.* П.

144 — I. H. Fiedler *sc.*

145 — Des. *et. gr. par* D. B. 30 к.

146 — *Le Gros del.* Berka *sc. 1806.* Акват. 70 к.

147 — Въ ов. H. Schmidt *sc.* 60 к.

148 — *Gest. v.* J. J. Freidhof, *Gemahlt v. H. Dähling.* П. 60 к.

149 — Въ *л.* Boettger *sc.* 50 к.

150 — Въ $^1/_2$ *л.* S. A. Allais 1823, на стали.

151 — 4°. Scherff. *sc.* 50 к.

152 — 12°. *E. Schuler dir.* Hartmann *sc.*

153 — 8°. $^3/_4$, Zanna *et comp. exc.* у Цейне $7^1/_2$ гр. оч. плох. П. съ Кюгельхена.

Александръ I, Императоромъ:

154 — 4°. J. Sommer. *sc.* 1813, Ц. 10 гр.

155 — 4°. Chereau *à Paris exc.* Ц. 15 гр.

156 — Въ *л.* Bouquet *exc.* Ц. 20 гр.

157 — Въ *л.* Hoffe. *sc. 1801.* Ц. 1 т.

158 — Погр. $^3/_4$ впр. П. въ книгѣ: Картина Россіи, М. 1808. 16°.

159 — *Грав.* Колокольниковъ. 4°.

160 — 8°. A. *Paris chez Potrelle.*

161 — 4°. *Гр.* П. Мещеряковъ П.

162 — *Heuschel sc. Malachowsky pinx.* 4°, Акв.

163 — D. Sluyter *fecit.*

164 — $^3/_4$ вл. П. оч. плох. *Frantzose* Ph. Schreyer.

165 — $^3/_4$ впр. поясн. *Pinxit Academicus Stscukin, Delineavit Professor Chr. Koek. Sculpsit Alexan. Frolow.* Р. чрезв. гадк. огромн. л.

166 — $^1/_2$ впр. погр. *рис. и грав.* Ѳ. Рейтомъ. П. В. 1. 10, ш. 1. 7. 50 к.

167 — $^1/_2$ впр. *съ бюста ак. Ркт. И. П. Мартоса грав.* А. Ухтомскій. П. В. 13. 5, ш. 10. 9. (бюстъ безъ фона). Во вторыхъ отпечаткахъ тойже доски, около бюста сдѣланъ фонъ, въ формѣ овала. В. 12. 8, ш. 10. 7. рѣдк. 1—2 р.

168 — *Gr. p.* Massard père, съ медали, выбитой при Императорѣ на Парижск. монетн. дворѣ (man. Collas). В. 5. 7, ш. 4. $7^1/_2$. Во вторыхъ отпечаткахъ овалъ медали обдѣланъ четыреугольникомъ, подпись: *Gr. par.* Massard *père.* В. 8. 5, ш. 5. 4. рѣдк. 1—2 р.

169 — Въ видѣ Родомысла. *Соч. и вырѣз. гр. Ѳ. Толстой, грав.* И. С. Клауберъ. Р. В. 8. 8, ш. 7. 5. рѣдк. 1 р.

Александръ I, Императоромъ:

170 — Съ пред. одинъ очеркъ. Р. *р. гр. Ѳ. Толстой 1816, грав.* Н. Уткинъ. діам. 5. 10. 50 к.

171 — Въ мед. $1/2$ впр. П. погр. *Рис.* и *грав.* Ѳ. Рейтомъ; діам. 2. 50 к.

172 — Копія съ пред. *Gravé par* Aphonasief. П. (Въ Эрм. на тафтѣ). 20 к.

173 — Тоже, П. съ надпис.... *notre ange est au ciel.*

174 — Тоже, П. съ коронкой на верху, внизу: *побѣды его...*

175 — Тоже. П. съ коронкой на верху, внизу таже подпись и орелъ.

176 — Тоже, Кв. одинъ очеркъ. Голова въ лавров. вѣнкѣ. (*Гр.* Уткинъ, въ его книгѣ, въ Эрмит.) діам. 1. $11^1/_2$.

177 — *Медаль изобрѣт. Павла Галахова* (на войну 1814) *Pingret del,* Schifflar sc. діам. 4. $9^1/_2$, Пр. На оборотн. стор. аллег. изобр. побѣдъ. Оч. рѣдк. у Ров.

178 — Съ предыд. въ уменьш. разм. $1/2$ впр. въ сіяніи; *Рис. и грав.* Ѳ. Рейтомъ. П. діам. 1. 3. (Въ біогр. А. I.). 50 к.

179 — Коп. съ предыд. На шеѣ, внизу, подпис. *Александръ I.* П. діам. 1. 2. 10 к.

180 — $1/2$ вл. погр. въ облакахъ. Вверху, слѣва, звѣзда П. В. 3. 5, ш. 3. 2.

181 — Коп. съ предыд., вмѣсто звѣзды благословляющая рука. П. В. 3. 6, ш. 3. 4.

182 — $1/2$ вл. поясн. *Vigneron del.* Fr. Lignon. sc. Р. В. 5. 6, ш. 4. $2^1/_2$. (у Друг. 1 т.). Несхож. какъ и всѣ слѣд.

183 — $1/2$ погр. *v. Kiel gez.* Gottschick *Gest.* П. В. 3. 8. ш. 3. $1^1/_2$. 80 к.

Александръ I, Императоромъ:

184 — Въ ростъ съ пред. *A. Sketsch from Life, pub 1814.* П. В. 7, ш. 4. 70 к.

185 — *Nach dem Leben gez* v. *Kiel, Gest. v.* Stölzel. П. $1/2$ В. 6. 5, ш. 3. 10. 50 к.

186 — 8⁰ *Sierakouski dess.* Payen sc. *Pbg.*

187 — Погр. $1/2$ впр. 8⁰. *M. J. Van Brée del.* R. Vinkeles sculp. 40 к.

188 — Погр. $1/2$ вл. въ шляпѣ. *Dessiné à SPbg par G. Nigris, Gravé par Mlle* Duclos *et S.* Desmaretz. вл. П. рѣдк. и похож. 1 р.

189 — Въ ростъ, съ шляпой въ рукѣ. Акват. (Н. И. Уткинъ гр.). Въ Эрмит. безъ всяк. подп. въ книгѣ Уткина. В. 1. 11, ш. 1. $1/2$. Рѣдк.

190 — Сидящій на скалѣ, смотритъ въ зрит. трубу П. В. 5. 2, ш. 3. 4.

191 — Въ ростъ, на набережной Невы, гр. Ѳ. Алексѣевъ П. В. 16. 9, ш. 13. $10^1/_2$. рѣдк. 2 р.

192 — Въ ростъ, гр. Н. Плаховъ, бл. Р. 1 р.

193 — 4⁰. Въ ростъ, впр. A. Dalbon sc. *Jos Carmine.* П.

194 — 4⁰, тоже, $3/4$ вл. П. *Александръ I.*

195 — Мл. тоже, $3/4$ впр. опершись на трость, сзади народъ. *Александръ первый.* П.

196 — Мл. тоже, $1/2$ вл. Bollinger *fec.* П.

197 — 8. $1/2$ вл. *Chez Martin* Engelbrecht. Р.

198 — Верхомъ. *Gez. v. A. Buchin, Gest. v.* J. W. Nettling. 40.

199 — Верхомъ. *Lami p.* Waltener sc. 4⁰.

200 — Верхомъ, влѣво, сзади, трое гуляющихъ. П. В. 17, ш. 14. 2.

Александръ I, Императоромъ:

201 — Коп. съ предыд. уменьш. П. В. 3. 5½, ш. 3. 6.

202 — *Dess. par. Biroschkow.* F. Arndt sc. П. у Цейне 20 гр.

203 — Тоже *Peint par L. C. Kiel 1819, Gravé par.* Paul ½ вл. Акват. 4°.

204 — Тоже, 4°, Westermann *exc.* Цейне 5 гр.

205 — Тоже, 8°, Halle *sc.* у Цейне 5 гр.

206 — Въ ростъ, сзади лошадь, вдали войско. *Dessiné par Cajétan Piuttoti, gravé par* Joseph Cannaci 1822. Въ л.

Гравюры съ изобр. Александра I:

207 — *Salus Europae*, Алекс. I Имп. Австр. и Кор. Прусск. въ трехъ медальон. перевитыхъ змѣею. Въ л. Р.

208 — Четыре медальона съ портретами Александра Павловича, В. Кн. Конст. Павлов., Короля и Королевы Прусскихъ. Акт. *Meyer del* Claar sc. рѣдк. 1 р.

209 — Алекс. I, Кор. Прусск. и Наполеонъ, въ трехъ медал. Акват. В. Н. Bendix sc. *1807.*

210 — Въ ростъ съ Елисав. «*Миръ Европѣ*» P. Cardelli sc. В. 18. 10, ш. 14. 10. 2 р.

211 — Коп. съ него въ туже мѣру пунктир. 1 р.

212 — Повтор. въ уменьш. разм. грав. А. Афанасьевъ. П. В. 3. 6½, ш. 3. 7. 40 к.

213 — Александръ I и Елисавета Алексѣевна, *гр. Ефимъ* Кудрековъ. П. В. 5. ш. 3. 2½, (въ профиль).

Александръ I, Императоромъ:

214 — Съ аллегорич. фиг. *fait par* Chr. Schönberg *1801.* Акт. В. 6. 10, ш. 5. 1 р.

215 — Алекс. I и Елисав. Алекс. ½ впр. на одномъ мед. П. *грав.* Цынтлеръ; 4°.

*216 — Верхомъ; сзади верхами Вел. Кн. Константинъ, Николай и Михаилъ Павловичи. Аквт. *Peint par. Orlowsky, gravé par* Paul L. рѣдк. 3 р.

217 — Верхомъ, *рисовалъ В. Доле съ картины Крюгера*, Гудлетъ *и* Моррисонъ *въ Лондонѣ.* На стали, пунктиромъ; В. 10. 6, ш. 7. 11. 1 р.

218 — Алекс. I. и Карлъ Фридрихъ Герцогъ Саксенъ-Веймарскій. Малый П.

219 — Тоже и Великій Князь Константинъ Павловичъ, гр. А. Грачовъ; Мл. Р.

220 — Алекс. I надъ гробницею Фридриха Великаго, съ Королемъ и Королевою Прусскими. *L. Wolf. del* F. Bolt. *sc. Berlin, 1817 P.* бл.

221 — Алекс. I, тамъ же съ Кор. Фридр. Вильг. (*1805 V. S. Catel*) *Gest Von* F. W. Meyer, *Berlin 1806.* Акват. бл.

222 — Алекс. I надъ гробницею Фридриха Великаго, J. C. Richter *del et sc. Berlin....* 1 р.

223 — Алекс. I, Импер. австр. и Кор. Прусск. держатъ другъ друга за руки. *J. Wolf del,* P. Jugel sculp. 2 р.

224 — Тѣже трое, со свитою, на полѣ сраженія 18 окт. 1813. *Haselwander del. Shahlstich* v. T. Hoffmann.

225 — Верхомъ съ Кор. Прусск. и свитою. *Meno Haas del,* J. B. Hössel fec. Акват. 80 к.

Александръ I, Императоромъ:

226 — Съ кор. Прусск. въ Цехернѣ; *dess. par le Comte de St. Priest, gr. chez* Klauber *1807 P.*

227 — *Der Heilige Bund.* J. C. Bock *fec.* P. бл.

228 — *Освободители Европы:* три государя на колесницѣ. P. *Gemalt Von F. G. Weitsch, Gest. Von.* D. Berger, *Berlin 1815.* В. 18. $2^1/_2$, ш. 25. рѣдк. 3 р.

229 — Повторен. въ уменьш. в. Кв. бл.

230 — Алекс. I съ Кор. Прусск. при Ельсн. 15 Марта 1813. *Schumann R. A. del.* J. F. Kretlow sc. бл.

231 — Повторен. съ франц. подпис. бл.

232 — Алекс. I, Наполеонъ и Фрид. Вильг. въ палаткѣ у Тильзита; Акват.

233 — Кор. Фридр. Вильг. съ Королев. Луизою, встрѣчаетъ Алекс. I въ Мемелѣ 10 іюня 1802 г. *Dähling p.* Fr. Bolt. *sc. Berlin 1805. P.* большой листъ.

234 — Имп. Александръ и Кор. Прусск. верхомъ. Акват. *Study del.* 1 р.

235 — Вшествіе Александра I въ Москву 9 Дек. 1809 г. *Des. p. Le Brun et gr. à Moscou p.* Zetter. П. кв. кругл. Діам. 2. (краск. отпечат.). Чрезв. мелкой работы 1 р.

236 — *Entrvue des trois souverains le 24 Iuin 1807 sur le Niemen. P. by C. Schumann... Eng. by* Zügel, *1808.* № 2. Акват. Въ л.

237 — Прибытіе Наполеона и Алекс. I. въ Тильзитъ, 25 іюня 1807 г. *Gem. V. Dähling, Gest v.* J. J. Sreidhoff, *1808.* Въ л.

238 — *Александръ I при Монмартрѣ, соч. рис. грав. Худож. перспективы* Иванъ Ивановъ. На лошади со свитою. Акват. бл.

Александръ I, Императоромъ:

239 — Въ медальонѣ, котор. поддерживаютъ Апполонъ и Минерва. *Fragonard et Dubois pinxit,* Sallandrouze de la Mornaye. Акт. В. 22, ш. 15. 9. 2 р.

240 — Съ предыд. одинъ медальонъ, $^1/_2$ вл. П. діам. 6. (безъ подписи.).

241 — Минерва вѣнчаетъ его бюстъ. *G. Fischer inv. Chr Koeck. del.* Ossipoff. *sculpsit.* В. 9, ш. 7. 20 к.

242 — На миръ съ Франціей. Александръ I обнимаетъ Францію (въ видѣ Минервы). П. русск. раб. В. 18. 11 ш. 14. $8^1/_2$. 1 р.

243 — Портретъ Александра въ медальонѣ, вверху котораго орелъ. По бокамъ, справа ополченецъ, слѣва женск. фиг. въ шлемѣ съ пикою. *C. V. Waard del.* Meulen *sc.* 60 к.

244 — Въ ростъ. Науки и искусства подносятъ ему дары. *Gerard inv.* Sanders *sc*; очеркъ. Мл. Въ Эрмитажн. гал. изд. Лабенскимъ, СПб. 1805. 2-я часть.

245 — Прибытіе Алекс. I. въ войско при Лаунау; *рисов. С. Стандерстомъ, Грав. подсм.* Клаобера 1807. рѣзцомъ (похож. на ориг. Кюгельхена). В. 16. $3^1/_2$, ш. 24. 2. рѣдк. 3 р.

246 — На виньеткѣ: Молебствіе въ Парижѣ, 19 Марта 1814 г. *Грав.* И. Ческій 1836 г. Кв. В. 5. $9^1/_2$, ш. 3. $9^1/_2$, 1 р. рѣдк.

247 — Послѣднія минуты Алекс. I въ С. Петерб. (въ Троицк. соборѣ, Невскаго монастыря). *Пис. Григ. Чернецовъ, Грав.* И. Ческій. Р. В. 10, ш. 7. $11^1/_2$. (Лица почти невидно) 1 р.

Александръ I, Императоромъ:
248 — Кончина Имп. Александра I. Г. А. Аѳонасьевъ. II. (профиль съ Райта). В. 11, ш. 18.3. рѣдк. 1½р.
249 — Повт. *грав.* Ив. Куликовъ. *1827 года.* II. мл.
250 — См. *Платовъ.*
Александръ, Герцогъ Виртембергскій, Ген. отъ Инф. *p. by G. Dawe, Eng. by* H. Dawe. *pub. Sept. 1827.* Чм. В. 9. 4, ш. 8. ½. Оч. хор. раб. (у Друг. 2 т.).
Алексѣй Михайловичъ, Царь:
1 — *Alexio Michailovich Gran Duca di Moscovia,* поясн. въ 8 угольн., ¾ впр. Кв. п. Изъ книги: Elogii di Capitani Illustri, Venezia 1683. (*gr. p.* Vincenzo Mariotti). В. 5. 8½, ш. 4. 3. 70 к.
2 — Копія съ него въ другую сторону. *J. Thoorenwliet del.* Cor. Meyssens. *fe. Viennae.* (у Друг. 20 гр.). Р. В. 6. 11, ш. 5. 10½.
3 — *Benner p.* Mécou *sc.* II. В. 6. 8½, ш. 5. 5. (изъ числа 24 портр. Беннера).
4 — 12°. F. Bouttats *sc.* (у Друг. 20 гр.).
5 — 8½. P. de Jode *sc.* (у Друг. 20 гр.).
6 — 4°. (N. Larmessin *sc.*) *Bertrand exc.* у Друг. 1. 10.
7 — 8°, *aetatis 34,* F. Cross. *sc.* рѣдк. (у Друг. 3. 10).
8 — Поясн. J. C. Sartorius. *Norimbergensis sc.* внизу: 5. Р. В. 10. 1½, ш. 6. 5. 1 р.
9 — Поясн. Чм. (J. Stenglin. *sc*). В. 12. 8, ш. 9. 2. 1½ р.
*10 — Поясн. Р. рѣдк. По удостовѣр. Штелина *грав.* Вортманномъ съ одной старинной картины. Хорош. экз. цѣнятся отъ 5 до 6 руб. В. 7. 8, ш. 6. 2.

Алексѣй Михайловичъ, Царь:
11 — Повторен. предыд. въ уменьш. разм. (грав. для улож.). Р. В. 7. 10, ш. 6. 3½. 1 р.
12 — Копія, *Wortmann direx,* Mattarnovy *sculp.* 1736. Р. 1 р.
13 — Копія, ¾ впр. Р. груб. раб. В. 7. 10, ш. 6. 3.
14 — Повт. съ русск. и латинск. подпис. (изъ Туманск.). В. 5. 8, ш. 3. 6. Кв.
15 — Коп. съ предыд. II. внизу *«слово Россіянъ....* В. 3. 6½, ш. 2. 10.
16 — Тоже Кв. п. въ овалѣ, внизу лавровыя вѣтви. В. 5. 6, ш. 7. 8½.
17 — Медаль на рожденіе Петра I, съ профилями Ц. Алексѣя Мих. и Наталіи Кириловны (съ оборотн. стор.). *p. p. Werner fecit.* Р. діам. 2. 5½. 20 к.
18 — Повтор. безъ подписи Вернера (изъ Туманск.). Кв. діам. 2. 5½.
19 — Фантастич. портр. изъ русск. истор. Похорскаго. № 51. II. В. 3. 6, ш. 2. 10.
20 — Бракосочетаніе Ц. Алекс. Мих. съ Ц. Натальей Кирилловной. *Александр. Князь бѣлосельскій изобр.* Zuchini *sculp.* Р. В. 20. 5, ш. 14. 10. Вся грав. скопиров. съ грав. Шельте Больсверта, бракосочет. Іосифа съ Богоматерью, съ Рубенса. Рѣдк. 3 р.
21 — Сходный съ приложеннымъ къ Уложенію. II. 4°. *Гр.* Фроловъ.

Алексѣй Петровичъ, Царевичъ.
1 — *Gouin del 1703,* P. Schenk. *fec.* (у Друг. 2 т. 20 гр.). рѣдк. въ проф.
2 — Поясн. *Hoyer ad vivum pinx.* Bernigeroth *sc.* Рп. (у Друг. 5 гр.). В. 4. 6, ш. 3. 1.

Алексѣй Петровичъ, Царевичъ:

3 — Въ ростъ, Joh. Christ Weigel *exc.* Кв. В. 8. 1, ш. 6. 7. 2 р.

4 — Поясн. въ л. C. Weigel *exc.* Чм. (у Друг. 2 т.).

*5 — Поколѣн. *J. P. Lüdden pinxit*, C. A. Wortmann. *sc.* Р. В. 11 $6^1/_2$, ш. 8. 11. 1-е Отпеч. безъ подписи (у Друг. 6 т. 20 гр.). 2-е старые, хорош. рѣдки (у Друг. 2 т.), 3-е, печат. на синеват. бум. $1^1/_2$—2 р. 4-е (доска въ Акад. Наукъ) 50 к.

6 — Коп. съ предыд. въ уменьш. разм. Кв. 12°.

7 — На гравюрѣ А. Зубова, грав. въ 1717 г., на которой находятся кромѣ того портреты: Петра I, Екатерины I, и Царевича Петра Петровича, всѣ въ ростъ. Р. чрезв. рѣдк. (см. Русск. граверы Ровинскаго, стр. 197). Въ Пуб. биб. Можно заплатить 20—25 руб.

8 — На гравюрѣ Григ. Тепчегорскаго *1714 г.* Р. акафистъ Алексѣю человѣку Божію. На 26 л. *молитва по акафистѣ*, изображены царедворцы, поклоняющіеся царевичу Алексѣю. (въ числѣ ихъ *Меншиковъ* и *Лефортъ* см. Русск. граверы Ров. стр. 303). Единств. изв. экз. принад. Большакову.

9 — На огромн. гравюрѣ. гравир. на 8 доскахъ: Григорій Тепчегорскій *делине грідероваль*. На ней изобр. въ ростъ: *Петръ I* и царевичи *Алексѣй* и *Петръ Петровичи*; справа же отъ Петра I Іоанъ Богословъ и маленькій царевичъ *Петръ Алексѣевичъ*. Чрезв. рѣдк. Въ Моск. оруж. П. экз. на бѣл. тафтѣ; въ Акад. Наукъ на бумагѣ. (См. Русск. грав. Ровинск. стр. 304). Можно цѣнить 20—25р.

Алексѣй Петровичъ, Царевичъ:

10 — Съ ѳриг. Воргм. П. уменьш.

11 — Друг. ориг. въ высок. завит. парикѣ. Очень похожъ на портр. Антона Ульриха *гр.* Хейсомъ. поясн. $^3/_4$ впр. Р. В. 3. 3, ш. 4. 6. рѣдк. 2 р.

12 — Покол. въ латахъ держитъ въ рукахъ шлемъ. *Алексѣй Петровичъ*. Uhlich *sc.* Цейне 20 гр. Коп. съ № 5.

13 — *Dess. par Guemied, Diag. pantogr.* Gavard. Въ Musée hist. de Vers. fol. № 2513. Audibran *sc.* Цейне 20 гр.

14, Съ 11-го. Въ больш. завитомъ парикѣ, поясн. $^3/_4$ впр. *Haud ille videtur.... origo.* Рп. В. 5. $1^1/_2$, ш. 2. 11.

15, Тоже поясн. $^3/_4$ впр. съ руками: въ большомъ завитомъ парикѣ. Рп. *Alexius Petrovitius... haeres f.* В. 4. 6, ш. 3. 3.

Алексѣй, Фридрихъ, см. *Ангальтъ.*

Алексѣевъ, генер.-лейт., верхомъ, *Peint par L. Kiel, Gravé par* Paul. Акт. В. 6. 5, ш. 8. $5^1/_2$. 80 к.

Алексѣевъ, Петръ Алексѣев., протоіерей.: 1 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Подсм. Осипова гр.* Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 3. 9, ш. 3. $^1/_2$. 20 к.

2 — Сидящ. за столомъ (при книгѣ его *Словарь церковн.*) Кв. В. 5. 7, ш. 3. 8. 10 к.

Алопеусъ, Русск. Мин.: 1 — J. G. Mansfeld. *sc. Letronne pinx.* Поясн. П. В. 6. $5^1/_2$, ш. 5. 3. 80 к.

2 — Поясной, въ овалѣ, 8°. C. Schule *sc.* 1810. 30 к.

Альтести, Надворн. Сов. Чм. J. Walker *sc.* поясн. Портретъ этого пройдохи, любимца Потемкина, чрезв. рѣдокъ. Караб.

Амбодикъ, Несторъ Максим. докторъ, р. 1744 г. поясн. Пр. В. 6. $5^1/_2$, ш. 3. $10^1/_2$.

Амвросій, Зертисъ—Каменскій, архіеп. Москов.:1—Поясн. *Гр.* А. Осиповъ. П. В. 4. $6^1/_2$, ш. 3. 10. (при его жизнеопис. М. 1813.). 50 к.

2 — Повтор. *Гр.* И. Розоновъ, П. В. 3. 8, ш. 2. 11. 1-е отпечатки съ гербомъ Амвросія, вверху, слѣва; 2-е безъ герба (Изд. Бекет.).

Амвросій Подобѣдовъ, Митр. Новг., и СПБ.: 1—*Пис. Яненко, гр.* Seeliger *СПБ. 1806*. Чм. поколѣн. В. 12. $5^1/_2$, ш. 10. 1. 2 р.

2 — Поясн. *Гр.* Ухтомскій. Р. 80 к.

3 — Поясн. *Гр.* В. Храмцевъ П. В. 3. $8^1/_2$, ш. 2. 11. 30 к.

Амирахаровъ, поясн. Рп. В. 6. 1, ш. 4. При кн. Исторія Георгіанская о юношѣ князѣ Амирахаровѣ, перев. на рос. СПБ. 1779. 50 к.

Амфилохій, гробовой іером. у раки св. Димитрія Ростовскаго; поясн. *Гр.* А. Афанасьевъ, 1834. П. При При его жизнеопис. М. 1834. В. 4. 7, ш. 3. $10^1/_2$. рѣдк. 1 р.

Анастасій Братановскій, архіеп. Астраханскій. 1—Поясн. *Грав.* А. Осиповъ. П. В. 5. 10, ш. 3. $8^1/_2$.

2 — Коп. съ него, *гр.* Шошкинъ. П. (Бекот.). В. 3. 2, ш. 2. 10.

Анастасія Ив. Гессенъ-Гомбург. Ландграфиня, урожд. Кн. Трубецкая. Въ ростъ, *p. p. Roslin, Gr. p.* J. Daullé. Р. В. 17, ш. 13. $11^1/_3$. Въ 1-хъ отпечаткахъ подпись неровными буквами. оч. рѣдк. экз. въ книгѣ Уткина въ Эрмит. (6—7 р.). Доска въ Акад. Худ. Нов. отпечеч. 1 р. Стар. обыкнов. $1^1/_2$—2 р.

Ангальтъ, Алексѣй Фридр. Герц. Ангальтъ-Бернбургскій, Генер. Лейт.: 1) *Dessiné d'après nature par M-lle de Noireterre 1814, Gravé par* Velyn. Поясн. Р. п. В. 4. 11, ш. 5. 80 к.

2 — Поясн. J. E. Mansfeld *sc.* Р. В. 5. $2^1/_2$, ш. 3. 2. съ Латинск. подп. 80 к.

3 — Коп. съ предыд. съ франц. подписью.

Ангальтъ, *Өеодоръ Астафьевичъ.* 1— 8° (изданіе Бекетова). *Гр.* Ѳ. Алексѣевъ.

2 — *Гр. Ф. Е. Ангальтъ, рисов. и грав. скартины* Екимовъ. Р. поясн. $^3/_4$ вл. В. 7. 11, ш. 7.

3 — Его силуэтъ: *Графъ Ангальтъ...* Кв. 8°.

4 — Тоже, изъ 100 силуэт. Антинга, № 1. В. 4. 2. ш. 3. 3.

Ангальтъ, Викторъ Амедей, принцъ, русск. генер.: 1—поясн. Чм. *W. Tischbein p.* J. Pichler *sc. 1792.* $1^1/_2$ р.

2 — 8° поясн. пунктир.

Ангальтъ—Цербтскій Герц. см. Христіанъ.

Андреянова, танцовщица. *Miss Andreanoff, р. Штернбергъ, гр.* Райтъ 1837. Пунктиромъ. 8°, (въ ростъ).

Андрей Іоанновъ Журавлевъ, протоіерей: 1—8°. Р. при его книгѣ: истор. новая о старообрядц. СПБ. 1799. 8° *... я вѣрой просвѣщенъ ...*

2 — Съ него повтореніе, въ туже мѣру. Рѣзцемъ.

Андрей Аѳанасьевичъ Самборскій, духов. В. Кн. Александры Павловны (изданіе Бекетова). *Гр.* Афонасьевъ. П. поясн. В. 3. $1^1/_2$, ш. 2. $11^1/_2$.

Анна Іоанновна, Императрица:

1 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Anna Herzogin von Curland, Geborne Princessin Von Moscovien.* Кв. п. В. 5. 5, ш. 3. $2^1/_2$ (Bernigeroth *sc.*). 50 к.

2 — Повтор. предыд. поколѣн. Mentzel *sc. Lips. 1733.* Р. В. 11. $8^1/_2$ ш.. 7. 6. (смѣрено справа). $1^1/_2$ р.

3 Съ того же ориг. покол. Ioann Christoph Vogel *Sculp. et excudit Noribergae 1738.* Чм. В. 13. ш. 9. 5. 2 р.

*4 Въ ростъ, къ опис. коронаціи. *L. Caravaque p.* C. A. Wortmann. *sc. 1731.* Р. В. 9. $5^1/_2$, ш. 6. $11^1/_2$. На экз. пуб. биб. замѣчено рукою Штелина: *Le plus ressemblant de tous ses portraits.* (доска въ Акад. Наук.), хор. экз. 2—3 р.

5—Большая гравюра; вврединѣ Анна Іоан. въ ростъ, коп. съ предыд. кругомъ, въ 58 медальонахъ, портреты русскихъ государей отъ Рюрика до Петра II. Оч. плох. раб. Кврю В. 21. 9, ш. 17. 10. рѣдк. 5 р.

6 — Въ ростъ, *грыдоровалъ въ Москвѣ* Алеξій Зубовъ *1732,* съ того же ориг. Кв. В. 19. 7, ш. 14. 3. $1^1/_2$ р.

7—Тоже, грав. А. Зубовъ *1734* г. Р. В. 11. 2, ш. 8. 3. $1^1/_3$ р.

8 — Поясн. въ коронѣ, *L. Caravacca p. 1730,* C. A. Wortmann. sc. *1736.* Р. В. 12. 10, ш. 8. 8. (У друг. 2 т.). Доска въ Ак. Н.

*9 — Повтор. съ предыд. *Рѣзалъ* Иванъ Соколовъ 1740. Р. В. 7. 2, ш. 5. $5^1/_2$. Доска въ Акад. Н. стар. отпеч. рѣдки 2 р.

10 — Повтор. поясн. гол. раб. Кв. П. вверху, *VII Deel. Pag. 474.* В. 6. $^1/_2$, ш. 3. 9.

Анна Іоанновна, Императрица:

*11 — Въ ростъ, на престолѣ, *Lud. Caravacca primus pictor Aulae pinxit ad Vivum,* C. A. Wortmann *Acad. sc. sculpt. sculpsit Petropoli 1740.* Р. В. 23. 3, ш. 16. 4. Лучшее произв. Вортманна. 1-е отпечатки (Эрм.) безъ именъ мастеровъ, во 2-хъ на верхней губѣ видна черточка, отъ сорвавшагося рѣзца, 3-е безъ этой черточки, 4-е, новые, (доска въ Ак. Н.) дов. хор. Хорошіе экз. 2-го разб. оч. рѣдки, 6—7 руб.

12 — Въ ростъ. Sysang sc. *Lips.* въ книгѣ: *Die wahre Staats Klugheit des Russ. Kays. Peters d. Gr. von Martin Hassen. Leipzig 1739.* 4°. Р. 50 к.

13 — Въ ростъ. *Ex prototypo in aedibus Pr. A. Cantemir. G. Amiconus Venetus p.* Wagner sc. *Lond.* Р. В. 16. 7, ш. 12. 10. Оч. рѣдк. 3 р.

14 — Въ ростъ, неизв. грав. 4° Р. (у Друг. № 67—10 гр.)

15 — Поясн. $^3/_4$ впр. съ русск. подпис. В. 12. $7^1/_2$, ш. 8. 6. Чм.

16 — Поясн., окружен. арматурою. *I. Wandelaer del.* Jac Houbraken *sculp.* Кв. р. В. 13. 5, ш. 8. 7. (у Друг. 1 т. 10 гр.). Есть экземп., въ которыхъ подъ портретомъ, на особой доскѣ, отпечатано посвященіе Панайота Кондоиди, для тезиса котораго гравиров. самый портретъ. Чрезв. рѣдк. (у Друг. 8 т.).

17—Поясн. повт. пред. Р. В. 8, ш. 6, $2^1/_2$ при кн. Меморіи артиллер. СПб. 1732.

18—Поясн. *Caravaque pinx,* C. Roy *sculp.* Р. В. 4. $10^1/_2$, ш. 3. 5. 1 р. 2-е отпеч. съ адресомъ: *A. Paris chez Odieuvre.*

Анна Іоанновна, Императрица:
19 — 8° *Busch* (G. F. Schmidt *fec.*) Р. поясн. (у Друг. 1 т. 10 гр.) рѣдк.
20 — *Benner p.* I. Mécou sc. П. поясн. В. 6. 7, ш. 5. 4. (Изъ числа 24 порт. Беннера).
21 — 8° Р. неизв. русск. раб. (у Друг. 20 гр.).
22 — Въ медальонѣ, на родословн. древѣ, см. Александръ I, № 44. Погр. ½ вл. П. Въ кн. Картина Россіи М. 1808. 16°.
23 — *Caravaque p. Halle bey* Liebe *Kupferstecher* въ л.
24 — *Anna Iohonna....* въ ростъ, нѣмецк. грав.
25 — Desrochers *exc.*(съ мел. 1734) 8°.
26 — Rosmäsler sc. 8°.
27 — Поясн. Bernigeroth fil. *sculp.* Р. В. 5, 7, ш. 3. 3½.
28 - Лубоч. оч. плох. *Анна Іоанновна.... totus Russiae.* Кв. В. 5. 9, ш. 3. 11.
29 — Профиль, съ медали *Хедлингера 1739.* 8° Р. 60 к.
30 — Изъ кн. Леклерка (Hist. de Russie), Auvray sc. Р. 50 к. В. 6. 4½, ш. 4. 3.
31' — ½ впр. поясн. П. (въ р. Осипова) 12°. В. 7. 9, ш. 5. 2½.
32 — На заглавн. листѣ къ опис. Палатъ Акад. Наукъ, въ листъ; *Bartolomeo Tarsia inv.* P. G. Mattarnovy *sculp.* Р. В. 14. 7, ш. 9. 9. Лице Анны Іоанновны въ профиль. Доска въ Ак. Н. 1 р.
33 — Тоже и тѣхъ же мастеровъ, въ маленькомъ изданіи описанія, мл. Доска въ Акад. Н. 50 к.
34 — Виньетка въ опис. коронаціи: Анна Іоанновна, принимающая пословъ, Elliger *del. et fecit.* Р. (см. Русск. грав. № 19. стр. 189).

Анна Леопольдовна (Карловна), правительница. **1,** *Jhro Hoheit die Princessin Anna.* Поясн. *L. Caravacca, p.* C. A. Wortmann sc. Р. 1-е отпеч. безъ подписи чрезв. рѣдк. (у Короб. безъ подп. и бордюра). Доска въ Акад. Н. В. 12. 11, ш. 8. 8. 1 р.
2 — 8°. Sysang sc. (у Друг. 10 гр.).
3 — Повтор. съ Вортм. поясн. П. В. 4. 9, ш. 6. 10.
4 — Съ мужемъ своимъ Антономъ Ульрихомъ, на картѣ: *Spatiosissimum Imperium Russiae... opera Matth.* Seuteri, безъ года Р. оч. рѣдк.
5 — Bernigeroth sc. 8°.
6 — Грав. А. Афанасьевъ, 8° П. безъ имени.

Анна Павловна, В. Кн., Королева Нидерландская. 1 — Поясн., *C. Cels p.* W. v. Senus sc. 4° (у Мюл. 2½ фл.).
2 — Поясн. съ миніатюры. W. v. Senus sc. мл. (у Мюл. 1⅓ фл.).
3 — Поколѣн., съ супругомъ своимъ, Королемъ Вильгельмомъ. *I. W. Pieneman p.* P. Velyn. sc. бл. (у Мюл. съ бѣл. подпис. 7 фл.).
4 — Поясн., B. Taurel sc. 1841, въ л. (10 флор.).
5 — Поясн., на стали. Гр. Ак. К. Афанасьевъ 1852 г.; для календаря. В. 5. ш. 4.
6 — См. Александра Павловна № 12.

Анна Петровна, Цесаревна Росс. Герц. Шлезв. Голст.: *1 — C. A. Wortmann sc. *Petrop. 1736. Таннауеръ рисовалъ.* Р. В. 12. 7, ш. 8. 5. Доска въ Акад. Н. Въ новыхъ (2-хъ) отпечатк. между буквами *а* и *я*, въ словѣ *Голстейнская*, нѣсколько черточекъ рѣзца, сорвавшагося при подправкѣ доски (у Друг. 1-й отп. 2 т.).

Анна Петровна, Цесаревна:

2 — Поясн. съ моногр. Ал. Зубова. Чм. В. 12. 9, ш. 8. 10. (у Друг. 1 т. 10 гр.) хорош. отпеч. рѣдки; см. Русск. граверы стр. 196.

3 — Съ русск. подпис. поясн. оч. плох. раб. Кв. В. 5. 6, ш. 3. 10½.

4 — На гравюрѣ Schleuen' a (1744), см. Елисав. Петр. № 3.

Анна Ярославна, Королева Французская: *Christian* Romstet *sculp. Александръ Князь Бѣлосельскій изобр.* Фантастич. портр. Р. поясн. В. 13. 10, ш. 10. 2. 2 р.

2 — Коп. уменьш. погр. гр. А. Осиповъ П. В. 3. 2½, ш. 2. 7. 20 к.

Анна Θеодоровна, В. Кн. супруга В. К. Константина Павловича. Поясн. *Benner. p.* J. Mécou sc. П. В. 6. 8½, ш. 5. 4½. (Изъ числа 24 портр. Беннера).

* **Антипьевъ,** Петръ, граверъ, 4°, *вырѣзанъ* имъ самимъ, *а рисованъ его пріятелемъ Ан. Соболевымъ*; оч. рѣдк. Кв. 2—3 руб.

Антоній, архіеп. Воронежск. Поясн. П. В. 9. 8, ш. 8. 1.

Антонъ Ульрихъ, Принцъ Брауншв. супругъ принцессы правительницы, Анны Леопольдовны:

1 — Поясн. El. Ch. Heiss *excud.* Чм. В. 11. 8, ш. 8. 1½, рѣдк. 1 р.

2 — Съ пред. Поколѣн. *Anthonius Udalricus.* Квр. В. 4. 8, ш. 3. 3. 80 к.

3 — *Antonius Ulricus.* Р. поясн. ¾ вл. В. 5. 6½, ш. 3. 5.

4 — Въ ростъ, въ рыцарскихъ доспѣхахъ. Bernigeroth sc. 60 к.

5 — См. Анна Леоп. № 4.

Апостолъ, Даніилъ Павловичъ, гет. Малор. Поколѣн. *S. G. Wortmann p.* G. P. Busch. sc. P. п. (у Друг. 20 гр.) В. 6. 1, ш. 4. 8.

Апостолъ, Даніилъ Павловичъ:

2 — Поясн. 8° (Bernigeroth sc.) Р. (у Друг. 5 гр.).

3 — Съ 1-го, поясн. *Рис. Я. Аргуновъ*, гр. А. Осиповъ. П. В. 5. 11, ш. 5 (въ полков. Бант. Каменск.). 50 к.

4 — Коп. съ пред. уменьш. діам. 2. 1½ (вырѣз. изъ Ист. Малорос. изд. 1838 г.), гр. Осиповъ. П.

5 — Тоже, *подсм. Осипова* грав. И. Воробьевъ. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.

Апраксинъ, Θедоръ Матв. Генер. Адм.:

1 — Погр. въ видѣ бюста (Mentzel sc). ½ вл. П. кв. съ нѣмецк. подпис. В. 4. 8, ш. 3. 3. (у Друг. 5 гр.).

2 — Поясн. Г. А. Афонасьевъ П. (Бекет.). В. 3. 8½, ш. 3. 1.

3 — *Рис. Я. Аргуновъ*, гр. Н. Ивановъ. П. В. 4, ш. 3. 2½. Въ полков. Б. Кам. 20 к.

4 — Съ него, неизв. раб. Кв. В. 4. 1, ш. 3. 4.

5 — ½ вл. *гр. съ медали* Н. Соколовъ. П. діам. 3. 3½. 20 к.

6 — Коп. съ предыд. П. 8° неизв. грав.

Апраксинъ, Le Comte Apraxine (Jeune)? подп. перомъ. Gr. p. Quennedy. Акв. діам. 2. 3½; у Караб.

Аракчеевъ, графъ Алексѣй Андреев.:

1 — Поясн. *писалъ сухими красками Вагнеръ*, гр. Н. Уткинъ 1818 г. Р. Доска осталась безъ подписи въ Акад. Худ. 1 р. В. 9. 4½, ш. 7. 5.

2 — Грав. К. Афанасьевъ. Р.

3 — Съ него уменьш. погр. ¾ вл. П. В. 5. 10, ш. 3. 7. Доска тоже безъ подписи. 1-е отпеч. безъ герба (въ Эрм.), 2-е съ гербомъ.

4 — Съ предыд. въ ов. П. В. 3. 10. ш. 3. 1. съ русск. подписями.

Араратскій, Артемій Богдановъ, армян. автобіографъ. Н. *Roustp. 1818.* I. Aubert sourdmuet sc. Поясн. Р. В. 4. 10½, ш. 3. 7. 60 к.

Арендтъ, Ник. Θед., Лейб.-Мед. *C. G. Arndt. Gez. und gest. v.* L. H. Hessel *in Nürnberg. Л. Г. Г. Нарв.... сконч. 1862 году.* Поясн. $^1/_2$ вл. въ ов. Акват. В. 6. 5, ш. 5. $2^1/_2$. Рѣдк.

Армфельдтъ, гр. Густавъ Макс. Генер. отъ Инф. *Le Baron d'Armfelt génèral à Stockholm.* Силуэтъ, 8°. 40 к.

* **Арсеній** Мацѣевичъ, Митроп. Ростовскій: 1—Въ темницѣ, спр. на стѣнѣ его же портретъ въ архіер. облаченіи: *Подлинникъ въ Саввиновомъ монастырѣ. Рис. А. К. в. л. к. в.* (*Ковальковъ*), *грав.* А. Осиповъ. Р. В. 8. $10^1/_2$, ш. 7. $3^1/_2$. Рѣдк. 3 р.

2 — Коп. уменьш. гр. Θ. Алексѣевъ П. В. 3. $7^1/_2$, ш. 2. $10^1/_2$ (Бекет.).

Архаровъ, Ник. Петр. (Бекет.) гр. А. Аθанасьевъ.

Аршеневскій, Илья Яковлев. Сенаторъ, въ *л.*, неоконченъ. *Пис. Квадаль, гр. Ив. Розановъ въ Москвѣ.*

Асенкова, Варвара Николаевна, артистка СПб. театровъ, поколѣн. на стали. *Des. d'aprés nature I. Alexeeff. Engraved by* R. Jennings. В. 4. $5^1/_2$, ш. 3. $6^1/_2$. 60 к.

Ашенбреннеръ, сослан. въ Сибирь; при его книгѣ: *Aschenbrenner's... Geschichte... 1804*, 8°.

Ашъ, Плохой медикъ *G. E. L. B. de Asch, liberator a peste....* Съ медали имъ самимъ, въ честь свою, сдѣланной. Въ книгѣ: Bernouilli's Reisen durch... Russland. V B. Leipzig. 1780. 8°. Meno-Haas sc.

Аθанасій, патріархъ Іерус. сидящ. съ русск. и греч. подпис. (А. Осиповъ?) П. В. 9. 7, ш. 6. 4. рѣдк. 1 р.

Б.

Багговутъ, Карлъ Θедоровичъ, Генер. лейт.: 1—поясн. *Писалъ Вернетъ. Грав. Ак.* И. Ческій. П. В. 3. 10, ш. 3. $1^1/_2$. 70 к.

2 — Коп. съ него, *писалъ Вернетъ, гр.* Кир. Анисимовъ. П. 20 к.

3 — Тоже, въ полков. 1812—15 гг. Пр. В. 3. 8, ш. 3.

4 — Тоже, 8°. *Окончилъ жизнь свою въ славномъ сраженіи и побѣдѣ надъ врагами при Тарутинѣ 6 октября 1812 года».*

5 — 8°. *Грав.* Ив. Куликовъ, П. 10 к.

Багратіонъ, Кн. Петръ Ивановичъ, Ген. отъ Инф.: 1—Поясн. въ $^1/_2$. Кв. въ книгѣ: *Friedens Almanach auf 1803*; съ нѣмецк. подпис.

2 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Gravé par* Ruscheweyh. *1808.* Р. В. 4. 7, ш. 3. 9. 50 к.

3 — Поясн. *Des. et gr. par.* Saunders, 1-е отпеч. съ подп. *Генер. М. Кн. Багратіонъ.... 1799 г.* 3 р. Во 2-хъ, *Gen. M. Prince Bagration. 1805 г.* 2 р, Въ 3-хъ кромѣ того стихи: *О какъ великъ Наполъ онъ....* 1 р. Р. В. 10, ш. 7.

4 — Съ него *грав.* Кардели, *Гр. Е. И. В.* В. 6. 5, ш. 5 $5^1/_2$. 1 р.

5 — тоже. *Гр.* Н. Плаховъ. П. В. 6. $1^1/_2$, ш. 5. 4. 60 к.

6 — тоже. *Гр.* А. Касаткинъ. Рп. В. 6. 3, ш. 5. 3. 20 к.

7 — Уменьш. *Грав. Ак.* И. Чески. П. В. 3. $10^1/_2$, ш. 3. 2. 70 к.

8 — Поясн. *Tonci pinx.* Godby *sc.* П. В. 3. 4, ш. 2. $10^1/_2$. 70 к.

9 — Коп. съ предыд. *Гр.* А. Фроловъ. Р. діам. 3. 3. 40 к.

10 — Погр. съ Саундерса, $^3/_4$ впр. П. В. 6. 3, ш. 5. $2^1/_2$. 50 к.

Багратіонъ, Кн. Петръ Ивановичъ:
11 — Поясн. $^3/_4$ впр. Р. внизу баталія. В. 6. 10, ш. 3. 10.
12 — Погр. $^3/_4$ впр. П. съ русск. подпис. В. 4. 11, ш. 3. 8.
13 — Поясн. *Гр.* Н. Плаховъ. П. 50 к.
14 — Поясн. *L. de S-t. Aubin del-t.* F-is Vendramini. *Sculpt.* П. В. 6. 2, ш. 5. 9. (изъ числа 25 полков.). 80 к.
15 — Уменьш. коп. въ полков. 1812—15 гг. Р. В. 3. 6, ш. 2. 7.
16 — Однимъ очеркомъ, безъ тѣней 8°.
17 — Верхомъ, въ л. II.

Балакиревъ, Ив. Алексѣев. шутъ Петра I-го и Анны Іоан. 8°. поясн. Р.

Балашевъ, Алекр. Дм. Мин. Полиціи:—Поясн. *Писалъ А. Варникъ, Грав.* А. Ухтомскій *1815.* В. 8. 11$^1/_2$, ш. 7. 1. Р. 1 р. 1-е отпеч. безъ подписи. 2 р.
2 — Съ пред. *Писалъ Варникъ, гр.* Шифляръ. П. В. 8. 10, ш. 7. 1. 80 к.
3 — Уменьш. П. В. 4, ш. 3. 9.
4 — Повтор. Карм. п. въ манерѣ Райта.
5 — *Грав.* А. Касаткинъ. П. поясн. В. 10. 3, ш. 8. 10. 30 к.
6 — Поясн. *Пис. Дау, грав.* Г. Дау, *изд. 1823 г.* Чм. В. 9. 3, ш. 7. 11$^1/_2$; 1$^1/_2$ р.

Балькенъ, Ген. М. (Балкъ): 1—*Herr Von Balcken Gen. Major Sr. Czaar. Maj. und Commendand in Elbing.* Р. поясн. В. 4. 4, ш. 3. 2. 60 к.
2 — Тоже съ французск. подписью 8°.

Бантышъ-Каменскій, Ник. Ник.: 1— Поясн. *Пис. Н. Аргуновъ 1811, грав.* И. Фридрицъ, *подсм. Уткина* Р. В. 7. 6$^1/_2$, ш. 6. 1. 1-е отпеч. безъ всякой подписи, 3 р. 2-е 1 р.

Бантышъ-Каменскій, Ник. Ник.:
2 — Повтор. уменьш. *Гр.* А. Осиповъ *1815.* П. В. 4. 2$^1/_2$, ш. 3. 6. Есть экз. безъ подписи (Эрмит.). При его жизнеопис. М. 1818. 50 к.

Барановичъ, см. *Лазарь.*

Баратынскій, Евг. Абр. поэтъ: 1— Рис. К. Б. (Брюловъ) *Гр.* Е. Скотниковъ. поясн. Р. В. 3. 2, ш. 3. 3. рѣдк. 1 р.
2 — Въ видѣ бюста, $^1/_2$ впр. *Грав.* П. Константиновъ *1868 г.* съ автографич. подписью поэта (1-е отпеч. безъ нея.). II. В. 4. 3, ш. 3. 4$^1/_2$. 70 к. (къ изд. Бартенева).

Барбакесъ, Іоаннъ Андреев. *Пис. Караманли, Гр.* Флоровъ *1822 г.* Р. поясн. В. 6. 4, ш. 5. 5.

Барклай-де-Толли, Кн. Мих. Богд. Генер.-Фельдм.: 1—Поясн. *Nach der Natur Gemalt und gestochen v.* C. Senff *in Dorpat.* П. В. 13. 10, ш. 11. 11. 2 р.
2 — Повторен. уменьш. Senff. *sc. 1816.* П. В. 3. 5$^1/_2$, ш. 2. 9$^1/_2$. 70 к.
3 — Поясн. Карделли *гр. Е. И. В.* Р. В. 6. 4, ш. 5. 5$^1/_2$. 1 р.
4 — Поясн. $^3/_4$ вл. П. внизу баталія и 6 стиховъ. В. 6. 4, ш. 4. 8$^1/_2$.
5 — Коп. съ него, съ тѣми же 6 стихами, но безъ баталіи П. В. 6. 3, ш. 5. 3.
6 — Поясн. P. F. Vendramini *sc. L. de St. Aubin delt. publ. 1813.*
7 — Тоже, въ дѣян. полков. 1812—15 гг. В. 3. 5$^1/_2$, ш. 2. 7. П.
8 — Въ ростъ, *пис. Дау, грав.* Дау. Чм. В. 22. 11, ш. 18. 6 р.
9 — Поясной, въ овалѣ, 8°. Rosmässler. *sc.* 40 к.
10 — Поясн. 8°, *Грав.* В. Храмцевъ. 30 к.
11 — Bollinger *sc. Жуковскій рис.* 40 к.

Барклай-де-Толли, Кн. Мих. Богд.: 12 — Поясн. на стали, въ полков. Полеваго. СПб. 1845.

Барковъ, Ив. Семенов. писатель: 1— Поясн. *грав.* А. Осиповъ. П. (Бекет.). В. 2. 10½ ш. 3. 8.

2—Поясн. ¾ вл. Р. *И. Д.* (такъ) *Барковъ.* В. 3. 2, ш. 2. 5.

3 — Коп. съ предыд. *грав. акад.* К. Аѳонасьевъ. Р. тотъ же ориг. В. 3. 5, ш. 3. 6. 50 к.

Барятинская, Кн. Екат. Петр. урожд. Принцесса Гольстейнъ-Бекъ: *1— Поясн. въ мед. привѣшен. къ стѣнкѣ; раб. Гр. Сребреницкаго; подпись его и четыре стиха на Франц. Р. рѣдк. 2—Она же, и съ нею: сынъ ея, Кн. Ив. Ив. Барятинскій, зять, Гр. Ник. Алр. Толстой и дочь Граф. Толстая; всѣ въ ростъ. Р. *A. Kauffmann pinx Romae.* Raph. Morghen *Sculp. Flor.* В. 20. 9½, ш. 14. 2. 1-е отпечатки безъ подписи, 6—7 руб., 2-е, 2—3 руб.

Барятинская, Княжна Марья Ивановна, фрейлина. Сидящ. покол. Въ Утрен. Зарѣ. *Гр.* H. T. Ryall, на стали, П. В. 3. 4, ш. 3.

***Басса,** (Османъ Паша?) турецк. уполномоч. заключавшій миръ съ Румянцевымъ. *Гр.* Вас. Соколовъ. Чм. оч. рѣдк. Можно заплат. 2—3 р.

Батюшковъ, Конст. Никол. поэтъ: Поясн. ¾ впр. Р. (въ Эрмит. безъ всяк. подп.). В. 3. 11, ш. 3. 3.

2 —*рисов. Кипренскій, грав. Галактіоновъ.* П. при его сочин. СПб. 1834 г. В. 3. 8, ш. 3. 4. 1 р.

3—Съ пред. коп. *рис. О. Кипренскій, грав.* К. Ческій. Р.

Бауеръ, Руд. Фел.: 1 — Поясн. *Der Moscowitische General Bauer.* Р. В. 5. 5, ш. 3. 3. У Цейне 10 г. р.

Бауеръ, Руд. Фел.: 2 — Въ ростъ, на картѣ Молдавіи, для объяснен. воен. дѣйств. въ Турціи, въ 1770 г., имъ составленной. На 6 больш. листахъ. *Ornamenta sculpsit* I. V. Schley.... *Amstelodami.*

2 — Поясн. Въ шляпѣ, *Russ. Kais. Gener. Bauer.* Кв. В. 5. 9½, ш. 3. 3½.

3—Поясн. съ 1-го, *гр.* Ѳ. Алексѣевъ. (Бекет.). П. В. 3. 7½, ш. 2. 11.

4 — Силуетъ, 8°. въ кн. Bibliothek der Journäle, 1-r B. 3-s Stück, SPb. 1783.

Бахтеяровъ-Ростовскій, Кн. Влад. Ив. 1—2, См. Мих. Ѳеод. 26, б. рис. 4 и 5.

Беберъ, *Johann Von Boeber,* погр. ½ вл. Durfeldt *sculp.* П. В. 5, ш. 5. 3.

Бебутовъ, Кн. Вас. Осипов. Генер. Л. Поясн. въ л. *Мая 1854. Изд. А. Васильева.* Р.

Бедринскій, *E. Bedrinsky, aumônier à Paris.* Quenedy *sc.* Аквт. ½ вл. кругл. 2. 3.

Безбородко, Кн. Александръ Андреев. Канцлеръ Поколѣн. *p. p. Lampi, gr. p.* J. Walker. Чм. В. 12. 7½, ш. 10 4. рѣдк. 3—4р.

2 — Съ него уменьш. *Гр.* А. Осиповъ. П. кругл. діам. 2. 1½.

3 — Тоже. *Гр.* А. Афонасьевъ. П. (Бекет.). В. 9. 8½, ш. 2. 11½.

4 — ½ вл. кругл. погр. Quenedy. *sc.* Чм. діам. 2. 3.

5 — Его бюстъ, на надгробн. памятникѣ. *Lvoff inv.* Saunders. *sc.* Кв. Чм. В. 12. 9½, ш. 7. 2. рѣдк. 3 р.

6 — 8°. T. S. Engelbrecht *Sc. Darmst.* На стали, въ Russ. Staatsm. Блюма.

Бекетовъ, Никита Аѳанас. Генер. Порутч. Поясн. $1/2$ вл. Пр. съ стихами: *Воспитанникъ любви.... пустыни».* В. 2. $7^1/_2$, ш. 1. $11^1/_2$. рѣдк. 1 р. 2-е отпечатки съ другими стихами: *Сынъ отечества полезный* .... 80 к.

Бекетовъ, Платонъ Петровичъ, 1. *Пис. Ф. Кинель, 1807. Гр.* А. Осиповъ *1818.* П. сидящ. въ рукахъ его портретъ Суворова (грав. Флоровымъ). В. 11. 1, ш. 9. $2^1/_2$. 1-е отпеч. безъ подписи, 3 р. 2-е, 2 р.

2 — Съ друг. ориг. поясн. *Рис. Ф. Кинель, гр.* Н. Соколовъ. П. В. 5. 1, ш. 3. 3. 60 к.

3 — Тоже. *Грав.* И. Розоновъ. П. 50 к.

4 — Погр. $1/2$ вл. *Р. Ф. Кинель,* F. Vendramini scu. П. В. 1. $1^1/_2$, ш. 1. $1^1/_2$. 60 к.

Бекетова, Прасков. Петров. поясн. $3/4$ впр. на головѣ большой бантъ изъ лентъ. П. Кругл. Діам. 2. 5. (Въ Эрмит. безъ всяк. подп.) рѣдк.

Беклешовъ, Алекс. Андр. Генер. Губ. поясн. *Рисов. Ф. Кинель, грав.* Осиповъ 1806. П. В. 11, ш. 8. Во вторыхъ отпечат. имена мастеровъ стерты, а внизу прибавлены стихи. 1-е рѣдки 2 р. 2-е 60 к.

Бекъ, Марія Аркадіевна, фрейлина Поясн. *гр.* H. Robinson. *рис. Гау 1838.* На стали. П. (изъ Утрен. Зари). В. 3. 11, ш. 3.

Беллингсгаузенъ, Ф. Ф. Адмир. 4°. Р.

Бемъ, Магнусъ Карлъ, нач. Камчатки, 1772—1780 г. Силуетъ его $1/2$ вл. В. 2. 6, ш. 2. 3. При Сибирск. Вѣстн. 1823 г. кн. 16.

Бенедиктовъ, Влад. Гр. писат. Въ 100 Русск. лит. 3 т. поясн. на стали.

Бенигна Готлибъ, см. Биронъ.

Бенкендорфъ, Графъ Алекс. Христ. Генер. отъ кавалеріи Поясн. *Пис. Дау, гр.* Рейтъ, *изд. 1824 г.* В. 6. 3. ш. 5. 2. 1 р.

Бенкендорфъ, Гр. Софія Александр. флейлпна. *гр.* Mote, на стали. П. (въ Утрен. Зарѣ). В. 3. $10^1/_2$, ш. 3. $1^1/_2$.

Беннигсенъ, Гр. Леонт. Леонт. Главноком.: 1 — Поясн. *Des. et. gr. par.* F. Vendramini. Р. изд. 1807 г. В. 12. 6, ш. 10. 3. 1 р.

2 — Съ него, уменьш. $3/4$ вл. внизу баталія В. 6. $8^1/_2$, ш. 5. 6. П.

3 — Тоже со стихами П. В. 7, ш. 5. 1.

4 — Въ Полков. 1812—15 гг. Кв. В. 3. 8. ш. 2. 11.

5 — Поясн. грав. Вендрамини, П. В. 8. $10^1/_2$, ш. 8. 7. 70 к.

6 — $3/4$ вл. поясн. П. *Vienne chez Artaria*, В. 5. 11, ш. 5. 1. (у Друг. 20 гр.).

7 — Поясн. $3/4$ впр. Чм. съ франц. стихами, В. 7. 6, ш. 6. $7^1/_2$.

8 — Поясн. П. *L. de St. Aubin del.* R. Clar. sc. В. 5. 2, ш. 3. 4. (у Друг. 20 гр.).

9 — Погр. $1/2$ впр. *H. de Seidel inv.* J. Faber sc. Акт. В. 6. 8, ш. 5. $7^1/_2$. (у Друг. 1 т. 10 гр.).

10 — 8°. *Industrie Comptoir exc.* (Друг. $7^1/_2$ гр.).

11 — 4°. Kutowsky exc. (Д. 15 гр.)

12 — Въ л. *Schmeidler p.* M. Haas sc. (Д. 20 гр.).

13 — 4°. *F. Vendramini del.* Facius sc. *1813.* (Д. 20 гр.).

14 — Поколѣн. П. *Пис. Дау, гр.* Е. Гейтманъ. *Eng. fin. by* Wright, pub. *1823.* В. 10. 8, ш. 8. 9. (у Друг. 2 т.).

15 — 4°. Въ ростъ. *G. B. Bosio des.* L. Rados *inc.* 70 к.

16 — Въ л. въ ростъ, раскрашен. F. Leopold *fec.* 60 к.

Бенигсенъ, Гр. Леонт. Леонт.:
17 — *Painted by P. E. Strochling, Engraved by* Ed. Bell. 50 к.
18 — въ ов. *European Magaz.* Eng. by Ridley et Blood.
19 — 4°. F. Bolt sc. 1806. 80 к.
20 — 4°. Schumann *excud.* 40 к.
Бергманнъ, фонъ, см. *Либорiусъ.*
Бернулли, акад. *Daniel Bernoulli.* Поясн. съ руками, $^3/_4$ впр. на стали. П. В. 5. 1, ш. 5.
Бернулли, акад. *I. Ioannes Bernullius... Huber pinxit,* I. Iac. Haid *sc. et excud. Aug. Vind.*
Бертранъ, Карлъ, 82 л., 1759, упом. въ кат. Друг. № 169. 8°.
Бестужевъ, см. *Марлинскiй.*
Бестужевъ-Рюминъ, гр. Алексѣй Петров., Канцлеръ: 1—Поколѣн. *G. Caspar de Prenner p. et del. 1755.* J. M. Bernigeroth *sc. Lips. 1756.* Р. В. 14. $2^1/_2$, ш. 11. 4. оч. хор. раб. рѣдк. но непохож. (см. русск. грав. стр. 320). Хорош. экз. 3 р.
2 — Съ него поясн. *Prenner del.* Wagner sc. Р. В. 8. $8^1/_2$, ш. 6. 9. рѣдк. 3 р.
3 — Поясн. во 2 т. Бюшингова магаз.
4 — Съ 1-го *G. C. de Prenner p.* Fritsch *sc. pag. 417.* Р. В. 2. 8, ш. 3. $7^1/_2$. 80 к. Въ книгѣ Бюшинга: *Abbildung... der... Bestuscheffschen Schaumüntzen, 1766.*
5 — 7, Тамъ же изобр. Бестужева въ $^1/_2$, на трехъ медаляхъ.
8 — Съ друг. ориг. поясн. $^3/_4$ вл. П. (въ Эрм. безъ подписи). В. 3. 8, ш. 2. $11^1/_2$.
Бетманъ, *Moritz Bethmann, Rus. K. Hofrath...* Rosmaesler sc. 8°.
Бецкой, Ив. Ив., Главноуправ. Воспит. Завед.: 1 — *Iean Betzky... p. p. Roslin, gr. p.* N. Dupuis. Р. (1759 г.) сидящ. въ ростъ, съ портретомъ Анастасiи Гессен.-Гомб. въ рукахъ. В. 17. 4, ш. 13. 3. Въ 1-хъ отпечаткахъ подпись: *Iean de Betzkoy* (Друг. 3 т. 10 гр.); доска въ Акад. Х. 1 р.
2 — Коп. съ пред. поясн. *Г. Д.* Герасимовъ, Р. съ стихами: *хотя и смущенъ но? духомъ непоколѣбимъ, Полнъ добродѣтелей и истинной любимъ. Зря на мракъ и вредные пары твердъ какъ верхъ высокiе горы.* В. 11, ш. 7.
3 — Поясн. внизу изобр. перевозки камня Грома. *Roslin p. Gr. p.* A. Radigues, 1794. Р. В. 17, ш. 12. 7. Стар. отпеч. 2 р. Доска въ Ак. Х. 1 р. Въ послѣднее время, для изд. Воспит. Дома. дѣлались отпечат. одной головы, чѣмъ доска очень попорчена.
Бибиковъ, Александръ Ил.: *1—поясн. Генер. Ад. Екат. II, автобiогр. 1—Р. лице П., несовс. конч. безъ подписи (грав. Герасимовъ?) В. 10. 7, ш. 7. 5. рѣдк. у Ров.
2 — Уменьш. *Пис: Рокотовъ, грав.* Н. Уткинъ Р. В. 5, ш. 3. 2. 1-е отпеч. безъ всякой подписи (у Ров.) 2-е 1 р. рѣдк.
3 — При его запискахъ 8°. П.
Бибиковъ, Алр. Алр. Сенат. Генер. М. командов. СПб. ополчен.: 1 — поясн. въ рукѣ знамя; *F-is Ferrière del.* F-is Vendramini *sculp. pub. 1814.* (Въ полков. 1812) П. В. 7. 6, ш. 6. 1 р.
2 — Уменьш. $^3/_4$ впр. П. В. 3. 6, ш. 2. 9.
3 — Въ ростъ, тоже. Кв. 9 окт. 1812 г. В. 10. $5^1/_2$, ш. 6. 10.
4 — Верхомъ (лубочн. раб.). Кв. В. 11. 1, ш. 8. 1.

Биронъ, Бенигна Готлибъ, жена Бирона: 1—работы Вортманна (безъ его имени); Р. До 1870 г. извѣстно было всего три отпечатка этого портрета; въ этомъ году найдена доска въ Акад. Наукъ и сдѣлано съ нея 100 отпеч. очень хорошихъ. В. 10. 9, ш. 8. 8. (См. русск. грав. стр. 174). Ц. 2 р. вмѣсто преж. 50. Доска въ Ак. Худ.

2 — Поясн. 8. (A. John sc.).

Биронъ, Эрнестъ Іоганнъ, Герц. Курляндск.: *1—Покол. съ жезломъ въ рукѣ; раб. Ив. Соколова. Некончен. единств. экземп. наход. въ публ. библ. изъ собр. Штелина (Погодина). На немъ рукою Штелина помѣчено, что портретъ очень похожъ, и, за ссылкою оригинала, остался неконч. *Caravacque pinxt.* Р. В. 10. 10, ш. 8. 8. Можно заплотить 40—50 р.

*2 — Поясн. въ ов. *D. G. Ernerstus Iohannes in Livon. Curl. et Semigal. Dux. рѣзалъ* Іванъ Соколовъ Р. В. 9, ш. 6. 2. оч. рѣдк. (у Ров.).

3 — Съ него коп.; на экз. въ собр. Караб. перомъ помѣчено: 1740 Wortmann *sculp.* В. 8. 4, ш. 6. $2^1/_2$. Р. рѣдк. 3 р. Плохіе экз. ея наход. при жизнеопис. Бирона, изд. въ Бременѣ 1742 г.

4 — Поясн. Кв. при стихахъ, соч. на его назначеніе въ герцоги (Юнкеромъ).

5—Въ мед. $^1/_2$ впр. П. (Бекет.) Діам. 3. 4.

6 — Въ ростъ. Кв. 4° несовс. окончен.; вверху купидонъ держитъ щитъ съ его гербомъ и лавровую вѣтвь, справа стоитъ Минерва; слѣва видно море, а внизу помѣщено алегорич. изобр. какого-то морскаго бога В. 11. $^1/_2$, ш. 7. 6. (у Караб.).

7 — Гр. А. Аѳанасьевъ.

Биронъ, Петръ, Герц. Курл.: 1—*Nach. d. Med. v. Leberecht.* (Berger sc.) *Zum Histor. Portef. 1786* (2 т. 1786). Кв. В. 4. $4^1/_2$, ш. 2. $8^1/_2$. 70 к.

2 — Грав. Китнеромъ въ 1781 г. въ Митавѣ. 80 к.

3 — Поясн. $^3/_4$ вл. Р. В. 9. $6^1/_2$, ш. 6. 9.

* **Бистромъ,** Карлъ Ив. Генер. М. 8 поясн. *Пис. Дау, гр.* Вендрамини. *изд. 1824 г.* П. В. 7. 10, ш. 6. 11, 1 р.

Благодѣтельный помѣщикъ, см. *Кн. Волконскій.*

Блази, ур. Маджіолетти, пѣвица, бывшая въ Россіи. 4°; съ итал. подпис.

Блудовъ, Ив. Яков. поясн. $^1/_2$ вл. П. В. 3. 8, ш. 2. 11. (Въ Эрмит. безъ подпис.).

Богдановичъ, Васил. Григ.: 1—Поясн. $^3/_4$ вл. сзади ландшафтъ. Р. В. 2. 5, ш. 2. 2.

2 — $^3/_4$ вл. за столомъ поясн. Гр. Ѳ. Алексѣевъ (безъ подпис.) П. В. 3. 9, ш. 2. 11.

Богдановичъ, Иппол. Ѳед.: 1—Поясн. *рис. Е. Естеррейхъ, грав.* И. Ческій Р. В. 3. 2, ш. 2. 7. (Въ собр. сочин. въ прозѣ и стих.). 20 к.

2 — Коп. Г. А. Афонасьевъ П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.

3 — Съ того же ориг. погр. $^3/_4$ впр. П. безъ всяк. подп. (у Ров.) В. 2. 1, ш. 1. $9^1/_2$. Рѣдк.

4 — Въ собр. его соч. изд. Бекетов. М. 1809 8°. «Зефиръ ему...

5 — Въ собр. русск. стихотв. изд. Жуковскимъ, 8°. *рис. Анна Богдановичева.* (Гр. А. Флоровъ). 50 к.

6 — Погр. $^3/_4$ впр. Р. В. 4. 8, ш. 3.

Богдановичъ, Иппол. Ѳед.
7 — Съ пред. одно лице, П. В. 2. $1\frac{1}{2}$, ш. 1. $9\frac{1}{2}$.
8 — Его бюстъ, съ алгегорич. фиг. (къ изд. Бекетова) П. В. 4. 11, ш. 2. $11\frac{1}{2}$.
9 — Его силуэтъ, $\frac{1}{2}$ впр. діам. 2. 7.
10 — Дурно грав. въ овалѣ, къ изд. Душеньки, М. 1830. 12° гр. Серг. Баскаковъ. 5 к.
Богушъ, см. *Станиславъ.*
Болтина, Елизав. Григ. (по 1 мужу Сенявина, урожд. Шишкина). Поясн. гр. А. Осиповъ 1815. П. В. 7. $1\frac{1}{2}$, ш. 6.
Болтинъ, Ив. Никит. Генералъ-Маіоръ. поясн. гр. И. Розановъ. П. В. 3. 8, ш. 2. $10\frac{1}{3}$.
Борисъ Ѳедоров. Годуновъ, Царь: 1— Поясн. Чм. раб. Ив. Штенглина. В. 12. 9, ш. 9. 7. (у Друг. 1 т. 10 гр.). Изъ числа 12 портретовъ, изданныхъ при Елисаветѣ Петровнѣ (см. русск. грав. стр. 339). 2 р.
2 — въ л. изъ Khevenhüller'a 60 к.
* **Боровиковскій,** Владиміръ Лукичъ, живопис. поясн. $\frac{3}{4}$. Кв. грав. имъ самимъ, и посланъ родственникамъ въ 1820 г. Рѣдк.
Бортнянскій, Дмитр. Степанов. (Бекетов.). Поясн. П. В. 3. 10, ш. 3.
Брантъ, Христ. русск. резид. въ гол. 1713 г. погр. *S. Schynvoel p.* J. Ruyter sc. въ *л.* (у Мюл. 2 фл.).
Братановскій, см. Анастасій.
Бреверъ, Іоганъ, докт. богослов, при его катихизисѣ, 8° Рига.
Брейткопфъ, Анна Ив. фонъ, Нач. Екатерин. Инстит. 8°.
Бренна, *Vincent Brenna Archit. Ritt fec,* Sal. Cardelli. Р. поясн. В. 4, ш. 3. 7. рѣдк. 2 р.
Брейерусъ, паст. въ Ригѣ, докт. богос. (1616—1700) Р. п. покол. 8°.

Броунъ, (*Browne*) гр. Георгъ, Рижскій Генер. Губ.: 1—Мед. $\frac{1}{2}$ вл. *Des. et gr. p.* J. G. Mansfeld le fils. Р. В. 5. $2\frac{1}{2}$, ш. 3. 2. 1 р.
2 — Въ мед. съ алгегорич. фигурами, $\frac{1}{2}$ вл. Кв. (въ Эрм. безъ подп.) В. 8, ш. 5. 2. 70 к.
3 — Тоже, W. Arendt *fec.* П. кв. В. 2. 5, ш. 1. 11. 40 к.
4—8° A. Karcher sc. 1794. 40 к.
Бругманъ, *Otto Brughman,* членъ посольства въ Росс. (съ Олеаріемъ) Кв. съ 4 стихами латинск. В. 5. $1\frac{1}{2}$, ш. 3. $9\frac{1}{2}$. 60 к. Изъ Олеар. Шлезв. изд. 1647.
Брюловъ, Карлъ Пав. На дощечкѣ награв. имъ самимъ Кр. водк. вмѣстѣ съ другими головками и фигурами. 12° оч. рѣдк.
* **Брюль,** гр. польск. мин. погр. G. F. Schmidt *del et sculp.* (1762). 1-е отпеч. безъ стиховъ и подписи 6 р. 2-е 2 руб. Р. В. 7. 4, ш. 4. 11.
Брюсъ, Яковъ Вилим. Генер. Фельдц.: 1—$\frac{3}{4}$ впр. облокотивш. на пушку. Съ нѣмецк. подпис. Р. В. 4. $2\frac{1}{2}$, ш. 3. $2\frac{1}{2}$. 1. р.
2 — *Le Comte Bruce, гр. Брюсъ,* поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 4. $\frac{1}{2}$. ш. 3. 4. (Въ полков. Петра I).
3 — *Рис. Я. Аргуновъ,* гр. Н. Ивановъ. П. (въ дѣян. полков. Б. Каменск.).
Брюсъ, Гр. Праск. Александр.: 1 — Кв. $\frac{1}{2}$ впр. погр. въ Эрмит. безъ всяк. подпис. какъ кажется работы Натальи Строгановой. В. 2. 5, ш. 2. $5\frac{1}{2}$ (вся доска).
* 2—Скородумовъ гр. (бюстъ) рѣдк. 2 р.
Брянскій, Яков. Григ. Акт. *W. Iohansson fec* 4°.

Будбергъ, баронъ Вольдем. Дитр. Лифл. помѣщ. При книгѣ Livona... 1812. Riga und. Dorpat 12°. *Gest v.* Senff. П. 50 к.

Букингамъ, лордъ, англ. посолъ при СПб. дворѣ, $^1/_2$ вл. погр. *Gravé, par.* D. Guerasimoff, *Donné Par Les Dames de St Petersbourg.* Квр. В. 12. 2, ш. 9. $4^1/_2$. Рѣдк.

Буккенъ, *Ioachim Chr. v. Bucken Rus. Gener. M.* (Bernigeroth sc) Р. В. 5. 3, ш. 1. 11. 20 к.

Буксгевденъ, Гр. Фридр. Генер. отъ Инф. Въ ростъ *Dess. p. M. Barbini, gr. p.* Kininger. *1812.* Чм. В. 23. 5, ш. 17. 7. 3 р.

Булатовъ, Артемій, 8°. *Грав.* А. Осиповъ. П. При Русск. Вѣстн. 1811 г.

Булгаковъ, Алекср. Яков.: 1 — *Гр.* А. Афонасьевъ. П. поясн. В. 5. 3, ш. 4. 7. 50 к.

2 — *Грав.* А. Брейтгорнъ. П. 50 к.

Булгаковъ, Конст. Яковлев.: 1 — $^1/_2$ вл. поясн. Чм. Quenedy sc. круг. діам. 2. $3^1/_2$.

2 — *рис. и грав.* Ѳ. Рейтъ. П. мл. (1836 г.). 1 р.

Булгаковъ, Яковъ Иванов. послан.: 1 — Поясн. $^1/_2$ вл. *Carvelle del.* F. John. *sc. Varsaviae.* П. В. 5. $6^1/_2$, ш. 3. 4. Есть отпеч. красн. краск. 70 к.

2 — Коп. съ него. *Гр.* А. Осиповъ. П. изд. Русск. Вѣстн. В. 2. $11^1/_2$, ш. 2. $4^1/_2$.

Булгаринъ, Ѳаддей Венедикт.: 1 — *Пис. П. Оленинъ. Гр.* И. Фридрицъ. Р. В. 4. 3, ш. 3. 4. 80 к.

2 — Въ 100 русск. лит. на стали. П.

3 — См. *Смирдинъ*, 2.

Булгаръ, см. Евгеній.

Буняковскій, Викт. Яков. Акад. грав. К. Веселовскій. Кв. 1871 г. 8°.

Бургъ, *Albert Coenraads Burg,* посл. въ Росс. J. Houbraken. *sc.* Р. *H. Pothoven del.* В. 6. 2, ш. 4. 1. рѣдк. у Ров.

Буслаевъ, Петръ. Поясн. *Гр.* А Осиповъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 11 (Въ пант. рос. авт. Бекет.).

Бутурлинъ, Ив. Ив. Генер. Аншефъ.: 1 — (Въ полков. Петра I.). Р. поясн. $^3/_4$ вл. В. 3. 2, ш. 3. 4.

2 — Въ полков. Б. Каменск. *рис. Я. Аргуновъ, грав.* В. Храмцевъ. П. В. 3. $11^1/_2$, ш. 3. 2.

Бутурлинъ, Вас. Ив. стольникъ, См, Мих. Ѳеод. № 26. рис. 16.

Бухвостовъ, Сергѣй Леонт. первый солдатъ русск.: 1 — *Гр.* М. Махаевъ. Р. В. 6. 10, ш. 6. 5. Хорош. экз. 3 р. Нов. 1 р. рѣдк. (См. подробн. опис. въ книгѣ Русск. Грав. стр. 250).

2 — Коп. съ него. *Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. (Бекет.). В. 3. 7, ш. 2. $10^1/_2$.

*3 — Въ ростъ, въ своей комнатѣ, опершись на палку; Кв. не совсѣмъ оконч. вѣроятно тоже работы Махаева. Въ Эрмит. безъ всякой подписи; на экземп. штемпелевано печатн. шрифтомъ «*Theodor Karjavine: 1-й русской солдатъ Бухвостовъ*». В. 10. $3^1/_2$, ш. 7. $4^1/_2$. О Каржавинѣ см. русск. граверы стр. 115 и 174.

4 — *Гр.* А. Фроловъ, на стали. 8°.

Буяльскій, Илья Вас. Поясн. *Пис. Н. Теребеневъ, гр.* Уткинъ *1833.* Р. В. 6. 1, ш. 5. 9. рѣдк. 3 р.

Бѣгичевъ, Дм. Ник. Въ 3 т. 100 русск. лит. поясн. на стали.

Бѣлоградскій, *Le Gener. Belogradsky,* (Quennedy *sc.*) діам. 2. 3. Чм.

Бѣлинскій, поясн. *Гр.* Ѳ. Iорданъ, на стали. (Къ его сочин.). 50 к.

Бѣлосельскій, Кн. Алекс. Мих. посланникъ; 1—Поколѣн. *Gr. à Dresde par* G. C. Schultze, (*Casanova del.*). и 8 стиховъ франц. Р. В. 20. 2, ш. 14. 1. 1-е отпеч. прежде всякой подписи. (у Ров.). 2-е, отпеч. безъ имени гравера и стиховъ. оч. рѣдк. 6 р. 3-е у Друг. 3 т. 10 гр. 4-е нов. доска у Князя Бѣлос.

*2—*Пис. Карафъ, Гр.* I. С. Клауберъ. Р. В. 10. 1, ш. 7. 7 1/2. Въ 1-хъ отпечатк. подписи, русск. въ 1 1/2, а франц. въ 1 строчку; оч. рѣдк. 4 р. (у Ров.). 2-е, тоже рѣдки. 2 р.

Кн. Бѣлосельская, Варвара Яковлевна. (ур. Татищева, первая жена кн. А. М.): *1 — Мед. 1/2 впр. на гравюрѣ, изобр. ея мавзолей. *Fait en marbre par. In. Spinacci, Gr. à Turin par* Valperga. Р. В. 12. 8 1/2, ш. 8. 1. оч. рѣдк. 3 р.

*2 Въ мед. вдѣл. въ пирамиду. поясн. 3/4 вл. *Estampe dédiée à sa belle et bonne amie, Madame Nugent.* Cl. Kohl. *sc. Viennae.* П. кв. Отлич. раб. В. 7. 10, ш. 5. 3. рѣдк. 2 р.

Бѣлосельская - Бѣлозерская, Княг. Елена Павловна. *Съ кар. г-жи Робертсонъ,* H. Robinson. П. (Въ Утрен. Зарѣ.). В. 3. 3. ш. 3. 2.

Бѣлосельскій, Кн. Михайло Андреевичъ, флота Генер. пор. поясн. 3/4 вл. (д. б. Zucchi *sc.*). В. 8. 7, ш. 6. 9 1/2. рѣдк. 3 р. Доска у Кн. Бѣлос.

Бѣлосельская, Кн. Наталья Григорьевна. (жена предыд.); поясн., 3/4 впр. Картушь осталась безъ подписи. *Stef. Torelli pinx.* Laur. Zucchi *Sculp.* Р. В. 13. 8, ш. 9. 3 1/2. 2 р.

Бютцовъ, пасторъ. СПб. Ев. Лют. Цви. *Nicolaus Butzow... Lucas Conrad Pfandzelt pinxit S. Pg. 1754.* J. C. G. Fritsch. *sc. Lipsiae 1754.*

Бюшингъ, Антонъ Фридр. докт. филос.: 1 — *Peint par. Eriksen, Gravé par* C. M. Roth, *1767.* Р. 1 1/2 р.

2 — Повторен. *Грав.* Ив. Штенглинъ. Чм. В. 9. 4, ш. 6. 5 1/2 2 р.

*3— Поясн. *Eriksen pinx 1765,* G. F. Schmidt *sculp. 1774.* 8°. рѣдк. 3 р.

4 — Копія въ туже велич. Schleuen'a. П. 60 к.

Бюшингъ, Поликсена, Христ. Августа (жена предыд.). *Stranz p. 1769,* Schleuen *sc. 1769.* Р. 60 к.

В.

Вагнеръ, Іоганъ Людв. почт. директ. въ Грауденцѣ. Въ кн. опис. его плѣна у русскихъ 1759—1763 года. *Aschenbrenner pinx.* 50 к.

Валуевъ, Петръ Степановичъ: 1) *1811 пис. де-Росси гр.* Е. Скотниковъ, *въ Москвѣ;* стихи и посвящ. Поясн. Р. въ л. 1 р.

2 — Тотъ же оригин. *рис. и гр.* А. Грачовъ. Р. 1810 г. Поясн. В. 9. 4 1/2, ш. 6. 7. 5 к.

Варлаамъ Ясинскій, митроп. Галицкій и всея Рос. съ *Епитафіономъ,* напис. *Архидіак.* Іларіономъ Мигурою, *1707, окт. 19.* (имъ и грав.). Кв. В. 14. 4, ш. 9. 1. Доска въ Кіевопеч. Лаврѣ.

Ванька *Каинъ*: 1—*Славной воръ и мошенникъ*, поясн. безъ шапки; при кн.: Обстоятельная исторія двухъ мошенниковъ... Ваньки Каина и... Картуша... М. 1794. 8°.

2 — Поясн. ¾ вл. Кв. В. 4. 7, ш. 3.

3 — Съ него коп. Кв. В. 5. 1, ш. 2. 10.

Вареевъ, Андрей, дьякъ. 1—2, см. Мих. Өеод. № 26 рис. 4 и 5.

Варникъ, живопис. портр., Алекс. Григ.: 1—*Писалъ Самъ съ Себя А. Г. Варникъ, Грав.* С. Гейтманъ. П. погр. ¾ вл. (при Сѣв. цв. на 1827 г.). В. 3. 9, ш. 2. 11½.

2) Н. И. Уткинымъ, былъ начатъ портретъ Варника, съ того же ориг.; но не конченъ (одинъ фонъ награвированъ и очертаніе лица).

Василій Іоанновичъ, см. Шуйскій.

Васильевъ, Алексѣй Ив. Графъ, Мин. Фин. Поколѣн. *Пис. В. Боровиковскій, Гр.* А. Ухтомскій. Р. В. 9. 1, ш. 7. 1. 1-е отпеч. безъ всякой подписи. рѣд. Обыкнов. 2 р.

Васильчиковъ, Иларіонъ Вас. Генер. отъ Кав.: 1 — *Пис. Дау, гр.* Дау. *Изд. 1 Янв. 1823 г.* Чм. В. 9. 7½, ш. 7. 11½. 1½ р.

2 — Поясн. *P. de Rossi del.* F. Vendramini *sculp.*, П. (изъ 25 портр. Вендр.). В. 5. 6, ш. 5. 3. 80 к.

3 — повтор. уменьш. въ полков. 1812—15 гг. Рп. В. 3. 6, ш. 2. 7½.

Вейсе, *Joh. Phil. Von Weisse.* паст. СПб. Аннен. Ц. С. W. Seeliger *ad viv. pinx. et sculp.* Чм. мл.

Вейсманъ, Отто фонъ, Ген. М.: 1—½ впр. *гр. съ медали* Н. Соколовъ. діам. 3. 5. П. 1-е отпеч. безъ всяк. подписи.

2 — Мед. бюстъ въ профиль, 8°. С. Darchow fec. *Berolini 1785.*

Вельтманъ, Александръ Өомичъ, литераторъ. Поясн. на стали. П. Въ 100 русск. лит. В. 4, ш. 4. 2.

Вельяшевъ-Волынцевъ, Иванъ Андр. Инженер. Генер. Погр. Кв. р. В. 9. 3, ш. 6. 3½.

Веніаминъ, митроп. Казанск. (изъ фамил. Пуцекъ-Григоровичъ):

1 — Поколѣн. G. G. Endner. *sculp. 1777.* Р. В. 13. 9, ш. 9. 4½, рѣдк. 2 р.

2 — При кн. *Слово... на возстанов. общ. покоя... гов. Ю. В. Каницомъ. перев. съ нѣм. М. 1775.* въ л. И при нѣмецк. экземп: *Rede, welche bey dem Kasanischen Gimnasium.... 1775. Moscau.* поясн.

Веннингъ, Вальтеръ, членъ Лонд. Общ. для исправ. тюремъ; ум. въ СПб. 1821 г. при IV кн. журн. Имп. Челов. Общ. 1821 г. *Walter Venning*, поясн. 8°.

Веревкинъ, Мих. Поясн. въ 100 русск. литерат. П. на стали. В. 4. 4, ш. 5. 5.

Вестфаленъ, Ернестъ, Іоахимъ, де, Голштинск. надв. канцлеръ, р. 1700 г. (имѣлъ орденъ св. Алекс. Невск.), *de Westphalen. Denner ad viv. pinx.* J. Jac. Haid, *sculp. et excud. A. V.* 70 к.

Виддеръ, *M-r le Major Widder* (Quenedy), аквт. ½ вл. погр. діам. 2. 6.

Визинъ, см. *фонъ Визинъ.*

Викторъ Амедей, см. *Ангальтъ.*

* **Викуловъ**, Даніилъ. (старообряд. игуменъ). Поясн. съ руками, прямоличн. (Осиповъ *гр.*) П. В. 12. 6, ш. 8. 6. Рѣдк.

Виліе, Яковъ Вас. Лейбъ Мед. *Sir James Wylie, gr. p.* F. Bolt. *1816.* П. поясн. В. 7, ш. 5. 7. 1-е отпеч. безъ подп.

Вильде, Яковъ де, собиратель рѣдкостей.: 1 — въ книгѣ: *Gemmae Selectae.... Amstelod, 1803*, поясн. P. V. Berghe *ad vivum fecit aqua forti*. В. 7. 6½, ш. 5. 9.

*2 — Тамъ же, въ своемъ музеумѣ, сидящ. за столомъ съ Имп. Петромъ I. Maria de Wilde *aeri inscrip*. В. 7. 6, ш. 12. 10.

Вильде, Марія де, дочь предыд.:—Въ другой части опис. музеума: *Signa Antiqua.... per Mariam filiam aeri inscripta Amstel. 1700.* (ею выграв. подъ надзоромъ Шхонебека и чертежи книги.). Поколѣн. P. V. d. Berge *ad vivum del. et fecit*. Кв. п. В. 6. 7, ш. 5. 4½.

2 — На заглавн. листѣ той же книги, въ ростъ, сидящ. Около нея статуи Меркурія и Аполлона: *Signa Antiqua....* Кв. В. 7. 3, ш. 5. 7.

***Виніусъ,** поколѣн. Corn. Visscher *delinea et sculp.* 1650 г. D. H. Andreas Deonyszoon Winius. На особый дощечкѣ внизу вязью: *его царскаго величества росiйского государства комiсариусъ московской гость андрѣй денисовъ сынъ винiюсъ*, и 10 строчекъ стиховъ гол. Чрезв. рѣдк. 1-е отпеч. безъ подписи на бумагѣ, которую держитъ въ рукѣ Виніусъ, безъ № 2500 на боченкѣ, и безъ подписи вязью, на особой дощечкѣ; слѣва у колонны недоконч. мѣсто. 2-е съ тѣми же замѣтками, но съ № 2500 на боченкѣ, 3-е съ подписью на бумагѣ; недокончен. бѣлое мѣсто задѣлано, внизу припечатана, на особой дощечкѣ, подпись вязью. Это самый рѣдк. и самый цѣнный портретъ работы Вишера. Въ 1810 г. на аукц. Винклера прод. простой экз. за 60 талер. Экз. парижск. биб. 2-го отпеч. купленъ въ 1815 г. за 600 фр.; на аукц. Верстолька проданы: экз. 1-го отп. за 300, и 2-го за 165 гульд. Экз. безъ подписи гр. Ванъ Лейдена прод. въ 1811 г. за 58; другой, съ подписью, (3-й отп.) за 21 луидоръ. (*Wussin. Corn. Visscher Leipz. 1865*, р. 86 и 264). Посредств. экз, 3-го разб. есть въ Эрмит. Въ Москвѣ хор. экз. 3-го отп. у И. В. Лихачева; принадл. прежде Власову, котор. заплатилъ за него въ 1820 г. 1000 руб. ассиг. (катал. Власова. № 839; см. русск. грав. стр. 65).

Виноградскій, см. Августинъ.

Винценгероде, Бар. Ферд. Федоров. генералъ (†1818.): 1—Поясн. ¾ впр. Р. В. 16. 9, ш. 5. 6.

2 — Съ того же ориг. *Гр. Акад.* Чески. П. В. 9. 10½, ш. 3. 2½.

3 — Съ предыд. копія, *грав.* Я. Петровъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 11. (Бекет.).

4 — Повтор. уменьш. Кв. въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 8, ш. 2.

5 — Zschoch *sc.* плох. (въ ов.) гр. Райтъ, П. изд. 1 Апр. 1824. В. 6. 5, ш. 5. 8. 1½ р.

Виртембергскій, Герцогъ Александръ, начальникъ Путей Сообщенія въ Россіи; Генер. отъ Кав. *F. Ferrière delt.* F. Vendramini *sculp.* П. Поясн. изд. 1814 г. (изъ числа 25 портр. Вендр.). В. 4. 5, ш. 5. 60 к.

Виртембергскій, Герцогъ Евгеній, Генер. отъ Кавал. *Пис. Дау, Гр.* Г. Дау. 2 р.

Витвортъ, великобрит. чрезв. посл. при росс. дворѣ. *Charles Withworth, J. B. Lampi pinx.* J. Pichler *inct. Viennae 1790.*; б. л.

Витгенштейнъ, Кн. Петръ Христ. фельдмаршалъ: 1 — Поясн. *Грав.* Карделн. Р. В. 6. 7, ш. 5. 5. 70 к. 1-е отпеч. безъ подписи надъ оваломъ. 1 р.

2 — Поясн. *съ портрета, присланнаго отъ него Іохиму. грав.* Карделн. Р. В. 6. 4, ш. 5. 5. 70 к.

3 — Поясн. *Gez. und Gest. v.* C. St. Clair. П. В. 5. 6, ш. 4. 9. 70 к.

4 — Поясн. *Грав,* І. С. Клауберъ. Р. В. 10. 3, ш. 7. 11. 3 р. Рѣдк.

5 — Повтор. 3/4 вл. П. кругл. 3. 1.

6 — Тоже, 3/4 вл. погр. П. кругл. 3. 1 1/2.

7 — Тоже, П. д. 3. 2.

8 — *Съ оригинала, пис. въ Дессавѣ 1813, Гр. въ Дерптѣ* К. Зенфомъ. П. В. 19. 4, ш. 16. 1/2. 4 р. рѣдк.

9 — Повтор. *Гр.* Зенфомъ. П. В. 3. 6, ш. 2. 9 1/2. 1 р.

10 — Поясн. F. Vendramini *sculpt. pub. 1816.* П. 60 к. В. 5. 4, ш. 4. 5.

11 — Повтор. въ полков. 1812—15 гг. Пр. В. 3. 6, ш. 2. 7.

12 — Въ л. I. G. Mansfeld sc. (у Друг. 20 гр.).

13 — *Dähling pinx,* Mansfeld. sc. 4° (у др. 15 г.).

14 — *Dähling p.,* Bollinger sc. 4° (у Др. 15 гр.).

15 — *Dähling p.* F. Bolt sc. въ л. (у Др. 20 гр.).

16 — *B. I. Greve p.* G. A. Lehmann sc. въ *л.* (у Др. 20 гр.).

17 — Поясн. L. Rados f. П. В. 4. 9, ш. 4. 3.

18 — Поясн. 3/4 вл. съ русск. подп. В. 6, ш. 4. 11.

19 — Повтор. круг. П. 3. 5.

20 — Погр. 3/4 вл. съ нѣмецк. подп. П. В. 6. 7 1/2, ш. 5. 7.

Витгенштейнъ, Кн. Петръ Христ.

21 — Поясн. 3/4 впр. внизу баталія. Р. В. 9. 7. ш. 7. 10.

22 — Поясн. бл. *G. Dawe pinx.* H. Dawe sc. 1823. (у Друг. 2 т). Чм.

23 — Верхомъ, *Рис. А. Орловски, грав.* Карделли Е. И. В. Р. В. 19. 10 1/2, ш. 16. 1 1/2. рѣдк. 3 р.

24 — Уменьш. съ предыд. П. В. 3. 5, ш. 3. 5 1/2.

25 — Поясн. 1/2 вл. Г. Н. Плаховъ. П. в. 5. 5, ш. 2. 11. 1 р.

26 — Тоже Г. Н. Плаховъ Р. В. 5. 5, ш. 3. рѣдк. 1 р.

27 — 1/2 вл. *грав. Акад.* И. Чески. П. В. 3. 10 1/2, ш. 3. 1 1/2.

28 — *Коп. съ пред.* П. В. 3. 10, ш. 3. 1 1/2.

29 — Погр. 1/2 вл. П. кругл. 3. 1 1/2.

30 — Въ видѣ бюста, 1/2 вл. погр. Кв. В. 2. 9, ш. 2. 7.

31 — Поясн. *рисов. и грав.* Мартыновымъ.

32 — Грав. В. Храмцевъ.

33 — *рис. и грав. Д. Ивановъ.* П. 8°.

34 — Поясн. на стали. Въ полков. Полеваго, СПб. 1845. 4°.

Витсенъ, Николай, бургом. Амст. 1682—1705 гг. 60 лѣтъ приним. Петра I. P. Schenk sc. мл. Чм. (у Мюллера 4 ф.).

*2 — Тоже поясн. P. Schenk. *p. et sc. 1701,* въ длинномъ парикѣ. Чм. (у Мюл. 5 фл.) бл.

3 — Съ него уменьш. мл. Schenck *fec. Amst. C. P.* (Мюл. 2 фл.).

Витте, Ив. Осипов. Генералъ. Поясн. *пис. Дау, гр.* Г. Дау, *изд. 1 сент. 1823.* Чм. В. 8. 6, ш. 7. 4. 2 р.

Витте, *Henningus Witte,* профес. элоквенціи въ Ригѣ. I. Ulrich Kraus *fecit.* Р. В. 7. 4 1/2, ш. 5. 9. 50 к.

Витъ, см. *Де-Витъ.*

Віельгорскій, графъ Мих. Юрьев., поясн. *Ad. vivum dess. Profess Fr. Krüger. Excud.* Th. Wright. П. В. 7. 4, ш. 6. 2.

Віельгорская, Графиня Софья Дмитріевна (урожд. Матюшкина; первая супруга графа Юрія Михайловича)—мать предыдущаго.—Покол., бл. *I. Grassi p.* E. Menk. sc. *1796.* (у Друг. 2 т.).

Владиславъ IV, Царь: 1—На конѣ, въ кругл. шляпѣ съ перомъ, сзади видно войско. *Vladislao IV. Regi Poloniae, Mag. Duci Lithuaniae, Russiae, Prussiae. Masoviae, Samogitiae, Livoniae, Smolensae, Severiae, Czernihoviaeque, Nec non Sveorum, Gothorum, Vandalorumque haereditaris Regi Sac. Reg. Suae Majestati humilissime offers dedicq.* Guilielmus Hondius *Hago Batavos, Ab eodem ad vivum delineatum Warsavia aeri incisum Gedany. Cum Privilegio S. R. Mai... tis 16...* (стерто). Кв. доска наход. въ Кіевопеч. лаврѣ сильно потерта. Старыхъ отпеч. мнѣ неизв. В. 19, ш. 15. $10^1/_2$.

2 — 8°, раб. неизв. грав. у Друг. 5 гр. (№ 1542).

3 — 8°. Изъ Меріана. Др. 5 гр.

4 — Въ листъ, изъ Khevenhüller'а. Др. 10 гр.

5 — Въ латахъ, 8°. L. Kilian *fec.* Др. 2. 20 гр.

6 — 8°. P. Aubry *exc.* Др. 10 гр.

7 — 8°. B. Moncornet *exc.* Друг. 15 гр. 1-е отпеч. съ 1651 годомъ, Др. 28 гр.

8 — Въ больш. л. съ богат. околичностями. *P. Soutman p.* J. Suyderhoef *sc.* Друг. 6 т. 20 гр.

9 — Поясн., въ л. въ манерѣ R. de Hooghe. Др. 2 т. 20 гр.

10 — Съ жезломъ, 8°. P. de Jode *fec. et exc.* Друг. 1 т. 20 гр.

11 — Тоже, въ профиль, 8°. P. de Jode *sc. J. Meyssens exc.* рѣдк. Др. 1 т. 20 гр.

12 — Въ латахъ, 8°. R. Custos *fec.* 1646. Др. 1 т. 20 гр.

13 — Тоже, 8°. *P. Danckerts p. 1626.* Hondius *sc.* Др. 2 т. 20 гр.

*14 — Въ шляпѣ съ перомъ, $^3/_4$ впр. внизу предъ нимъ преклоляются козаки. *P. Soutman effigiem pinxit. 1634.* (L. Vorsterman *sc.*) Оч. хор. и чрезв. рѣдк. у Друг. 50 т. У кн. М. А. Оболенскаго.

15 — Поясн., 8° R. Elstrake *sc.* Оч. рѣдк. Др. 6 т. 20 гр.

16 — Тоже, 8°. (*Rubens pinx.* Aubry *sc.*). Друг. 10 гр.

17 — Тоже, въ л. *P. Rubens p.* P. Pontius *fec. 1624.* Друг. 5 т. 10 гр. У М. А. Обол.

18 — Тоже, въ *л. P. Rubens p.* J. v. Heyden *sc.* Др. 4 т.

19 — Медаль съ его изобр. 8° вдл. неизв. грав. Др. 20 гр.

20 — Покол. (еще наслѣдн. принцемъ), 4°. W. Kilian *fec. 1603.* Оч. рѣдк. Друг. 8 т.

Власьевъ, Аѳанасій, дьякъ. Въ хроникѣ Гваньини, Краковъ, 1611 г. Погр. $^3/_4$ вл. На дер. *Wlasna tvarz Ophanasa,* и 4 стр. стиховъ. В. 3. $9^1/_2$, ш. 3. 5.

Воейковъ, см. *Ювеналій.*

Волковъ, Алексдр. Абрам. писат. Р. гр. А. Флоровъ. съ стихами: *Пожарскій, Мининъ.... Кн. Ш... въ* (Шаликовъ). Рѣдк. 1 р.

Волковъ, Ѳед. Григ. русск. акт.: 1— покол. *Писалъ А. Лосенко, грав.* Е. Чемесовъ Р. В. 6. $3^1/_2$, ш. 4. 10. Старые отп. рѣдки. 5 р. Доска въ Ак. Худ. Новые отпеч. прод. по 50 к.

Волковъ, Өед. Григ,:

2 — Съ того же ориг. *Eng. by* I. Walker, Чм. поясн. В. 10. 11, ш. 9. рѣдк. 3 р.

Волконская, кн. Зен. Ал. Сидящ. поколѣн. Carl Mayer *Nbp.* На стали. При сочинен. ея: Кантата памяти Алекс. I, музыка и слова кн. З. А. Волконской. Portrait de la Pr.... d'aprês une aquarelle de *Ch. Bruloff*, peinte à Rome. P. B. 8. 6, ш. 8. 5. Рѣдк. неб. въ продажѣ. У Ров. на кит. бум.

Волконскій, кн. Григ. Конст. окольничій. См. Мих. Өеод. № 26. рис. 17.

Волконскій, Кн. Павелъ Мих... *благодѣтельный помѣщикъ, гр.* А. Осиповъ, П. В. 2. 10, ш. 2. 3½. Въ русск. вѣст, 1809 г. № 2.

Волконскій, Кн. Петръ Мих.: 1 — Поясн. грав. Кардели Гр. Е. И. В. Р. В. 6. 2½, ш. 5. 3. 40 к.

2 — *Съ него повтор.* съ русск. подп. В. 6. 5, ш. 5. 3. П.

3 — *Пис. Дау гр.* Рейтъ, *изд. 1 янв. 1823 г.* П. В. 7, ш. 6. 6. 1 р.

4 — Повтор. гр. Райтъ П. 4⁰ въ *Contempor. Russes.* 60 к.

5 — ½ вл. погр. *dess et gr. p.* Bouchardy. Акват. діам. 2. 3.

Воловичъ, Евстафій, еписк. Виленск. 49 л. въ 1550 г. 8⁰. L. Kilian *fec. 1621.* (у Др. 4 т.).

Воловичъ, Евстафій, канцл. и кастел. въ Вильнѣ, 32 л. въ 1550 г. 4⁰. L.Kilian*fec.*1604(уДруг. 5т.10гр.).

Волосковъ, при кн. *письма русск. офиц. ч. II, стр. 1.* покол. П. В. 3. 11½, ш. 3. 2½.

Волынскій, Васил. Семенов. бояр. 1— поясн. П. (Бекет.) В. 3. 8½, ш. 3.
2 — Очеркъ (Скотниковъ гр.) для изд. кн. Оболенск. Управ. Арх. Ин. Д. (неизд.).

Вольке, К. Г. нѣм. актеръ въ СПб.:
1—4⁰ Р. поясн.

2 — Силуетъ его, 8.

3 — *Hüne p.* Bause sc.

Вольфъ. Христ. Л. Б. де. Поч. Членъ И. Акад. Н. естествологъ. 4⁰. Р. J. M. Bernigeroth. sc.

* **Воронцова,** Гр. Анна Карловна (жена Гр. Мих. Ларіон.). *Вырѣзывалъ* Алексѣй Грековъ 1769. Р. В. 15. 7, ш. 14. оч. рѣдк. 5 р.

Воронцова, княгиня Елизавета Ксаверіевна, жена Мих. Сем. *La Comtese Michel Woronzov, née Comt. Branicka; 1829, paint. by G. Dawe, Eng. by* C. Turner. Чм. 8⁰.

* **Воронцовъ,** Гр. Михаилъ Ларіоновичъ Вице Канцл.: 1—Поясн. *Peint par L. Tocqué en 1757; et Gravé à St. Ptbg. par* G. F. Schmidt *en 1758.* Р. В. 15. 8½, ш. 11. 2. Оч. рѣдк. 6—7 р.

2 — (гр. Е. Скотниковъ) in 4⁰, въ овалѣ поясн. очерк. Къ изд. кн. Оболенск. нач. архива Ин. Д. (неизд.).

Воронцовъ, князь Михаилъ Семеновичъ, фельдмаршалъ: 1—Семейн. кар. *Мишенька, Катенька* (см. Пемброкъ) Воронцовы, дѣтьми. *Cosway del.* C. Watson sc. П. В. 7, ш. 5. 5½. рѣдк. 2. р.

2 — Поясн. ¾ впр. съ руками, русск. раб. П. В. 7. 8, ш. 8.

3 — Тоже. П. англ. раб. ¾ впр. поясн. В. 3. 9, ш. 3. 1. (въ Эрмит. безъ подпис.).

4 — Погр. Карделли *Гр. Е. И. В.* Р. В. 6. 5, ш. 5. 5. 60 к.

5 — Поясн. *пис. Дюбуа, гр.* А. Ухтомскій 1813 г. П. В. 3. 9, ш. 3. 1. рѣдк. 1 р.

6 — *Съ него повтор.* въ русск. полков. 1812—15 П. кв. В. 3. 5½, ш. 2. 7.

7 — Поясн. *I. Isabey pinx. Paris 1817.* I. I. Le Gros *del. et sculp.* П. В. 5. $2^1/_2$, ш. 3. 11. 1 р.

Воронцовъ, князь Мих. Семен.

8 — Поколѣн. *paint. by. Sir T. Lawrence... Eng. by* Samuel. Wil. Reynolds, изд. 1823 г. Чм. В. 16. ш. 12. 2. оч. хор. 3 р.

9 — Поколѣн. *пис. Дау, гр.* Г. Дау. Чм. изд. 1823 г. В. 15. 11, ш. 3. $1^1/_2$. 2 р.

10 — Поясн. грав. Рейтъ, П. изъ *Contemp. Russes.* В. 2, ш. 2. 2. 60 к.

11 — 4° Hel. Hubert sc.

***Воронцовъ,** Романъ Ларіон. Генер. Аншефъ, *грав.* А. Колпашниковъ 1777. Р. Фигура скопирована цѣликомъ съ портр. Чернышева *грав. Дюпюи.* В. 14. 7. ш. 11. 3. оч. рѣдк. 4 р.

Воронцовъ, гр. Семенъ Ром., сидящ. въ креслахъ, Оч. больш. л. Чм. *R. Ewans p.* T. Hodgetts sc. 1832 г.

Воспитанникъ, любви... см. Долгоруковъ.

Востоковъ, Алекдр. Христоф. акад. Погр. *Г. К. Аванасьевъ* Р. В. 4. 3, ш. 3. 7. 50 к. 1-е отпеч. безъ подп.

Высоцкая, Марья Ив. поясн. П. р. гр. А. Грачовъ В. 9. $9^1/_2$, ш. 7. $8^1/_2$. 10 к.

Высоцкій, Никол. Петр.: 1—р. и гр. А. Грачовъ, 1807 г. поясн. Р. В. 10, ш. 6. 10. 10 к.

2 — Тотъ же ориг. *рис. гр.* А. Грачовъ. 1820 г. Акт. П. поясн. В. 8. 4, ш. 5. 3. 10 к.

Вяземской, Кн. Александр. Алексѣев. генер. прок. Поясн. грав. Г. Скородумовъ 1786 году. П. В. 8. 9, ш. 7. $4^1/_2$. 1-е отпеч. безъ имени гравера, (въ эрмит.); доска наход. у Кн. М. А. Оболенскаго. Стар. отпеч. рѣдки. 2—3 р.

Вяземской, кн. Петръ Андреевичъ; писат. 1—грав. К. Афанасьевъ 1826 г. Р. погр. В. 4, ш. 3. 6. 50 к. 1-е отп. прежде подписи.

2 — Грав. Ѳ. Райтъ. П. мл.

Вяземская, княгиня Вѣра Ѳедоровна, урожд. княжна Гагарина (жена предыд.), П. *гр. Рейтъ* мл.

Вязмитиновъ, поясн. 8°.

Г.

Габлицъ, Карлъ Ив. Сенаторъ, р. 1752 г. Погр. 8° Р. гр. Ухтомскимъ. Рѣдк.

Гавріилъ, Петровъ, Митр. Новг. и СПб. 1—Поясн. *Гр.* I. С. Клауберъ *1809 г.* Р. В. 10. $11^1/_2$, ш. 8. $1^1/_2$. 2 р.

2 — Уменьш. поясн. *Гр.* Н. Соколовъ. П. В. 3. $7^1/_2$, ш. 2. $10^1/_2$.

3 — Поясн. $^3/_4$ вл. П. В. 6. 5, ш. 5. 5.

4 — Тоже. $^3/_4$ вл. П. В. 5. 1, ш. 4. 5.

5 — Силуетъ, 8°.

6 — Въ книгѣ Баженова: Плаваніе къ Зилант. Монас. М. 1846. 8°. *Гр.* Ткачукъ.

Гавріилъ. архіеп. Тверск. Поясн. $^3/_4$ вл. П. В. 7. $11^1/_2$, ш. 6. 8.

Гагарина, Княгиня Варвара Николаевна (ур. княжна Голицына): 1—съ супругомъ своимъ Кн. Сергѣемъ Сергѣев. (Д. Т. С.) и сыномъ, малолѣт. Николаемъ Сергѣев. *Josua Reynolds p.* C. Watson *sc.* П. В. 5. $10^1/_2$, ш. 4. $7^1/_2$. (у Друг. 1 т. 10 гр. Экз. безъ подп. 2 т.).

2 — *L. Posch f.* Cl. Kohl *sc. Viennae.* Погр. $^1/_2$ впр. Квп. В. 5. 9, ш. 3. 11. 1 р.

3 — Она же, въ саду, поколѣн. $^3/_4$ вл. П. В. 8. $6^1/_2$, ш. 6. 8.

Гагаринъ, Кн. Сергѣй Серг., поясн. $^1/_2$ вл. L. Posch f. Пр. В. 5. $10^1/_2$, ш. 3. 11. 1 р.

Гаевскій, Сем. Өедор. генералъ штабъ-докторъ Т. С. *рис. Соколовъ, грав.* Райтъ, П. поясн. В. 3. 4, ш. 3. 6. 40 к. 1-е отпеч. съ бѣл. нодпис. 80 к.

Гальга, см. *Калга.*

Гамалѣя, Платонъ Яков. Капит. *Гр. подъ вѣд.* Уткина *1820 г.* Р. Поясн. В. 8. $5^1/_2$, ш. 6. $4^1/_2$. 1 р.

Гамель, акад. *v.* M. Teichel *gest.* 8° Р. Поясн. Р. 80 к.

Гваренги, Джакомо, архитект.—*1802, gr. p.* J. Saunders, *dess. p. Vighi.* Р. Поясн. (Въ Эрмит. безъ подп. Кит. б.). В. 6. 6, ш. 5. 6. Оч. рѣдк. 3 р.

2 — Смотри *Орловскій* № 2.

Гаскони, (госпожа). Пѣвица. Чм. Мл.

Гебгардтъ, актеръ въ СПбургѣ. *J. Rombauer. pinx.* I. Czeski. *sculp.* П. поясн. въ *л.*

Гедеонъ Криновскій, еписк. Псков. и Нарв.: 1 — Покол. *Дѣлан. вмос. нафаб. Михаи. Артем. тушевалъ и штыховалъ* Петръ Дружининъ. Чм. В. 12, 2, ш. 7. 11. Оч. рѣдк.

2 — Поясн. *Гр.* И. Розоновъ, изъ пантеона росс. автор. П. В. 3. 9, ш. 3.

Гейденъ, Адмир. Гр. *рис. Соколовъ, гр.* Райтъ. П. В. 5. 3, ш. 6. 1 р.

Гейкинъ, Д. Т. С. Сенат. Карлъ Гейнр. (ум. 1809 г.). Поясн. Р. В. 12. 9, ш. 8. 1. *Gravé par,* A. Ouchtomsky *1797.* рѣдк. 1 р.

Геймъ, Ив. Андреев. Професс. Рис. Жеренъ, *гр.* А. Фроловъ. Р. покол. сидящ. В. 5. 6, ш. 4. 40 к.

Гейнамъ, Робертъ Вас. механ. Ак. Н. ум. 1817 г. 80 *л.* 8°. *Robert Hynam esq. Engraved by* E. Bocquet *from a miniature by Gibson.* 80 к.

Гейсмаръ, le Baron Geismar. Гвард. полковн. Поясн. *1814 Edouard Pingret pinxit.* Schwerdgeburth *sc.* Р. В. 4, ш. 3. $4^1/_2$. 80 к.

Геннинъ, Виллимъ Ив. де, Генер. Пор. *Рис. М. Флоровъ, Гр.* Е. Гейтманъ. П. Поясн. В. 5. 4, ш. 4. 8. 70 к.

Генріета - Каролина, Ландграф. Гессенъ-Дармштадтск. мать В. Кн. Наталіи Алексѣевны, 1-й супруги Имп. Павла. Поясн. въ *л.* Р.

Георги, (Georgy) акад. 8°. H. I. Penningh *sc.*

Георгій *Алексѣевъ Машуринъ, затворн. Задонск. Богородицк. Мон.:* 1) *1843 г.* Г. А. Аөонасьевъ, въ ростъ. П.

2, 1839 г. поясн. 4°. П.

Георгій, Конисскій, архіеписк. Могилевск. и Мстисл.: 1 — Поясн. грав. А. Осиповъ. П. кругл. 2. $1^1/_2$.

2 — Поясн. рис. и грав. *Н. Шаде.* П.

3 — Коп. съ 2-го П. (Бекет.).

Герай Ханъ, см. Гирей.

Герберштейнъ, Бар. Сигм. посолъ Римск. въ росс. 1 — 4° поясн. *Sygmund Freyherr zu Herberstain in Moscovitischem Verehrtem Klaide* MDXXVI. Р.

2 — 8° погруд. Р. оба при №№ 4 и 5, соревноват. просвѣщ. на 1818 г.

3 — Въ ростъ, $^3/_4$ впр. грав. на дер. въ *л.* сзади нѣмецк. текстъ; у Мюл. 5 фл.

4 — Тоже, 75-ти лѣтъ, въ богато вышитомъ плащѣ; въ *л.* на дер. съ нѣм. текст. на оборотѣ; у Мюл. 6 фл.

5 — Погр. $^3/_4$ впр. Кар. м. Neyer *direx* 4°.

Германъ, Ив. Филип. Оберъ-Берггауптм. (род. 1755): 1 — *Gestochen im J. 1810 zu Catherinenburg von N. Platonof.* поясн. Въ 1-хъ отпеч. подпись другая: *Gravé en 1810 à Catherinboury en Sibérie par* N. Platonof. П. В. 6. ш. 3. 11. У Цейне 15 гр.

2 — 4°, S. Blaschke sc. У Цейне 5 гр.

3 — Съ нѣмецк. подпис. $^3/_4$ вл. П. неизв. маст.

Гермогенъ, Патр. Московск.: 1 — Поясн. гр. А. Осиповъ. П. В. 3. 11, ш. 3. $2^1/_2$.

2 — Другая доска, гр. А. Осиповъ, П. (Бекет.) В. 3. 8, ш. 2. $11^1/_2$.

3 — При Пантеонѣ слав. рос. мужей Кропотова, СПб. 1816, № XI, грав. Д. Степановъ.

Гессенъ-Гомбургская, Ландграф. см. *Анастасія.*

Гессенъ-Филипстальскій Герц. Ернестъ, Ген. М. поясн. *Пис. Дау гр.* Г. Дау, *изд. сент. 1823 г.* Чм. В. 9. $2^1/_2$, ш. 7. 11.

Гесслеръ, см. *Хесслеръ.*

Гесслингъ, см. *Хесслингъ.*

Гещовъ, *Moscowitischer General von Geschow.* Р. п. В. 3. $1^1/_2$, ш. 4. $5^1/_2$.

Гизель, см. *Иннокентій.*

Гильдебрандтъ, Готлибъ, докторъ. Поясной $^1/_2$ впр. Durfeldt *del. et sculp.* П. В. 3. $9^1/_2$, ш. 3. 1. 60 к.

* **Гирей,** Казы, Ханъ Крымск. *Gherai 1599.* 8° Custos. *fec.* Р. (у Друг. 1 т.).

* **Гирей,** Ахметъ, его сынъ, предвод. татарск. *A. Bloem del.* C. Meyssens *fec.* Р. въ л. (Др. 1 т.).

* **Гирей,** Адиль, Ханъ татарск. въ л. M. Lang sc. (у Др. 1 т. 10 гр.).

Гіонгіосси, *Paulus Gyongyössi a Petteny,* докт. морск. C. F. Fritsch *ad viv. del. et sc. Amstelod. 1763.* Р. В. 8. $6^1/_2$, ш. 6. $10^1/_2$.

Глинка, Ѳед. Ник. (К. Афанасьевъ 1825) Р. погр. $^3/_4$ вл. 40 к. (1-е отпеч. безъ подписи 2-е безъ имени гравера). В. 3. 9, ш. 3. 3.

Гмелинъ: 1) *I. Fried Gmelin, Gest. v.* Ketterlinus. Р. поясн. $^3/_4$ впр. В. 5. 8, ш. 3. $6^1/_2$. 80 к.

2 — Поясн. въ л. Чм. I. I. Haid sc.

Гнѣдичъ, Никол. Ив. переводч. Иліады. При изд. оной. СПб. у книг. Лисенкова.

Гоголь, Никол. Вас.: 1 — Погр. $^3/_4$ впр. *Пис. Ѳ. Моллеръ 1841 г. грав.* Ѳ. Іорданъ. Р. на стали. В. 3. 6. ш. 3. 6. (къ изд. его сочин.) 1-е отпеч. безъ всяк. подп.

2 — Тоже; нѣск. больш. разм. на стали гр. Ѳ. Іорданъ 1857 г. 1-е отпеч. безъ всяк. подп. В. 4. 9, ш. 4. 5.

Годуновъ, см. *Борисъ.*

Годуновъ, Ѳедоръ Борисовичъ, царь. Медаліон. Внизу военные аттриб. *Des. p. Chevalier; Gr.* Pauquet.

Голенищева-Кутузова. Авдот. Ильин. урожд. Бибикова, жена Ив. Лог. Поясн. Р. В. 6. $5^1/_2$, ш. 5. $2^1/_2$.

Голенищевъ-Кутузовъ, Иванъ Логиновичъ, адмир. директ. морск. кад. корп. вырѣз. П. Антипьевъ, *пис. Ф. Рокотовъ.* Р. В. 7, ш. 5. $3^1/_2$.

Голенищевъ-Кутузовъ, Кн. Михаилъ Илларіоновичъ, Генер. Фельдм. Поясн. *грав. И. Ческій.* Р. 80 к.

2 — Поясн. *L. de st. Aubin delt.* F. Vendramini *sculp. pub. 1813.* П. 4°. 1 р.

3 — Поколѣн. $^3/_4$ вл. *painted by Wolkoff Russia; Engr. by* Godby *London, pub. 1814.* бл. П. 2 р.

Голенищевъ-Кутузовъ, Кн. Мих. Ил.:
4 — Грав. К. Ческій. П. р. 8° съ стихами: *Кутузовъ, образъ твой*... 80 к.
5 — Оч. больш. л. въ ½. Погр. съ стихами: *се мудрый Фабій...сей бичь*...П.
6 — Такой же, съ тѣми же стихами, но вмѣсто *сей бичь*... (переделаны 3-я и 4-я строки), *тотъ геній что былъ*... П.
7 — Такойже, съ 8-ю стихами: *Кутузовъ образъ твой*... П. В. 19. 7, ш. 15. 11.
8 — ½, Грав. Карделли Р. Вл. 60 к.
9 — ½, вл. грав. А. Осиповъ. П. В. 3. 3, ш. 3. 4. 40 к.
10 — Тоже, гр. Кудряковъ. П. 20 к.
11 — Тоже, гр. А. Флоровъ. Р. 30 к.
12 — Повтор. въ полков. 1812—15 П. кв. В. 3. 6, ш. 2. 7½.
13 — Тоже, ½ вл. Кв. съ подпис. въ 4 строки, В. 3. ш. 1. 9.
14 — Тоже, кругл. П. 8°.
15 — Тоже, контуръ одинъ 8°.
16 — Тоже, грав. Н. Соколовъ. П. 40 к.
17 — Поясн. ½. Надъ нимъ парящій орелъ, въ л. П.
18 — Въ ростъ, *Писалъ Дау*, Гудлетъ и Моррисонъ *въ Лондонѣ*; на стали. В. 11. 2, ш. 8. 2½. 1 р.
19 — Покол. *Пис. Дау*, гр. Дау. Чм. бл. 2½ р.
20 — Верхомъ, *рис. А. Орловскій*, грав. Кардели Гр. Е. И. В. Р. В. 20. 2, ш. 16. 1½. рѣдк. 3 р.
— Тоже, *Рисовалъ и грав. скульпторъ Иванъ* Теребеневъ. П. въ л.
21 — Тоже, лубочн. раб. Кв. В. 9. 1, ш. 7. 9.
22 — 8°, *Rosentreter p.* I. C. Boehme sc. 8°. (у Друг. 5 гр.).
23 — ½, 8°. Knolle sc., (Др. 5 гр.).
24 — ½, мл. *Smit del.* Bollinger sc. (Др. 15 гр.).

Голенищевъ-Кутузовъ, Кн. Мих. Ил.:
25 — ½, мл. Akermann *exc. 1813.* (Др. 10 гр.).
26 — ½, 4°. *C. Berger del*, C. F. Horneman sc. (Др. 25 гр.).
27 — Поясн. ¾. Rosmaesler *fec.* (Др. 20 гр.).
28 — Тоже, въ сіяніи (Др. 1 т.).
29 — Въ л. ¾. Mansfeld sc. (Др. 1 т.).
30 — Поясн. Hopwod sc. *1813.* (Др. 1 т.).
31 — Профиль, 4°. Г. Н. Плаховъ. 80 к.
32 — 8°. Fr. Bolt sc. *1814.* 60 к.
33 — Въ полков. Полеваго, СПб. 1845. поясн. на стали.
34 — Поясн. *P. Industrie Compt. Leipzig* 8°.
35 — Его смерть. Рисов. полк. Ефимовичъ, *гр.* Кардели; бл. Р.

Голенищевъ-Кутузовъ, Пав. Ив. гр. Членъ Госуд. Сов.: 1 — Поясн. гр. И. Соколовъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 10½.
2 — Поясн. *рис. Ф. Кинель*, гр. А. Осиповъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 10.

Голиковъ, Ив. Ив. писат.: 1 — Поясн. гр. И. Розоновъ. П. В. 3. 7½, ш. 2. 11.
2 — Коп. съ него, гр. Цеттеръ. П.

Голицынъ, Кн. Александръ Мих. Фельдмарш:. 1 — Поясн. *peint par Bucholtz, Gr. p.* G. C. Kilian. Чм. В. 11. 8, ш. 8. 2 р.
2 — Поясн. *peint par Roslin, Gr. p.* Radigues 1778. Р. В. 6. 3, ш. 5. 4. 1 р.
*3 — *Rotari pinx.* Kolpaschnikoff *sculp.* Ptbg. 1774. Погр. въ овалѣ ¾ вл. Квр. превосход. раб. 1-е отпечат. безъ всякой подписи (у Ров.; приведенныя подписи сдѣланы перомъ). Оч. рѣдк. Вторые, тоже безъ имени мастера оч. рѣдк. 5—6 р. В. 9. 11, ш. 7. 3.

Голицынъ, Кн. Алекс. Мих.:
4 — Верхомъ, поражающій Турокъ. Joh. Mart. Will *exc.* Р. кв. В. 8. 7, ш. 6. $5^1/_2$.
5 — Поясн. *рис. Аргуновъ гр.* А. Грачовъ. П. В. 4, ш. 3. 3. Въ полков. Бант. Каменск.

Голицынъ, Кн. Александръ Мих. Оберъ Каммерг.: 1—Поколѣн. *р. р. Levisky 1762, gr. p.* I. Jacobé *1773.* Чм. В. 17. $4^1/_2$, ш. 14. 2.
2 — Поясн. $^3/_4$ вл. П. (въ Эрмит. безъ всяк. подп.) В. 5. $5^1/_2$, ш. 4. $5^1/_2$.
3 — Съ него. П. *Писалъ Барду 1788. рис. и грав.* Н. Малютинъ 1791. В. 11. $9^1/_2$, ш. 9. 10. 1-е отпеч. безъ всяк. подп. (у Ров.)
4 — Поясн. грав. И. Розоновъ, *Барду писалъ.* П. В. 11. 9, ш. 9. $10^1/_2$.
5 — Поясн. $^1/_2$ вл. *Gravé par.* I. Rozonow. Пр. В. 8. $^1/_2$, ш. 5. $5^1/_2$.
6 — Съ него коп. П. безъ имени гравера, В. 4. 1, ш. 3. $5^1/_2$.
7 — Силуэтъ, въ 100 сил. Антинга, № 19. В. 4. $2^1/_2$, ш. 3. $1^1/_2$.
8 — *D. Chodowiecki inv.* I. E. Nilson *excud.* Aug. V.
9 — Грав. Ѳ. Алексѣевъ 8°.

Голицынъ, Кн. Александръ Николаевичъ, госуд. канцлеръ: 1—Сидящ. въ ростъ, *Пис. проф. Карлъ Брюловъ, гр.* Райтъ. 1840 г. П. В. 16. 3, ш. 11. $6^1/_2$. рѣдк. 5 р.
2 — Поясн. *рис. и грав.* Рейтъ. П. Изъ contempor. Russes. 1839 г. В. 3, ш. 2. 9. 60 к.
3 — Поясн. съ ориг. *К. Брюлова* гр. Рейтъ 1835 г. П. мл. 1 р.
4 — Поясн. грав. Рейтъ. П. 1837 г. 80 к.

* **Голицынъ,** Кн. Алексѣй Дмитріевичъ, Д. Т. С. Погр. $^3/_4$ впр. A. Radigues *Sculp. 1776.* Р. В. 8. $1^1/_2$, ш. 5. 6. рѣдк. 3 р.

Голицына: — *Amalia Fürstin von Gallitzin, Geb. Gräfin von Schmettau.* $^1/_2$ вл. погр. П. В. 3. 7, ш. 2. 4. 50 к.
2 — Профиль. 8°, гр. Флейшманнъ.

Голицынъ, Кн. Василій Васил. *1—Работы Леонтія Тарасевича, но безъ его подписи. Поясн. въ овалѣ, $^3/_4$ впр. съ булавою въ рукѣ. Подъ оваломъ гербъ Голицына. Внизу стихи: *На пречестный Клейнотъ Гербовный Князей Голициновъ... Ихъ Царскаго Величества ближній бояринъ Князь Василій Васильевичъ Голицынъ царственные болшие печати и Государственныхъ великихъ посолскихъ дѣлъ оберегатель и намѣстникъ новгородскій.* Р. В. 7. 5, ш. 5. 5. Чрезв. рѣдк. 9—10 руб. Съ ориг. сдѣлано множество литографированныхъ копій.
2 — Въ дѣлѣ Шакловитаго упомин. другая доска работы Тарасевича, на котор. б. изображены Кн. Вас. Вас. Голицынъ и Гетманъ Сагайдачный. Отпечатковъ съ нея до сихъ поръ неизвѣстно (см. Русск. Граверы стр. 295).
3 — Коп. съ 1. (гр. Скотниковъ), къ изд. Кн. Оболенск. управ. арх. Ин. Д.

* **Голицына,** Кн. Дарья Алексѣевна, жена Генер. Фельдм. А. М. Голиц. урожд. Кн. Гагарина *р. р. Roslin, gr. p.* A. Radigues... Поясн. Р. В. 8. $8^1/_2$, ш. 6. 3.

Голицынъ, Кн. Дмитрій Владиміровичъ, Москов. Генер. Губ.: 1— Поясн. $^3/_4$ вл. *P. de Rossi del.* F. Vendramini *sculp. pub. 1814.* П. В. 5, ш. 4. 9. (Изъ числа 25 портр. грав. Вендрамини) 1 р.

2 — Поясн. вл. П. Въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6, ш. 2. 8.

3 — Поясн. *Пис. Дау, гр.* Г. Дау, *изд. янв. 1823.* Чм. В. 9. 7, ш. 8. 2 р.

4 — Поколѣн. въ Андреев. цѣпи *Eng. under the superintend. of* F. G. Moon. П. В. 5. 1, ш. 4. 1. 1-е отпеч. безъ всяк. подписи. 3 р. простые 2 р.

5 — Его бюстъ, поднесен. ему г. Москвою. П. В. 7. 6, ш. 4.

6 — 8°. П. гр. А. Аѳанасьевъ. 20 к.

Голицына; Княгиня, его жена; съ тоюже подпис. Moon 'а В. 4. $3^1/_2$, ш. 3. $5^1/_2$.

Голицынъ, Кн. Дмитрій Мих. посолъ въ Вѣнѣ, сидящ. *Drouais p.* I. Tardieu sc. Р. В. 11. 1, ш. 8. $10^1/_2$. 5 р. рѣдк.

2 — Поясн. *I. Macpherson p.* C. Gregory sc. *1768.* Р. В. 4, ш. 2. 11. $1^1/_2$ р.

3 — Въ медаліонѣ, погр. A. Radigues sc. *1776.* Р. В. 8. 2, ш. 5. $6^1/_2$. 1 р.

4 — Погр. $^3/_4$ вл. *Princeps Demetrius Galitzin.* Р. въ ов. В. 3. 9, ш. 2. 11.

Голицынъ, Кн. Егоръ Алексѣевичъ, Дѣйств. Каммерг. $^1/_2$, 8°. Акват.

Голицына, Кн. Екатерина Дмитр. урожд. Кн. Кантемиръ жена кн. Дмитр. Мих.: 1—Погр. $^1/_2$ впр. Квр. *Lefevre del.* Beauvarlet sc. В. 8. 4, ш. 5. 8. 1 р.

2 — Поясн. *I. Macpherson p.* C. Gregori sc. *1750.* Кв. В. 4. $^1/_2$, ш. 2. $11^1/_2$. $1^1/_2$ р.

Голицына, Кн. Екатерина Дмитр.:

3 — Поколѣн. съ моськой. *Van Loo p.* R. Gaillard sc. Р. В. 11. 2, ш. 8. 9. 5 р. рѣдк.

Голицынъ, Кн. Мих. Мих. 2-й. Генер. Адмир. *Peint par I. Argounof, Gr. p.* A. Radigues *1774.* Р. погр. В. 8. 1, ш. 5. $6^1/_2$. 1 р.

Голицынъ, Кн. Мих. Мих. 1-й. Фельдмаршалъ *Рис. Аргуновъ гр.* А. Грачовъ. П. 8° (Полков. Б. Каменск.).

Голицынъ, Кн. Михаилъ Мих. Генер. Порутч. Поясн. *Gravé à Basle chez Chr: de Mechel par* B. Hübner. *1789.* Р. В. 7. 7, ш. 5. $6^1/_2$. 80 к.

Голицына, Кн. Наталья Петровна, урожд. Чернышева. (жена Кн. Влад. Борис.); Бл. *Drouais le fils pinx. 1762.* Gul. Pether. *Londini fecit 1767.* Чм. Рѣдк. 4 р.

Голицынъ, Кн. Петръ Мих. Генер. Порутч. Погр. $^3/_4$ вл. A. Radigues *sculp. 1777.* Р. В. 8. $2^1/_2$, ш. 5. $6^1/_2$. Рѣдк. 2 р.

Голицына, Кн. Марья Аркадьевна (супруга Генер. Маіора Кн. Мих. Мих. урожд. Кн. Суворова-Римская. G. W. Meyer *sc. Berlin 1814.* П. погр. съ вѣткой винограда въ рукѣ. В. 8. 11, ш. 6. $10^1/_2$. Рѣдк. $1^1/_2$ р.

Голицынъ, Кн. Сергій Алексѣевичъ. Поясн. въ овалѣ, въ л. Внизу гербъ. *Dess. par Hahn. Gravé par* C. G. Scherf. 40 к.

Головинъ, Иванъ Мих. оберъ серваиръ флота.: 1—Въ книгѣ Вебера, *Das Veränderte Russland* .... *Frankf. 1721.* 4°.

2 — Коп. съ него, *Грид.* Алексѣй Зубковъ.

3 — Поясн. кругомъ его разн. части корабля. Вверху, *pag.* 314. Кв. Р. лице. П. В. 10 9. ш. 14. 3. Оч. рѣдк. 7 р.

Головинъ, Иванъ Михайловичъ:

4 — Съ него, Алексѣй Зубовъ *Грыдор.* Кв. Р. *Оборъ Сарваіръ Господінъ Головинъ.* В. 18. 9$^1/_2$, ш. 24. 4. 3. р. Доска въ Гл. Шт. сильно исцарапана.

5 — Съ него же, *Грыдоровалъ* Іванъ Овсовъ, съ тѣми же подписями. Единств. изв. экземп. въ Москов. Университ.

Головинъ, Өедоръ Алексѣев. генер. адмир. ближн. бояр. Петра I:

1 — Въ ов. поясн. Petrus Schenk *fec. Amsterd. C. p. 1706.* Чм. В. 8, ш. 6. 10$^1/_2$. Оч. рѣдк. 3—4 р.

2 — Поясн. *рис. А. Аргуновъ, грав.* Н. Ивановъ. П. В. 3. 9, ш. 3. $^1/_2$. Изъ Полков. Б. Каменск.

3 — Портр. его на гравюрѣ Шхонебека, взятіе Азова (см. русск. грав. стр. 349).

4 — Съ 2-го. Р. $^3/_4$ вл. В. 4. 1$^1/_2$ ш. 3. 4. (Въ полков. Петра I.).

5 — Съ медали, $^1/_2$ впр. *Грав.* Н. Соколовъ П. В. 3. 4$^1/_2$, ш. 3. 5. 50 к.

6 — Уменьш. съ предыд., съ оборотн. стор. медали. П. В. 2, 3, ш. 4. 10.

7 — Въ изд. Бекет. $^1/_2$ вл. Погр. діам. 3. 5.

8 — Очеркъ, къ изд. Кн. Оболенскаго, нач. Архив. Ин. Д. (гр. Скотниковъ. Неизд.).

9 — Поясн. $^3/_4$ вл. Р. *Qui contentione animi...* 8°.

Головинъ, Өед. Алексѣев, окольничій.

1 — 2, См. Мих. Өеод. № 26, рис. 4 и 5.

Головкинъ, Гр. Гавр. Ив. Канцлеръ:

1 — Въ дѣян. полков. Бант. Каменск. Поясн. *рис. Я. Аргуновъ, грав.* К. Анисимовъ. П. 4°.

2 — Поясн. съ русск. и франц. подпис. Погр. $^3/_4$ впр. Р. В. 4. 1$^1/_2$, ш. 3. 3$^1/_2$. Изъ полков. Петра I.

3 — Тоже. Р. В. 4. $^1/_2$, ш. 3. 4.

Головкинъ, Гр. Гавр. Ив.:

4 — Очеркъ, къ изд. Кн. Оболенск. нач. архива Ин. Д. (гр. Скотниковъ, неизд.).

Головнинъ, Васил. Мих. флота капит.:

1 — Поясн. *Грав.* А. Осиповъ. П. В. 4, ш. 3. 8.

2 — Поясн. на стали, съ его гербомъ и автографич. подпис. При его путеш. Доска была попорчена дорогой, и отлично выправлена нашимъ граверомъ, П. Константиновымъ. В. 4. 8, ш. 3. 9.

3 — При русск. вѣстн. 1817 г. 12°. П.

Голубцова, Меланія Ивановна, покол. съ руками. *Пис. В. Боровиковскій, гр.* А. Ухтомскій. Р. В. 9. $^1/_2$, ш. 7. Рѣдк. 2 р.

Голубцовъ, Өедоръ Александр. супругъ Мел. Ив. Госуд. Казначей. Поясн. *Пис. В. Боровиковскій, гр.* А. Ухтомскій. Р. В. 9. 5$^1/_2$, ш. 7. 6. рѣдк. 2 р.

Гольцъ, 1) Посолъ въ Констант. *Herr Von Golz, Moscow. General. feld. Marschall.* Поясн. $^3/_4$ впр. Р. В. 5. 3, ш. 3. 2$^1/_2$. Въ кн. *Die europäische Fama. 98. Theil.*

Горащи, татарск. морск. генер. въ л. соврем. раб. *Goraschi.* (у Друг. 1 т.).

Гордонъ, Петръ Ив. Генер. Аншефъ.

1 — Поясн. *Гр.* Афонасьевъ. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3. $^1/_2$.

2 — На грав. изобр. взятіе Азова, раб. Адр. Шхонебека. (См. русск. граверы).

3 — Съ ориг. наход. у Алекср. Гордона, съ англ. подпис. Р. п. В. 4. 2, ш. 2. 10. 1 р.

4 — Въ л. Р. раб. неизв. мастера.

Гортеръ, Іоаннъ де, лейбъ медикъ; былъ въ Пет. 1689—1762. Поясн. въ л. *J. M. Quinkhard p.* 1735. F. Houbraken *sc.*

Горчаковъ, Кн. А. М. Канцлеръ 4°. Weger *sc.* 20 к. Къ изд. Europe, 1867.

Горчаковъ, Алексѣй Ив. воен. м.: 1— Поясн. *Грав.* Кардели. Р. В. 6. 7, ш. 5. 8.

2—Поясн. съ 1-го ориг. $^3/_4$ вл. Кар. м. (раб. Ухтомскаго) доска въ Акад. Худ. безъ подписи. В. 7. 4, ш. 7.

Горчаковъ, Кн. Андрей Ив. Поясн. *Пис. Дау, гр.* Дау. *Изд. 1823.* Чм. В. 9. 4, ш. 7. $9^1/_2$.

Горюшкинъ, *Захаръ Алексѣев. росс. законоискуссникъ. р. 1748.* Zetter *sc.* Р. п. поясн. В. 6. 11, ш. 4. 8.

Госсейнъ паша былъ въ СПб. въ 1789 г. Съ русск. и франц. стихами.

*__Готландъ,__ *Monsieur le Comte de Gothland.* Въ мед. $^1/_2$ впр. *Gravé à St. Pbg. le 23 Juin 1777.* Р. В. 8. ш. 7. (Шведск. Король Густавъ III), путешествовав. подъ этимъ именемъ.) Рѣдк. 3—4 р.

Граманъ, *Hartmannus Gramanus,* докт. Ц. Мих. Ѳед. Изъ Олеар. Шлезвигъ. 1647. Кв. В. 3. 10, ш. 3. 2. 80 к.

Гревенъ, Алекр. *Gräven.* Курляндск. Суперъ. Интенд. Поясн.

Грейгъ, Самойло Карлов. Адмир.: 1—*painted by Levitsky, Eng. by.* J. Walker. Чм. поясн. pub. Nov. 1. 1788. В. 12. 9, ш. 10 $8^1/_2$. Рѣдк. 4 р.

2—Коп. съ предыд. *Гр.* В. Соколовъ. Чм. рѣдк. 2 р.

3—G. Browning *pinxt et fecit.*

Гречъ, Николай Ив. писат.: 1—Поясн. *рис. и гр.* Райтъ. П. В. 3. 2, ш. 3. 9. 40 к.

2—Въ 3 т. 100 русск. Лит. Поясн. на стали.

3—См. *Смирдинъ,* № 2.

1 8 *

Грибоѣдовъ, Алекс. Сергѣев. поэтъ.: 1—Поясн. *Гр.* Н. Уткинъ *20 окт. 1829 г.* Р. В. 4, ш. 4. 80 к. безъ подп. 2 р.

2—Повтор. *Гр.* П. Аѳанасьевъ *1857 г.* (*Константиновъ*); 30 к. 1-е отпеч. безъ всяк. подп. Р. В. 3, ш. 3.

3) $^3/_4$ вл. П. Изъ собран. Бекет. 8°.

4—См. Смирдинъ, № 2.

Гудовичъ, Гр. Иванъ Вас. Генер. Фельдм.: 1—Поясн. $^3/_4$ вл. съ жезломъ въ рукѣ. П. В. 9, ш. 6. $11^1/_2$.

2—Коп. русск. раб. П. В. 8. $11^1/_2$, ш. 6. 11.

3—Погр. $^3/_4$ вл. *рис. и гр.* А. Грачовъ. П. В. 8. 9, ш. 6. 10 к.

4—Погр. *Грав.* А. Осиповъ. П. (1-е отпеч. безъ подп.). В. 6. 7, ш. 5. 1. 40 к.

5—Коп. съ предыд. *Гр.* Иванъ Шошкинъ. П. (Бекет.). В. 3. 7, ш. 2. $10^1/_2$. 20 к.

Гуліельми, *Grég. Guglielmi peintre en hist... né à Rome, 1714, mort à St. Pbg... 1773. Dessiné par lui méme; Gravé par.* J. Elie Haid *à Augsbourg, 1768.* Погр. Акват. В. 4. $11^1/_2$, ш. 4.

Гупель, Августъ Вильгельмъ, пасторъ въ Лифляндіи, писатель. *Hupel, Ioseph Darbes pinx.* Cl. Kohl *sc. Viennae. Zu finden in Riga bey Joh. Fr. Hartknoch.* Въ л.

Гурьевъ, Гр. Мин. Фин. П. Поясн. 8°. (А. Осиповъ *гр.*) рѣдк. у Кн. М. А. Оболенск. безъ подписи.

Густавъ III, см. Готландъ.

Гутенбруннъ, живописецъ бывш. въ Птрб. съ 1796 по 1801 г. Поясн.

Гютри, Матв. Андреев. докторъ медиц. при 1 кад. корп. *Math. Guthrie.* Силуэтъ $^1/_2$ впр. Пог. В. 4. $8^1/_2$, ш. 3. 9.

Гюлленъ-Соръ, Танцов. 12°. П. Въ драм. амьб. М. 1826.

Д.

Давидъ, Грузинскій Царев.: 1 — Поясн. *гр.* А. Ухтомскій. Р. рѣдк. 1½ р.
2 — Неизв. раб. съ русск. и франц. подпис. поясн.

Давыдовъ, Денисъ Вас. партизанъ: 1 — Поясн. *В. П. Лангеръ, грав.* Г. Афанасьевъ. II. В. 6. 10, ш. 6. 9. 80 к.
2 — Верхомъ, *пис. Орловскій,* M. Dubourg. *sc. pub. 20 Jan. 1814.* Акват. В. 18. 3, ш. 14. 1 р.
3 — Въ полков. 1812—15 гг. Поясн. ½ вл. II. В. 3. 6, ш. 2. 7½.
4 — Въ 100 русск. лит. Поясн. ¾, впр. В. 3. 5, ш. 3. 6. (на стали).

Дамаскинъ, Семеновъ — Рудневъ, еписк. Нижегород. *Гр.* Н. Соколовъ. II. В. 3. 7, ш. 2. 10½ (Бекет.).

Даніилъ, см. *Апостолъ.*

Дау, Георгъ, портретн. живопис. въ ростъ; на грав. изобр. его мастерскую (посѣщеніе Имп. Алекс. I.). П. Въ л. вдлин. (*гр.* Райтъ). 1-е отпеч. прежде всякой подписи.

Дашкова, Екатер. Романовна, урожд. Воронцова: *1 — Погр. ¾ вл. съ англ. подпис. Scorodoomoff *del. et sculp. pub. 1777, 22 Oct.* (самимъ Скород. изд.). II. В. 9. 7½, ш. 5. 5. Оч. рѣдк. 5 р.
2 — Поясн. *peint par Levitzky, Gr. p.* J. C. Mayr. II. В. 7. 8, ш. 5. ½. (лучш. и самый похож.). 3 р.
3 — Коп. съ предыд. J. C. Mayr *sc. Sculpt. Acad. sc. Petrop.* II. 1 р.
4 — Коп. съ предыд. *Гр.* А. Осиповъ, II. В. 3. 7½, ш. 2. 11. 80 к.
5 — Поясн. 8⁰, *Mayr. p.* Knight *sc.* (у Друг. 20 гр.).
6 — Поколѣн. 8⁰. A. W. Warren *sc.* на стали. (у Друг. 20 гр.).

Дашкова, Екат. Романовна:
7 — Тоже, 8⁰. A. W. Warren *sc.* на стали; во время ссылки. (у Друг. 20 гр.).
8 — Въ ростъ, во время ссылки. *Пис. 1796 г. Тоншъ, гр. въ Мос.* А. Осиповъ. II. В. 13. 3½, 10. 8. рѣдк. 2 р.
9 — Въ ½ грав. *въ 1797 г.*
10 — На стали 8⁰. 1857. T. S. Engleheart *sc.* Въ Russ. Staatsm. Блюма.

Дашковъ, Кн. Мих. Ив. Полков. Лейб. Кирас. полка, р. 1734, у. 1764. Супругъ предыдущ. Поясн. Р. В. 7. 9, ш. 6. 2. (д. б. раб. Герасимова). Оч. рѣдк. 3 р.

Дашковъ, Кн. Павел. Мих. сынъ предыдущ. Пензен. губерн. Поясн. *Грав.* А. Осиповъ. П. (въ Эрмит. отпеч. на тафтѣ). В. 7. 8½, ш. 6. 8.

Дебу, Левъ Львов. докт. въ Свеаб. (р. 1740—1814): 1 — *Rosa v. Desbout p.* F. S. V. Seelmann *sc.* II. В. 4, ш. 2. 11. 50 к.
2 — Поясн. въ мундирѣ, съ крестомъ въ петлицѣ. ¾ впр. Чм. В. 7. 2, ш. 5. 5½. (безъ всяк. подп.).

Де-Брюйнъ, Корнелій, живопис. путешеств. по Россіи. *De Bruyn, Gotfr. Kneller p.* G. Valck *sc.* Поясн. Р. В. 9. 11, ш. 6. 4½. Въ его: *Reizen over Moscovie... Amsterd. 1711.* 1 р.

Де-Вильде, см. *Вильде.*

Де-Волантъ, Инженер. Генер. *Ор. Кипренскій.* Г. Яновъ. П. въ л.

Дезинъ 2-й, Мартынъ Ѳедор. Фонъ, Адмир. ½, въ кругу. II.

Дела-Гарди, Магнусъ, велик. канцл. Шведск. защитн. Риги: 1 — Въ л. Поясн. M. Lang. *sc.* (у Др. 20 гр.).
2 — Въ л. *D. Klöcker. p.* P. Van. Schuppen. *sc. 1669.* (Др. 10 гр.).

Дела-Гарди, Магнусъ:
3 — Въ л. A. Van Hulle p. P. de Jode *sc.* (Друг. 20 гр.).
4 — 8°. P. Aubry *exc.* (Друг. 10 гр.)
5 — Въ л. *D. Beck. p.* J. Falck. *sc. 1649.* (Друг. 6 т. 20 гр.).

Делагарди, Понтусъ, губ. Лифл. Въ л. J. Falck *sc. 1649.* (Друг. 6 т. 20 гр.).

***Делагарди,** Яковъ, соратникъ Скопина Шуйскаго, завоеватель Новгорода, губ. Эстл. Въ л. J. Falck *sc. 1652.* (у Друг. 6 т.).

Демидовъ, Акинѳій Никит. горнозаводчикъ: 1—Поясн. *Гр.* Уткинъ *1833. Окт. 21.* 4°. 1 р.
2—Коп. съ пред. А. О. Осиповъ П.

Демидова, Матильда, ур. Бонапарте супруга Анатолія Николаевича, Въ ростъ. 4°. *E. Giraud p.* E. Gerwais *sc.* 60 к.

Демидовъ, Никита Акино., поясн. П. въ $^1/_2$ листа.

Демидовъ, Павелъ Григ. (1738—1821): 1—Покол. въ своемъ кабинетѣ рѣдкостей. *Пис. Ф. Рокотовъ, гр.* А. Грачовъ. П. В. 8. 1$^1/_2$, ш. 5. 6$^1/_2$. При книгѣ. *Признательное воспом. Москов. Унив. въ день рожд. 1821 г. 29 Дек. М.* 4°. 60 к.
2 — Коп. съ предыд. *Пис. Ф. Рокотовъ, гр.* Н. Соколовъ. П. В. 8. $^1/_2$, ш. 5. 5$^1/_2$.
3 — Медаль (съ оборотн. стор.), діам. 1. 4$^1/_2$, П. Въ его *Museum Demidoff. M. 1806.* 4°.
4 — Тоже, $^1/_2$ вл. 1803 г. П. Д. 2. 4.
5 — Тоже, въ $^1/_8$. П.
6 — Поясн. въ овалѣ 8°. *Грав.* А. Грачовъ. 30 к.

Демидовъ, Никол. Никитичъ: 1— *Dess. et gravé par* Fournier. *Florence.* (сидящ).

Демидовъ, Никол. Никит.:
2 — Медальонъ на гробницѣ, съ плачущими фигурами. *C. Mussini in. F. Vendramini sc.* въ л.
3 — Очеркомъ. профиль, по грудь, съ медали Кар. м.

***Денисовъ,** Андрей, настоятель старообрядческ. Выговскія пустыни. Въ л. П. рѣдк. 3 р.

Депрерадовичъ, Никол. Ив. Поясн. *Пис. Дау, Грав.* Г. Дау, *изд. 1 авг. 1823.* Чм. В. 9. 2, ш. 7. 10. 2 р.

Державина, Екатер. Яков. 1-я жена Гавр. Романов. Поясн. Аквт. П. J. C. Mayr *sc.* В. 10. $^1/_2$, ш. 7. $^1/_2$.

Державина, Дарья Алексѣев. Д. Т. С., 2-я жена его же; въ ростъ, въ саду, вдали видно село Данково. Р. п. мл. рѣдк.

Державинъ, Гавр. Ром.: 1 — Поясн. *Des. p. F. de Meys. gr. p.* Fr. Durfeldten. П. В. 6. 11; ш. 5. $^1/_2$.
2 — Съ него, поясн. сидящ. у стола. П. $^3/_4$ впр. В. 10. 9, ш. 8. 8.
3 — Коп. съ 1-го *Gr. p.* Rozonow. *Dess. par F. Meys.* П. В. 7. 1, ш. 5. 1$^1/_2$.
4 — Тоже. Поясн. $^3/_4$ впр. «*Державенъ*». П. В. 6. 1, ш. 4. 11.
5 — Тоже. *Гр.* Розоновъ. П. В. 3. 3. 7$^1/_2$, ш. 2. 11$^1/_2$.
6—Поясн. *Borowikofski del.* Geyser *sc.* Р. В. 4. 5, ш. 3. 3.
7 — Поясн. *Гр.* Н. Уткинъ *1 Нояб. 1831 г.* Р. В. 5. $^1/_2$, ш. 3. 9$^1/_2$. Къ изд. его соч. Сленинымъ.
8 — Съ предыд. ориг. увелич. *Пис. Боровиковскій, Грав.* И. Пожалостинъ. *1866.* Р. В. 6, ш. 5. Оч. х.
9 — *Рисов. Боровиковскій*... (миніатюра). *Грав.* А. Тейхель. Р. (оба къ изд. Державв. Акад. Н.).

Державинъ, Гавріилъ Роман.:
10 — Поясн. *Писалъ Тонче, Грав.* И. Колосовъ. Кв. и Аквт. В. 8. 3, ш. 7.
11 — Тоже, уменьш. *рис. Эстеррейхъ, гр.* И. Ческій. Р. В. 3. 5, ш. 2. $6^1/_2$. Въ собр. образц. русск. сочин. ч. 2. Во 2-хъ отпеч. этой доски, подниси счищены, и вмѣсто нихъ награв. автографич. подпись Державина.
12 — Поясн. въ собр. русск. стихотв. изд. Жуковск. *Гр. А. Фроловъ.* Р. 8⁰.
13 — *Пис. Тончи, Гр.* Ѳ. Іорданъ. *1861.* Р. Сидящ. въ ростъ. В. 6. 6, ш. 5. 3. 1 р. Къ изд. его соч. Ак. Н.
14 — $^1/_2$ впр. погр. въ видѣ камея (манер. Валькера), отпечат. коричнев. и черн. краск. П. В. 2. 11, ш. 2. 2. рѣдк. 1 р.

Дерибасъ, Настас. Ив. мл. Levesque *sculp. 1775. Torelli pinx.* Р. В. 9. 6, ш. 7. 8.

Дерфельденъ, Виллимъ Христоф. фонъ, Генер. отъ Кав. кругл. $^3/_4$ впр. *Russ. General Derfelden... 1799.* Діам. 1. 10. П. При кн. *Friedens Almanach auf das Jahr 1803.* 8⁰.

Десницкій, См. Михаилъ Митроп. СПб.

Джонсъ, Контр. Адмир.: 1 — *Paul Jones,* dess. par *C. F. Notté. Gravé par* Carl Guttenberg. Р. Мл. (во время битвы 23 Сент. 1779 г. противъ Коммодора Пирсона). 2 р. рѣдк.
2 — Въ листъ. Чм. Оч. рѣдк.
3 — *J. P. Jones, M-s C. L. № 441.* Поясн. въ шляпѣ; на стали. Р. В. 3. $9^1/_2$, ш. 3. $4^1/_2$.

Дибичъ-Забалканскій, Гр. Ив. Ив. Генералъ Фельдмарш.

Дибичъ-Забалканскій, Гр. Ив. Ив.:
1 — *Пис. Дау, Гр.* Райтъ, *изд. 1824 г. 1 Мая.* П. погр. В. 6. 5, ш. 5. 9. $1^1/_2$ р.
2 — Съ него увелич. П. русск. раб. В. 8. 8, ш. 7. 2.
3 — Поясн. 8⁰. F. Bahmann *sc. Zeitgenossen.* (у Друг. 5 гр.). Во 2-хъ отпеч. имя гравера стерто.
4 — 4⁰. *Грав. А. Алексѣевъ.* П. 40 к.
5 — *G. Dawe* Esqr *pinx.* Riepenhausen *sc.* Р. 8⁰. П. 60 к.
6 — Въ Полков. Полеваго, СПб. 1845, поясн. на стали.
7 — Поясн. $^3/_4$ впр. сзади знамена, внизу битва. П. изд. 15 нояб. 1829 г. В. 9, ш. 12.

Діе, *Dieu,* Голланд. посл. въ Россіи. Поясн. *H. Pothoven ad viv. del. 1757.* J. Houbraken *fec.* Р. В. 6. 5, ш. 3. $11^1/_2$. 1 р.

Димитрій Отрепьевъ, самозванецъ:
*1 — *demetrius ioannis, dei gratia czar et magnus dux totius russiae ac monarchiae moscoviticae dominus et rex.* Внизу греческ. подп. и лат.: *Admiratione uirtutis, quam Deus in luce populorum posuit, Scalpsit* Lucas Kilianus. *Augustae Vind. An. MDCVI.* Поясн. въ кунтушѣ. Р. В. 5. 10, ш. 4. 7. У Друг. 6 т. теперь недостать его и за 10. Оч. рѣдк. у Лаб. Ров. ПБ.
2 — *Грав.* Е. Скотниковъ (самая вѣрная копія съ 1-го). Въ 1-хъ 20-ти отпеч. внизу награв. портретъ Марины Мнишекъ; во 2-хъ онъ стертъ. Доска у кн. М. А. Оболенскаго.
3 — Тоже. $^3/_4$ вл. *Demetrius Moscovitarum Czaar. 106.* Р. 4⁰.
4 — Въ *Khevenhüller'ѣ,* В. 10. $6^1/_2$, ш. 6. 8.

Димитрій Отрепьевъ, самозванецъ:
5 — 4⁰. Древн. коп. съ 1-го (J. Hogenberg *sc?*) у Друг. 8 т. Оч. рѣдк.
6 — При книгѣ: *La legende de la vie de Demertius.... Amsterd. 1606*, 4⁰, съ подписью: *Le Vrai portrait du Grand Duc de Moscowie tué de son peuple le 18 de May, A⁰, 1606.* Оч. рѣдк.
7 — Уменьш. коп. съ предыд. 8⁰, погр. съ голландск. подпис.
8 — *The first counterfeit Demetrius, p. 7.* Въ чалмѣ., фантастич. Изъ книги: *The Ancient and Present State of Moscovy, London, 1698.* 8⁰. Кв. В. 7. 6, ш. 5. 4.
9 — *The Second counterfeit Demetrius;* оттуда же. Кв. В. 8. ш. 6. 6.
10 — *Der falsche Demetrius*, въ чалмѣ; Кв. В. 5. 7, ш. 3. 3.
11 — Профиль, съ медали, съ автограф. подписью его, грав. Н. Уткинъ 1831. Р. В. 3. 2, ш. 3. 7. Для истор. Устрялова.
12 — Съ медали на заглавн. листѣ кн. *Димитрій Самозванецъ, СПб. 1830.* (Работы К. Аѳанасьева) Р. В. 1. 10, ш. 1. 9. 80 к.
13 — I. *C.* (соедин. вмѣстѣ моногр.) *scul.* P.
14 — *Vervier del*, Massva sc. (въ Russie, Chopin).
15 — *v. Fr. Pecht gez. v.* L. Schilling *gest.* Настали, 4⁰, поколѣн. 30 к.
16 — Въ пант. росс. госуд. Филиповскаго, съ ориг. Киліана, ³/₄ вл. Р. 4⁰.
17 — Съ того же ориг. на дерев. ³/₄ впр. въ хроникѣ Гваньини, Краковъ 1611. В. 4. 1¹/₂, ш. 3. 2.
18 — На деревѣ, особ. ориг. поколѣн. ³/₄ впр. въ мѣховой, высокой, шапкѣ(подбоченясь). Внизу битва. Кругомъ польск. подпись: *Dimitr ivanowic Wielki carz moskiewski.* 4⁰. Единств. изв. экземп. наход. у Леснера, въ Варшавѣ.
19 — Коп. съ 1-го Homann sc. № XV. Р. 4⁰.

Димитрій, Ростовскій митр.: 1 — Поясн. *Писалъ г. Ротари, грид.* Яковъ Васильевъ, *1759 года.* Р. кв. В. 14, ш. 9. 6. Грав. подъ надзор. Шмидта; Якоби (въ своемъ каталогѣ произв. Шмидта) приписыв. работу этаго портрета самому Шмидту. Оч. рѣдк. 3 р.
2 — Коп. съ него, гр. Е. Виноградовъ Р. В. 11. 7, ш. 8. 3¹/₂ Рѣдк. 2 р.
3 — Тоже, уменьш. гр. И. Розановъ, П. В. 3. 8, ш. 2. 11. 1-е отпеч. безъ адреса Бекетова.
4 — ³/₄ вл. кругл. 2. 1. П.
5 — Въ ростъ... *изображеніе... съ давняю портрета его... въ Ц-ви бывш. Кирил. м. въ Кіевопеч. Лаврѣ 1825 г.* Кв. В. 6. 11¹/₂, ш. 5. 4.
6 — Поясн. *Москва. Дѣлано* при фаб. М. Ар. 1760 г. *января 16.* Чм. Выш. 11, ш. 7. 6. (см. русск. грав. стр. 342; дб. раб. Штенглина, или подъ его смотр.) Оч. рѣдк. 1 р.
7 — Въ ростъ: *Тушевалъ и штиховалъ* Филиппъ Лебедевъ. Чм. В. 12. 6, ш. 9. 4¹/₂ (см. русск. грав. стр. 243).
8 — Тоже, *1752 г. Гридоровалъ* Андрей Тихомировъ, въ больш. *л.* Р.
9 — Поколѣн. ³/₄ вл. (рука на книгѣ). *Помыслихъ дни первыя...* Кв. р. В. 9. 9¹/₂, ш. 7. ¹/₂. Въ Эрм. безъ подп.
10 — Тоже, грав. Г. Харитоновъ Кв. р. В. 5. 1¹/₂, ш. 3. 7¹/₂
11 — Тоже, *Р. С. Черепановъ, гр. крестьянинъ* I. Розановъ. П. В. 10. 3¹/₂, ш. 4. 9.
12 — Коп. съ 9-го. П. В. 9. 11, ш. 6. 2¹/₂.

Димитрій, Ростовскій митрополитъ:
13 — Тоже, съ русск. подпис. П. В. 5. 11, ш. 3. 8½.
14 — 8°, въ овальной рамкѣ, Гр. Милославскій.

Димитрій *Сѣченовъ*, митроп. Новг. Поясн. Ѳ. Алексѣевъ (гр.) П. В. 3. 8, ш. 3. (Бекет.).

Димсдаль, Томасъ, бар. Лейб.-мед. Е. И. В.: 1—*peint par Christineck à S. Pbg. Gravé à S. Pbg. 1769.* поясн. гр. Бугреевъ В. 11. 3½, ш. 9. 1½. Доска въ Акад. Худ.
2 — Гр. въ Петерб. подъ смотрѣніемъ Шмидта (у Геннади).

Дмитревскій, Иванъ Алекс. род. 1734, актеръ: *1 — Грав. О. К. (Кипренскій) *1814 С. Петербургъ* Кар. м. поясн. ¾ впр. В. 6. 9. ш. 7. Оч. хорош. и рѣдк. 7—8 р.
2 — Грав. А. Осиповъ. П. (Бекет.); съ друг. ориг. В. 3. 8½, ш. 2. 11½.

Дмитревскій, Ив. Ив. 55-ти лѣтъ. Поколѣн. II. (сочинит. толков. на литургію). В. 8. 9, ш. 6. 5. оч. плох. раб. рѣдк. 3 р.

Дмитріевъ, Ив. Ив.: 1—поясн. *рис. Рейхель 1818, гр.* Е. Скотниковъ Р. В. 4. 7½, ш. 4. ½. При его сочинен. М. 1818.
2 — Поясн. *рис. Ф. Кинель, гр.* Н. Соколовъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 11½.
3 — Поясн. *рис. Е. Эстеррейхъ, гр.* И. Ческій Р. В. 3. 5, ш. 2. 9½. Въ собр. образц. Русск. соч. въ прозѣ и стихахъ.
4 — Въ 8 угольн. на стали, поясн. при его сочин. СПб. 1838.
5 — Въ собр. стихотв. изд. Жуковскимъ, М. 1811. 8° поясн. ¾ впр. (гр. Флоровъ). Р. В. 3. 1, ш. 2. 3.

Дмитріевъ-Мамоновъ, Алекдр. Матв. Генер. Ад. любимецъ Екат. II. Gravé par J. Walker, *peint par Schebanoff, pub. 1792.* Чм. бл. оч. рѣдк. 5 р.

Дмитріевъ-Мамоновъ, Ѳед. Иван., Полковн. Нарвск. пѣхотн. полка:
1 — *Градировалъ* В. Иконниковъ. *Надписи соч. Петръ Поповъ* (стихи). Въ л. Р. рѣдк. 1 р.
2 — ½ На медали: *Theodorus Ioannide... Superabo tremorem...* и стихи: *что волей шелъ...* рѣдк.
3 — Тоже на мед. *рѣзано 1773 г. Освѣтилъ свѣтъ... дворянинъ философъ р. въ Москвѣ 1728 году въ мартѣ мѣсяцѣ.* (При книж. его соч.).
4 — Сидящ. въ ростъ, передъ сферами міра; кругомъ надпись: *Феодоръ Іоанновичъ Дмитріевъ Мамоновъ дворянинъ философъ. Плоды уединенной жизни въ Барановѣ.* На оборотѣ медали: сферы міра и подпись: *издалъ новую обстоятельную систему сложенія свѣта въ 1779 году въ честь нашему вѣку: симъ ученый свѣтъ одолжается ему.* Кв. дб. раб. Иконникова. Діам. 3. 7.

1 **Добровскій,** Осипъ, каноникъ, ученый славянистъ. Въ готич. рамкѣ (безъ имени) неизв. раб.
2—Io Berka *delt sc.*

Довре, Ѳедоръ Филип. Генер. 1812 г. Vendramini sc. II. Поясн. (изъ числа 25 портр. его раб.) В. 5. 4, ш. 4. 9. 80 к.

Долгорукая, Кн. Натал. Борис. ур. Шереметева, жена Ив. Алекс.: 1— *«отдавъ одному сердце...* П. Поясн. В. 3. ½, ш. 2. 9.
2 — Поясн. въ овалѣ гр. Ѳ. Алексѣевъ.

Долгоруковъ-Крымскій, Кн. Васил. Мих. Главнок. въ Москвѣ: 1—Поясн. гр. Е. Кудрековъ. П. кругл. 2. 7.

2 — Силуэтъ его, № 3, въ Антингов. 100 сил. В. 4. 3, ш. 3. 2. (*Henning fec*).

Долгоруковъ, Вас. Влад.: 1—*Рис, Я. Аргуновъ, гр.* Храмцевъ. П. 8° Въ полков. Б. Каменск.

2 — Погр. Кв. 3/4 впр. коп. съ 1-го В. 4. 1$^1/_2$. ш. 3. 4.

Долгоруковъ, Кн. Григор. Өед. Посолъ Петра I въ Польшѣ. Поясн. гр. А. Грачовъ. П. В. 3. 8, ш. 3.

Долгорукая, Княжна Екатерина Алекс. невѣста Петра II: Поколѣн. въ саду, съ арапчикомъ, собир. цвѣты 4°. G. P. Busch *fec.* Съ нѣмецк. подпис. а на правомъ полѣ: *XXIV entrevue.* В. 6. 9, ш. 5. 2. Рѣдк.

Долгоруковъ, Иванъ Мих.: 1—*Натура жизнь ему дала*... (безъ его имени); гр. А. Флоровъ. Р. В. ш. 2. 11. При его стихотв. М. 1817.

2 — Коп. грав. А. Осиповъ П. В. 3. 2, ш. 2. 10$^1/_2$. Въ кн. *бытіе сердца моего, М. 1803.*

3 — Сидящ. въ саду, съ книгою въ рукѣ. Кв. В. 2. 6, ш. 3. 5. на заглав. л. его стихотв. М. 1817. (гр. Флоровъ).

4 — 8° Пункт. грав. Ө. Алексѣевъ.

Долгорукій, Кн. Сергій Григ. Р. Поясн. 3/4 впр. В. 5. 5. ш. 3. 4.

Долгорукій, Кн. Юрій Влад.: 1—гр. А. Афонасьевъ. П. поясн. В. 2. 10, ш. 2. 6.

*2 — Погр. безъ его имени. Кар. м. В. 6. 8, ш. 5. 5. На фонѣ видна монограмма *О. К.* (Кипренскаго) оч. хор. листъ. Единств. изв. экз. въ Эрмит.

***Долгорукій,** кн. Юрій Алекс. Поясн. въ овалѣ, съ булавой въ рукѣ. Lang sc. рѣдк. 2 р.

Долгоруковъ, Кн. Яковъ Өедоров.: 1—*Не лесть его дѣла*.... гр. П. Мещеряковъ П. погр. В. 5. 10$^1/_4$, ш. 3. 5$^1/_2$.

2 — Повтор. гр. П. Мещеряковъ. П. съ стихами: *Въ чемъ можетъ болѣе гордиться*...

3 — Уменьш. коп. гр. Фед. Касаткинъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 11.

4 — Съ того же ориг. грав. Ак. К. Аөанасьевъ 1853 года. Р. В. 5. 7, ш. 6. 8. 1 р.

5 — 8°. П. неизв. раб.

6 — Друг. ориг. *Рис. Я. Аргуновъ, гр.* Н. Ивановъ. П. В. 4. 1. ш. 3. 3. Въ полков. Б. Каменск.

7 — Коп. кв. съ франц. и русск. подп. (Полков. Петра I) В. 4. 1, ш. 3. 3$^1/_2$.

8 — Изобр. его статуи, раб. *Козловскаго.* Она наход. въ Голиц. больн. въ Москвѣ «*вышина ее 18$^1/_4$ вершк.*» Изъ мрамора Р. очеркъ при Русск. Вѣстн. 1805. № 5.

9 — Въ окнѣ, поясн. пишущ. 3/4 вл. русск. раб. Р. В. 16. 6$^1/_2$, ш. 11. 11$^1/_2$. (Въ Эрм. безъ всяк. подп. (Плахова?).

Домашневъ, Серг. Герасимов. Ак. Н. директ. поясн. 3/4 впр. Р. В. 11. 3, ш. 7. 2$^1/_2$. (работы Колпашникова). Доска въ Ак. Н. 1 р.

Дороховъ, Ив. Сем. Генер. Л.: 1—4°. *F. Ferrière del.* G. Vendramini *sc. pub.* Oct. 1814. П. 80 к.

2 — 8° П. грав. В. Храмцевъ 40 к.

3 — Въ полков. 1812—15 гг. П. Поясн. впр. 3/4. В. 3. 5$^1/_2$, ш. 2. 7$^1/_2$.

4 — Верхомъ. П. въ 1/2 л.

Доротея, Жена Петра Герц. Курл. (Von Medem) Въ л. *A. Graff. p.* I. G. Bause sc. 1793. въ л. (Др. 1 т.).

Дорошенко, Петръ, Гетм. Малорос.:
1 — Въ л. Lerch sc. P. (у Друг. 1 т. 10 гр.).
2 — Погр. $^3/_4$ впр. *Pietro Dorozenko*... Кв. В. 4, ш. 3. $3^1/_2$.
3 — Съ подпис. *Petrus Doroszenko Cossacorum Zaporoviensium Generalis.* P. Поясн. В. 10. 10, ш. 6. 4.
4 — Погр. *грав. подсм. Осипова* М. Воробьевъ. П. (Бекет.) В. 3. 9, ш. 3. 1.
5 — Уменьш. съ предыд. грав. А. Осиповъ; круг. 2. $1^1/_2$, П. (Ист. Малор. Б. К.).
6 — Св. Апостолъ Петръ, съ ключемъ въ лѣвой рукѣ, правою поддерживаетъ портретъ Дорошенки. Внизу: Ioannes Strzelbicki (грав.). Кв. В. 5. $5^1/_2$, ш. 4. 1. (см. русск. грав. стр. 291).

Дохтуровъ, Дмитр. Сергѣев. Генер. отъ Инф.: 1—Поясн. грав. А. Осиповъ 1817. П. В. 4. $9^1/_2$, ш. 3. 11. 50 к. 1-е отпечатки безъ всякой подписи и бордюра, 1 р.
2 — Поясн. въ полков. 1812—15. П. В. 3. $6^1/_2$, ш. 2. 8.
3 — Пункт. 8°, грав. В. Храмцевъ.

Дубельтъ, Леонт. Вас. Генер. М. Поясн. $^3/_4$ впр. P. В. 9. 6, ш. 8. $1^1/_2$. 1 р.

Дубровскій, Петръ Петр. (1754—1816) библіографъ собират. рѣдкостей. *Pierre Doubrowsky,* поясн $^1/_2$ впр. Карм. В. 3. $4^1/_2$, ш. 2. $9^1/_2$.

Дубянскій, см. *Ѳедоръ Яковлевичъ.*

Дюлонъ, Лудвигъ, музыкантъ; 8° I. C. Nabholz sc. рѣдк. 1 р.

Дюръ, Мар. Ив. въ ростъ. P. на камнѣ В. 8, ш. 6.

Е.

Еберштедтъ, см. *Янусъ фонъ.*

Евгеній, Болховитиновъ Митр. Кіев. и Галицк., прежде Архіеп. Псков. и Лифл.:
1 — При собр. соч. въ прозѣ, СПб. 1823. ч. II. *рис. Естеррейхъ грав. И.* Степановъ.
2 — Поясн гр. А. Осиповъ 1816. II. (Бекет.) В. 3. 8, ш. 2.

Евгеній Булгаръ, Архіеп. Славенск. и Херсонск.: 1—Γεωργιος Cκληβας. Ia. Walker *Eng. to H. Maj. fecit.* 4°. Во 2-хъ отпеч. подписи мастеровъ стерты. В. 7. 10, ш. 5. 9. При его Историч. розыск. времени крещенія В. К. Ольги. 4° Доска въ Акад. Н. 50 к.
2 — Поясн. бл. *F. Ianenko pinx* C. W. Seeliger *del et sculpt. pub. 1805.* Чм. рѣдк. 3 р.
3 — Поясн. грав. В. Храмцевъ. П. (Бекет.) В. 3. $8^1/_2$, ш. 2. $11^1/_2$.

Евгеній, см. *Виртембергскій.*

Евдокія Борисовна, см. *Курляндская* Герц.

Евдокія Ѳедоровна Лопухина, 1-я супруга Петра I: 1—Погр. $^3/_4$ вл. *Eudoxia Wife of Peter the Great Emperor of Russia,* I. Hinton *exc.* Кв. п. При кн. Перри о Петрѣ I. В. 5. 4, ш. 3. $5^1/_2$. рѣдк. 1 р.
2 — Поясн. грав. А. Осиповъ П. посв. Филиповскому, рѣдк. В. 8. 5, ш. 5. 11.

Евстафій, архим. оберъ іером. рос. флота; поясн. $^3/_4$ вл. съ картой *Архипелага* въ рукахъ. Кв. груб. раб. (Березникова?). Въ л.

Ейлеръ, Леонардъ, математ. Акад. 1707—1783. 1—Поясн. *Brucker p. Petrop 1737*, I. de St. (Stenglin). Чм. В. 12. 1½, ш. 7. 7½. Оч. рѣдк. 2 р. Въ росписи досокъ Акад. подъ имен. *Вас. Соколова.*

2—Покол. *Handmann p. Berol. 1756*. I. Stenglin *sc. Petrop. 1768*. Чм. В. 10. 6, ш. 8. 1½. (у Друг. 1 т. 10 гр.). Доска въ Ак. Н. 10 к.

3—8° *E: Handmann p. Christ. à* Mechel. sc. (у Друг. 20 гр.) Р. В. 5. 4, ш. 3. 5½.

4—4° Поясн. *Em. Handmann Basil. pinxit.* Frid. Weber *Basil. sculpsit.* Р. (изд. Ак. Н.).

5—Погр. *I. Darbes p.* S. Kütner sc. *Mitau.* Р. В. 9. 1, ш. 6. 7. (у Друг. 20 гр.).

6—*Darbes pinx.* C. Darchow *sculp. Berolini 1782.* Кв. В. 5. 3½, ш. 3. 4½.

7—4° C. T. Riedel sc. *Lips.* Поясн. ¾ вл. П. В. 3. 4½, ш. 2. 8. (у Друг. 5 гр.).

8—8° Westermayr sc. (у Друг. 5 гр.).

9—8° H. Pfenninger sc. (у Друг. 5 гр.).

10—8° *Mme du Piery del.* Dupin sc. (у Друг. 15 гр.).

11—Въ мед. 4° Dupin sc. (у Друг. 10 гр.).

12—*Léonard Euler,* поясн. ¾ вл. на стали. П. В. 4, ш. 4.

Екатерина I, Императрица: (р. 5 апр. 1684 г. ум. 6 мая 1727).

*1—Въ ростъ, ¾ впр. *Персону тушевалъ* I. Адольскій, *тушевалъ* Алексій Зубовъ 1726. Чм. чрезв. рѣдк. изв. 2 экземп., 1-й въ арх. Гл. Шт., другой въ Петров. Гал. (переп. № 6) В. 21, ш. 14. 2. Можно цѣнить 20—25 р.

Екатерина I, Императрица:

2—Поясной, работы А. Зубова, съ его монограммой. Чм. В. 12. 10, ш. 8. 2. Въ первыхъ отпечаткахъ крестъ на коронѣ (на головѣ императрицы) бѣлый; во 2-хъ онъ затѣненъ. Рѣдк. (у Друг. 1 т. 10 гр.).

*3—Въ ростъ, вмѣстѣ съ Петромъ I, Царевичемъ Алексѣемъ и др. см. Алексѣй Петров. № 7. Оч. похож. грав. Алексѣй Зубовъ 1717 г. изв. 2 экз. въ Акад. Н. и Пуб. Б.

*4—Въ ростъ, кругомъ въ 56 мед. русск. Князья отъ Рюрика до Петра I. Кв. *1725 г. грыдоровалъ* Алексѣй Зубовъ. *«Екатерина «Алеѯѣевна Імператрица и Са«модержица Всерѡссійская, му«жеви своему Петру Великому «всякими бл҃гонравіи безприклад«нѣ угодившая, и ѿнего за вели«кодушныя в военныˣ снимъ по«ходаˣ труды I подвиги муж«скіи дх҃ъ имѣти свидѣтѣство«ва҃ная и невобычную честь, но «внаслѣдіе державы преславно «вѣнчанная. по ѿшествіи Его «ввѣчная, свеликою Россіанъ пе«чалію, скипетро свеликиˣ ихъ «же обрадованіемъ приемшая. «Вторая в Россіи Олга, достои«ная толикаго монарха наслѣд«ница».* Въ первыхъ отпеч. внизу слова: *сіе принесеся отъ Сѵнода*; во вторыхъ слова эти стерты. Доска въ Гл. Шт. В. 25. 11, ш. 18. 4. 1 р. стар. экз. рѣдк. 5 р.

5—Въ ростъ, со скипетромъ въ рукѣ, справа арабъ. *Всанктпетербурхе грыдеровалъ на меди* Алеѯій Зубовъ *1727, апрѣля, тщаніемъ Б. В. К.* (библіотек. Васил. Кипріанова). На двухъ листахъ: оч. плох. Р. кв. В. 21, ш. 11. 4. рѣдк.

Екатерина I, Императрица:

6' — Въ ростъ, такой же работы Кв. *Екатерина Імператрица и Самодержица всероссійская, грыдоровалъ въ Москвѣ* Алеѯѣй Зубовъ *1735*. В. 10. 8, ш. 8. 5. рѣдк.

*7 — Поясн. въ коронѣ, C. A. Wortmann *sculp*. Рп. По описи Академ. досокъ, съ ориг. *Танауера* (см. Ровинск. русск. грав. стр. 98); 1-е отпечатки безъ имени гравера, чрезв. рѣдк. (единств. изв. у Ров. отъ Друг. 5 т. 10 гр.). В. 12. 10, ш. 8. 7. Обыкнов. экз. 2—3 р. Доска въ Ак. Н. 1 р.

8 — Коп. уменьш. *Штиховалъ* Григ. Качаловъ. Р. п. В. 7, ш. 5. 4½. 70 к. (при указахъ ся, СПб. 1743. 4°). Доска въ Ак. Н. 20 к.

9 — Коп. точь въ точь и съ тоюже подписью Качалова. Въ этой доскѣ фонъ, за оваломъ портрета, затѣненъ въ три черты, тогда какъ въ пред. онъ затѣненъ въ двѣ.

10 — Копія, грид. Н. Саблинъ. Р. п. В. 6. 11½, ш. 5. 4. 60 к.

*11 — Поясн. Jak. Houbraken *fec*. (съ ориг. *Натье*). Превосходн. раб. Кв. р. В. В. 19. 10, ш. 14. 9½. Дружка къ большому портр, Петра I, раб. Хубракена. Хорош. экз. рѣдки, 25—30 р.

12 — Съ того же оригинала (№ 11), *въ Москвѣ грыдеровалъ* Иванъ Зубовъ, *1724 Апр. 5*. Р. плох. В. 15. 1, ш. 12. Единств. экз. въ Петров. гал. переп. № 6. См. Русск. грав. стр. 208.

13 — Уменьш. съ 11. Jac. Houbraken *sc*. Кв. р. В. 4. 7½, ш. 2. 10½. (Мюллеръ полаг. съ ориг. *Ванъ Гельдера*; но кажется тоже съ *Натье*, нѣск. пополнѣе). 1 р.

Екатерина I, Императрица:

14 — Поясн. съ того же ориг. плох. и несхож. ¾ впр. (Изъ Merian'a). Кв. В. 10. 2, ш. 6. 7.

15 — Поясн. *J: M. Nattier pinx*, P. Dupin *sculp*. Кв. В. 3. 5, ш. 4. 8½. Рѣдк. 2 р.

16 — Коп. съ предыд. Р. ¾ вл. В. 3. 3, ш. 5. 3½.

17 — Коп. одинъ очеркъ. *Houbraken pinx*. Landon *direx*. *Hist de Russie*. Р. В. 3. 5, ш. 2. 1½.

18 — Въ л. *Schütze pinx*. J. F. Bause *sculp*. Оч. рѣдк. (у Друг. 2т.).

19 — Поясн. (*Гр*. Петровъ. Р.). Надпись кругомъ овала огромными буквами. Поясн. ¾ впр. В. 7. 2, ш. 5. 10½. р.

20 — На родословн. древѣ. см. Александръ I № 44 и 45.

21 — На гравюрѣ Шлейена, см. Елисавета Петровна № 3.

22 — На гравюрѣ, изобр. сватьбу Петра I и Екатерины I, 1712. Доска въ Акад. Худ. (См. Русск. грав. стр. 199). Раб. А. Зубова. 1 р.

23 — На огромномъ видѣ Петербурга, котор. *грыдоровалъ* Алексей Зубовъ *1716*. Екатер. изобр. съ Петромъ I, на яхтѣ. (См. Русск. грав. стр. 202). Единств. изв. экз. въ Пуб. биб.

24 — Въ коронѣ и покрывалѣ: *Catharina I*, покол. ¾ вл. неим. сходства. Р. В. 3. 1, ш. 2. 6.

25 — Изъ русск. истор. Похорск. покол. № 55. П. плох. В. 3. 8, ш. 2. 6.

26 — *R. Schein del*. Lor. Neumayer *sc*.

27 — *A*. Giraud *sc*.

28 — Mécou *sc*. *H. Benner pinx*. П. Изъ числа 24 портрет. изд. Беннеромъ.

Екатерина I, Императрица:

29 — Погр. $^1/_2$ вл. П. Въ кн. картина Россіи М. 1808. 16°.

30 — C. Mosley *del. et sc.* въ ростъ. 8°. Въ «Hist. of. Cath. I». London. 1744.

31 — Beck: *sc.* 8°.

32 — Въ магаз. Бюшинга, въ медальонѣ.

33 — L. C. S. Fritsch *sc.* 8°. Р.

34 — 36 — См. Елисавета Петровна, №№. 14, 15, 43.

Екатерина II, Императрица (род. 2 апр. 1729. ум. 6 нояб. 1796).

Великой Княгиней:

1 — Покол. *G. C. Grooth pinx.* J. Stenglin *sculp.* Чм. В. 17. 4, ш. 10. $10^1/_2$. Хорош. экз. рѣдк. Гравиров. въ 1748 г. (См. Русск. граверы: Штенглинъ). У Друг. 1 т. 10 гр.

2 — Повт. поясн. $^3/_4$ вл. внизу три граціи. *Exornant triplici*.... I. E. Nilson inv. sculps. et. excud. Aug. V: П. кв. В. 8. 4, ш. 6.

3 — 8°, *J. E. Nilson. inv.* G. C. Walwert *sc.* Кв. Повт. уменьш. предыд. У Друг. 10 гр.

4 — Поколѣн. сидящ. J. M. Bernigeroth *sc. Lips. 1757. P.* (съ *Грота*). Рѣдк. 2 р. В. 10. 4, ш. 5. 11.

5 — Поясн. *Вырѣзывалъ* Ефимъ Виноградовъ *при Императ. Ак. въ СПб. 1761.* Дружка къ портр. В. К. Петра Ѳеод. (III), грав. Соколовымъ. Р. В. 15. $6^1/_2$, ш. 10. 6. Рѣдк. (съ ориг. *Грота*). Хор. отпеч. 5—6 р.

6 — 8°. Поясн. (Bernigeroth *sc.*) у Друг. 5 гр.

7 — 8°. Съ подпис. *Cath. Alex, Gross-Fürstin v. Russland.* Р.

8 — A. B. *sc.* 8°. Кв.

Екатерина II, Императрица:

9 — J. E. Gericke *sc. Berol. 1763.* 8°. Р. 20 к.

10 — Въ ов. погр. $^1/_2$ вл., съ перомъ на головѣ. *Писалъ г. Ротари* (въ 1785 г.), *а на мѣди чрезъ крѣпк. водк. здѣлалъ* Е. Чемесовъ *въ С. Петербургѣ 1762.* В. 8. 4, ш. 7. 1. Хорош. отпеч. оч. рѣдки. 9—10 р. обыкнов. 2—3 р.

11 — Копія съ предыд. G. F. Panin *sc.* Кв. Оч. рѣдк. у Друг. отъ 4 т. до 6 т. 20 гр.

12 — $^1/_2$ вл. въ мед. G. s. C. Facius *sc.* 1773. Мл. у Мюллер. $2^1/_2$ фл.

13 — Тоже. вл. C. Guttenberg *sc. Rotari pinxt.* 1 р.

14 — Тоже. вл. Кв. D. Chodowiecki *sculp.* В. 5. 1, ш. 3. $6^1/_2$. 80 к.

15 — Тоже. вл. съ нѣмецк. подп. Кв.

16 — Тоже. вл. съ стихами «Природа въ свѣтъ тебя». Кв. печат. красн. краск.

17 — *Rothari pinxt.* Deisch *fec. Gedani.* $^1/_2$ вл. Чм. В. 8. $1^1/_2$, ш. 7. 5. рѣдк. 1 р.

18 — Коп. съ предыд. $^1/_2$ вл. Чм. безъ имени грав.

19 — Тоже. вл. Кв. Joh. H. Lips *fecit. 1776.* Оч. хор. В. 8. $3^1/_2$, ш. 6. 11. 1 р.

20 — Тоже. Rein. Vinkeles *sc.* 1787 8°. Мюл. 40 ц. безъ подп. 80 ц.

21 — 8°. J. P. Thelott *sc.* у Друг. 15 гр.

22 — 8° съ жемчугомъ въ локонѣ, (*Tardieu sc?*) у Друг. экз. прежде именъ 2 т. 20 гр.

23 — 4°. *Rotari p.* (Gottschik *sc.*). у Друг. 15 гр.

24 — 4°. F. Müller *sc. Rotari p.* у Друг. 15 гр.

25 — 8°. Leney *sc.* у Друг. 5 гр. безъ подп. 10 гр.

Екатерина II, Императрица:

26 — ½ вл. погр. *Se Vende dans Negoce commun de l'Acad. Imp.*(sic) съ привиллег. Чм. Оч. плох. В. 7. 8½, ш. 5. 10½. (Должно быть раб. В. Соколова).

27 — ½ впр. *Rotari pinx.* W. Arndt

28 — ½ вл. Коп. съ пред. Рп. *Catharina II.* В. 3. 1, ш. 2. 5. *fec.* 30 к.

29 — ½ вл. кругл. 8⁰. *1783* Snack *sc.* (*Rotari p.*). 40 к.

30 — Въ овалѣ. *Rotari pinx.* Berger *sc.* 50 к.

31 — ½ вл. 8⁰. Rauch *sc.* 30 к.

7—½ вл. *Rotari pinx.* G. W. Müller *sculps. Weimar 1857.* Въ Russ. Staatsm. Блюма.

Императрицей:

32 — **Въ коронѣ и мантіи, погр. На столѣ портретъ В. Кн. Павла Петровича. Р. Внизу коронаціон. медаль. Joseph Lante *sculp.* рѣдк. (у Друг. 3 т. 10 гр.). В. 16. 5, ш. 12. 2. (съ ориг. *Торелли*).**

33 — **Погр. ½ вл. Кар. м. *Рис. I. Дювиллій придв. живоп. вырѣзалъ* Людвихъ Боне. (напечат. красн. краск.). В. 24, ш. 17. 3. (грав. въ 1765 на инавгурац. зданія Акад. Худ.). рѣдк. 5 р.**

34 — **Повтор. уменьш. Карм. Le Clerc. *inv. et fec. L. Bonnet direx.* В. 9, ш. 7. 3½. 2 р. рѣдк.**

35 — **Повтор. справа профиль Импер. Іосифа, внизу стихи: *C'est mieu qu 'Elisabeth* .... Кв. р. В. 14, ш. 10. 10.**

36 — **Поясн. *V. Eriksen p.* A. Radigues *sc. 1768.* Р. В. 3. 9, ш. 2. 5. 1 р. Доска въ Ак. Н.**

Екатерина II, Императрица:

37 — Поясн. въ коронѣ, *Peint par V. Erikson, Gr. par.* A. Radigues *1771.* Р. В. 13. 7, ш. 9. 11½. Рѣдк. 3 р.

*38 — Погр. ¾ вл. въ мед. Кругомъ медаліона, надпись, *по гречески:* ἈΙΚΑΤΕΡΙΝΑ Β. ἈΥΤΟΚΡ. ΠΑΣ. ῬΩΣΣΙΩΝ ...., а внизу подписано: *Peint par V. Erikson. Gravé par* A. Radigues *Aggrégé de l'Acad. Imp. des Arts de St.-Peterbg. 1775.* Р. В. 6. 8, ш. 3. 5½ Оч. рѣдк. 6—7 руб.

39 — Повтор. погр. ¾ вл. съ греческою же подписью. Квр. В. 6. 7½, ш. 3. 5½. Рѣдк. 2 р.

40 — Коп. съ предыд. Кв. ¾ впр. съ русск. и латинск. подпис. В. 5. 7½, ш. 3. 9.

41 — Повтор. *T. Viollier pinx.* J. E. Mansfeld *sc.* Кв. р. В. 5. 2, ш. 3. 2. 80 к.

42 — Тоже. *J. C. Mailly pinx à Moscow. en. Email.* J. Barbier *sc.* II. В. 5. 4, ш. 3. 8. 80 к.

*43 — Тоже. ¾ впр. *V. Eriksen pinx.* Грав. въ СПб., подпись гравера трудно разобрать, Гр Вагуири (смѣсь греч. буквъ съ русскими) *A. Paris chez Bonnet.* Оч. рѣдк. Р. В. 5. 4, ш. 4. 1½. Друг. 3 т. 10 гр. у Ров.

44 — Повтор. уменьш. *V. Eriksen pinx.* J. M. Stock. *sc. 1768.* Кв. В. 5. 5, ш. 3. 3½. 50 к.

45 — Тоже. *E. Henne sc.* Кв. В. 4. 5, ш. 2. 8½. 50 к.

46 — Тоже, ½ вл. *Gravé par* Schleuen. Кв. В. 3. 3, ш. 2. 10½.

47 — Тоже R. Vinkeles *1772.* **съ аллегорич. фиг. Рѣдк. Кв. В. 2. 11, ш. 37½ 4⁰.**

Екатерина II, Императрица:

48 — Въ л. P. Caronni *sc.* у Друг. 2 т., съ бѣлой подпис. 3 т. 10 гр.

49 — Тоже, изд. W. Pheleps *1782* въ Лонд. у Мюл. 50 ц.

50 — *Eriksen pinx. Грав.* А. Колпашниковъ. *1771.* Въ л. у Друг. 2 т. В. 6. $4^1/_2$, ш. $1^1/_2$. Доска въ Ак. Н.

51 — Поясн. въ русск. платьѣ; $^3/_4$ вл. *Peint par V. Eriksen,* C. M. Roth *sc. 1772.* Р. В. 14. $8^1/_2$, ш. 10. $4^1/_2$ рѣдк. 5—6 р.

52 — Коп. съ него, погр. $^3/_4$ вл. *Engraved by* W. Dickinson *1773.* Чм. В. 12. 1, ш. 15. 1. Рѣдк. у Друг. 5 т. 10 гр. безъ подписи 10 т.

53 — Тоже, съ подписью: *О сколь пріятна* ... П. В. 2. 10, ш. 2. 4.

54 — Повтор. на стали *Dupont del.* Nargeot sc.

*55 — Поясн. *Пис. г. Росленъ грав.* С. Васильевъ. Съ греческою подписью П. В. 9. 10, ш. 6. 11. Оч. рѣдк. 4 р.

56 — Повтор. въ ростъ, *M. Benedetti del. 1783.* F. Bartolozzi *sc. 1783,* П. В. 13. $8^1/_2$, ш. 8. 10. у Друг. 4 т., съ бѣл. подп. 6 т. 20 гр., прежде всякой подписи и прежде раб. рѣзцемъ, 10 т.

57 — Уменьш. съ предыд. Scheich sc. В. 5. $5^1/_2$, ш. 3. $2^1/_2$, у Друг. 10 гр.

58 — Коп. съ предыд. вл. *Екатерина Великая.* П. В. 5. 5, ш. 3. 2.

59 — Повтор. погр. $^3/_4$ вл. съ посвящ. *Ferdinand Leutner'a.* П. кв. В. 6. $4^1/_2$, ш. 3. 8.

*60 — Сидящ. больш. л. *Roslin p.* C. Watson. *sc. 1787.* У Друг. безъ всяк. подп. больш. доски, 8 т. Бѣл. под. 3. т. 10 гр., съ обыкнов. подп. 2 р.

Екатерина II, Императрица:

61 — Тоже *Roslin. p.* R. Woodmnan *sc.* 4°. Р. Мюл. 50 ц.

62 — Тоже. Погр. П. F. W. Bollinnger sc. 97. В. 2. 3, ш. 1. 11.

63 — Поясн. *рис. Ливицкій, грав.* Н. Уткинъ, *Окт. 9. 1832 г.* Р. В. 5. 2, ш. 3. $9^1/_2$ (для книги). 1 р. доска цѣла; нов. отп. 50 к.

*64 — Поясн. $^3/_4$ *Peint par F. Rocotoff. Gravé par* G. Scorodoumoff. П. В. 12. 5, ш. 10. 2. оч. рѣдк. 7—8 р.

65 — Коп. въ туже стор. *писалъ Ф. Рокотовъ, гравировалъ* Н. Плаховъ *Спб. 1784.* В. 12. 2, ш. 10. 1. (одинъ овалъ). рѣдк. 2 р. но оч. плох. П. $^3/_4$ вл.

66 — Тоже съ аллегориг. фиг. внизу. Schreyer f. *Александръ князь бѣлосельскій Избр.* В. 15. 3. ш. 10. $1^1/_2$ Р. 1-е отпеч. безъ подписи (въ Эрмит.), рѣдки. (у Друг. 16 т.). Обык. 5 р. Доска у кн. Бѣлос.-Бѣлоз.

67 — Тоже, Коп. съ пред. Погр. $^3/_4$ вл. (Gottschick sc). Р. В. 6. 9, ш. 5. 5.

68 — Тоже, поясн. $^3/_4$ вл. П. съ русск. подпис. В. 7. 9, ш. 5. 2.

69 — Въ русск. истор. Похорск. П. № 61. В. 3. 7, ш. 3.

70 — Погр. $^3/_4$ впр. въ шляпѣ и преобр. мунд. J. B. Fosseyeux. *sculp. 1788.* Р. В. $3^1/_2$, ш. 3. 4, $^1/_2$. 1 р.

*71 — Поясн. въ мѣхов. шапкѣ. *Съ ориг. наход. у гр. Мамонова, peint par Schebanoff, gr. p.* Walker, *pub. 1789 May 1.* Чм. В. 12. $6^1/_2$; ш. 10. $3^1/_2$. 1-е отпеч. безъ публикацій, съ однимъ посвящен. Валькера Мамонову, 1 Нояб. 1787 г. Оч. рѣдки, 9—10 р.; 2-е съ 1789 г. у Друг. 4 т.

Екатерина II, Императрица:

72 — I. F. Bolt *sc. 1792.* въ Мед. на одномъ листѣ съ Густавомъ III Діам. 19.

73 — Повтор. уменьш. Bertonier sc. Mourlan del 8°. 1-е отпеч. безъ подписи Mourlan'á.

74 — Съ коротк. завитыми волосами (въ манер. Gottchik'a). Рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр.

75 — Въ видѣ (статуи) Минервы. *Высѣкалъ изъ мрамора М. Козловскій, гравиров.* Е. Кошкинъ *1793 года.* В. 19. 11, ш. 11. 11. Рѣдк. 3 р.

*76 — Въ ростъ, у трона, *Painted by professor Lampi, Eng. by* J. Walker. *pub. 1 Apr. 1795.* Чм. В. 23. 7½, ш. 17. 9. 1-е отпеч. безъ подп. оч. рѣдки; рѣдки и хорошіе отпеч. съ подписью. 10 р.

77 — Копія. Акват. Sixdeniers *sc.* Оч. б. листъ. изд. Velten'a. Съ подп. 10 р. до подписи 20 р.

78 — Коп. съ предыд. Р. ¾ вл. В. 5. ½, ш. 3. 11. (Въ Эрмит. безъ подп.).

79 — 8°. W. Otto *in Darmstadt* (*sc.*).

*80 — Въ ростъ, гуляющ. въ саду съ собакой. *писалъ В. Боровиковской, грав.* Н. Уткинъ. Р. Отличн. листъ и рѣдк. въ хорош. отпеч. 1-е отпеч. безъ всякой подписи и герба (у Кн. Лаб. и Ров.), 2-е съ гербомъ; подпись бѣлая, безъ посвящ. 3, съ посвящ. и бѣлой подпис. (продав. у Беггрова и Фельт. по 25 и 30 р.); есть экз. на кит. бум. 4-е съ черной подп. 7—8 руб., 5-е, новые, еще дов. хор. 5 р. въ Акад. Худ. В. 20. 9, ш. 15. 6.

Екатерина II, Императрица:

81 — Г. М. Колпаш (никовъ) *съ бюста (Шубина).* ¾ вл. Р. В. 9. 3, ш. 7. 3½. Доска въ Ак. Наукъ. (сходн. съ ориг. Ериксена). 1 р.

82 — Съ того же бюста, но другой поворотъ, тоже ¾ вл. орнаменты предыд. скопиров. точь въ точь. (Колпашниковъ). Р. В. 9. 3½, ш. 6. 4.

83 — Съ бюста: *Dessiné par Bounieu d'après le buste de M. Houdon. Gravé par.* E. Beisson. P. В. 12. 9, ш. 9. 6.

84 — Lorenz Rügendas *inv. sculp. et exc. aug. Vind.* Кв. В. 11. 4, ш. 7. 4. Несхож. и безобразн.

85 — 8°. Въ коронѣ и вѣнкѣ, П. F. Bollinger *sc.* 40 к.

86 — 8°. На стали, *Gr. par.* Wolf, *Dess, par Jules Uzannes.* 30 к.

87 — 8°. Въ діадемѣ, *Génève 1787 Bromton pinxt.* A. Töpffer *sc.* 40 к.

88 — *B. V. F. XXVI, Heildorff del.* Schwerdgeburth *sc.* 50 к.

89 — 4°. *Dessiné par Chevallier et Marillier, Gr. par.* Pauquet 40 к.

90 — 8°. Въ овалѣ, Frey *sc.*

91 — 8°. *G. Bramanti dis,* D. Bonatti *inc.* Акват.

92 — *Dess. par Chevalier, Gravé par* Chénu.

93 — 8°. Canu *sc.*

94 — 8°. Barbier *sc. 7. de Mailly dis.*

95 — Въ л. *J. Christ pinx. á Petersburg.* J. S. Negges. *sc. et exc. A. V.* Ниже поясн. Чм.

96 — Погр. ½ вл. *Dessiné d'après Nature par M-r P. C. à Petersbourg. Gravé par* H. Sintzenich *à Mant. 1772.* Карм. В. 23. 3, ш. 17. 9.

Екатерина II, Императрица:

97 — $1/2$, въ л. *M-lle Rameau p.* F. David *sc. 1773.* Рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр.

98 — *Dessiné et gravé par* J. F. Poletnich *d'apres le buste orig. de Choubin 1776.* П. В. 6. $7^1/_2$, ш. 4. 10. Рѣдк. 2 р.

99 — Коп. съ него. R. Brichet *sc. et. del. 1786.* Кв. В. 6. 10, ш. 4. 9. Рѣдк. 1 р.

100 — Силуетъ: *fait d'aprés nature de l'Ombre de sa M. J. par G. F. Sideau Silhouetteur 1782.* Впр. В. 8, ш. 5. 10. рѣдк. 1 р.

101 — Съ медали $1/2$ вл. *C. Lebe-recht fe. 1782,* J. F. Mansfeld. *sc.* П. В. 5. 2, ш. 3. 2. Рѣдк. 1 р.

102 — Коп. съ предыд. П. Кругл. $1/2$ вл. Діам. 2. $2^1/_2$.

103 — $1/2$ впр. Löschenkohl. Кв. В. 5. $1^1/_2$, ш. 3. $1/2$. 80 к.

104 — $1/2$ впр. *Dessiné et Gravé par* Aug. St. Aubin. Кв. В. 4. $10^1/_2$, ш. 3. $2^1/_2$. 60 к.

105 — $1/2$ вл. *Gravé par* F. David. Р. В. 5. 9, ш. 3. $6^1/_4$. 60 к.

106 — Съ камея $1/2$ впр. J. Walker *Graveur de S. M. J. Fecit.* П. На синемъ фонѣ. (камей раб. Имп. *Маріи Ѳеод. 1789 г.*). В. 2. 4, ш. 1. 7. Рѣдк. 1 р.

107 — Коп. въ овалѣ П. русск. раб.

108 — Коп. кругл. П. съ русск. подпис. Діам. 2. $9^1/_2$.

*109 — $1/2$ вл. *F. Schoubin del.* Young sculp. *ex.* (рис. 1790, грав. 1792). Акват. В. 20, ш. 15. 6. Въ мѣхов. шапкѣ. Оч. похож. и рѣдк. 10 р.

110 — *Delineavit et sculpsit* G. Scorodumow. П. (съ того же ориг.). Въ Эрмит. безъ имени гравера. В. 14. 4, ш. 9. 3. Оч. рѣдк. 7—8 р.

Екатерина II, Императрица:

111 — Уменьш. $1/2$ вл. *Catharina II.* П. В. 1. 7 ш. 1. 4.

112 — Съ стихами: Какъ благотворный дождь ея Парнасъ.... В. 7, ш. 4. 4.

113 — Погр. $1/2$ впр. *dess. par Meier, Gravé par* Brichet. В. 5. $9^1/_2$, ш. 3. 10. 1 р.

114 — Погр. J. E. Nilson *fec. et exc. A. V.* Кв. В. 8. 7, ш. 5. 6. 60 к.

115 — C. F. Fritzsch *sc.* 8°. у Друг. 20 гр.

116 — 8°. Grignon *sculp.* у Друг. 10 гр.

117 — 8°. C. Boilly *del. et sculp.* у Друг. 10 гр.

118 — 8°. *J. D. Preisler del.* G. D. Heumann. *sc.* у Друг. 20 гр.

119 — Въ $1/2$. Голова обмотана косой 8°. R. Vinkeles *sc. 1787.* У Друг. безъ подп. 1 т. съ подпис. 10 гр.

120 — Въ ростъ, у жертвенника, $1/2$, В. 9. 4, ш. 7. 7. 1 р.

121 — Копія съ предыд. точь въ точь *грав. Н. Соколовъ 1796.* П. $1/2$ вл. В. 5. 8, ш. 3. 8.

122 — Подраж. *Ferd. de Meys pinx.* Aug. de St Aubin *sc.* Р. В. 4. 7, ш. 2. 10. $1/2$ впр.

123 — Коп. съ предыд. $1/2$ впр. въ мед. погр. В. 2. 10, ш. 2. 3 р.

124 — Коп. съ Соколова. П. съ подпис. *Екатерина Великая,* $1/2$ впр. В. 4. $7^1/_2$, ш. 2. $9^1/_2$.

125 — Тоже, со стихами: *Хотябъ судьба не повелѣла .... гр.* Осиповъ. 1795. (при Русск. Вѣстн.). В. 1. 6, ш. 1.

126 — Тоже, въ сіяніи: *праху Екатерины Второй. Ты отрокомъ меня пріяла....* П. кв. В. 3. 9, ш. 4. 3. (Въ Эрм. безъ подписи).

Екатерина II, Императрица:
127 — Тоже. Tardieu sc. *Meys del.* В. 5. 1, ш. 3. 3. Кв. у Друг. 20 гр.
128 — Тоже. A. Tardieu direx. Кв. В. 5, ш. 3. 3.
129 — Тоже, съ подписью: *Abregé des Voyages.... Tome I.* В. 5, ш. 3. 2. Кв.
130 — Въ календ. 1796 г. $1/2$ впр. Г. А. Ф. (Флоровъ). П. кв. В. 5. 3, ш. 3. 5.
131 — Силуетъ. № 38 изъ Антинга (100 сил). Кв. В. 5. 7, ш. 4. 4.
132 — $1/2$, 8°, *Meys pinxit*, Vinkeles *sc. 1798.* 40 к.
133 — 8°, $1/2$ вл. Tassaert *sc.* 50 к.
134 — 12°, $1/2$ впр. *гр.* Серг. Баскаковъ.
135 — $1/2$ впр. 16°. П. Въ кн. картина Россіи, М. 1808.
136 — См. Александръ I. № 44.
137 — Тамъ же, № 45.
138 — Въ мед. на одномъ листѣ съ четырьм. другими Государями $1/2$ вл. П. *Cathrina II.* Внизу, спр. № 1234. 8°.
139 — $1/2$ впр. M. Will *exc. A. V.* Кв. В. 5. 1, ш. 3. 1.
140 — На лошади, съ алгегорич. фиг. *Рисовалъ Г. Козловъ, Гридоровалъ* Н. Колпаковъ. Кв. В. 15. 10, ш. 11. 10.

На разныхъ гравюрахъ:
141 — Профиль, на виньеткѣ (къ Кн. Шторха), съ аллег. из. Roth *inv. et. fec. aqua forti.* В. 10. ш. 13. 9.
142 — Тоже, на загл. листѣ къ статист. Шторха. *Riga 1795.* На облакахъ. *W. Jury del.* Meno Haas *sc. Berlin. 95.* Кв. В. 4. $7^1/_2$, ш. 6. $11^1/_2$.
143 — Тоже силуетъ Екат. II, В. К. Павла, Маріи Θеод., Алекс., Конст. и трехъ Вел. Княгинь. *Gravé par* J. C. Habholz. В. 8. 3, ш. 7. 11. 80 к.
144 — Тоже на гравюрѣ, съ подпис. *Onimium fortunati subditi ut hos infantes ita vos amat.* Екатер. II, сидящ. съ Мар. Θед., передъ ними ВВ. КК. Алекс. и Конст Павловичи, Сзади В. К. Павелъ Петров. съ боковъ много придворныхъ чиновъ, Всѣ въ проф. Оч. похож. На лицахъ полумаски. Рѣдк. Кв. 9. 10. 15. 8.
145 — На загл. л. Пант. Росс. Госуд. Филипов. въ мед. $1/2$ вл. В. 8. 5, ш. 5. 9. (весь листъ).
146 — Въ видѣ Минервы; на загл. л. къ придв. календ. на 1775 г., съ стих: *Раздѣломъ симъ.... правы. гр.* Н. Бугреевъ. Кв. В. 5. 9, ш. 4. 2.
147 — Въ ростъ, на виньеткѣ при Анекдот. Изд. К. Д. М. 1806. Кв. 5. $1^1/_2$, ш. 3. $4^1/_2$.

148 — На сатирич. карт. изобр. дѣлежъ Польши. На ней представлены, въ ростъ, за столомъ съ картой Польши: Екатерина II, Импер. Австр. Кор. Прусск. и Станиславъ Понятовскій; всѣ въ профиль. *Le Gâteau des rois.* Въ л. R. Sayer *exc.* 1772. Рѣдк. (у Друг. 2 т. 20 гр.).

*149 — Тоже изобр. Erimelin *sc.* (N. le Mire). Р. Чрезв. рѣдк. (у Ров. у Друг. 4 т.). В. 8. $5^1/_2$, ш. 6. 3.
150 — Тоже изобр. въ листъ неизв. раб. (у Друг. 1 т. 10 гр.).
151 — Тоже изобр. *«drey Grosse Monarchen des 18 ten Jahrhunderts»*. Въ л. вдл. (у Друг. 20 гр).
152 — Тоже Hisom *sc.* Кв. прод. въ Лонд. и Парижѣ. В. 8. 4, ш. 6.
153 — Тоже, съ изм. *La situation de la Pologue en 1773. J. E. Nilson fec. et excud. A. V.* Въ л.

Екатерина II, Императрица:

154 — Медаль, въ память учр. Восп. Домъ 1763 г. (Въ опис. 1771 г. СПб.). Съ оборот. $^1/_2$ впр. Кв. Діам. 1. 11.

155 — Тоже, безъ оборота. Кв. доска въ Акад. Худ. Діам. 1. $10^1/_2$.

156 — Въ мед. поддержив. славой и минервой. Кв. Demeuse *sc*. В. 5. $1^1/_2$, ш. 3. 4.

157 — На гравюрѣ, изобр. путешествіе Екат. II въ Крымъ. Р. В. 18. 4, ш. 25. 5. *Соч. и рисов. Ферд. Демейсомъ въ Москвѣ 1787. Gravé par* Avril *á Paris 1790*. Рѣдк. 3 р. Прежде подписи 8 р.

158 — Въ ростъ. *Bosio des. G. A. Sasso inv.* 4⁰. 60 к.

159 — Въ ростъ, въ шлемѣ, съ рогомъ изобилія, 4⁰. L. C. Mayr *sc.*

160 — Со свитою, во время проѣзда черезъ Одессу. G. B. Probst *sc.* Въ л. Р. 1 р.

161 — Въ кельѣ, съ Потемкинымъ, который одѣтъ монахомъ. 8⁰. *J. Knyper delin.* L. A. Claessens *sc.* (изъ книги).

162 — *Catherine II et sa famille.* Въ л. D. Berger *sc. Anting. ad vivum del.* 1 р.

163 — Voyage en Crimée.... *Durdent. p. 239. 8⁰.*

164 — На мед. изобр. Екатерину II съ семействомъ, Schoenberg *sc. 1793.* 8⁰.

165 — Екатер. II на облакахъ, Юпитеръ поражаетъ громами *злыхъ. Monstra Iovem.... Добро творитъ. гр.* Петръ Артемьевъ. Кв. В. 5. 2, ш. 3. 6.

166 — Аллегорич. изобр. по поводу изданія Наказа. *Dess—en 1777 par Ch. Monnet.... Gravée en 1778. par.* P. P. Choffard. Р. В. 5. $8^1/_2$, ш. 8. 3.

Екатерина II, Императрица:

167 — *Тамъ промысл гдѣ ея.... оливы....* двѣ женщины украшаютъ бюстъ Екатерины цвѣтами, 1780. 4⁰. Кв.

168 — Ея мед. $^1/_2$ вл., со множествомъ аллег. фиг. *гравировано съ Эскиса гипсовой групы находящейся въ биб. СПб. Ак. Н....* Р. бл.

*169 — Больш. сатирич. гравюра на побѣды Екатерины надъ турками. Всрединѣ она стоитъ съ вѣсами въ рукѣ, наступивъ одною ногою на лежащаго турка, и, колетъ его шпагою въ животъ. «*Si jadis Zenobie, Ornement de Palmyre, fit aux Romains vinqueurs, admirer ses exploits; Catherine aujourd-hui, que l'univers admire, A fait plus: à Bisance elle donne des lois*». Кругомъ множество разныхъ эмблемъ и стиховъ. J. J. Schnapper *Sc Offenbach.* Оч. рѣдк.

170 — Въ ростъ, въ $^1/_2$. На картѣ Молдавіи, см. *Бауеръ.*

171 — Ея статуя раб. *Tassard'a,* въ гал. гр. Строганова. *Dess. par. O. Kiprinsky Gravé par. M. Iwanoff.* Очеркъ. В. 6. $1^1/_2$, ш. 4. $1^1/_2$.

172 — Въ кн. Духъ Екатер. СПБ. 1814. $^1/_2$ впр. съ стихами: *Любезна подданнымъ.... Солоновъ.* П. В. 3, ш. 2. 5.

173 — *Reichel del, Labensky direx.* Sanders *sc.* Очеркъ въ Эрмитажн. Гал. СПб. 1805. въ *л.* 1-й т.

174 — См. Александръ I, № 13. (Минерва).

175 — См. Павелъ I, № 102.

176 — Повтор. № 51. П. въ 8 уг. съ подписью: *Кто писать будетъ тому думать по Руски.* Поясн. $^3/_4$ вл. В. 2. $9^1/_2$, ш. 2. 4. Въ анекдот. Глинки, м. 1922. 8⁰.

Екатерина II, Императрица.

177 — *Catherine II, qu on vient de reconnoitre Impératrice de toutes les Russies. Pietro A. A. Novelli inv. e del. G. Z. inc. Presso Ant. Zatta.* Вверху № 1. Р. В. 10. 7, ш. 13. 11.

178 — Екатер. II, стоящ. одной ногой на Балканѣ, а другой на Дунаѣ, внизу смотрятъ монархи Европы, въ удивленіи Франц. каррикат. Въ *л.*

179 — Однимъ почерк. пера ½ вл. В. 13, ш. 7. 6. Р.

Екатерина Іоанновна, Царевна и Герцог. Мекленб. дочь ц. Іоанна Алекс. (ум. 1833). Поясн. Кв. съ нѣмецк. подпис.

Екатерина Павловна, Вел. Герц. Ольденб. впослѣд. корол. Виртемб.: 1 — Поясн. J. Saunders *sc. 1808.* Кв. В. 2. 10, ш. 2. 4. Рѣдк.

2 — 8°. J. Godby *sc. 1814.* (съ *Изабе.* у Друг. 10 гр.).

3 — 4°. *L. Eusebi p.* J. Cheesman *sc. 1814.* (у Друг. 15 гр.; а съ бѣл. подпис. 25 гр.

4 — Въ *л. H. l'Evêque p.* F. Vendramini *sc. 1815.* (у Др. 20 гр.).

5 — Покол. 8°. J. Chapmann *sc. 1819.* (у Друг. 7½ гр.).

6 — Тоже. 8°. J. Bell *exc.* (у Друг. 10 гр).

7 — Поясн. 8°. *G. H. Phillips p.* H. R. Cock *sc.* (у Друг. 10 гр.).

8 — Поясн. *H. Benner p.* J. Mécou *sc.* П. изъ 20 пор. Беннера. у Друг. 1 т.).

9 — Поясн. П. *Chez Artaria et Comp.* В. 5. 8, ш. 4. 7½.

10 — Въ ростъ, въ *л.* Кв. *F. Gérard pinx.* P. Adam *sc.* у Друг. 20 гр.

Еккартъ, *Siegfr. Gotthilf Eckardt gen. Koch.* Актеръ Рижск. театра. (1754—1778). *Lange pinx Vienna.* E. Henne. *Sc. Berol.* Р. 16°.

Елагинъ, Ив. Перфил. Гофмейст.:

1 — Поясн. *Пис. Вуаль. Вырѣз.* Д. Герасимовъ *1773.* Р. В. 12. 6, ш. 10. 7. Рѣдк. 5 р.

2 — Поколѣн. за столомъ, слѣва бюстъ Екатерины II; Чм; *peint par Voille Gr. p.* J. C. de. Mayr. В. 15. 2½, ш. 11. 2 р.

3 — Повтор. уменьш. ¾ впр. Поясн. П. *грав.* А. Осиповъ. (Въ Эрмит. безъ всяк. подписи).

4 — Въ ½ *л.* П. неизв.

Елена Павловна, Герц. Мекленб.-Шверинск.: 1 — въ Русск. Вѣстн. на 1809 г. № 12. Поясн. съ подп.: *Сей ангелъ вѣчно будетъ.... грав.* А. Осиповъ. П. В. 2. 3, ш. 1. 9.

2 — Поясн. *Gem. V. Schröder, gest. von.* F. Arnold *in Berlin 1804.* Р. Въ *л.*

3 — См. Алекс. Павловна, № 11.

4 — Тамъ же см. № 12.

Елисавета Алексѣевна, Императрица: 1 — Въ ½ вл. въ медальонѣ, *p. p. A. Ritt, gr. p.* J. C. Nabholz *1794.* Кв. В. 6, ш. 3. 10.

2 — Коп. съ него *грав.* Н. Соколовъ *1794.* Кв. В. 6, ш. 3, 10.

3 — Коп. съ франц. подпис. Кв. В. 5. 11½, ш. 3. 9½.

4 — Коп. съ 1-го. Въ мед. ½ вл. Кв. Раб. К. Аѳанасьева. Діам. 2. 6½. 1-е отпеч. безъ всяк. подп. *Грав. съ портр. пис. въ 1794 г. и посвящ. грав. Нотбекомъ, ей тогда было 16 лѣтъ.*

— Коп. русск. раб. ½ вл. *Dessiné par A. Ritt 1795.*

5 — Покол. *Peint par Louise Le Brun 1798, Gr. p.* J. S. Klauber, 1798. Р. В. 13. 7, ш. 9. 6. 1-е отпеч. съ орломъ внизу и пуб.: *Se Vend á S. Pbg....* Рѣдк. 3 р. 2-е съ посвящ. В. К. Алекс. Павлов. 1 р.

Елисавета Алексѣевна, Императрица:

6 — Коп. $3/4$ впр. съ франц. подп. П. В. 7. 9, ш. 6. 7.

7 — Повтор. уменьш. $3/4$ вл. П. В. 3. 1, ш. 2. 10. (Въ Эрмит. безъ подписи).

8 — Тоже съ русск. подпис. П. В. 4. 2, ш. 3. 2.

9 — Тоже. Внизу орелъ съ вензелемъ Е.; П. В. 5. 3, ш. 3. 1.

10 — Въ ов. $3/4$ вл. E. Vokerodt *sculp*. П. В. 2. 10, ш. 2. $4^1/_2$.

11 — Въ каланд. на 1801 г. Мед. съ двумя аллег. фиг. П. кв. В. 5. 8, ш. 3, $5^1/_2$.

12 — 8°. Schmidt *fec*.

13 — 4°. *M-me Le Brun p.* F. W. Nettling *sc. 1804*. П. В. 5. ш. 4. $1^1/_2$. 60 к.

14 — Покол. *p. by. G. Kügelgen, Eng. by* J. Walker, *Eng. to his Maj.* Чм. В. 12. $8^1/_2$, ш. 10. 3. *Изд. 1802 г.* Рѣдк. 3 р.

15 — Копія съ предыд., *писалъ Г. Кегелкенъ, грав.* И. Селивановъ, Чм. В. 12. 4, ш. 10. $3^1/_2$. Рѣдк. 2 р.

16 — Погр. *Kügelchen pinx.*, F. W. Nettling *sc. L. 1803*. П. В. 3. 8, ш. 3. 6. у Цейне 10 гр.

17 — Коп. съ предыд. Акват. $3/4$ впр. В. 3. $5^1/_2$, ш. 2. $6^1/_2$. У Цейне 15 гр.

18 — Поясн. съ русск. подпис. $3/4$ вл. въ лентѣ и звѣздѣ. Съ перомъ на головѣ. Кв. В. 5. $6^1/_2$, ш. 3. 9.

19 — Въ календ. 1805 г. Въ мед. $3/4$ вл. П. В. 5. 8, ш. 3. $5^1/_2$.

20 — *L. de St. Aubin del.* F. Vendramini *sculp*. П. В. 6. 5, ш. 5. 80 к.

21 — Коп. Акват. H. Mansfeld *sc.* (у Друг. 20 гр.).

22 — Тоже. П. *грав.* Н. Плаховъ *1810*. Рѣдк. 80 к.

Елисавета Алексѣевна, Императрица:

23 — Тоже. П. *à Paris chez Vallardi.*

24 — Уменьш. $3/4$ впр. съ русск. подпис. П. В. 8. 5, ш. 5. 10.

25 — Тоже $3/4$ впр. въ овалѣ, съ франц. подп. Акват. В. 2. $6^1/_2$, ш. 2. 2.

26 — Поясн. $3/4$ впр. *грав. А. Афонасьевъ.* П. дружка портр. Александра I. В. 20. $2^1/_2$, ш. 15. 9. Рѣдк. пара 6 р.

27 — Съ короною на головѣ, $3/4$ впр. въ ов. съ русск. подпис. П. плох. раб. В. 4. 3, ш. 3. 6.

28 — Поясн. *Peint par Jsabey à Vienne.* Кв. В. 5. $5^1/_2$, ш. 4. 3.

29 — Погр. *И. Рейхель пис. придв. грав.* Карделли. Кв. В. 7, ш. 6. 3. 60 к.

30 — Коп. съ него, *грав.* А. Афанасьевъ. П. $3/4$ впр. В. 6. 6, ш. 5. 50 к.

31 — Повтор. въ больш. разм. Въ Москвѣ издалъ Василій Логиновъ 1815. Кар. м. В. 19. 4, ш. 14. 9.

32 — Въ л. *грав.* А. Грачевъ. Р. 60 к.

33 — Грав. съ портр. подарен. послу въ Лонд. Гр. Воронцову самою Императрицею. *Painted by Monier, Engr. by* Cha. Tumer. Въ ростъ, передъ зеркаломъ. Акват. Вл.

34 — 4°. *гр.* Кардели Р. (другая прическа противъ ориг. Рейхеля.

35 — Поясн. П. *H. Benner p.* J. Mecou *sc.* (изъ 20 портр. Беннера).

36 — Коп. съ него *Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 5. $4^1/_2$, ш. 4. $1^1/_2$. (Въ Эрмит. безъ подписи).

37 — Коп. въ мед. погр. $3/4$ вл. П. съ монограм. А. Осипова. (А. О.). В. 1. 4, ш. 1. 3.

Елисавета Алексѣевна, Императрица:
38 — $1/2$ вл. въ мед. *рис. и грав.* Ѳ. Рейтомъ (1826 г.). П. В. 2, ш. 2. $1/2$. 40 к.
39 — Коп. въ туже стор. Съ русск. подпис. П. 2. 6, ш. 2. 3.
40 — Недокончен. портр. раб. Ѳ. Райта (въ Эрмит.).
41—Подраж. Алекс. I. Райта, въ сіяніи $3/4$ вл. А. О. (Осиповъ). П. 16°
42 — $1/2$ вл. въ покрывалѣ: *Елисавета добродѣтельная....* Г. Афонасьевъ. 8°. Р.
43 — Cunego *inc* 12°.
44 — Въ ов. Съ книгою въ рукѣ; плох. русск. грав.
45 — Въ ростъ. A. Dalbon *sc. Jos. Carmine.* П. плох. 20 к.
46 — Мл. тоже. $3/4$.... *Генв. 19. 1729. Г. Москва.* П.
47 — Въ ростъ передъ бюстомъ Петра I. 4°, плох. русск. грав.
48 — Въ листъ. Повтор. предыд.
49 — См. Александръ I, № 210.
50 — Тамъ же, № 211.
51 — Тамъ же, № 212.
52 — Тамъ же, № 213.
53 — Тамъ же, № 215.
54 $3/4$ 8°. *Se Vend cher Zanna.* П.

Елисавета Петровна. Императрица:
*1—Въ молодыхъ лѣтахъ, на гравюрѣ А. Зубова *1717 г.* См. *Алексѣй Петровичъ* № 7.
*2 — Сидящ. на тронѣ, посреди аллегорич. фигуръ, огромн. тезисъ, грав. на 4-хъ доскахъ. Р. *Рисовалъ Иванъ Грековъ, грыдуровалъ въ Москвѣ* Алексѣй Зубовъ. Въ Моск. Окруж. Пал. экземп. на бѣл. атласѣ. В. 28, ш. 41. 2. (единств.).
*3 — Сидящ. на тронѣ, по бокамъ ея Петръ II и Анна Петровна, а въ облакахъ Петръ I и Екатерина I. Внизу 11 царедворцевъ. *Jn Laura Kieuorazaviensi del. Hieromonachus Theoclides Jablonski, Berolini sculpsit* Joannes Dauid Schleuen *1744. Р.* Въ Оруж. Пал. экз. на бѣломъ атласѣ. В. 62. $7^1/_2$, ш. 34. 8. Это, тезисъ соч. и поднес. Сильвестромъ Кулябкою. Опис. обѣихъ гравюръ сообщено Д. М. Струковымъ, котор. полагаетъ что въ числѣ фигуръ, стоящихъ передъ трономъ, одна изобр. самого Кулябку.

4 — Въ ростъ, въ коронѣ, *L. Caravaca inv.* J. Stenglin *sculp.* Къ Опис. коронов. ея СПб. 1745 г. Чм. В. 12. 11, ш. 9. $1^1/_2$. Хор. экз. рѣдк. 3 р.
5 — Поясн. коп. съ предыд. *Sysang sc.* Кв. В. 5. $1^1/_2$, ш. 3. 3. 40 к.
6 — Тоже. въ л. Sisang *sc.* 60 к.
7 — Поясн. *Peint par L. Caravacque peintre de S. M. J. de toutes les Russies. Грыд.* Іванъ Соколовъ, при Акад. Наукъ въ СПб. 1746. Р. В. 15. 5, ш. 10. 7. Доска въ Акад. Наукъ. 1 р.
8 — Повтор. съ предыд. Pinssio *sc.* Кв. В. 5. $3^1/_2$, ш. 3. 6. 40 к.
9—Тоже. J. M. B. *sc.* (Бернигеротъ). П. Поясн. $3/4$ вл. В. 3. 3, ш. 5. 7. у Друг. 5 гр.
10 — Копія съ предыд. точь въ точь, съ разн. украшеніями. П. Въ Пант. Росс. Госуд. В. 7. 9, ш. 5. 4.
11 — Лубочн. оч. плох. раб. Кв. *Елисаветъ.... filia.* Поясн. $3/4$ впр. В. 5. $7^1/_2$, ш. 3. $10^1/_2$.
12 — Тоже. П. (Осиповъ). Поясн. $3/4$ вл. В. 7. 2, ш. 4. $9^1/_1$.
*13 — Покол. *L. Cararacca pinxit,* J. Stenglin *sc.* Чм. В. 19. 4, ш. 13. 4. Изъ лучш. листовъ Штенглина. Рѣдк. у Мюллера 8 флор.

Елисавета Петровна, Императрица:

14 — Въ ростъ, въ облакахъ Петръ I. и Екатерина I. *Да недоконченная исправиши. Штиховалъ въ Москвѣ,* Iконниковъ, *рис. Сем. Второвъ 1759 г.* 8°. Кв. Въ библіи: Москва 1759 г.

15 — Съ пред. коп. Кв. бл. съ тою же подписью; но безъ имени мастера. Доска въ Кіевопеч. Лаврѣ.

16 — Въ ростъ, съ аллегорич. изобр. *грыд. подмастерье* Василей Iконниковъ *1763 года.* Р. В. 12. 8, ш. 8. 6. Оч. плох.

17 — Въ ростъ, лубочн. работы Кв. На экз. Пуб. биб. (изъ собр. Погод.) рукою Штелина помѣчено, что Императрица, увидавши этотъ листъ, запретила продавать ея портреты столь плохо гравиров. (о чемъ былъ изд. указъ).

18 — На лошади, сзади гр. Разумовскій, J. E. Ridinger *fec.* въ л. Кв. у Друг. 1 т. 20 гр.

*19 — Погр. въ черной кружевн. мантиліи. Кв. въ л. *Sculp.* E. Tchemesov *1761.* (съ *Ротари*). В. 10. 8, ш. 7. 8. Превосходн. листъ. Штелинъ замѣчаетъ, что это самый похожій портретъ Императрицы. Доска отпечатана послѣ ея смерти; самый оригиналъ Ротари остался у Шувалова неконченнымъ. 1-е отпеч. прежде поправокъ рѣзцемъ; на нижнемъ полѣ ясно видны черты (линейки) между которыми гравированы подписи. Оч. рѣдки. 2-е, старые, тоже рѣдки (у Друг. 4 т.). 3-е, новые, (доска въ Акад. Худ.) плохи: 50 к.

*21 — Въ ростъ, у трона; *L. Tocqué Peintre du Roi pinxit 1758. Gravè à St Petersbourg par* G. F. Schmidt *en 1761.* Р. В. 25. 9, ш. 19. 2. Превосходн. раб. оч. рѣдк. 1-е отпеч. съ короткимъ носомъ и безъ подписи. Такой экз. б. у Якоби; 2-е съ удлиненнымъ носомъ, безъ подписи; чрезв. рѣдк. у Вейгеля прод. въ 1850 г. за 50 тал. На аукц. Сенат. Келера. 10 Мая 1871 г., онъ купленъ Кн. Лобановымъ за 337 фл. 6 крейц. 3-е, съ подписью; хорошіе рѣдки; у Власова (у Ров.). стоилъ 300 р. ассиг. (у Друг. 16 т.), 4-е; новые, съ совершенно выпечатанной доски (въ Акад. Худ. ц. 1 р.). Штелинъ говоритъ, что портретъ былъ поднесенъ государынѣ Шуваловымъ, за 14 дней до ея смерти; она едва взглянула на него. Онъ замѣчаетъ, что пробные отпечатки съ короткимъ носомъ имѣютъ болѣе сходства.

*22 — Поясн. *L. Tocqué pinx.* Tschemesow *sculp. Petropoli in Caesarea academia Artium 1761.* Р. Якоби полагаетъ, что бо̀льшая часть этого портрета гравирована самимъ Шмидтомъ. У Другул. прод. отпечатокъ некончен. доски за 30 тал. (въ 1868 г.). 2-е отпеч. старые, хорошіе, рѣдки. (у Друг. 8 т.). 3-е, новые, 1 р. (доска въ Акад. Худ.).

23 — Съ того же ориг. поясн. прямо. *Елисаветъ Императрица. Petri Magni filia....* Чм. Въ одинъ размѣръ съ Штенглиновскими царями. В. 12. 4½, ш. 8. 4. Оч. рѣдк. Дм.

24 — Поколѣн. (похож. на Токке), сидящ. *Amiconi del.* Wagner *sc.* съ латинск. и греч. подписями. Кв. В. 15. 11, ш. 2. Доска въ Ак. Н. 1 р.

25 — *Amiconi del.* A. Wagner *sc.* *№ XII. Vol. I pag. 373.*

Елисавета Петровна, Императрица:
26 — Коп. оч. плох. Кв. $^3/_4$ вл. *The Enpress of Russia*. В. 6. 13, ш, 4.
27 — 8°. J. E. Nilson *sc*.
28 — *Benner pinx*. J. Mécou *sc*. II. (Изъ числа 24 порт. изд. Беннером).
29 — 8°. Engleheart *sc*, въ куцавейк. (молод.); въ Russ. Staatsm. Блюма.
30 — Въ русск. истор. Похорскаго П. № 59. В. 3. 2, ш. 2. 9.
31 — 4. Nëe *sc*.
32 — C. Macret *sc*. *L. Caravacca pinxt*. Въ кн. Femme célébre Elisab. Petr. 4°. S. L. et anno.
33 — Погр. $^1/_2$ впр. П. Въ кн. Картина Россіи. М. 1808. 16°.
34 — Виньетка къ маниф. объ измѣнен. монеты. Елисав. въ ростъ. *Juvante numine*. *Вырѣзалъ* Іванъ Соколовъ. Р. В. 5. 4$^1/_2$, ш. 7.
35 — Тоже, въ ростъ: *Wenn Wir Sie sollten*.... Johan Stenglin *Calcog*. Чм. В. 6, 6, ш. 7. (Ров. Русск. грав. стр. 341. № 26).
36 — $^1/_2$ впр. № *34*. *Коронац. медали и жатоны*. *Грыд*. Іванъ Соколовъ. (Изъ Коронац. 1745 г.). Кв. П. Діам. 2. 3.
37 — На аллегорич. карт. напис. на основаніе Акад. Художествъ въ 1758 г., посвящ. Шувалову. Ориг. пис. *Lagrenée peintre de S. M. J.* а посвящ. Lagrenée le Jeune *à St.-Petersbg.*, котор. и гравиров. ее. Кв. Рѣдк. В. 16. 7, ш. 13. 6. 5—6 р.
38 — Holbauer *sc*. поясн. 8°.
39 — На планѣ СПБурга, изд. 1753 г. Въ ростъ. *Чертилъ Академіи Наукъ адъюнктъ І. Трускотъ. Подсмотр. мастера* І. Соколова *грид. художники обще Литеры грид. общеж. художн. подсмотр. подмастерья М. Махаева.* Оч. хор. раб. Р. Похож. Доски въ Гл. Шт.

Елисавета Петровна, Императрица:
40 — Медаль на основ. Москов. Унив. $^1/_2$ впр. Р. П. (Изъ иностр. книги). Діам. 1. 11. (и оборотн. стор.).
41 — На родословн. дер. См. Александръ I. № *44*.
42 — Тамъ же, № 45.
43 — Повтор. № 15. Рп. въ Биб. СПб. 1757 г.

Еллотъ, см. Аллартъ.

***Ельчаниновъ,** Богданъ Егоровичъ, (1744—1770 г.): 1 — *Рис. Ф. Рокотовъ, грав.* Д. Герасимовъ *1771 г.* Р. Поясн. В. 6. 4, ш. 4. 9. Рѣдк. 3—4 р.
2 — Грав. у Брокгауза, съ предыд. къ его сочин. изд. Ефремовымъ.

Емельяновъ, Муром. пѣхотн. полка подп. Въ 1799 г. бывши рядовымъ спасъ знамя, и хранилъ его тайно въ плѣну; за что пожалов. въ подпоруч. Поясн. Внизу Емельяновъ подаетъ знамя Спренгпортену. *Грав.* Н. Соколовъ. П. В. 5. 9$^1/_2$, ш. 3. 2. 60 к.

Еммануилъ, *Emmanuel Mirsain*, *Knes de la Porte ottomane* .... *p. 1771*. Fr. Seraphin Göbwart *sc. gravé 1811*. Р. Покол. В. 12. 6, ш. 10. 1 р.

Енгалычевъ, Пароен. Никол. Погр. *грав.* К. Аоонасьевымъ *1827 г. Іюня 15*. Р. В. 3. 9, ш. 3. 3. 40 к. 1-е отпеч. безъ подписи.

Еншинъ-Сулешевъ, Кн. Дмитр. Степ. См. Михаилъ Өеод. № 26. рис. 16.

Ермакъ, Тимоѳ., покорит. Сибири. фантастич.: 1 — Поясн. *грав.* И. Розоновъ. П. В. 3. 9, ш. 2. 11$^1/_2$; во вторыхъ отпеч. съ адрес. *Бекетова.*
2 — Коп. П. В. 3. 1, ш. 2. 7.
3 — Тоже, въ Сибирск. Вѣст. 1818 г. *Ч. I.*
4 — Поколѣн. со знаменемъ въ рукѣ.

Сибирь 1578. На пьедест. *Alexandre Prince Beloselsky*. (д. б. работы Zucchi). Р. В. 11. 2½, ш. 8. 9. Доска у Кн. Бѣлос.

5 — Въ ростъ, *рис. К. Брюло, грав. по вод.* М. Богучаровъ, *оконч.* М. Ивановъ. Р. и вензель А. Оленина. В. 4. 7½, ш. 3. 6. При кн. лѣтопись Сибирск. СПб. 1821.

6 — *Рис. К. Брюловъ, грав.* Е. Скотниковъ. М. 1832. 8°.

Ермоловъ, Алексѣй Петров.: 1 — поясн. *Пис. Машковъ. Грав.* Ухтомскій. В. 12. 5, ш. 8. 7. Р. Рѣдк. 2 р.

2 — Покол. ½ вл. *Пис. Гау, Грав.* Райтъ. *Изд. Окт. 1. 1824*. П. В. 14, ш. 11. Изъ лучш. работъ Райта. Рѣдк. (у Друг. 1½ т.).

3 — 8°. W. Say *sc.* Чм. (у Друг. 15 гр.).

4 — Въ полков. 1812—15 гг. Поясн. ¾ впр. Кв. В. 3. 6½, ш. 2. 8.

Ернестъ, См. Герц. Гессенъ Филипстальскій.

Ертовъ, Ив. Давыд. *рис. и грав.* Конст. Аѳанасьевъ *1827*; ¾ вл. Погр. Р. В. 3. 4, ш. 3. 40 к. 1-е отпеч. безъ подписи.

***Естергази де Галанта**, австр. посолъ, *L. Tocqué 1758*. Schmidt *sc. 1759*. В. 16, ш. 11. 9. Во вторыхъ отпечаткахъ, въ правомъ углѣ каймы портрета, пригравированъ грабштихель (рѣзецъ). Рѣдк. 1-е, 15 р. 2-е, 3 р.

Ефремъ I, Эчміадзинскій. Патр. Поясн. внизу гербъ его и армянская подпись. *Рис. съ натуры Берже. Декабря 20 дня 1809 г. Грав.* М. Федоровъ.

Ефремъ, Митроп. 1—4, см. Михаилъ Ѳеод. № 26, рис. 9, 11, 13 и 14.

Ж.

Жеребцова, Прасковья Никол.: 1 — Поясн. ½ вл. со сложен. руками. Чм. (раб. *1816* Кеннеди). Четыреуг. В. 1. 1½, ш. 11.

2 — Она же, ½ впр. съ перьями на головѣ; (*1817* Кенеди). Чм. кругл. 2. 3.

Жомини, Генер.-Адъют. Поясн. *Muneret pinx.* B. Roger *sculp.* П. В. 4. 7, ш. 3. 7. 70 к.

Жонсъ, см. *Джонсъ*.

Жуковскій, Василій Андреевичъ:

*1 — Поясн. Р. *Peint par Kipriansky, gravé par François Vendramini à St.-Petersbourg 1817*. Посв. С. С. Уварову. В. 6. 4, ш. 6. 4½. Чрезв. рѣдк. у Ров. на кит. бум. у Ген.

2 — Поясн. ¾ *грав.* И. Ческій. Р. 8°.

3 — Поясн., съ сложен. руками *рис. П. Соколовъ, гр.* А. Флоровъ. Р. В. 5. 2, ш. 3. 10. При 20 № Вѣст. Евр. 1817 г.

4 — *Гр. А. Флоровъ 1817, рис. П. Соколовъ*, въ овалѣ съ стихами: *Любимецъ нѣжныхъ музъ*...

5 — При его перевод. М. 1816—17. Поясн.

6 — Погр. ¾ впр. П. *грав.* Ѳ. Райтъ (1835). 4°. 1 р.

7 — Поясн. *гр.* Ѳ. Райтъ П. 4°. (1839), въ *Contempr. Russes* № 12. 70 к.

8 — Стоящ. съ сигарой во рту (*гр.* Н. Уткинъ). Р. В. 4. 10½, ш. 3. 9½.

Журавлевъ, см. Андрей Іоанновъ.

З.

Заборовскій, см. *Рафаилъ*.

Завадовскій, Гр. Петр. Вас. Мин. Нар. Просв. Поясн., *грав.* Е. Кудрековъ. (Бекет. въ Эрмит. безъ подп.). П. В. 3. 9, ш. 2. 11.

Завадовская, Гр. Елена Мих. Р. *Chalon*, гр. Holl. П. на стали. (Изъ Утр. Зари). В. 3. 11, ш. 3. $1^1/_2$.

Заганъ, Герцог. Екат. (Биронъ), б. замужемъ за принц. Рогàномъ Гемене, Кн. Васил. Трубецк. и гр. Шуленбургъ. Въ ростъ въ л. *F. Gérard pinx. 1815, P. Adam sc.* у Друг. 1 т.

Загоскинъ, Мих. Никол. На стали. П. Поясн. во 2 т. 100 Русск. Лит. В. 4, ш. 3. 9.

Закревскій, Гр. Арсеній Андреев. Моск. В. Генер.-Губ. Поясн. *p. by G. Dawe, Eng. by T. Wright, pub. 1823, Jan. I.* П. В. 6. 9, ш. 6. 6, у Друг. 2 т.

Зауервейдъ, живопис. см. Платовъ.

* **Земля,** Георгій, подстольникъ, раб. Л. Тарасевича. 4°. Кв. Чрезв. рѣдк. (въ Пуб. Биб.).

Землянутинъ, Александръ, донск. коз. Сулина полка: 1 — Посланный въ 1813 г. въ Лондонъ *и встрѣченный съ восторгомъ тамошними жителями*.... въ л.

2 — Тоже, гравиров. въ Лондонѣ. Рѣдк. 1 р.

Зертисъ-Каменскій, см. *Амвросій.*

Золотаревъ. Поясн. П. *F. W. Bollinger* (рис. и гр.) *Berlin 1812.*

Зонтагъ, Лифляндск. Генер. Суперъ-Интенд. Въ л. П. С. Senff *del. et scp.*

Зоринъ, Семенъ Гаврилов. Генер. М. *Гр.* А. Осиповъ *1822.* (Бекет.). П. Поясн. В. 3. 10, ш. 3. $^1/_2$.

Зоричъ, поясн. $^3/_4$ вл. въ лентѣ и шитомъ (выпушками) мундирѣ. *Грав.* А. Осиповъ *1812.* П. (безъ всяк. подп.) въ ов. В. 3. 10, ш. 3. 1. Оч. рѣдк. у Ров.

Зотовъ, Никита Моисеев., наставн. Петра I: 1 — Съ древн. ориг. съ книг. въ рукѣ. Поясн. $^3/_4$ вл. П. (Осипова) В. 2. 7, ш. 2. 3.

2 — Поясн. Г. Афонасьевъ. П. (Бекет.). В. 3. $8^1/_2$, ш. 3.

3 — 8°. *Грав.* Н. Соколовъ.

Зотовъ, Рафаилъ Мих. писат. На стали, поясн. Въ 1 т. 100 Русск. Литерат. В. 4, ш. 4.

Зубовъ, Кн. Платонъ Алекср: 1 — *Son altesse prince Zouboff. Peint par Lampi...* съ посв. Walker'а. Чм. поколѣн. В. 12. 9, ш. 10. 7. Рѣдк. 5 р.

2 — Въ л. поясн. *Grassi p.* Pfeiffer *sc.* у Друг. 1 т., безъ подп. 2 т. 20 гр.

3 — Въ рыцарск. шлемѣ, поясн. $^3/_4$. Кв. съ подписью: *Prince de Zoubow.* В. 4. $4^1/_2$, ш. 3. 4.

4 — Въ мед. $^1/_2$ впр. въ завитомъ парикѣ съ длин. падающ. волосами сзади. Кругл. П. Акват. діам. 4. $2^1/_2$. Рѣдк. у Ров. (обрѣз.).

И.

Ивановъ, Ѳед. Ѳед. Членъ Общ. Любит. Росс. Слов. при его сочинен. М. 1824. Поясн. *Грав.* А. Флоровъ. Р. В. 4 11, ш. 3. 9.

Иванъ, кузнецъ села Останкина, отецъ гр. Прасковьи Ив. Шереметевой, жены Гр. Никол. Петр. Погр. Карм. В. 3. 5, ш. 8.

Ивеличъ, Петръ Ив. Генер. М. Поясн. *p. by G. Dawe, Eng. by* H. Dawe. Чм. В. 9. 4, ш. 7. 10 $1^1/_2$ р.

Игельстромъ, (le Baron d'Igelstrom. Génér. en chef). Силуетъ $^1/_2$ вл. В. 1. 11, ш. 1. 3.

Измайловъ, въ 8 уг. $^3/_4$ вл. Погр. на стали. При его сочинен. В. 2. $3^1/_2$, ш. 2.

Илія Минятій, Кефалонит. еписк. Керникск. грекъ. Поясн. $^3/_4$ впр. Кв. оч. плох.. раб. *аще прежде...* При его проповѣд. В. 7. 11, ш. 5. 8.

Иловайскій 4-й, Генер.-М.: 1—Поясн. *грав.* Карделли Г. Е. И. В. Р. В. 7. 3, ш. 5. 5. 80 к.

2—Коп. съ него вл. Р. В. 6. 1, ш. 5. 4.

3—Поясн. Изд. И. Логинова, *грав.* М. Ивановъ. Р. В. 11. 9, ш. 8. 1.

Иловайскій XII, Васил. Дмитр. Погр. *грав.* И. Колосовъ. П. В. 7. 7, ш. 6. $5^1/_2$. 40 к.

Имъ-хофъ, *Hieronimus im Hof,* членъ посольства Олеарія. Aug. John *fecit,* поясн. Кв. Изъ Олеар, *Schleswik, 1647.* В. 3. $3^1/_2$, ш. 2. $5^1/_2$. 60 к.

Иннокентій Гизель, Архим. Кіево-Печер. Лавры: 1—Поясн. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. $3^1/_2$.

2—Въ истор. Малорос. Б. Каменск. 8°. М. 1838. На одной доскѣ съ другими. Ч. 2, гл. XXI, *грав.* А. Осиповъ. П.

Иннокентій, Еписк. Иркутск. святитель: 1—Въ ростъ; внизу стихи: *Воззри...* Плох. раб. Р. В. 12. 4, ш. 9. 2.

2—Его образъ поясн. На картушѣ его жизнеопис. П. В. 14. 8, ш. 10. $3^1/_2$.

3—Тоже. Поясн., по бокамъ его жизнеопис., а внизу сцены изъ его житія. Р. П. В. 11, 11, ш. 9. 3.

Ипсиланти, Александръ. $^1/_2$. 8°. Въ Iconographie instructive. *M-me de Lebréton del.* Allais *sc.* 8°. На стали.

Ирина Михайловна, царевна (†1679 г.). Въ кругу, Черн. ман. 8°. *Грав.* Степановъ. Рѣдк. 1 р.

Ириней Клементьевскій, Архіеп. Псковск. 1753—1818: 1—Поясн. съ стихами: *Пріими отецъ... Epinxit Basilius Gromow.* П. В. 5. 3, ш. 4. 8.

2—Коп. съ предыд. Поясн. $^3/_4$ вл., плох. П. В. 3, ш. 1. 11.

3—Поясн. *гр.* Ив. Куликовъ. *1832.* П. В. 3. $7^1/_2$, ш. 3. 1. 30 к.

4—Поясн. *гр.* А. Грачовъ. (Бекет.). П. В. 3. $7^1/_2$, ш. 2. $10^1/_2$.

Истомина, Авдотья Ильинична, въ ролѣ Флоры (балетъ Зефиръ и Флора). Поясн. *гр.* Ѳ. Iорданъ. Кв. В. 3. 6, ш. 3. 1. Въ русск. Таліи 1825 г. СПб. 50 к.

I.

Іоаннъ Васильевичъ, Грозный: 1—изъ Khevenhüller'а. Въ *л.* Р. у Друг. 10 гр.

2—Въ ростъ, на дер. *Gedruckt zu Nürnberg durch Hanns* Weygel, *Formschneyder*; съ нѣмецк. стих. у Друг. 25 т. (по его замѣч. чрезв. рѣдк.) въ *л.*

3—Кругл. 8°, съ греческ. надпис. *I. de Gheyn fec.* у Друг. отмѣч. оч. рѣдк. 6 т. 20 гр.

4—Стар. на деревѣ съ *1551 г.* (Изъ Герберштейна). 4°; у Друг. 2 т.

5—Изъ собр. 12 царей. Чм. раб. Штенглина (безъ его имени). В. 13. 2, ш. 9. 4. Поясн. $1^1/_2$ р.

6—Въ молод. лѣтахъ, изъ царской книги: *По благословенію отца своего Великова... возшествіе на престолъ...* Очеркъ. Р. В. 7. 6, ш. 5. 7.

7—При сказан. Кн. Курбскаго, *грав.* Ник. Уткинъ. *Дек. 22, 1832 г.* Р. В. 4. 7, ш. 4. 6. 1 р. 1-е отпеч. на больш. бум. (и на кит.) 2-е съ

доски, пройденной граверомъ Андрузскимъ; съ его моногр.

8 — Въ манерѣ Гандини, поясн. $^3/_4$ впр. Кв. В. 4. 2, ш. 2. 6.

9 — Верьхомъ, оч. плох. $^3/_4$ вл. В. 8. 7, ш. 7. 7. П.

10 — Сидящ. со свиткомъ въ рукѣ *Jean Basiliewitz, vol. 273*. P. Изъ кн. *Hasart, Kerckelycke Historie*, въ *л*.

Іоаннъ Алексѣевичъ, Царь: 1—На стар. грав. изобр. поклоненіе цар. Ѳеодора, Іоанна и Петра Алексѣевичей Богоматери. У ногъ Петра три короны; надъ нимъ надписано: д҃ша; надъ Іоанномъ *Слово*, а надъ Ѳеодоромъ *Умъ*. Сзади ихъ бояринъ. По угламъ, въ мед., изобр. святыхъ: Алексѣя митр. и Іоанна Богос. (два другихъ отрѣзаны въ экз. Пуб. Биб.) Внизу стихи: *Іоаннъ агнцемъ Хрта показуетъ... Да чл҃вку ту бж҃ство дастся.*, P. безъ имени гравера. Пуб. Биб. портр. Петра I, № 1.

2—Повтор. (грав. XVIII в.) плох. Внизу стихи, въ котор. упомин. имена Іоанна, Петра и Алексѣя. Въ углахъ изобр. святыхъ: Алексѣя М. два раза, Петра Ап. и Іоанна Богос. Тамъ же № 2.

*3 — Съ Петромъ Алекс. на престолѣ, вдали изобр. Кіевъ, а впереди сцена изъ исторіи Малороссіи. Богословскій тезисъ, поднесенный стольникомъ Іоанномъ Обѣдовскимъ, въ 1681 г. Innocentius Szezyrski *sc*. P. на двухъ доскахъ. Въ Пуб. Биб. экз. на бѣломъ атласѣ единств. Можно цѣнить 50 р.

4 — Тоже, на одной доскѣ съ Петромъ и Софьей. Упомин. въ дѣлѣ Шакловитаго. Доска привезена въ Москву въ 1690 г. Перекрестомъ съ двумя *человѣками* изъ Черкасъ. Одинъ изъ этихъ *человѣкъ* былъ Тарасевичъ; другой по всей вѣроятности Щирскій. Въ такомъ случаѣ очень можетъ быть, что описанная выше, подъ № 3, гравюра и есть отпечатокъ доски Перекреста.

5 — Съ Петромъ Алекс. Они всрединѣ; надъ ними Христосъ, и по бокамъ, съ каждой стороны, изображенъ еще разъ одинъ изъ царевичей въ сопровожденіи царевны Софіи Алекс. и патріарха. Io. Szezyrski *sculp*. P. В. 17. 9, ш. 18. 6. Для книги Лазаря Баранов. Благодать и истина... Черниговъ. 1683, въ л. Чрезв. рѣдк. (гал. Петр. В. Переп. 3) (см. Русск. грав. стр. 353); 9—10 р.

6 — *Ioanne Alexowitz, Peter Alexowitz*; De L'armessin *sculp. 1685*. P. 4⁰ Іоаннъ $^1/_2$ впр., Петръ $^3/_4$ вл. Оба одѣты по восточному. Оч. рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр.

7 — Іоаннъ и Петръ, въ ростъ; F. Iollain *excudit*. P. Пуб. Биб. № 6.

8 — *Die drey Gebruder Czar Theodor, Czar Iwan und der jetzige Czar Peter Alexewitz in seiner ersten Jugend* и слѣва патр. Адріанъ. Въ кн. Weber, das Veränderde Russland. Frankf. 1721. 4⁰. (Есть и въ изд. 1744. 4⁰).

9 — Поясн. P. Mattarnovy *sc*. P. В. 12. 10, ш. 8. 7. Доска Въ Ак. Н. 1 р.

10 — Тоже, въ числѣ 12 царей, грав. Штенглинымъ. Чм. (безъ его имени). В. 5. $8^1/_2$, ш. 3. $5^1/_2$. $1^1/_2$ р.

11 — Коп. уменьш. съ 9-го, $^3/_4$ вл. Кв. (вѣроятно *Маттарнови*). В. 5. $8^1/_2$ ш. 3. $5^1/_2$.

Юаннъ Алексѣевичъ, царь:

12 — Двѣ медали, перевитыя лавров. вѣтв. на одной изъ нихъ Петръ Алекс., на друг. Іоаннъ. Вся доска В. 4. 3, ш. 2. 8. Кв.

13 — № 53, поясн. съ книг. въ рукѣ. П. (Въ русск. ист. Похорскаго). В. 4, ш. 2. 8.

14 — Виньетка (XIX в.) 12°, Петръ ½ впр., Іоаннъ ¾ впр. въ двухъ мед., съ русск. подпис. П. Б. № 7.

Юаннъ III или VI, Антоновичъ, Императоръ: *1 — Всрединѣ одна голова его на подушкѣ, кругомъ множество аллегорич. фигуръ: слава, изобиліе, правосудіе... *Ioannes III, D. G. Imperator et Autocrator Russorum... natus d. 23 August A° 1740. Von Gottes Gnaden Kayser und Selbsthalter aller Russen u S. W. geboren d. 23 August a° 1740.* и стихи: *Cara Deum Soboles... feret. Huldreicher Götter Sohn... Zeiten. Cum Gratia et Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis* Iohann Christian Leopold *excudit Augustae Vindelicoru.* Кв. В. 9. 8, ш. 6, 9½. Оч. рѣдк. есть въ собр. Караб. (отъ Каржавина у котораго отмѣченъ: сей листъ прерѣдчайшій есть), въ Эрмит., въ Пуб. Биб., у Г. Геннади. У Друг. въ катал. стоилъ 2 т. Послѣ того въ продажѣ не встрѣчался. Впрочемъ не имѣетъ особеннаго значенія. Фотогр. коп. въ изд. Геннади: Русск. портреты.... М. 1866 г. въ листъ.

2 — Лежащій на подушкѣ, вдали садъ, аллея съ фонтаномъ. Кв. пробн. листъ, для придв. календаря; неб. изданъ (у Ров.). В. 5. 8½, ш. 3. 5.

3 — Въ кругу, ½, безъ подписи, внизу мечъ и скипетръ 8°. Доска въ Гл. Шт.

Іоаннъ IV, Антоновичъ, Императоръ:

4 — Поясн. ½ вл. Alexandre Tardieu *sc.*, Кв. Изъ Castèra Hist. de Cather. II. В. 5. 1, ш. 3. 3. 50 к.

5 — Въ мед. ½ впр. поясн. П. (Осипова). В. 7. 10, ш. 5. 5.

6 — Коп. съ него въ тжс. подъ медал. лавров. и дубов. вѣтви. П. и кв. В. 6 10½, ш. 4. 10.

7 — № 58. Поясн. въ лавр. вѣнкѣ. П. (въ русск. ист. Похорск). В. 2. 2, ш. 1. 6.

8 — Съ монеты 1741 г. 8°. у Друг. 15 гр.

9 — На родословн. дер. см. Александръ I, № 44.

10 — Тамъ же, № 45.

11 — Погр. ½ впр. въ лавр. вѣнкѣ, П. Въ кн. Картина Россіи. М. 1808. 16°.

12 — *Dess. par* Chevalier, Gravé par Niquet. Въ V т. Leclerc. Hist. de la Russie. Кв. В. 7. 6½, ш. 5. 2.

Юаннъ Васильевичъ Леванда: 1 — Поясн. *Подсм. Осипова, грав.* М. Воробьевъ. П. (Бекет.). В. 3. 9. ш. 3.

2 — Поясн. *рис. и грав.* С. Васильевъ. П.

3 — Въ ов. поясн. ¾ впр. плох. Пр. В. 8. 1½, ш. 6. 1.

Іоаннъ Іоанновичъ Памфиловъ, духовн. Екатер. II: 1 — Погр. *рис. и грав.* С. Васильевъ. П. Рѣдк. 1 р.

2 — Съ пред. *грав. А. Грачовъ.* П. (Бекет.). В. 3. 8, ш. 2. 10.

Іоасафъ, Архим. Троицк. лавры. Поясн. Р. В. 9, ш. 6. 5. (раб. Березникова). Рѣдк. 1 р.

Іовъ, 1-й патр. Московск. (Бекет.). Поясн. Г. А. Афанасьевъ. П. В. 3. 9½, ш. 3. 1.

Іосифъ, архіеп. Армянскій, Кн. Аргутинскій-Долгоруковъ: 1—Поясн. Г. Березниковъ *1798 года.* Р. В. 11. 5, ш. 7. 10½. Рѣдк. 2 р.

2 — Повтор. уменьш. въ митрѣ. *Грав.* А. Березниковъ *въ Санктпетербургѣ 1799 года.* Р. В. 11, ш. 6. 7. Рѣдк. 1 р.

3 — Тоже. *Gravè par* A. Kolpaschnicoff. Р. В. 8, ш. 6. Рѣдк. 1 р.

4 — Поясн. *C. L. Christineck. P. gravé* Bougreff. Р. Рѣдк. 1 р.

5 — Въ л. Р. съ 1-го съ русск., латинск. и армянск. подписями. Р. В. 10. 10, ш. 8. 5.

Іосифъ Нелюбовичь - Тукальскій, Митроп. Кіев. (Бекет.). Поясн. П. В. 3. 3, ш. 3.

Іосифъ II, Императ. Австр. см. *Фалькенштейнъ.*

Іосифъ, Ерцгерц. Австр. супр. Екатер. Павловны: 1 — *p. p. Kreutzinger 1799, gr. p.* Neidl. П. 80 к.

2 — Тоже. Geiger *sc.* Чм. 80 к.

3 — Тоже. Поясн. ¾ вл. Р.

4 — Тоже, *Zu finden bei den* Geb. Klauber. П. В. 7, 4, ш. 5. 5½. 50 к.

К.

***Кавылинъ,** Илья Алексѣевъ, учредит. Преобр. богад. 1731—1809. *Г.* А. Афанасьевъ, *иждивеніемъ М. К. Савы Стукачева.* П. Поясн. В. 7, ш. 5. 9½. Рѣдк. 3 р.

Казаковъ, см. Козаковъ.

Каинъ см. *Ванька.*

Кайдановъ, Ив. Козмичъ, истор. *Писалъ съ натуры и грав.* И. Фридрицъ. *Изд. И. Слёнинъ.* Р. Поясн. В. 4. 5, ш. 3. 10. 70 к.

Кайсаровъ, Генер. М.: 1 — *Грав. акад.* К. Ческій. Поясн. П. В. 3. 10, ш. 3. 1½. 1 р.

2 — Повторен. П. В. 6. 4, ш. 5. .

Кайсаровъ, Мих. Сергѣев., Управ. Деп. мануф. и внутр. торг. †1825 г. 8°. Въ овалѣ. Поясн.

Калга, султанъ, братъ Крымск. хана. Въ листъ. *A. Bloem del.* Lerch *sc.* у Друг. 1 т.

Каменскій I, Графъ Серг. Мих. Г.-М. Поясн. П. В. 2. 7, ш. 2. 3.

Каменскій II, Гр. Никол. Мих.: 1— Поясн. ¾ впр. Р. В. 6. 4, ш. 5, 6.

2 — Коп. съ 1-го. *Р.* К. Ческій, Гр. Н-та Плаховъ *1810.* П. В. 6. 3, ш. 4. 7. 80 к.

3 — Тоже, уменьш. *Грав.* А. Ухтомскій. Р. В. 2. 6½, ш. 2. 1. 1 р.

4 — Тоже. *Грав. акад.* И. Ческій. П. В. 3. 10½, ш. 3. 2. 80 к.

5 — Тоже. *Грав.* А. Осиповъ. П. В. 3. 1. ш. 2. 8½. 30 к.

6 — Коп. съ 3-го точь въ точь. П. В. 2. 6½, ш. 2. 3.

7 — Поясн. V. G. Kininger *sc. 1811.* Чм. В. 7. 9½, ш. 6. 11½. 1 р.

8 — Въ овалѣ. Поясн. ¾ вл. внизу воинск. армат. В. 11. 11, ш. 11. 3 р.

9 — Тоже. ¾ впр. поясн. безъ армат. Пр. В. 9.11, ш. 6. 11.

Каменскій, писат. во 2 т. 100 русск. литерат. на стали. П. В. 4. 6, ш. 4. 8.

Каменскій, Михайла Ѳедот. Погр. ¾ вл. П. В. 5, ш. 3. 6.

Каменская, Анна Павловна (жена предыд. ур. Кн. Щербатова). Поясн. ¾ вл. Р. В. 4. 6½, ш. 3. 4.

Каменскій, см. *Бантышъ.*

Каменскій, см. *Амвросій Зертисъ.*

Канкринъ, Францъ. Fritsch *sc.*

***Кантемиръ,** Кн. Антіохъ Дмитр., посолъ англ. и фр.: 1—Поясн. *Amiconi pinx*, Wagner *sculp. Lond. 1738.* Р. В. 6. $9^1/_2$, ш. 5. 4. Рѣдк. 2 р.

2 — Повтор. уменьш. *gravé par.* Basan, *shez Odieuvre.* Р.

3 — Тоже. *Вырѣзалъ* Е. Виноградовъ. Р. В. 7. 9, ш. 5. 9. При его сатирахъ. СПб. 1762 г. 4°. Доска въ Акад. Наукъ. 50 к.

4 — Поясн. *Грав.* Н. Соколовъ. П. со стихами: *старинный слогъ его...* В. 3. $9^1/_2$ ш. 2. $10^1/_2$. Въ Пант. Росс. Автор.

5 — Коп. съ тѣми же стихами. П. В. 3. 7, ш. 2. 9.

6 — Тоже. *Грав.* Райтъ. П. В. 3. 4, ш. 3. (грав. въ 1835 г.). 1 р.

7 — Друг. ориг. *печ. со стали* Ф. А. Брокгаузъ *въ Лейпцигѣ.* (Изд. г. Ефремовымъ). Есть отпеч. съ больш. полями, на кит. бум. В. 3. 9, ш. 3. 9.

Кантемиръ, Кн. Димитрій Конст., Господ. Молдав.: 1—Поясн. Fritzch *sc. 1745.* Р. В. 6. 6, ш. 5. 3. Рѣдк. 1 р.

2 — Съ предыд. *Demetrius Cantemir.* I. M. B. *sc.* (Bernigeroth). П. р. В. 5. 3, ш. 3. 2.. 70 к.

3 — Поясн. *Грав.* А. Осиповъ. П. В. 4. 2, ш. 3. $5^1/_2$.

4 — Съ него коп. *Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. 4°.

5 — Тоже въ полков. Петра I. Р. В. 4. $1^1/_2$, ш. 3. 4.

*6 — На богослов. тезисѣ Лаврентія Трансильванскаго 26 Іюля 1712 г. Кн. Кантемиръ изображенъ на лошади, окруженный многочисленнымъ отрядомъ всадниковъ; попирающ. султанскій фирманъ и турецкія знамена: внизу Россія, въ видѣ женщины, съ орломъ на груди, подаетъ ему оливковую вѣтвь. *Грыдоровали на мѣди* Иванъ Зубовъ Григори Тепгегорскі. Р. кв. на 8 доскахъ. (См. Русск. Грав. стр. 210. № 16). Оч. рѣдк.

7 — 4°. Поясн. М. 'Ardell *sc.*

8 — 4°. F. Morellan de la Cave *sc.*

Каплани, Зой Констант. въ кн. Рѣдкій благодѣт. подвигъ его... М. 1809. Въ ростъ, *пис. Константинъ Иларіоновъ, грав.* А. Флоровъ. Р. В. 7, $6^1/_2$, ш. 5. $9^1/_2$.

Капнистъ, Вас. Вас. Поясн. *гр.* А. Осиповъ. П. В. 3. 8, ш. 3.

Каподистрія, Гр. Іоаннъ Антонов., презид. греч. респуб.: 1 — Поясн. *рис. Г-жа Дансъ, гр.* Райтъ. П. В. 3, 2, ш. 3. Въ *Contempor Russes.* 60 к.

2 — При № 21. Москов. Телегр. 1823. 8°.

3 — 8° Поясн. *Гр.* Соколовъ.

4 — *A. Brüloff del. 1829.* Fr. Bolt *sc.* 50 к.

Карабановъ, Павелъ Ѳедоров., собиратель русск. портретовъ и древностей. Его собр. портретовъ поступило въ Эрмитажъ.: *1—Поясн. $^3/_4$ вл. П. *грав.* Осиповымъ. Въ собр. Ров. экз. безъ подписи и именъ мастеровъ (другихъ экз. съ подписью не попадалось). В. 6, 2, ш. 5. $1^1/_2$. Очень похожій и рѣдк.

2 — (Погр. $^1/_2$ вл. кругл.). *Акват. dess. au physionotrace et gravé par* Quenedy *rue neuve-des-petits-champs. № 12. 84 à Paris.* 12°.

Карабанова, жена предыд. той же раб. и съ тою же подпис. Кенеди.

Карамзинъ, Никол. Мих. истор.: 1— При нѣмецк. перев. писемъ русск. путеш. *Leipz. 1801.* 8⁰. *Küchnel del.* H. Lips *sculp.* Р. В. 3. 3, ш. 2, 3½.

2 — Коп. съ пред. П. *рис. Ф. Кинель, грав.* Н. Соколовъ 8⁰.

3 — Поясн. *Писалъ В. Тропининъ 1815, грав.* А. Флоровъ. Р. В. 4. 5, ш. 3. 60 к.

4 — Повт. *грав.* Н. Уткинъ. Р. В. 3. 7½, ш. 2. 10. Въ собр. сочин. въ прозѣ и стихахъ. 1 р.

5 — Погр. ¾ впр. съ крестомъ на шеѣ. Р. плох. В. 2. 11, ш. 2. (раб. Флорова). Въ Собр. русск. стихотв. изд. Жуковскимъ. М. 1811. 8⁰.

6 — Погр. рис. *А. О. грав.* С. Галактіоновъ. Р. В. 5. 8, ш. 4. 4. 70 к. несхожій.

7 — Погр. *рис. Варникъ, гр.* Уткинъ. Р. В. 5. 9, ш. 4. 4½. При 2-мъ изд. Истор. Гос. Росс. 1-е отпеч. безъ подписи, съ помѣтою: *Г. Н. Уткинъ 1819*; 5 р., 2-е съ подп. мастеровъ 3 р., 3-е съ полн. подп. 1 р.

8 — Съ него коп. на стали (тоже). П. В. 5. 6, ш. 4. 6. 50 к.

9 — Тоже. *C. B, Laguiche del. et direxit,* C. Lorichon *sc.* Р. В. 5. 5, ш. 6. 60 к.

10 — Коп. съ предыд. *Грав.* А. Флоровъ. Р. со стихами: *Согражданъ .... Россіи.* В. 5. 2, ш. 4. 8.

11 — Поясн. *Гр.* А. Осиповъ. П. В. 3. 9, ш. 3. (Бекетов.).

12 — Литогр. на манеръ гравюры, рѣзцомъ на камнѣ къ опис. юбилея Кар. СПБ. 1867, *Лит.* Брезе (пис. 1816 г.). В. 5. 9, ш. 4. 7.

13 — Тоже. ¾ вл. погр. П. В. 3. 8, ш. 2. 10.

14 — На объяв. объ изд. его истор. Ейнерлингомъ (1844 г.). Поясн. ¾ П. В. 5. 5, ш. 4. 3.

15 — Въ мед. на памятникѣ его. *Грав.* К. Аѳанасьевымъ (два листа). Р. въ л. 1 р.

16 — (Съ *Варника*). Поясн. Въ Альбомѣ Сѣв. Музъ 1828. 12⁰. *Грав.* М. Ивановъ. Р. 1-е отпеч. безъ подп.

Каратыгинъ, Вас. Андр. 1—Поясн. въ ролѣ Гамлета: *Рис. М. Теребеневъ, грав.* Ѳ. Іорданъ. П. В. 4, ш. 3. 7½. (Въ Альм. Аладьина). Оч. рѣдк. 2 р.

2 — Съ пред. Р. ¾ вл. В. 3. 6, ш. 3. 1. Въ русск. Таліи Булгарина.

3 — Въ ростъ. Р. на камнѣ; при пантеонѣ и реперт. В. 8. 7, ш. 5. 6.

Каратыгина, А. М. жена предыд. той же раб. и оттуда же В. 7. 9, ш. 7.

Карлъ Августъ, Герц. Саксенъ-Веймарск. Генер. отъ Кав. ½ вл. Поясн. *Jagemann del. 1812,* Schwertgeburth *sc. Weimar. 1814.* П. В. 3. 11, ш. 3. 1. 60 к.

Карлъ, Ерцгерц. Австр. Поясн. *Gravé par* J. Rozonoff. П. В. 6. 7½, ш. 5. 3. 70 к.

Карлъ Леопольдъ, Герц. Мекленб.-Швер., супр. В. К. Екатерины Іоанновны. Поясн. 8⁰.

Карлъ Фридрихъ, Герц. Голст.-Готторп., супругъ В. К. Анны Петровны, отецъ Петра III († 1739). Поясн. 8⁰. Р.

Карлъ - Фридрихъ - Августъ - Вильгельмъ, Герц. Сакс.-Веймар., супр. В. К. Маріи Павловны: 1 — Погр. J. G. Mansfeld *sc.* П. В. 5, ш. 4. 2, 60 к.

2 — Погр. *gez. und gest. v.* Torchiana. П. В. 5. 2, ш. 3. 7. 50 к.

3 — Съ пред. *M. del.* P. Tassaert. B. 3. 3, ш. 2. 3. 40 к.

4 — Поясн. *Dessiné et gravé par* Amb. Tardieu. Пр. В. 3. 8, ш. 2. 8. 40 к.

5 — Погр. *Schroeder pinx.* C. A. Schwerdgeburth *sculp.* П. В. 6. 2, ш. 4. 3. 40 к.

6 — Поясн. $^3/_4$ впр. плох. раб. съ русск. подпис. П. В. 4. $11^1/_2$, ш. 3. 10. 30 к.

7 — Поясн. *Peint par Becker, 1802, gravé à St.-Pbg. par* J. S. Klauber. Р. Въ л.

Кашкинъ, Дмитр. Евгеніев., Ген.-М. Поясн. *рис. Ф. Кинель 1825, грав.* Е. Скотниковъ *въ Москвѣ.* Р. В. 4. 4, ш. 3. 7.

Квадаль, Мартынъ Фердинандъ, СПБ. Акад. Худ. академикъ живописи. 4°. *M. F. Quadal pinx.* L. V. Kinnunger *sculp. Vienae 1789.* Рѣдк. $1^1/_2$ р.

Келеръ, акад., *H. K. E. v. Köehler, gez von Kruger, gest von* Afanasseff. Р. Погр. лучшая работа гравера. В. 7. 9, ш. 7. 3. При *Recueil des actes de la séance de 29 Déc. 1838. S. Pbg. 1839.* $1^1/_2$ р. Есть отпеч. съ большими полями; рѣдки 3 р.

Кемцъ, акад. Поясн. $^3/_4$ впр. J. E. Eissenhardt *68.* На стали. *Р. грав. и печат. въ Эксп. заготов. госуд. бумагъ* В. 5, ш. 3. 8. Есть отпеч. съ больш. полями на кит. бум.

Кейтъ, русск. службы генер. 1758. б. прусск. фельдм. *James Keith.* Съ его статуи въ Берлинѣ. Ghen *sc.* Р.

Кестеръ, *B. Joh. Christ. Koester. Jg. von Krauszewsky pinx.* П. 12°.

Кинсбергенъ, *J. H. Von Kinsbergen* адмир. русск. 1776: 1 — Поколѣн. *F. J. Burchmann p.* C. H. Hodges *sc.* бл. Мюл. 6 фл., экз. безъ подп. 12 фл.

2 — Въ мед. вл. R. Vinkeles *sc.* 8° безъ имени Кинсбергена у Мюл. 8 фл.

3 — Коп. съ пред. 8° у Мюл. 8 фл. (у головы тѣни проложены посильнѣе нежели въ № 2).

4 — 8°. C. H. Hodges *1806.* Мюл. 1 фл. 25 к.

5 — Поясн. *Burchmann p.* R. Vinkeles *sc.* 8° у Мюл. 75 ц. безъ подп. $1^1/_2$ фл.

6 — Въ пожилыхъ годахъ, впр. съ бюста *P. J. Gabriel'*a, P. Velin *sc.* 8°. (Для поэмы M. Von Hall'a) у Мюл. безъ подп. 2 фл.

Кинель, см. *Кюнель.*

Кирилловъ, Петръ Ив. ДСС. 8°. Поясн. (безъ его подписи).

Кириллъ, Патр. Іерусал. сидящ. въ полномъ облаченіи, въ ростъ. Съ русск. и греч. подписями. Кв. В. 11. 6, ш. 8. 7. Рѣдк. 1 р.

Кириллъ, Митроп. Ростовск., см. Мих. Ѳеод. № 26, рис. 6.

Кириллъ, протоп. духовн. Царя Мих. Ѳеод. 1—3. См. Мих. Ѳеод. № 26, рис. 8, 9 и 10.

Кисель, Адамъ, воев. кіев. Покол. съ бюста наход. въ Никсиничахъ. П. (въ Истор. Малор. Бант.-Кам. 8°. М. 1838. Ч. I). В. 3. 10, ш. 3.

Клауберъ, Игнатій Себастіанъ, граверъ. **Dess. p.* *B. L. Prevost 1787,* J. Neidl *1794.* Акват. (Въ Эрмит. безъ подп.). Рѣдк. 2 р.

Климовскій, Семенъ Малорос. Коз. стихотв., жилъ около 1724 г. *Грав.* И. Розоновъ. П. Въ Пант. росс. авт. Бекет. В. 3. 9, ш. 2. 11.

Клингеръ, Макс. Ив., Ген.-Л. Директ. 1-го Кад. Корп.: 1—Поясн. *Guttenbrunn del.* Mayr *sc.* Акват. В. 7. 10, ш. 5. 5. у Друг. 25 гр.

2 — 8°, *Bollingersc.* Buchhorn *dir.* у Друг. 5 гр. безъ подп. 15 гр. П. В. 3, 4, ш. 2. 7.

3 — 8°, Bollinger *sc. 1814.* у Друг. 10 гр.

4 — 8°, *P. Angiolini del.* C. Nabholz *sc* у Друг. 10 гр.

5 — *Gez. v. Bossi, Gest. v.* Senff *in Dorpat.* бл. П. поясн. $^3/_4$ вл.

Клопманнъ, баронъ, Курлянд. Оберъ-Гофмарш. Поясн. 8°. Р.

Княжевичъ, Алекср. Максим., Мин. Фин. Медаль на 50-лѣтн. юбилей его 19 Янв. 1861 г. (Очерк. Р. раб. К. Аѳанасьева) діам. 2. $1^1/_2$. 60 к.

Княжнинъ, Яковъ Борисов.: 1 — Въ мед. окруж. змѣей. Погр. $^1/_2$ вл. съ 4 стихами. Кв. В. 6. 4, ш. 4. 5.

2 — Коп. *рис. Ѳ. Ферапонтовъ.* Кв. В. 6. $6^1/_2$, ш. 4. 4.

3 — Въ собр. образц. соч. въ прозѣ и стихахъ. СПБ. 1816. 8°. $^1/_2$. *Рис. Эстеррейхъ, грав.* С. Галактіоновъ. Р. В. 3, ш. 2. 3.

4 — $^1/_2$ вл. *Грав.* А. Осиповъ. Изд. (Бекет.). В. 3. $7^1/_2$, ш. 5. $11^1/_2$. П.

Кобенцель, Гр. Лудв.. австр. посл. въ СПБ. (*Cobenzel*). Силуетъ 8°. Hennig *fec.* у Друг. 10 гр.

Ковальковъ, Алр. Въ кн. Плодъ сердца, полюбившаго истинну. М. 1811. 8°. Поясн. съ подп. *Юноша писатель.* П. В. 2, ш. 1. 8.

Кожевниковъ, Ив. Петров. Поясн. *рис. и грав.* А. Грачовъ *въ 1824 г. № 29.* П. В. 7. 6, ш. 5. $1^1/_2$. 20 к.

Кожинъ, Петръ Ив. Поясн. *гр.* А. Осиповъ. П. В. 4. 8, ш. 3. 10.

Кожинъ, Серг. Алекср. (1769—1870) Генер.-М.: 1 — Въ мед. поясн. *рис. Ор. Кинель, гр.* А. Осиповъ. П. В. 17. 2, ш. 11. 6. Внизу его жизнеопис. Рѣдк. 1 р.

2 — Коп. съ предыд. Поясн. П. В. 4. 1, ш. 3. 3.

Козаковъ, Матв. Ѳед., архит. 8°. *Гр.* Аѳонасьевъ. Акват. Оч. рѣдк. 1 р.

Козловъ, Ив. Ив. поэтъ слѣпецъ: 1 — Погр. $^3/_4$ вл. раб. въ родѣ *Герасимова.* Кв. В. 7. $6^1/_2$, ш. 5. $2^1/_2$.

2 — Погр. $^3/_4$ вл. *Рис. и гр.* К. Аѳонасьевъ. Р. В. 4. $1^1/_2$, ш. 3. 6. 50 к. 1-е отпеч. безъ подписи.

3 — Погр. $^3/_4$ вл. Кв. В. 7. $7^1/_2$, ш. 5. 4.

Козодавлевъ, Осипъ Ив. Мин. Вн. Д. 1 — *Peint d'après nature et gravé par* Senff *à Dorpat l'an 1813.* П. В. 5. 1, ш. 4. 3. 1 р.

2 — Съ него въ ов. П. $^3/_4$ вл. П. 4. 7, ш. 3. 10. Въ Журн. Человѣколюб. Общ. 1820 г. № 1. 8°.

Кокориновъ, Александр. Фил. архит.: 1 — Поясн. съ ориг. *Левицкаго гр,* А. О. (А. Олещинскій). Р. В. 6. $3^1/_2$, ш. 5. 3. 1-е отпеч. безъ подписи. Рѣдк. 5 р. (Эрмит.), 2-е съ подпис. 1 р., 3-е прилож. къ Худож. Газ. 50 к. 4-е съ доски, которая находилась въ Акад. Худ. выпечат. 20 к.

2 — Больш. гр. на деревѣ Сѣряковымъ. Премія общ. поощр. художн. 1 р.

Коллинсъ, акад. Погр. $^3/_4$ впр. На стали. П. В. 4. 1, ш. 4. 1. (у Ров. безъ подписи).

***Коллинсъ,** Самуилъ, *Collins,* докт. и англ. резид. въ Москвѣ. W. Faithorne *del. ad viv. et sc.* (1671). Оч. рѣдк. у Друг. 5 т. 10 гр.

Кологривовъ, Андр. Семенов., Генер. отъ Кав. Поясн. *Incidit* Iosephus Saunders, *publ. 1815.* иждивеніемъ подкомандующихъ. Р. В. 7. 1½. ш. 6. 7.

Колокотрони, греч. полков. Р.

Колосова, А. М., въ ролѣ Герміоны, поясн. Пр. В. 5, ш. 3. 9½.

Конисскій, см. *Георгій.*

Коновницынъ, Петръ Петров. дежурн. генер. дѣйств. арм.: 1 — Погр. ½ вл. Чм. Mayr sc В. 8, 4, ш. 5. 8. 1 р.

2 — Поясн. *L. de St. Aubin del.* F. Vendramini *sculp.* П. В. 5. 4, ш. 5. 70 к. (Изъ 25 портр. Vendramini).

3 — Поясн. ¾ вл. съ 12 стихами *хвали... удивленье* П. В. 6. 1, ш. 4. 9.

*4 — Съ предыд. Кругл. *London sc. Patrioto Russo.* П. діам. 3. 4.

5 — Въ полков. 1812—15 гг. Рп. Поясн. ¾ вл. В. 3. 5½, ш. 2. 7.

6 — На лошади, вл. лубочн. раб. Кв. П. В. 10. 5½, ш. 9. ½.

7 — Поясн. *Paint. by G. Dawe, Eng. by* T. Wright *pub. May 1823.* П. В. 6. 3, ш. 6. 1½ р.

Константинъ Павловичъ, Велик. Кн.: 1—Въ ов. поясн. *paint. by Lampi.* П. В. 6. 5½, ш. 5. 4. Рѣдк. 2 р.

2 — Въ ов. ½ вл. Brichet *sculp. 1787 à St.-Petersbourg. Mayer del. se vend...* П. В. 5. 6½, ш. 3. 8. 1 р.

3 — Коп. съ 1-го. *Гр.* Н. Соколовъ *1797.* П. В. 4. 9, ш. 3. 5. 80 к.

4 — Въ ов. ¾ вл. съ лент. и звѣзд. Андр. П. В. 4. 7, ш. 3. 10. (безъ всяк. подп.).

5 — Погр. ½ вл. съ русск. подп. Чм. В. 3. 10, ш. 3. 2.

6 — Поясн. *Грав.* А. Березниковъ *1792 г. Писалъ акад. Боровиковскій.* П. В. 8. 6½, ш. 6, Рѣдк. 2 р.

7 — Погр. J. G. Mansfeld *sc.* Аквт. В. 5. 9, ш. 4. 1 р.

8 — Съ предыд. ¾ вл. Погр. съ франц. подпис. П. В. 5. 9, ш. 4.

9 — Повтор. съ предыд. Поясн. ¾ вл. съ русск. подпис. въ три строки. П. В. 7. 6, ш. 6.

10 — Поясн. *L. de St. Aubin del.* F. Vendramini *sculp. Pub. 1813.* П. В. 5. 10, ш. 3. 80 к.

11 — Поясн. *Рисовалъ А. Орловскій, граверъ Е. И. В.* Г. Кардели. Р. В. 6. 4, ш. 5. 4. 80 к.

12 — Поясн. *H. Benner p.* F. John *sc.* П. (Изъ 24 портр. Беннера).

13 — Съ пред. *H. Benner sculp. грав.* А. Грачовъ. П. В. 5. 3½, ш. 4. 1½.

14 — Съ него *грав.* И. Куликовъ. П. В. 4. 11, ш. 3. 9.

15 — Тоже, увелич. ¾ вл. погр. съ русск. подпис. П. В. 4. 11, ш. 13. 10.

16 — Тоже, *грав.* О. Киселевъ. П.

17 — ½ вл. *Vigneron del.* Lignon *sculp.* Р. В. 5. 5, ш. 4. 5. 80 к.

18 — *Paint. by Lampi. His Imperial Higness...* В. 6. 6, ш. 5. 5.

19 — Поколѣн. въ огромн. шляпѣ, съ русск. надп. П. В. 5. 6, ш. 5. 1.

20 — 8°. *Augsburg bey* Gebrüder Klauber. П. ¾ впр.

21 — 4°. *St. Aubin del.* L. F. Kretlow *sc.* 50 к.

22 — 12°. Laurens *sc.* 40 к.

23 — 4°. *Dähling del.* Meyer *sc.* ½. у Друг. 15 гр.

24—*D... pinx* Dissart *sc.* 4°. 70 к.

25 — 4°. *Chasselas del.* Dissart *sc.* у Друг. 5 гр.

26 — 8°. C. J. Riedel *sc. Lips. 1806.* у Друг. 5 гр.

27 — 8°. Riepenhausen *sc.* 20 к.

28 — **Съ Александромъ I, см. № 6.**

29 — **См. Александра Павловна, № 12.**

Константинъ Павловичъ, Вел. Кн.: 30 — Вмѣстѣ съ ВВ. Кн. Никол. и Мих. Павлов. на лошадяхъ. *Гр.* А. Афонасьевъ П. бл.

*31 — Погр. ¾ вл. П. *Его Величество Императоръ Константинъ первый.* В. 15. 3, ш. 14. Оч. рѣдк. 9—10 руб. Почти у всѣхъ экз. б. обрѣзана эта подпись.

32 — Въ ов. 8°. Schule *sc. 1815.* П.

33 — Въ ростъ, сзади народъ. Мл. П.

Корнѣевъ, Емельянъ Мих. живопис. На двухъ гравюрахъ, грав. *Е. Скотниковымъ,* очеркомъ, и раскрашенныхъ самимъ Корнѣевымъ: 1 — *Черкесская пляска*; Корнѣевъ сидитъ справа, играетъ на гитарѣ.

2 — *Дервиши Мевлевисы*; художникъ стоитъ слѣва, почти спиною къ зрителямъ. На каждой изъ гравюръ подписано: *Рисовалъ Е. Корнѣевъ, Грав.* Е. Скотниковъ. Превосходно выгравир. и художественно раскрашен. экз. въ собр. Ров. Всѣ подписи на нихъ сдѣланы перомъ. Въ л. вдл.

Корсаковъ, Алексѣй Ив., Генер. отъ артил.: 1 — Поясн. ¾ впр. внизу гербъ и стихи, 3 стр. П. В. 6. 5, ш. 5. 5.

2 — Поясн. *Картину пис. С. Щукинъ, грав.* Е. Чуксинъ. Рѣдк. 1 р.

Корфъ 1, бар. Іоганъ Албертъ, полномоч. при Датск. дворѣ (1697—1766). *Joan Albert Baron de Korf. Pilo pinx.* Bradt *sculp.* Погр. 1 р.

Корфъ 2, На стали, 8°. *Gest. v.* W. Otto. Въ Russ. Staatsm. Блюма.

Коссаковскій, Іоаннъ; Виленск. Еписк. Въ журн. Человѣколюб. Общ. 1820 г. № 8. ½ *F. Rustem sculp. Vilnae. 1799.*

Костровъ, Ермилъ Ив. поэтъ: 1 — ½ впр. Поясн. *гр.* А. Фл (Флоровъ) *1825.* Р. В. 3. 7, ш. 3. ½. Оч. рѣдк. 1 р.

2 — Въ ов. поясн. ¾ впр. П. (раб. Розонова?) безъ всяк. подп. (у Ров.). В. 4, ш. 3. 2.

***Косцовъ,** Филиппъ, СПБ. купецъ, старообр. *Грав.* В. Ивановъ, *писалъ съ натуры и рис. Мих. Шамшинъ.* Р. В. 9. 2, ш. 7. 3½. Рѣдк. 3 р.

Коцебу, *August von Kotzebue,* драмат. писат.: 1 — *T. Jagemann pinx.* C. Ermer *sculp.* 8°. 40 к.

2 — 4°. *Jagemann p.* H. Pinhas *sc. 1819.* у Друг. 10 гр.

3 — 8°. неизв. грав. у Друг. 3 гр.

4 — 8°. *Müller del.* Remon *sc.* у Друг. 5 гр.

5 — 8°. Bolt *sc.* (*1797*). у Друг. 5 гр. П. Поясн. В. 3. 3, ш. 2. 6.

6 — 4°. M. S. Lowe *fec. 1819.* у Друг. 10 гр.

7 — Въ л. *F. Tischbein p.* J. P. Bittheuser *sc. 1819.* у Друг. 15 гр.; съ бѣл. подп. 25 гр.

8 — Въ бл. въ натур. вел. *Jagemann* C. Müller *sc.* у Друг. 1 т.

9 — Погр. *F. Bolt del. Berlin,* C. S. Genucherine an. VII. 16°. Кв.

Котцебу, Евстафій Капит. Лейт. Погр. *Рис. съ нат. А. Варникъ, грав.* А. Ухтомскій. П. кар. м. В. 7, ш. 6. рѣдк. 1 р.

Кочубей, Василій Леонтьев. Генер. судья: 1 — Поясн. *Рис. Дмитр. Сплитетесеръ, грав.* А. Осиповъ *1820.* Ч. III. Гл. XXX. Истор. Малор. Бант. Каменск.

2 — Въ кругу, на одномъ листѣ съ другими, *гр.* А. Осиповъ П. Въ Истор. Малор. Бант. Кам. 8°. М. 1838. Ч. 2. Гл. XXIX.

Кочубей, Василій Леонтьевичъ:
3 — Поясн. съ того же ориг. *грав. подсм. Осипова,* М. Воробьевъ. П. В. 3. 9, ш. 2. 11½. (Бекет.).

Кочубей, Кн. Викт. Павлов. Управ. Мин. Вн. Д.: 1—Поясн. П. (Бекет.). В. 3. 9½, ш. 2.
2 — Какъ Госуд. Канцл. ¾ вл, въ ов.
3 — Поясн. *Peint par. G. Dawe, Gravé par* T. Wright. *pub. 1823.* П. В. 6, ш. 5. 8. 1½ р.

Красновъ I, Генер. М. Поясн. *грав А. Осиповъ 1817 г.* П. В. 3. 11, ш. 3. 4. 40 к.

Краснокутскій, Александр. Григор. Въ книгѣ: поѣздка въ Константинополь въ 1808 г. М. 1815. Въ ов. погр. ¾ впр. Р. В. 3. 5½, ш. 3. 1.

Крашенинниковъ, профес. бот. Въ ов. Поясн. *Грав.* А. Осиповъ. П. 8°. (Бекет.).

Крестьянинъ, Финлянд. котор. указалъ въ 1700 г. Карлу XII проселокъ, по которому Карлъ прошелъ и разбилъ русскихъ подъ Нарвою. ½ л. Р. неизв. раб. рѣдк. 2 р.

Крестьянка, 108 л. окруж. сыновьями (всего 5 фиг. 2 женск. 3 муж.). *Eriksen pinx. Eng. by* J. Walker. Посв. Екат. II. Ч. м. В. 21. 1, ш. 16. Оч. рѣдк. 3 р.

Кридперъ, Бар. Алекс. Ѳеод. *съ кар. г-на Кура.* H. Robinson. П. на стали, въ Утрен. Зарѣ. В. 4. 1, ш. 3.

Кридперъ, см. Крюднеръ.

Криницкій, Павелъ Духовн. Импер. Поясн. ¾ вл. безъ подписи. П. В. 7. 7½. ш. 6. 3½.

Кругъ, Давидъ акад. И. А. Н. *Prof. Dr. Krug* A. Duncan *sculp. Leipzig, Schlik 1831.* На стали Р. В. 4, ш. 3. 70 к.

Крузе. Алекср. Ив. Адмир. † 1799 Поясн. Р. 8°.

Крузенштернъ, Ал. Ив. Капит. 1-го ранга. Поясн. *J. F. Tielker. del.* F. Tielker *sc.* Чм. В. 11. 1, ш. 8. 1. 3 р.

Крузенштернъ, А. Ф. Адмир.: 1 — Погр. ¾ вл. при путеш. его. На стали П. В. 2. 9, ш. 2. 9.
2 — Раб. К. Аѳанасьева (безъ его имени). Р., ¾ вл. съ подпис. *А. Ф. Крузенштернъ.* В. 2. 6, ш. 2. 3.
3 — ½ вл. кв. погр. безъ всяк. подписи; раб. Ухтомскаго. В. 4. 3, ш. 2. 10. рѣдк.
4, — 8°. F. Lehmann *sc.* у Др. 5 гр.

Крузіусъ, *Philippus Crusius.* Членъ посольства. Олеар. (Schlesw. 1647). Кв. погр. В. 5. 8½, ш. 3. 10½. 60 к.

Крыловъ, Ив. Андреев.: 1—Поясн. *гр.* Чесскій *рис. Естеррейхъ.* Погр. Въ собр. образц. соч. въ прозѣ и стих. СПБ. 1818.
2 — *Рис. Кипренскій, грав.* Уткинъ. Р. В. 4. 2½, ш. 3. 4. 1 р. 1-е отпеч. безъ подп. на кит. бум. рѣдки, 3 р.
3 — Поясн. облок. на книги. *Рис. съ нат. П. Оленинъ, АО. Гравир.* Ив. Фридрицъ. Р. При его басн. СПБ. 1825 г. Изданіе съ превосходн. виньетками раб. русск. граверовъ. Это лучшее иллюстрир. изд. въ нашей печати. Цѣнится дорого, 9—10 руб. 1-е отпеч. безъ подп. р. В. 4. 10½, ш. 3. 8½.
4 — Тоже. *Рис. съ нат. П. Оленинъ. А. О. Копировалъ* И. Степановъ. Р. В. 4. 10½, ш. 3. 9½.
5 — Поясн. съ ориг. *К. Брюллова,* во 2 т. 100 русск. Литер. На стали П. В. 4. 5, ш. 4. 9.

Крыловъ, Иванъ Андреевичъ:
6 — Въ миніатюрн. изд. его басенъ. Рѣдк.
7 — Сидящ. надъ василькомъ. *Рис. И. Ивановъ. А. О. Грав.* И. Ческій. Р. При басняхъ его изд. Слениным. СПБ. 1815. В. 5, ш. 3. 2.
8 — 8° при басняхъ его, изд. гр. Орловымъ въ Парижѣ въ 1825. Cain *Sculp.*
9 — Поясн. погр. на стали. Duncan. *sc.*
10 — На стали: Оленинъ *Рис. Гобертъ* (грав.).
См. Смирдинъ 2.
Крюднеръ, *Baronesse von Kruedner, geb. von Vietinghof. Junge del. Leipsig. C. Bardua pinx.* F. W. Meyer *Berlin. Zum Besten der Armen. Leipzig, bey Voss.* Покол. молящ. передъ букетомъ цвѣтовъ П. Мл.
2 — Въ 8 уг. Rosmäesler junier *1820. Zwiekau b. Geb. Schumann.* Р. п. Поясн. въ такой же позѣ 4°.
***Крюйсъ,** *Cornelius Cruys Magni et invicti Caesaris, Petri Alexii Copiarum Maritimarum Praefectus.* Petrus Schenk *fec. exc. Amst. C. P. 1703.* Чм. Поясн. В. 8. 8, ш. 6. 10½. Оч. рѣдк. у Ров. отъ Друг. 4 т.
Ксенія Іоановна, урожд. Шестова, мать Ц. Мих. Ѳеод.
1 — Поясн., съ русск. подпис. Гравир. Штенглиномъ. Чм. В. 12. 8, ш. 8. 6. рѣдк. 2 р.
2 — Коп. (какъ и всѣ послѣд.) Кв. В. 5. 6½, ш. 3. 10.
3 — Тоже. *Ксенія матерь и наставница Царя Михаила Ѳеодоровича.* П. В. 3. 3, ш. 2. 9.
4 — *Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. (Бекет.). П. 4°.
5 — Въ 3 кн. Рус. Вѣстн. 1815. П. 12°.
6 — *Ксенія, въ инокинѣхъ Марѳа Кн. Сицкая* П. плох.
7—10, см. Мих. Ѳеод. № 26, рис. 4, 5, 6 и 7.
Кузнецовъ, Яковъ Павлов. Поясн. ¾ вл. раб. К. Аѳанасьева (безъ его имени). Р. на стали. В. 2. 9, ш. 2. 6. 50 к.
Кукольникъ, Несторъ Васильев. писат. сидящ. поколѣн. съ портр. пис. *К. Брюлловымъ;* гр. на стали П. въ 1 т. 100 русск. лит. В. 5. 8, ш, 3. 10.
***Кулибинъ,** Ив. Петр. мех. въ армякѣ съ медалью на шеѣ; поясн. ¾ вл., въ овалѣ. Р. безъ всякой подписи. (Въ Эрм. у Ров.). рѣдк. В. 3. 2, ш. 2. 7. (д. б. раб. К. Аѳанасьева).
Кульманъ, писат. *Elisabetha Kulmann.:* 1 — ½ вл. одна голова. Карм. съ ея автографич. подпис. 4°. При ея жизнеопис. Берлинъ 1858.—Тамъ же наход. видъ ея пам. (на Смоленск. кладб.) *Alessandro Triscorni inv. et sculp. litogr.* R. Gillis. Рѣзц. на камнѣ.
2 — Поясн. въ ов. ¾ вл. раб. Уткина; доска осталась безъ всякой подписи. Р. В. 6. 4, ш. 5. 10½.
Кульманъ, сожжен. въ Москвѣ, какъ еретикъ: *1 — *Quirinus Kuhlmanus.... J. Muscovita pinxit 1679,* R. White *Sculpsit 1683. Andreas Luppius Edit.* Внизу 7 строкъ стиховъ латинск.: *Alter Scaligerum, Taubmaunus, Grotius........ Haec ad te cuncta reflexit.* Поясн. ¾ впр. Р. В. 5. 6, ш. 3. 8. (вся доска) рѣдк. 2 р.
2 — Въ ов. погр. ¾ вл. безъ его имени, съ 4 франц. стихами внизу: *La terre me fût.... les dieux.* Р. 8°. (Въ пуб. биб. книга Бутовскаго). рѣдк.

Кульневъ, Яковъ Петров. ум. въ 1812, Ген.-М.: 1—Погр. Кардели *Грав. Е. И. В.* Р. В. 6. 5, ш. 5. 5½. 8 к.

2 — Коп. съ пред. *Гравир.* К. Анисимовъ. П. В. 6. 9, ш. 7. 3. 60 к.

3 — Коп. съ 1-го, погр. впр. подп. въ 3 строки. П. В. 3. 10½, ш. 3. 2½.

4 — Погр. ¾ впр. съ пред. Р. В. 2. 6, ш. 2. 3.

5 — Тоже. Г. А. Гв (Грачевъ гр.). П. В. 3. 7, ш. 2. 10½. 20 к.

6 — Погр. ¾ впр, П. В. 2. 4, ш. 2. 6,

7 — Погр. ¾ впр. *L. de St. Aubin del.* F. Vendramini *sculp.* 80 к. *pub. 1813.* П. В. 5. 8, ш. 4. 10. (изъ числа 25 портр. Вендрамини).

8 — Повтор. съ предыд. поясн. ¾ впр. Кв. въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6½, ш. 2. 7½.

Кулябка, см. *Сильвестръ.*

***Куракина,** Кн. Агрипина; *Peint par. Rocotof, gr. à l'eau forte par* Radigues *et term. au bur. Par son ecollye* Vas. Pédichef, *sergant du Reg. au Gard de Preobrag.* (Такъ въ подлин.). Поясн. ¾ вл. р. В. 9. 5, ш. 7. 5. рѣдк. 2 р.

Куракинъ, Кн. Алекср. Борисовичъ: 1 — Въ ростъ, со шляпой въ рукѣ, *Peint par Baravikowsky, Gravé à St. Pbg. par* Jean et François Vendramini. П. В. 21. 6, ш. 14. 8. 1-е отпеч. безъ подписи, рѣдки. у Друг. прост. 5 т. 10 гр.

2 — Въ ов. поясн. съ того же ориг. *peint par W. Boravicovsky, Gravé par* Jg. S. Klauber. Р. В. 10. 11, ш. 8. ½. у Друг. 2 т.

*3 — Тоже. поясн. ¾ вл. Outkin *1812.* Р. В. 16. 6½, ш. 11. 11. Грав. въ Парижѣ, доска пропала при переѣздѣ Кн. Куракина въ Россію. чрезв. рѣдк. Въ Эрм. Ак. Х. У Ров.

4 — Тоже съ № 2-го, Tassaert *sc.* П. В. 3. 4, ш. 2. 8. у Друг. 15 гр.

5 — Поясн. *Peint par le chevalier Roslin, Gravé par* A. Radigues. 1779. Р. В. 9. 5, ш. 7. 5. 1 р.

6 — Коп. уменьш. *Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 11.

7 — Поясн. *Peint par. Voile, Gravé par* James Walker. Чм. В. 12. 2, ш. 10. 8. у Друг. 3 т. 10 гр.

8 — Кругл. *J. Develly le 24 Decembre 1779 à S. Pbg. гр.* А. Колпашниковъ *1783.* Р. Плох. В. 9. 10½, ш. 7. 5, рѣдк. 2 р.

9 — Въ овалѣ, поясн. *Peint par L. Vigée Le Brun. Gravé par* James Walker *pub. 1798.* Чм. В. 13. 4, ш. 10. 7½. рѣдк. 3 р.

10 — Погр. Löschenkohl sc. П. В. 5. 2, ш. 3. ½. 50 к.

11 — Въ ростъ; *peint par le chevalier J. B. Lampi, Gravé à Vienne par* V. G. Kininger *1809.* Чм. В. 24. 3, ш. 17. 5. у Друг. безъ всяк. подп.. 10 т.

Куракинъ, Кн. Алексѣй Борисовичъ, J, A. Roy *del et. sculp. en 1810.* Чм. ½ вл. погр. В. 4. 11, ш. 3, 9. 3 р.

Куракинъ, Кн. Борисъ Алекср. Ген.-Л. поясн. *Peint par Rokotoff, Gravé par* A. Radigues *1780.* Р. В. 9. 5, ш. 7. 5. 1½ р.

Куракинъ, Кн. Борисъ Ив. Посолъ Гол. и франц. ум. въ 1727 г.: *1 — *Kneller pinx.* V. Gunst. *sculps. Jean Van Duren excudit.* Р. поясн. В. 13. 2. ш. 9. 11. Рѣдк. 3 р.

2 — Поясн. *рис. Я. Аргуновъ, грав.* К. Анисимовъ. П. 7. Въ дѣян. полков. Б. Каменскаго.

Куракинъ, Кн., Борисъ Ивановичъ:
3 — 8°. J. M. Bernigeroth. sc. Р. 30 к.
4 — 4°. *Гр.* А. Афанасьевъ. П.
5 — Коп. въ полков. Петра I. Р. *Князь Куракинъ*, тоже по франц. В. 4. 1, ш. 3. 4.

Куракина, Елена Степановна, ур. Апраксина: 1—*Peint. par Rotari, Gr. par.* A. Radigues *1781.* Р. В. 9. 7, ш. 7. 4. Поясн. рѣдк. 2 р.
2 — Въ $1/2$ л. р. неизв. грав.

Курляндская Герцогиня, Евдокія Борисовна урожд. Кн. Юсупова: супруга Принца Петра Бирона: 1— Поясн. $3/4$ вл. Р. J. Houbraken *sculps. 1775.* В. 6. 5, ш. 4. $3^1/_2$. 80 к.
2 — Поясн. $3/4$ вл. Р. В. 4. 6. ш. 3. 4.

Курута, Дмитр. Дмитр. Генер.-Л. Поясн. *p. by G. Dawe, Eng. by.* H. Dawe, *pub. 1823.* Чм. В. 9. 4, ш. 8. $1/2$. 2 р.

Кутайсовъ, Гр. Алекср. Ив. Ген.-М.: 1—Погр. Кардели, *Грав. Е. И. В.* Р. В. 6. 5. ш. 5. 6. 80 к.
2 — Въ л. поясн. $3/4$ впр. П. В. 6. 9, ш. 5. 3.
3 — Поясн. *F. Ferrière delt,* F. Vendramini *sculp. pub. Oct. 1814.* П. В. 5. 9, ш. 5. 9. 80 к,
4 — Коп. съ предыд. поясн. $3/4$ впр. Кв. В. 3. 7, ш. 2. 9.

Кутузовъ, см. *Голенищевъ-Кутузовъ.*

Кушниковъ, Алекср. Сергѣев. *Gravè au phisionatrace par* Quennedy. Акват. кругл. 12°. Въ профиль.

Кушникова, Елизавета Сергѣевна, тоже гр. Кенеди.

Кушниковъ, Николай Сергѣевичъ; тоже гр. Кенеди.

Кушниковъ, Сергѣй Сергѣев. Тайн. Сов. тоже гр. Кенеди.

Кушникова, Софья Сергѣев. тоже гр. Кенеди. Всѣ въ Эрмит. изъ собр. П. Ѳ. Карабанова.

Кюнель, *или Кинель,* Фридрихъ, живопис. Погр. *Friedrich Kühnell. Грав.* Осиповъ *1810.* П. В. 5, ш. 4. 6. 1 р.

Л.

***Лабзинъ,** Алр. Ѳеод., СПБ. Акад. Худ. Вице-Презид. *Рис. Карлъ Витбергъ, грав.* П. Масловскій *подъ смотр. Г. Клаубера.* Въ ов. погр. $1/2$ впр. Р. В. 8. $5^1/_2$, ш. 7. $3^1/_2$. Рѣдк. 5 р.

Лабзина, Анна Евдокимовна, жена предыд: *рисов. К. Витбергъ, грав.* П. Масловскій. П. $1/2$ вл. В. 7. $11^1/_2$, ш. 6. 2. Рѣдк. 3 р.

Лагарди, см. *Де ла Гарди.*

Лазаревъ, Артемій Екимовичъ (1814). Покол. *Пис. В. Тропининъ, грав.* Е. Скотниковъ. Р. В. 12. $4^1/_2$, ш. 9. 4. 1 р.

Лазаревъ, Иванъ Лазаревичъ: 1— Поколѣн. *Писалъ Лампій 1821, рисов. и грав.* Е. Скотниковъ *въ Москвѣ.* Р. В. 15. 10, ш. 11. $10^1/_2$. 1 р.
2 — 4°. П. неизв. грав.

Лазаревъ, Якимъ Лазаревичъ. Поясн. *Ромбауеръ 1820, грав.* Ал. Флоровъ. Р. В. 6. 4, ш. 5. 6. 80 к.

Лазарь Барановичъ: 1 — Погр. П. (Бекет.). В. 3. $9^1/_2$, ш. 3. $1/2$.
2 — Въ круг. къ истор. Малоросс. Б. Кам. М. 1838. На одномъ листѣ съ другими *грав.* А. Осиповъ. П. Діам. 2. $1^1/_2$.

Ламбертъ: генер.-инжен.: 1—*Joseph Gaspard Lambert*, 8°. Р.
2 — Покол. $3/4$ вл. *M. Lambert, moscovitischer General-Ingenieur.* Кв. В. 4. $5^1/_2$, ш. 3. $2^1/_2$.

Лангедорфъ, Георгъ, Генрихъ, генер. конс. въ Бразиліи. 8°. *Gez v. C. Bojanus Profess. in Wilna. Gest. von* Lehmann *in Darmstadt. 1809.* Р. 80 к.

Ланжеронъ, Лудв. Алекср. Генер. отъ инф.: 1—Поясн. *P. de Rossi del.* F. Vendramini *sculp. pub. 1816.* П. 80 к. В. 5. 7, ш. 4. 8.

2 — 4°. Пр. Velyn *sc.*

3 — Поясн. *Paint. by G. Dave, Eng. by* T. Wright, *pub. 1823.* П. В. 8. 9, ш. 7. 7. 1½ р.

4 — *Peint d'après nature par Fleischmann.* 8°.

Ланской, Алекср. Дмитр. Генер. Пор.: *1—Поколѣн. гр. Walker *d'après l'original dans la gal. Imp. à St. Petbg; peint par Dm: Levitzky.* Чм. В. 17, ш. 13. Оч. рѣдк. 5 р.

2 — Alex Tardieu *del.* Р. въ Castèra Hist. de Cath. II.

3 — 8°. *Грав.* В. Храмцевъ. 70 к.

Ласси, Францъ, Маврикій, генер. росс. службы: 1—Покол. ¾ вл.... *en 1777.* В. 14. 10, ш. 10. 9.

2 — Въ ов. погр. съ 1-го, Johann Balzer *sc.* Р. В, 5. 3, ш. 3. 4. 60 к.

3 — Поясн. *peint par Michel Millitz à Vienne, gravé par* Gabr. Bodener. Чм. отпеч. красн. краск. В. 8. 2½, ш. 6. 3. Рѣдк. 1½ р.

Ласси, Петръ Петров., Ген. Фельдм. († 1751): *1—*Petrus Comes de Lassy.* Joh. Jac. Haid *ad Prototip. originale sculps. et exc. A. V.* у Друг. 1 т. 20 гр. Рѣдк.

2 — Въ ов. Bernigeroth *sc.* Р. В. 5. 5½, ш. 3. 2½. 40 к.

Лау, Ѳеод. Лудв., Курляндск. Кабинетдирект.: 1—8°. Поясн. *Schorer p. 1734,* C. Fritzh *sc. 1737;* у Друг. 15 гр.

2 — Мл. C. F. Fritzsch *sc. 1737.* Покол. у Друг. 1 т.

Лаудонъ, см. *Лоудонъ.*

Лебедевъ, Андр. Ларіонов., Кол. Сов. (р. 1744). Поясн. *грав.* И. А. Колпашниковъ *1794.* Р. В. 8. 6, ш. 6. 2. Рѣдк. 2 р.

Леберехтъ, (медальеръ), *Писаревъ и Мартосъ,* всѣ въ профиль, погр. въ видѣ камея. *Gr. par.* Bovinet *1814.* Р. В. 3. 11, ш. 3. 11½. Рѣдк. 3 р.

Лебренъ. *M. L. E. Vigée-Le-Brun,* портретистка. 1755—1842: 1—Въ л. *Ipsa, pinx.* I. Folo *sc.* у Друг. 1 т.

2 — Поясн. въ *л. Ipsa p.* I. G. Müller *sc.* Р. у Друг. 2 т. 20 гр.

Леванда, см. *Іоаннъ Васильевъ.*

Левашевъ 1-й, Вас. Вас., Ген.-Ад. Поясн. *G. Dawe p.* H. Dawe *sc. pub. 1823.* Чм. В. 9. 5, ш. 7. 11½; у Друг. 2 т.

Левашевъ, Васил. Яков. († 1751): 1— Въ кн. Письма и указы Петра I.., М. 1808. 8°. Поясн. ¾ впр. П. В. 2. 11, ш. 2. 9.

2 — 4°. *грав.* А. Осиповъ. П. 1-е отпеч. безъ подписи Осипова.

Левенгауптъ, *Herr Grav Adam Ludwig von Löwenhaubt, general maior und Vice gouverneur in Riga. A. C. R.* Поясн. ¾ впр. Р. В. 4. 6, ш. 2. 7.

Левендаль, Владиміръ, имперс. графъ: 1—Поясн. *Peint par M. Q. de la Tour, Les ornements inv. par H. Gravelot. Gravé par* I. G. Wille *à Paris 1749.* Р. В. 16. 11, ш. 21. 4. 5 р.

2 — Погр. *Sergent del.* Roger *sculp. 1787 Paris.* Чм. В. 5. 6, ш. 4. 10. 80 к. Есть экз. печат. краской. 1½ р.

Левицкій, Дмитр. Григ. живопис портр. *Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. Поясн. (Бекет.). II. В. 3. 9, ш. 3.

Левшинъ, Вас. Алекс. (1746—1826), членъ филантроп. общ. Поясн. Кв. въ ов. съ стихами: *Се мужъ изображенъ...*

Левъ, Іеросхимон. Поясн. П. А. Аѳанасьевъ. В. 8. 5, ш. 7.

Легу, *Fr. V. Legouz la Boullaye,* путешеств. по Россіи. 8°. (Chauveau *sc.*) у Друг, 25 гр.

Лейбрехтъ, см. *Леберехтъ.*

Лейтманъ, Механ. Акад. Н. (+1737): 1—Поясн. *Lütgen pinx. Petrop. 1834.* Sokoloff. discipuls Stenglini *sculpt.* Чм. В. 8. $7^1/_2$, ш. 7. $5^1/_2$. (Эта подпись сдѣлана перомъ рукою Штелина на экз. Погод. собр.)

2—Коп. съ него. *Грав.* Ѳедосѣевъ. Чм. Доска безъ подписи мастеровъ. Рѣдк.

Лейтонъ, Лейбмед. морск.: 1—*Jacques de Leighton.... Saxon pinx.* G. Janoff *sculpt.* 60 к.

*2—Въ креслахъ, поясн. *Пис. Дау, грав.* Н. Уткинъ. Р. В. 8. 3, ш. 6. 7. Оч. рѣдк. 3 р.

Леманъ, Професс. Химіи, поясн. *D. Johannes, Gottlob Lehmannus.* Glasbach *sculps. Berlin.* 50 к.

Лентиліусъ, Розинусъ, Лейбмед. Герц. Вирт. (ум. 1733), жилъ въ Курлянд. пис. *Memorobilia Curoniae...* 4°. *Marcell Hack pinx.* Leonard Hackenauer *sculp.* Р.

Ленцъ, Ив. Правит. Иностр. отд. сидящ. въ ростъ. П (въ родѣ Райта) Бл.

Ленцъ, Е. проф. физ. Погр. Р. на стали. Eissenhardt *sc.* (Изд. Акад. Наукъ).

Ленцъ, Христ. Давидъ, Лифл. Суперъ Интенд. *F. H. Barisien pinx. 1770, J. F. Martin sculp. 1793.* П. 4°.

Лепехинъ, *Jnv. et del. D. Kalaschnicoff. Sculps. Apud.* Jgn. Seb. Klauber. Petropoli 1805. Рѣдк. 2 р. Памятникъ, на котор. мед. Лепехина. $^1/_2$ вл. Р. В. 15. 9, ш. 10. 6.

Лербергъ (истор.): 1—*A. L. Lehrberg.* Senff *del. et sculp.* Карм. Въ кн. Biogr. Notiz. 1816. 4°.

2—Въ соревноват. Просвѣщ. 1818. № 10. *А. К. Лербергъ.* 8°.

Лермонтовъ, Мих. Юрьев.: 1—*Грав. на стали* Ѳ. Іорданъ *1859 года.* Р. П. В. 4, ш. 4. 4. Къ 1-й част. его сочин. изд. Дудышкина.

2—Поясн. *съ аквар. рис. изъ альбома Кн. Меньшиковой. Гр.* на стали. Ко 2-й части того же изд.

Лестокъ, (1692—1767). Гр. Лейб. мед.: *1—Покол. *Hermannus de Lestocq. G. C. Grooth pinxit.* J. Stenglin *sculps.* Чм. В. 15. 10, ш. 12. 8. Рѣдк. и лучш. раб. Штенглина. Хорош. экз. 5—6. р.

2—Во 2-мъ т. Бюшингова магаз *Schleuen sc. page. 435.* Р. В. 2. 3 ш. 3. 2.

3—Коп. со 2-го; G. Scotnicoff *sc* Въ *Gesch. der Medic. in Russ 3 Th. pag. 420.* Р. В. 3. 2, ш. 2 9. 20 к.

Лестокъ, Гр. Марія Аврора, ур. Менгденъ, жена предыд. Во 2 т. Бюшингова магаз. Погр. $^3/_4$ вл. *Eriksen p.* Schleuen *sc. page 440.* Кв. В. 2. $3^1/_2$, ш. 3. 1.

Лефортъ, Францъ Яков. 1-й росс. Генер.-Адмир.: *1—Поясн. *Ad. vivum delineavit et sculpsit* Pet. Schenk *1698 Amstelod.* Чм. В. 7. 10, ш. 6. 4. Рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр.

2—Коп. одной головы. *Lefort.* Кв В. 3. 8, ш. 2. $11^1/_2$.

3 — Коп. съ 1-го Petrus Schenk *del. ad vivum. D. Sornique sculp.* Р. В. 5. 4, ш. 3. 10. у Друг. 20 гр.

4 — Поясн. *P. Schenk. del. ad viv.* C. S. Gaucher *dirèx.* Кв. В. 4. 8, ш. 2. 11. При кн. *Précis hist. de.... Lefort par Basseville. Genêve 1784.* 40 к.

5 — 8°. Кв. H. Pfenninger *fec.* у Друг. 10 гр.

6 — Въ полков. Б. Каменск. *грав.* И. Ивановъ. П. В. 4. 1, ш. 3. 3.

7 — 4°. *грав.* А. Афонасьевъ П. (Бекет.).

8 — Droyer *sc.* Вверху: *Tome XII. page 31. 5. fc. 420.* 12°.

9 — Въ полков. Петра I. $^3/_4$ вл. Поясн. Р. В. 4. 1, ш. 3. $4^1/_2$.

10 — 12°. Schenk *del.* Landon *direx. Hist. de Russie.* Очеркомъ. Р. В. 3. $5^1/_2$, 2. 1.

11 — На грав. взятіе Азова. раб. Шхонебека (см. русск. граверы. стр. 349, № 25).

12 — На акафистѣ Алексѣю Челов. Божію, грав. Тепчегорскимъ (тамъ же стр. 303.).

Либоріусъ, *Liborius von Bergmann, Pastor in Riga.* C. W. Seeliger *pinx. et sculp.* Чм. въ Л.

Ливенъ, Гр. *George Philipp, Reichst. Graf. Von Lieven.* Поясн. Wahsmann *sc.* В. 2. $10^1/_2$, ш. 2. 3. 70 к.

Ливенъ, Гр. Доротея; Шт. д. Е. И. В.: 1 — Поясн. *Th. Lawrence p.* W. Bromley *sc.* 1823. у Друг. 4 т.

2 — Поясн. *Day p.* T. Wright *sc. 1833.* П. Въ Contemp. Russes. 60 к.

Линь, Карлъ Іос. дс. Ген.-Л. поясн. $^1/_2$ впр. *Ch. Prince de Ligne.* Р. В. 5. 1, ш. 3. 1. 60 к.

Линь, Кн. Елена Апол. ур. Масальская, жена Гр. В. Потоцкаго. Въ ростъ. б. *л.* Чм. *Le Clerc p.* Bernard *sc. 1795.* у Друг. 8 т.

Лисянскій, Юрій Ѳед. Ген.-Маіоръ: 1—Погр. *Guesendam del. ad Viv. 1812, грав.* А. Ухтомскій. П. В. 3. 8, ш. 3. 3. 80 к. 1-е отпеч. прежд. подписи 2 р.

2 — Коп. точь въ точь, *Drawn and engraved by* Cardine. П.

Литта, Гр. Варвара (*Belgiojoso d'Este*); поколѣн. б. *л.* F. John *fec.* у Друг. 10 т. Оч. рѣдк.

Литта, Гр. Катер. Вас. ур. Енгельгардтъ. 4°. Р.

Литта, Гр. Юлій Помпеев. *Jules René Comte de Litta.... peint par Wighi, à St. Ptbg. 1803. Gravé par* Jgn. Seb. Klauber *1846.* Р. В. 10. 10, ш. 8. 1. у Друг. 3 т. 10 гр.

Ловисъ, Принцъ Нассау. Зіегенск. Генер. флот. черном. Въ мед. котор. держитъ орелъ. $^1/_2$ впр. погр. Внизу море. Р. В. 5. 4, ш. 3. 2. 60 к.

Ловичъ, Княжна, жена В. К. Конст. Пав.: 1—Поясн. *à Varsovie chez L. Letronne.* Карм. В. 9. 3, ш. 7. 3. плох. 40 к.

2 — Тоже коп. П. В. 8. 10, ш. 7. 2.

3 — *Княжна Ловицская, Москва 1827 года.* П. Поясн. Въ *л.*

4 — Въ шляпѣ съ перьями. Поясн. $^3/_4$ впр. П. В. 6. 10, ш. 5. $6^1/_2$.

Лодеръ, Юстусъ Христіанъ, профес. анатоміи въ Москвѣ: 1 — 8°. *Tischbein p.* Bollinger *sc.* у Друг. 5 гр.

2 — Покол. въ *л. Tischbein p.* J. G. Müller *sc.* у Друг. 20 гр.; съ бѣл. подп. 1 т. 10 гр.

Ломоносовъ, Мих. Вас. Акад.:
*1—Поколѣн. сидящ. у стола. Mor. Schreyer *sc. Schulze direx. P.* В. 18. 9, ш. 13. 6. 1-е отпеч. безъ подписи рѣдки: 9—10 р. 2-е 2—3 р.
2 — Съ того же ориг. уменьш. съ стихами: *Россійскій здѣсь парнассъ ....* раб. Колпашникова. Р. В. 6. 9, ш. 5. 4. Рѣдк. 4—5 р.
3 — Коп. Et. Fessard *sculp.* Р. В. 6. $8^1/_2$, ш. 5. $3^1/_2$. 1 р.
4 — Тоже. *Грав.* А. Ухтомскій. Р. В. 3. 8, ш. 2. $11^1/_2$. Въ собр. соч. въ прозѣ и стих. 50 к.
5 — Тоже, *грав.* Н. Соколовъ. П. 8°. (Бекет.).
6 — Тоже. П. Г. Н. С. (Соколовъ); В. 3. 7. ш. 2. 10. 1-е.
7 — Тоже. $^3/_4$ вл. безъ имени гравера.
8 — Тоже. *Грав.* Н. Соколовъ. П. Коп. съ Бекет. но безъ его адреса.
9 — Тоже. *Грав.* А. Фроловъ. Р. В. 3. 1, ш. 2. 6. Въ собр. русск. стихотв. изд. Жуковск.
10 — Тоже. А. Колпашниковъ. Плох. Р. В. 5. 7, ш. 3. 11.
11 — Коп. съ предыд. *delin. A. Perelivkin.* A. Andreew. П. 20 к. В. 5. 8, ш. 4.
12 — Тоже. *Грав.* Н. Уткинъ.... 1834 г. Р. В. 5, ш. 3. $11^1/_2$. Для его сочин. изд. Ак. Н. 50 к. Доска въ Ак. Н.
13 — Его изобр. на памятникѣ. *Гр.* Уткинъ. (Къ его жизеопис. стр. XVIII). Р. В. 7. 2, ш. 5. 3. Доска въ Ак. Н. 1-е отпеч. безъ имени гравера.

Лондицеръ, *E. W. Londicer.* (Эстл. двор. живопис. и грав.). P. Schenk *fec. et exc.* Чм. у Друг. 1 т. 20 гр.

Лонзертъ, проповѣдн. *Johann Bogislaw Lonsert.* Рх. (*соед. вмѣстѣ*). *fec. 1778.*

Лопиталь, *Paul Galuccio de l'Hopital, marquis de Chateauneuf.* Франц. посл. въ СПБ. *L. Tocqué p.* J. C. Teucher *sc.* Вл. у Друг. 1 т. 10 гр. В. 14. 11, ш. 11. 4.

Лопухина, см. Евдокія Өеодоровна.

Лопухинъ, Кн. Ив. Влад. Сенат.:
1—Поясн. *Гр.* Н. Соколовъ. П. В. 5. 2, ш. 3. 2. 40 к.
2 — Поясн. *Гр.* А. Осиповъ. П. В. 2. 10, ш. 2. $4^1/_2$. 40 к. Во 2-хъ отпеч. онъ со звѣздою 20 к.
3 — 8°. *Гр.* Ив. Шошкинъ. 20 к.

Лопухинъ, Никол. Влад. Поясн. *гр.* А. Осиповъ. П. В. 2. $7^1/_2$, ш. 2. 3. 30 к.

***Лопухинъ,** Кн. Петръ Вас. предсѣд. Госуд. Сов. Поясн. *Peint par Borovicovsky, Gravé par* James. Walker. Чм. В. 12. 5, ш. 10. 4. Рѣдк. 4 р.

Лоудонъ, Бар. Гидеонъ, Фельдм.:
1—*Gideon Baro à Loudon Feldmarchal de S. M. J. R. A. Engraved by* Schleich. П. В. 2. $^1/_2$, ш. 1. 7. Рѣдк. 1 р.
2 — 8°. Weinrauch *sculp. Viennae.* 60 к.
3 — $^1/_2$ вл. П. см. Потемкинъ Таврич.
4 — *Грав.* А. Ножевщиковъ. Кв. Оч. Плох. 16°.

Лудвигъ, Вильг. Ландгр. Гессенъ-Гомб. Росс. Генер. Фельдм. Директ. Сухоп. Кад. Корп. (✝1745). 8°. Р.

Лудвигъ, Ернестъ, Брауншв. Люнеб. братъ антона Ульриха, избр. въ Герц. Курлянд. (ум. въ 1788). 8°. Р.

Львова, Мар. Агр. ур. Дьякова, жена Ник. Алр. Поясн. *Gravé par* Mayer. Ея имени нѣтъ; внизу подпись: *Wills Gott, хоть въ Кіевъ.* Рѣдк. 2 р.

Львова-Синецкая, Марья Дмитр. актриса. 8°. П.

Львовъ, Дмитр. Мих., Ст. Сов. (1811—1865) поясн. *Рис. Моск. архит. уч. 1834 воспит. 1 отд. Дмитрій Индѣйцевъ. Грав.* Е. Скотниковъ. Р. В. 5. 7, ш. 6. 3. 60 к. 1-е отпеч. прежде подписи, 2 р.

Львовъ, Никол. Алекср. (1751—1802) Тайн. Сов. Членъ росс. Акад. и И. А. Х.: Поясн. *Львовъ Никол. D. Levitzky pinxt 1792.* Alex. Tardieu *sculpt.* Акват. В. 10. $7^1/_2$, ш. 7. 4. При его перев. Палладіевой архитектуры, 1-я четыре кн. СПБ. 1798. Въ листъ, оч. рѣдк.

Людерсъ, *Maler Lüders.* Былъ въ Россіи при Елисав. Петровнѣ. На стали, 8°. T. S. Engleheart *sculp.* Изъ Russ. Staatsmann, Блюма.

M.

Мазепа, Иванъ Степановичъ Гетм. Малороссіи (1644—1709): 1 — Поясн. *Johannes Mazeppa Veldheer der Zaporovische Kosakken* (раб. Bernigerot'a?). Р. В. 4. 11, ш. 2. $10^1/_2$. 60 к.

2 — Поясн. *рис. Дмитр. Сплитетесеръ, Грав.* А. Осиповъ. П. Часть III, гл. XXIII. Въ Истор. Малорос. Б. Каменск. В. 5. 9, ш. 5.

3 — *Грав.* А. Осиповъ. П. В. 3. 2, ш. 2. 9.

4 — Въ Истор. Малорос. Б. Каменск. изд. 1838 г. 8°. (на одномъ листѣ съ другими). Ч. 2. Гл. XXIX. *Гр.* А. Осиповъ. П.

Мазепа, Ив. Степ.

5 — Раб. гравера. Norblin'a; 12°. Кв.

6 — 4°. *Грав. А. Аѳанасьевъ.* П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.

7 — На аллегорич. картинѣ, посвящен. Кіевской духовн. Академіею Мазепѣ. Мазепа изображенъ на гравюрѣ, въ самой срединѣ, въ ростъ, въ полномъ вооруженіи. Его окружаютъ аллегорич. фигуры религіи, наукъ, искусствъ, городовъ, припадающихъ подъ его покровительство и т. д. Daniel Galachowsky *sculpsit Kiiovia.* Чрезв. рѣдк. Единств. экземп. на бѣлой тафтѣ наход. въ музеумѣ Свидзинскаго, въ Варшавѣ. Велич. болѣе двухъ локтей выш. и $1^1/_2$ шир. (См. русск. граверы. Ровинск. стр. 179 и 180).

8 — Такая же аллег. картина. Всрединѣ Мазепа, въ видѣ рыцаря въ ростъ, съ булавою. По сторонамъ его по три женскихъ фигуры, представляющія: истинну, правду, науки и искусства. Вверху шесть церквей кіевск., обновлен. Мазепою; пониже Іисусъ Христосъ съ шестью святыми. Внизу крестъ Мазепы, окруж. воинск. арматурой, и картушь съ посвящ. ему: *Jllmi Dni mei Hilaris ad obsequ Magister Joannes* Migura, *orientalis Metropolis Kyöuiesis Archi Diaconus. 1706.* Квр. В. 16. 2, ш. 11. 1. Доска наход. въ Кіевопеч. Лаврѣ.

Майковъ, Вас. Ив. бригадиръ (1726—78), писат. временъ Екатер. II. *Печатано со стали у Брокхауса въ Лейпцигѣ.* Р. Къ изд. русск. автор. Глазунова.

Мадатовъ, кн. $^1/_2$ вл. съ саблей въ рукѣ, поясн. *Пис. Дау, Грав.* Райтъ. *1834.* П. В. 3, ш. 3, 4.

Макарій, Архим. схимонахъ, поясн. *Гр.* А. Аѳанасьевъ. П. В. 3. 9, ш. 3. 7.

Макарій. Архіеп. Вологодск. см. Михаилъ Ѳеод. 26, м.

Макартней, Англ. посолъ. Сидящ. поколѣн. Painted by I. Hickey, *Eng.* by Hall... Р. В. 8. 4, ш. 6. 7½.

Максиміліанъ, Герц. Лейхтенбергскій. Поясн. ¾ вл. *Galvanograph. von* L. Schöninger *in München gedr. von Wick.* Бл. Акват.

2 — ¾ вл. П. В, 2. 7, ш. 2. 3.

3—Съ Е. И. В. В. К. Маріей Николаевной. На стали. В. 5. 4, ш. 4. 7.

Максиміліанъ, Еммануилъ, Виртемб. Герц. взятъ въ плѣнъ подъ Полтавою. Въ кн. *Des Prinzen Maxim. Em. Reisen.... Stuttgardt. 1730.* 8°. Seiller *Schaffh. sculp.*

Максимъ, Іеромонахъ, строитель *Гр.* Аѳанасьевъ. *Къ стр. 97.* П. В. 2. 9, ш. 2. 7.

Малиновскій, Ѳеодоръ Авкс., протоіерей Москов. Унив. (1738—1811). Поясн. Р. *Пис. Я. Аргуновъ. Грав.* Е. Скотниковъ. П. В. 5. 1, ш. 4. 60 к.

Малиновскій, Алекс. Ѳед. Сенаторъ, сынъ предъидущ. Дир. Арх. Иностр. Д. Поясн. *Писалъ Ѳед. Поповъ, Рис. и Гр.* А. Флоровъ. *1820 г. Марта 2.* (Отъ чиновн. архива). Р. В. 8. 8, ш. 6. 10. 1 р.

Мальтицъ, Баронъ, Петръ Ѳедоров. (1753—1826) воспит. учил. Акад. Художествъ. директ. посланникъ при баденскомъ дворѣ (1785-1789) Силуетъ, въ 100 силует. Антинга (Гота 1801), № 31. В. 4. 4½, ш. 3. 2.

Мамоновъ, см. *Дмитріевъ.*

Мандельсло, Іоаннъ Альбертъ, членъ посольства Олеарія: 1—Ch. Rodtgiser *fecit.* Кв. В. 5. 6, ш. 3. 8½. Поясн. Въ изд. Олеар. Schlesw. 1647. 60 к.

Мандельсло, Іоаннъ Альбертъ.

2—Въ 8 уг. съ англійск. надписью. Р. В. 3. 3½, ш. 2. 9.

Мара, Гертруда, Елисавета, урожд. Шмеллингъ, пѣвица: 1—4°. *Madame Mara als Armida.* Поясн. Р.

2—Въ 8 уг. Rauch *sc.* П.

Марешъ, изобрѣтатель роговой музыки. Въ кн. *Entstehung.... der russ. Jagdmusik, nebst dem Lebenslauf des Erfinders J. A. Maresch, von Joh. Christ. S. Pbg. 1796. 4°. Jean Antoine Maresch....* J. C. Nabholz *sculp. 8°.* Рѣдк.

Марія Ильинична Милославскихъ, жена Алекс. Мих. (1630—69) На загл. листѣ домашн. быта русск. царицъ, Забѣлина 1869. На дер.

Марина Юрьевна, царица, см. *Мнишекъ.*

Марія Павловна, Вел. Кн. (1786—1859): 1—Поясн. *Пис. Боровиковскій, Грав.* И. Селивановъ. Чм. В. 12. 7, ш. 10. 2. Есть раскрашен. экземп. Рѣдк. 2 р.

2 — Поясн. *Nach Tischbein Gez. und Gest. von* C. A. Schwerdgeburt. П. В. 12. 4½, ш. 9. 6. 80 к.

3 — 8°. *F. Tischbein p.* W. Boehm *sc. 1805.* Р. 1-е отпеч. прежде всякой подписи.

4 — Въ ов. поясн. *J. Jsabey pinx. 1814.* J. G. Mansfeld. *sc.* П. В. 5. 9, ш. 4. 9. 80 к.

5 — Покол. *Грав.* А. Грачевъ. П. В. 4. 11½, ш. 3. 10. Оч. плох,

6 — Въ шляпѣ. кругл. Съ русск. стихами. В. 3. 2, ш. 3. 3. П.

7 — *H. Benner. p.* J. Mécou *sc.* П. въ л. (изъ числа 24. портрет. Беннера).

8 — Поясн. 8°. (Fleischmann *sc.*) у Друг. 10 гр. Прежде подп. 20 гр.

Марія Павловна, Вел. Княг.:

9 — 4⁰. *Stich und Verlag von* G. W. Müller. У Друг. 10 гр. Кит. бум. 15 гр.

10—См. Александра Павловна, №11.

11 — Тамъ же, № 12.

12,—Съ мужемъ. Въ двухъ овалахъ. П. Rosmäsler *sc.* 20 к.

Марія Өеодоровна, Императрица (1759—1828). Великой Княгиней:

*1—Поясн. 1/2 впр. въ шляпѣ. *Marie Foedorowna.... en costume Francois... vue à Paris en mai 1782.* Р. оч. х. и рѣдк. у Друг. 2 т. В. 6. 6, ш. 4. 1/2.

2 — Покол. 3/4 вл. C. B. Glassbach *Sculps. et exc. Berol.* Р. В. 9. 3 1/2, ш. 7. 8 1/2.

3—Погр. 1/2 впр. *Se vend dans Negoce comun de l'Acad. Imper. et de leurs comiss... avec Privil. et Déf. de Sa Maj. Imp. ni d'en faire ni de vendre les Copies ne plus grandes ne plus petites ne augmentes ne diminuees.* (sic.). Чм. Оч. рѣдк. Какъ кажется раб. В. Соколова. В. 8. 6 1/2, ш. 6. 4 1/2.

4 — 1/2 вл. Погр. Löschenkohl. П. Р. В. 7. 9, ш. 4. 9. 1 р.

5 — Съ того же ориг. Löschecnlol (sic). П. Р. В. 4. 11 1/2, ш. 3. 80 к.

6 — Поясн. 1/2 вл. J. Berka *sc. et exc. Pragae.* Кв. В. 5. 2, ш. 3. 1 1/2. 40 к.

7 — 1/2 впр. въ мед. *A. Paris chez Esnauts et Rapilly.* Кв. В. 5. 2, ш. 3. 1.

8 — Съ 7-го J. E. Mansfeld *sculp. Viennae apud Artaria Societ.* П. В. 5. 3, ш. 3. 2. 60 к.

9 — Коп. съ 8-го. Р. В. 5. 5, ш. 3. 7 1/2.

Марія Өеодоровна. Императрица.

10 — Тоже, 1/2 впр. Endner sc. P.

11 — Тоже, 1/2 вл. Balzer sc.

12 — Коп. съ пред. 1/2 вл. Р. П. съ франц, подп. В. 5, ш. 2. 10 1/2.

13 — Погр. 1/2 вл. *Mayr de.* Brichet *sc. Se Vend chez Lezi á S. Pbg.* П. В. 5. 3, ш. 3. 3. 50 к.

14—Коп. съ 13-го. *Se Vend chez Lezi.* В. 6. 10, ш. 5. 70 к.

15 — Въ шляпѣ. Поясн. 1/2 впр. *№ 198. A. Paris chez Esnauts et Rapilly.* Кв. В. 6. 6, ш. 4. 1.

16—Изд. Chr. V. Mechel. (*sc.*) 1797 8⁰. у Друг. 10 гр. Въ проф.

17 — 1/2 впр. Scorodoumoff *fecit St. Petersbourg.* П. *Se vend á Varsovie....* Отпечат. коричнев. краск. В. 2. 9 1/2, ш. 2. 3 1/2. Рѣдк. 1 р.

18 — Коп. съ пред. 1/2 впр. *Грав.* Ілья Петровъ. Кв. плох. В. 5, ш. 3. 2 1/2.

19 — Поясн. непохож. Lorenz Rugendas *excud. Aug. Vind.* 8⁰.

Императрицей:

20 — *Benedictio signorum militarium....* Поясн. 3/4 впр. Внизу парадъ. П. оч. хор. бл. рѣдк.

21 — Поясн. *Engraved by* Rosenow. П. В. 6. 6, ш. 5. 7. 60 к.

22 — Съ 21-го уменьш. *Maria Theodorowna Empress of Russia.* Кв. В. 5. 6, ш. 3. 7.

23 — Силуетъ ея. № 40. Изъ 100 силует. Антинга. В. 5, ш. 4. 3.

24 — Въ дубов. вѣнкѣ. Поясн. безъ подп. Р. В. 7. 9, ш. 6. 9.

25 — Коп. съ 24-го. Г. Аөанасьевъ. П. В. 6. 1, ш. 4. 9.

26 — Поясн. Peint par *Jos. Kreutzinger 1799. Gravé par* Joh. Neidl, *Vienne chez Artaria....* В. 6. 1, ш. 5. 4. П. у Друг. 20 гр.

Марія Өедоровна, императрица:
27—Коп. въ Пантеонѣ Росс. Госуд. Филиповскаго. $^3/_4$ впр. П. украшенія кругомъ Кв. В. 8. $5^1/_2$, ш. 6. $11^1/_2$. Рѣдк.
28—*Peint par H. Benner, Gr. par.* J. Mécou. П. въ л. Изъ числа 24 порт. изд. Беннеромъ. 1-е отпеч. прежде подписи.
29—Поясн. *Grav. Al.* Graczeff. П. В. 4. 4, ш. 3. 4. Оч. плох. 20 к.
30—Поясн. въ жемчугахъ. *Грав.* А. Грачовъ. *J. Mecau sculpt.* П. В. 5. 4, ш. 4. $1^1/_2$. 20 к.
31—Поясн. въ черномъ покрыв. съ мед. Павла I. на груди. *Peint par G. Kugelgen 1801. Gravé par* J. S. Klauber *1805.* Посв. Алекс. I. Р. В. 13. 5, ш. 9. $6^1/_2$. Въ 1-хъ отпеч. слово *Alexandre* награв. сквозными буквами, во 2-хъ, буквы затушаваны; въ 3-хъ прибавлено: *Se vend St.-Petersbourg...*

32—Поясн. *Грав.* Кардели *Г. Е. И. В. 1814.* Р. Поясн. $^3/_4$ впр. В. 7. 8, ш. 6. 9.
33—Въ капорѣ, поясн. *Eng. by* T. Wright *from a picture by G. Dawe pub. Lond. 1827. May 1.* П. В. 2. $5^1/_2$, ш. 2. 70 к.
34—Коп. съ 32-го *Грав.* Калпаковъ 2-й. П. В. 2. 5, ш. 2. 20 к.
35—Тоже. П. В. 2. $5^1/_2$, ш. 2. 1.
36—Тоже. Изъ Русск. Вѣстн. съ 4 стихами. А. О. (Осиповъ). П. В. 2. 6, ш. 2. $^1/_2$.
37—Повтор. $^3/_4$ вл. съ портретомъ Павла I на груди. Р. *Marie fedorovna.* В. 4. 3, ш. 3. 10.
38—Тоже. *Грав.* Е. Скотниковъ. Р. В. 2. 7, ш. 2. $2^1/_2$. 50 к.
39—Поясн. *Гр.* Фридрицъ *въ СПб. 1828 г.* б. л. 80 к.

Марія Өедоровна, императрица:
40—Въ ростъ, сидящ. *Painted by Geo. Dawe Esq-r R. A. Aquafortis Proof by* R. Cooper. Б. л. 1-е отпеч. прежде подписи, на кит. бум.

41—Одно лице въ облакахъ, съ вѣнкомъ изъ звѣздъ. *Грав.* Гейтманномъ *въ 1842.* П. Діам. 1 дюймъ.
42—Съ подпис. *Царица мати земныхъ царей.* В. 6. 3, ш. 4. $9^1/_2$.
43—Коп. съ тоюже подп. въ ов. В. 4. 3, ш. 3.
44—$^1/_2$ вл. съ перомъ на головѣ. Въ календ. 1799 г. П. В. 5. 5, ш.
45—См. Екатерина II. № 144.
46—Съ Павломъ I, (наодномъ листѣ въ числѣ 5 медаліоновъ).

Марко, схимонахъ Саровск. пустыни; поясн. *Грав.* Аөонасьевъ. П. В. 4. 1, ш. 3. $6^1/_2$.

Маркевичъ, Николай Александровичъ, писат. *(1804—1860)* сидящ. Левъ Жемчужниковъ *1861* (грав.). Оч. хор. раб. Кв. В. 4. 7, ш. 4. 3. 1 р. Есть экземп. съ грав. автографич. подписью Маркевича.

Марковъ, Артил. ГМ. Ниже поясн. $^3/_4$ вл. П. В. 5. 9, ш. 5.

Марлинскій, Бестужевъ, Александръ. Въ 100 русск. лит. 1 т. На стали.

Мартини, Киріакусъ, Пасторъ Ревельскій; $^3/_4$ впр. Р. В. 4. 9, ш. 2. 10.

Марковъ, писат. поясн. въ 3 т. 100 русск. лит. гр. на стали.

Мартосъ, Ив. Петров., ваятель, ректор. Акад. Худ. (1755—1836): 1—Пояс. съ рѣзцомъ въ рукѣ. *Пис. А. Варнекъ, грав.* С. Владиміровъ *ученикъ И. А. Х.* Р. В. 10. $11^1/_2$, ш. 9. 4. Доска въ Акад. Худ. 1-е отпеч. прежде всякой подписи 2 р. 2-е 50 к.

Мартосъ, Ив. Петров.:
2 — Съ того же ориг. безъ всяк. подп. (*раб.* К. Аѳанасьева). Р. В. 6. 6, ш. 6. 80 к.
3 — Въ ов. поясн. $^3/_4$ впр. П. В. 6. 4, ш. 5. 10. Безъ подписей.
4 — См. Леберехтъ.

Марѳа Ивановна, Мать Ц. Мих. Ѳеод. см. *Ксенія.*

Масальскій, Конст. Ив. Въ 100 русск. лит. Поясн. на стали. В. 4. 1, ш. 3. 7.

***Масса,** Исаакъ, Гол. Куп. и диплом. жилъ въ Москвѣ въ 1601—1610 гг. Покол. съ 10 гол. стих. *Anno 1635. Jn Coelis Massa aetatis suae.* 48. F. Hals pinxit. N. Matham Sculpsit Р. В. 7. 5, ш. 7. 1. Единств. изв. экз. въ Амстерд. музеумѣ. У Мюл. оч. вѣрная копія, рѣзц. на камнѣ. 6 флор.

***Матвѣевъ,** Гр. Андрей Артамоновичъ, послан. (1659—1728). *Пис. г. Риго, вырѣз.* Н. Колпаковъ *1766 г.* Р. Оч. рѣдк. у Друг. 5 т. 10 гр. В. 12. 2, ш. 9.

Матвѣевъ, Артамонъ Сергѣевичъ, бояринъ (1625—1682): 1 — въ ов. поясн. $^3/_4$ впр. Въ его истор. изд. Новиковымъ, 1776. СПБ. Кв. В. 5. $7^1/_2$. ш. 3. $5^1/_2$.
2 — Коп. съ подп. *Сергѣевичъ* (въ № 1. *Сергѣевичъ*). Кв. В. 5. 2, ш. 3. $3^1/_2$.
3 — Коп. въ друг. стор. *Грав.* И. Розоновъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 10. 20 к.
4 — Въ ов. $^3/_4$ впр. *Грав.* И. Розоновъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 10. Въ Пант. Росс. Автор. 20 к.
5 — Тоже *Грав. Ак.* И. Ческій. П. В. 3. 11, ш. 3. 3. 40 к.

Матвѣевъ, Артам. Сергѣевичъ.
6 — Тоже. *Грав.* А. Аѳанасьевъ: П. 4°. 30 к.
7 — Очеркомъ, поясн. Для изд. кн. М. А. Оболенскаго, портреты управ. госуд. архивомъ иностр. дѣлъ. (неизд. *грав.* Скотниковымъ). Р.

Матвѣевъ (?), $^1/_2$ впр. сюртукъ весь въ звѣздахъ; ка рикатура раб. Рейнхардта. *Der Grosse Bär, Siehe Bodes Gestirnten Himmel 1 Theil pag. 269.* (нач. нынѣшн. вѣка). Кв. В. 6. 11, ш. 3. 10. у Ров. рѣдк. отъ Друг.

Мацѣевичъ, см. *Арсеній.*

Машуринъ, см. Георгій затворникъ.

М. Д. См. Михаилъ.

Медичи, Минасъ, Армянск. архіеп.:
1 — *Dess pa T. K. Gr. à Moscou par* G. Scotnikoff. *1825.* Р. В. 7. $4^1/_2$, ш. 5. $9^1/_2$. 1 р.
2 — Повтор. точь въ точь (волосы подобраны подъ скуфейку; а въ № 1 они выходятъ изъ подъ скуфьи на лобъ). *Gr. à Moscou par* G. Scotnikoff. *Dess. par. T. K.* Р. В. 7. 5, ш. 5. 10. 1 р.

Мейеръ, Андрей, урож. гор. Риги сочинит. *Geb. zu Riga.... 1742. J. L. Kreul pinx, 1793.* J. E. Haid. *sc.* 70 к.

Мейреръ, Марія, Розина, Франциска дочь актера Гонтнера, въ Ригѣ. Въ *Almanach für Freunde der Schauspielkunst.... 1828. Riga,* 12°.

Меланія, затворница, *грав.* К. Милославскій.

Мелетіосъ, Митроп. Ефесск. Поясн. *W. Hondius del. ad Viv. Gedani 1645.* S. de Praet *fec.* Въ л. У Друг. 2 т.

Мелиссино, Петръ Ив. Генер. отъ Арт.: 1—Поясн. *Dess. par Lampi, Gravé par de* Mayr. Чм. В. 7. 4, ш. 5. 2½. Въ 1-хъ отпеч. на лѣвую руку его наброшена шуба, во 2-хъ она снята.

2 — Въ 12-ю долю; G. Nabholz *sc.* 80 к.

3 — На гравюрѣ *Mort du Général Melissino le 26 d'Août 1813, devant Dresde. Dess. par Fréd. Mathaei, Gr. à l'eau forte par* Chrét. Godefroi Schultze, *achevé par* Ephraim Gottlob Krüger. P. B. 15. 9, ш. 22. 5. 3 р.

4 — На его памятникѣ, въ мед. ½ впр. (раб. С. М. Козловскаго; въ книгѣ его сочиненій. грав. имъ и др. грав.).

Меллеръ, Christ. Joh. v. Moeller, Russ. Kaiserl Obristlieutenant.—*Darbes* pinx. I. C. Richter *sculp. Berolini* 1805. Поясн. Р. В. 9. 8½, ш. 7. 3.

Мельхиседекъ, Архим. Симонов. Мон. Поясн. ¾ вл. съ книгой въ рукахъ. А. М. С. *1827*. П. (безъ его имени). В. 7. 1½, ш. 5. 7½. 80 к.

Менгденъ, Баронесса Екатер. Никол. *W. Halk.*—Mote (гр.), на стали. П. В. 3. 10½, ш. 3. 1½. (Изъ Утрен. Зари).

***Меншикова,** княгиня Дарья Мих. (1682—1728) Поясн. ¾ вл. въ парч. платьѣ, съ лентою ордена св. Екатерины и медаліономъ (безъ портрета). Внизу подпись: *Daria Serenissimi Principis Menschikovy Coniunx Ill: Michaelis Arseniy Filia. St. P. B. Alexius Zubow fecit 1726.* В. 11. 3; (и нижнее поле, на которомъ подпись, еще 1. 2½). Ш. 9. 2.—Гравиров. черн. манер. одной работы съ портретомъ Екатерины I (въ ростъ, № 1). Единственно извѣст. экземп. этого портрета наход. въ Берлинскомъ музеумѣ. Съ него сдѣлана дов. плохая фотографич. копія, почти въ туже мѣру.

***Меншикова,** Княжна Марья Александровна: 1 — Поясн. ¾ вл. въ парчевомъ платьѣ. Подписи внизу нѣтъ а подъ картушью, слѣва: *Alexius Zubow fecit.* В. 12. 8½, ш. 9. ½.—Одной работы съ предыд. портретомъ княгини Меншиковой. На единственно извѣстномъ экземплярѣ этого портрета, находящемся въ Берлинскомъ музеумѣ, на картушѣ, внизу, помѣчено перомъ: *Filia № 17 Menschikovy.*

2 — Поясн. ¾ вл. *Гр.* А. Осиповъ. *1833 года.* П. Рѣдк. Повтор. № 1-го В. 4. 10, ш. 4. 1. Въ книгѣ: Кн. Менш. романъ М. 1833.

3 — 8°. Поясн. въ ов. Boutrois *sc.*

Меншиковъ, Алекр. Данилов. Генералис. (1673—1729): *1—На лошади, со свитою; одинъ изъ свиты несетъ его гербъ. Раб. А. Шхонебека. Кв. В. 18. 3, ш. 21. 2. Хорош. экз. рѣдки. 10 р. Доска въ глав. штб. 1 р.

2 — *Alexander Alexiewiz S. R. J. Princeps Menchikof, Sacrae Zareae Maj. Administer et....* ½ впр. въ ов. Р. внизу: *nihil nisi laudandum....* Соврем. грав. (Эрм. особ. томъ русск. портр.).

3 — 8°. Поясн. ½ впр, Р. J. M. Bernigeroth *sc.* В. 5. 4. ш. 3. 4. Р.

4 — Коп. въ тжс. Кв. Внизу: *Nihil nisi landandum...* В. 5. 1½, ш. 2. 10.

5—тоже, очеркъ, съ подп. *Mensikoff.* В. 3. 10, ш. 2. 4.

6 — Поясн. ½ впр. Р. съ русск. и лат. подп. В. 5. 7½, ш. 3. 6.

Меньшиковъ, Алекс. Данил.:
7 — Поясн. J. Simon *Londini fecit.* Чм. В. 11. 2, ш. 9. 2 р.
8 — Коп. съ 7-го: *from an original Painting in the Possession of Alex-r Gordon of Dorlaithers Esq-r.* Р. плох. В. 4. 1½, ш. 2. 10.
9 — Поясн. съ русск. подп. плох. Р. В. 5. 7, ш. 3. 7.
10 — Въ полков. Б. Каменск. *рисов. Я. Аргуновъ 1812. Грав.* И. Ивановъ. П.
11 — Коп. въ полков. Петра I. Р. Поясн. плох. В. 4. 1½, ш. 3. 4.
12—Въ полков. Полеваго, СПБ. 1844. Поясн. гр. на стали.
13 — *M.* Pool. *sculp.* 8°. Р.
14 — 8°. *Грав.* Аѳанасьевъ.
15 — Сцены изъ жизни Меншикова въ ссылкѣ. 8°. Boutrais *sc.*
16 — *Богъ смирилъ меня...* Менш. въ ростъ, въ мѣхов. шапкѣ, у избушки. Виньетка. Кв. 8°.
17 — Меншиковъ, умирающій въ ссылкѣ, благословляетъ своихъ дѣтей. Кв. А. Фроловъ. *Русскія Новости. Часть I.* В. 5. 3½, ш. 3. 4½.
18 — На его апоѳеозисѣ. Кв. въ ростъ; грав. школы Шхонеб. 4°. Доска въ гл. шт.
19 и 20—См. Алексѣй Петров. № 7 и 8.

Меньшиковъ, Кн. Алексndр. Сергѣевичъ, Генералъ Адъютантъ, Морской Министръ, Адмир. (1777 — 1869) *рис. и грав.* Ѳ. Райтъ. П. 1840 г. Мл. 1 р.

Меньшикова, Княг. Екатерина Никол. ур. Голицына, мать предъидущ. (1764—1832) Поясн. *peint par A. Graff. Gravé à Vienne par* Jean Jacobé *1793.* Чм. В. 11. 8, ш. 9. 8. Рѣдк. 3 р. 1-е отпеч. прежде всякой подписи рѣдки.

Мерзляковъ, Ал. Ѳед. професс. Моск. универс. поэтъ (1778 — 1830):
1 — Въ 1-й ч. собр. русск. соч. 1824. СПБ. 8°.
2 — Погр. ¾ вл. *гр.* К. Аѳонасьевымъ, въ 1825 г. (безъ его подписи), В. 4. 2, ш. 4. 2. 40 к.
3 — Погр. ¾ вл. *А. Ѳ. Мерзляковъ.* Р. В. 4. 2, ш. 4.

Меріанъ, Ираклій, Грузинск. Царев. поясн. (ум. 1834). (безъ всяк. подп. дб. раб. Ухтомскаго). В. 10. 1, ш. 7. 8. Р. Рѣдк. 1 р.

Меѳодій, Архіеп. Псков. (1761—1815) *Гр.* А. Осиповъ. П. Поясн. В. 3. 11, ш. 3. 5.

Миліусъ, Христ. Густ. Нотар. Дерптск. Поясн. ¾ вл. Пр. 8°. Sysang *sc. Lips.* у Друг. 10 гр.

Миліусъ, Фридр. Яковл. Адмиралт. докт. въ Кроншт. Поясн. 8°. *Musikiski p.* Brühl *sc.* у Друг. 10 гр.

Милорадовичъ, Гр. Мих. Андреев., СПБ. воен. Губ. (1771—1825):
1 — Поясн. *Гр.* Шифляръ. Р. В. 6. 7½, ш. 5. 7. 50 к.
2 — Поясн. *Гр.* К. Анисимовъ. П. В. 6. 6, ш. 4. 5. 40 к.
3 — Поясн. *Гр.* А. Осиповъ. П. В. 3. 8½, ш. 3. 1½. 30 к. 1-е отпеч. безъ подп.
4 — Погр. J. G. Mansfeld. *sc. Wien.* П. В. 5. 9, ш. 3. 10. 80 к.
5 — Поясн. *Грав. Акад.* К. Чески. Р. В. 6. 9, ш. 5. 7. 1 р.
6 — Поясн. *Грав. Акад.* К. Чески. Р. В. 4, ш. 3. 3. 60 к.
7 — Поясн. *Paint. by* G. Dawe, *Eng. by* T. Wright. *pub. 1 Dec. 1823.* П. В. 6. 8, ш. 6. 3. 1½ р.
8 — 8°. Endner *sc.* 1816, у Друг. 5 гр.
9 — 4°. Heusinger *del.* Bollinger *sc.* у Друг. 15 гр.

Милорадовичъ, Гр. Мих. Андреев.:
10 — 4⁰. *Toepler p.* C. Pfeifer *sc.* П. 4⁰, у Друг. 20 гр. Прежде подписи 1 т. 10 гр.
11 — Поясн. *P. de Rossi del.* F. Vendramini *sculp. pub. 1816. London.* П. В. 5. 1, ш. 5. 3. 80 к.
12 — Повтор. уменьш. въ полков. 1812—15 гг. въ ов. поясн. $^3/_4$ впр. П. В. 3. 6, ш. 2. 7.
13 — Коп. съ пред. грав. И. Куликовъ П. (изд. Бекет.).
14 — На лошади, лубочн. раб. *Взятіе города Вязмы....* Кв. В. 8, ш. 12. 2.
15 — *C. Becker del.* Krethlow *sc.* П. 80 к.
16—На виньсткѣ въ 3 т. 100 русск. лит. 8⁰. На стали.

Миницкій, Степ. Ив. Арханг. Генер. Губ. Поясн. *Пис. Г. Дау. Подъ смотр. Н. Уткина Грав.* К. Фридрицъ *1826 года.* Р. В. 16 $3^1/_2$. ш. 11. 9. Лучш. листъ гравера, рѣдк. 2 р.

Минятій, Илья, Кефалонитянинъ, Еп. Пелопонезскій (+1714). При его соч. Поясн. *Аще прежде....* Р. В. 7. $10^1/_2$, ш. 5. $7^1/_2$.

Миславскій, см. Самуилъ.

Мисникусъ, *Salomon Petri Penicensis Misnicus...* Членъ посольства Олеарія. M. Joann Adolph Fabricius Archidiac. Hamb. f. Кв. Олеар. Shlesw. 1647. В. 3. $3^1/_2$, ш. 2. 6. (одинъ овалъ съ портретомъ). 60 к.

Митрофанъ, (1621—1703) св. еп. Воронежскій Фантастич. портреты. его: 1—Поясн. *грав.* Аѳонасьевъ *1830 г.* П. В. 4. 4, ш. 3. 8. 20 к.
2 — Поколѣн. П. В. 6. 4, ш. 5. $4^1/_2$.
3 — Его образъ, *грав.* Уткинымъ. 4⁰. Рѣдк. 1 р.

Митрофанъ, св.
4 — Тоже. *Грав.* Аѳонасьевъ. *Соч. и рис. учит. рисов.* Иванъ Колышкинъ *1842 г.* П. В. 20. 6, ш. 16.
5 — *Задонскій схимонахъ Митрофанъ +1797.* П. В. 4. 8, ш. 7. 4.
6 — *Грав.* Н. Антоновъ.
7 — *Рис. съ нат. Ѳ. Чуриковъ, Гр.* Ческій. *1839.*

Михайловскій-Данилевскій, Александръ Мих. Генер. Лейтен. военный историкъ и писат.: 1 — Поясн. *рис. и гр.* Ѳ. Райтъ *1835 г.* П. 60 к.
2 — Въ 3 т. 100 русск. лит. Поясн. на стали. 4⁰.

Михайловская-Данилевская, жена предыд. *рис. и грав.* Ѳ. Райтъ. П. Поясн. 60 к.

Михайловская-Данилевская, дочь ихъ. *Грав.* Ѳ. Райтъ. П. *Neff. pinx. pub.* 1839. 60 к.

Михаилъ Десницкій, Митроп. СПб. (+1821): 1—Д. М. священнослужитель грекороссійскія церкви, духовн. 1-го Кад. Корп. *Гр.* Н. Уткинъ. *1799 г.* Р. бл.
2 — Поясн. архіепископомъ Черниговск. и Нѣжинск. *Гр.* А. У. *1817.* (Ухтомскій). Кар. Манер. В. 9. 11, ш. 8. 3. Рѣдк. 2 р. Во 2-хъ отпеч. подписи перемѣнены: *Митрополита. СПб. изд. 1822 г.* 1 р.
3 — Поясн. *Гр.* Куперомъ *въ Лондонѣ.* П. В. 6. 11, ш. 5. 8. 1 р.
4 — Поясн. *Пис. Варникъ, Грав.* С. Галактіоновъ. Р. В. 3. $3^1/_2$, ш. 2. 9. 80 к.
5 — *Пис. П. Соколовъ 1823 г.* Николай Уткинъ. Р. Изъ лучш. раб. Уткина. 1-е отпеч. безъ подп. рѣдки. Въ 1870 г. на аукц. Алферова экз. проданъ за 17 фл. 30 ц.

Михаилъ, Митроп.
6 — *М. Д. Дружба.* (Сенат. И. В. Лопухина) *изобразила черты его* Кв. В. 5. $^1/_2$, ш. 3. 2. 50 к.
7 — *Гр.* Осиповъ. П. 8°.
8 — Поясн. *Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 11. (Бекетов.).
9 — *Гр.* И. Ческій. Р. Поясн. В. 3. 11$^1/_2$, ш. 3, 3$^1/_2$.

Михаилъ Павловичъ, Вел. Кн. (1798—1849): 1—Съ рпс. *Изабе,* гр. въ Парижѣ. въ мл. 60 к.
2—Поясн. $^3/_4$ впр. *Изабей,* Кардели *Грав. Е. В.* Р. В. 5. 11, ш. 4. 6.
3 — *H. Benner p.* F. John *sc.* (изъ числа 24 портр. Беннера).
4 — 12°. П. Bolt. *sc.*
5 — Поясн. *Kaniewski pinx.* Jordan *sculp.* Р. В. 7, ш. 7. Оч. хор. раб. 1-е отпеч. безъ подп. Лучшіе заномерованы крандашемъ, 5 р.
6 — На стали, поясн. Р. (для календ.). В. 3. 5, ш. 3. 7.
7 — Прямолпчн. Пояс. Р. В. 3. 8. ш 3. 8.
8 — См. Констант. Павлов. № 27.

Михаилъ Ѳеодоровичъ, Царь (1596—1645): 1 — Поясн. J. C. Sartorius Norinbergensis *sc.* Р. В. 10. 5, ш. 6. 5. 1 р.
2 — Въ Mercurius Hollantse.... VI. 1655. 83 стр. Кв. оч. хор. съ неизв. ориг. (упом. Muller. Catal. XVI. pag. 32).
3 — 8°. L. Schnitzer *sc. 1736.* у Друг. 20 гр.
4 — Въ гол. изд. Олеарія 1656 г. въ л. Поясн. Р.
5 — Въ изд. Олеар. Schlesw. 1647. Поясн. Р. *Zar Michael Sedrovitz, quo non clementior, alter Dux fuerat, tali fronte tuendus erat* (Aetatis suae 42). Кв. В. 5. 10$^1/_2$, ш. 4. 6. 1 р.

Михаилъ Ѳе[illegible]ц., Царь.
6 — Тоже. [illegible]зд. 1663. fol. В. 5. 1, ш. 4. 9.
7 — Тоже. Га[illegible]б. 1696 г. въ л.
8—11—Тоже, въ франц. изд. 1656, 1659, 1666, 1679. въ л.
12—13—Тоже. [illegible]я. изд. 1719 и 1679. Въ л.
14 — Тоже. на англ. Лонд. 1666. Съ тѣми же подписями.
15 — Коп. съ № 5. *Грав.* Ст. Милославскій. Р. Въ достопамят. Тромонина 1843 г. В. 5. 9$^1/_2$, ш. 4. 6.

16 — Въ *Elogii di Capit. illustri. Venetià 1683. Michele fedorowitz Gran Duca di Moscouia.* Кв. Съ друг. ориг. В. 5. 1, ш. 4. 1. 60 к.
17—Коп. съ пред. 8°. Moncornet. *exc.* Во 2-хъ отпеч. вверху, слѣва, прибав. щитъ съ гербомъ. У Друг. 10 гр.; безъ герба 20 гр.
18 — Поясн. Чм. раб. Штенглина. (Изъ числа 12 царей русскихъ). В. 12. 5$^1/_2$, ш. 10. 10. у Друг. 1 т. 10 гр.
19 — Повтор. Поясн. $^3/_4$ вл. Кв. (Въ ист. Рос. Туманск.). В. 5. 7, ш. 3. 6.
20 — Въ русск. Ист. Похорскаго. № 50. П. В. 3. 9, ш. 2. 9.
21 — *H. Benner p.* J. Mécou *sc.* П. Изъ числа 24 портр. Беннера.
22 — Очеркомъ: Цари Михаилъ и Алексѣй (съ образа въ Новоспасск. Мон. *гр.* А. Лошековъ. *1837, рис. А. Фроловъ.* Р. При описаніи Новоспасск. Мон.
23 — *Царь и великій Князь Михаилъ Ѳеодоровичь всея руссіи.* Поясн. $^3/_4$ впр. плох. раб. В. 2. 9, ш. 2. 6.
24 — Грудной, въ кругу, съ орнаментамп, 8°. вдл. Homann *sc.*

Михаилъ Өедоровичъ, Царь.

25 — Поясн. $^3/_4$ впр. однимъ очеркомъ, безъ тѣней, для раскраски, на больш. л. При описаніи избранія на царство царя Михаила Өеодоровича, грав. съ знаменитой рукописи съ миніатюрн. рисунками мастеровъ XVII в. Е. Скотниковымъ, по заказу Кн. М. А. Оболенскаго. Всѣхъ рисунковъ выгравировано 23: портретъ, заглавн. листъ съ травами и 21 рис. съ изобр. избранія и коронованія. Въ оч. больш. листъ. Изданіе стоило Кн. Оболенскому большихъ денегъ, и было отпечатано въ 1850 г. въ числѣ 35 экз. для поднесенія Высочайшимъ Особамъ во время коронаціи. Изъ числа 23-хъ рисунковъ этого изданія:

26—39 — 14 изображеній Царя Михаила Өеодоровича, въ ростъ, находятся на №№: 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 20 и 21.

Кромѣ того на этихъ же 23-хъ рисункахъ изображены слѣдующія лица:

а) *Авраамій* Палицынъ, келарь. №№ 1, 2, 3, 18.

б) *Бахтеаровъ-Ростовскій*, Кн. Влад. Ив. 4, 5.

в) *Бутурлинъ*, Вас. Ив. стольникъ. 16.

г) *Вареевъ*, Андрей, дьякъ, 4, 5.

д) *Волконскій*, Кн. Григ. Конст. окольничій. 17.

е) *Головинъ*, Өед. Вас. окольничій 4, 5.

ж) *Еньшинъ-Сулешевъ*, Кн. Дмитр. стольникъ, 16.

з) *Ефремъ*, Митроп. 9, 11, 13, 14.

и) *Іосифъ*, Архим. Ипат. м. 18.

і) *Іосифъ*, Архіеп. Рязанск. Муром. 17.

Михаилъ Өедоровичъ, Царь.

к) *Кирилъ*, Митроп. Ростов. 6.

л) *Кириллъ*, Протопопъ, духовн. царя. 8, 9. 10.

м) *Макарій*, Архіеп. Вологодск. 18.

н) *Марөа Ивановна*, мать Ц. Мих. Өеод. 4, 5, 6, 7.

о) *Михалковъ*, Конст. Ив. постельничій, 16.

п) *Морозовъ*, Бояр. Васил. Петров. 3, 9, 10, 18.

р) *Мстиславскій*, Өеод. Ив. бояр. 15.

с) *Пожарскій*, Кн. Дмитр. Мих. 8, 13, 17.

т) *Пушкинъ*, Гавр. Григ. думн. дв. 18.

у) *Романовъ*, Ив. Никит. дядя Царя 13.

ф) *Солтыковъ*, Борисъ Мих. стольникъ, 16.

х) *Сыдавній-Васильевъ*, дьякъ, 8, 9.

ц) *Траханіотовъ*, Никита Вас. казначей, 8, 15.

ч) *Трубецкой*, Кн. Дм. Тим. 13.

ш) *Филаретъ Никитичъ*, Патр. 17, 18, 19, 20, 21.

щ) *Өеодоритъ*, Архіеп. Ряз. 3, 4, 5, 9.

ъ) *Өеофанъ*, Патр. Іерус. 21.

Въ частныхъ рукахъ находится неболѣе 5—6 экз. этого, драгоцѣннаго, во всѣхъ отношеніяхъ, изданія. Нельзя не пожелать, чтобы оно, какъ можно скорѣе, сдѣлалось достояніемъ науки и любителей.

40 — Въ Пантеонѣ Филиповскаго. П. 4°.

Михалковъ, Конст. Ив. постельничій Ц. Мих. Өеод. см. *Михаилъ Өеодоровичъ*, 26, о.

Михельсонъ, Ив. Ив. Генер. отъ кавалеріи (1740—1807): 1—Пояс. *Грав.* Г. Скородумовъ. *Грав. Каб. Е. И. В. и Акад. И. А. Х.* П. В. 9. $2^1/_2$, ш. 7. $1^1/_2$. Рѣдк. 4—5 р.

2 — 4°. *J. Toepfer p.* B. Pfeiffer *sc.* у Друг. 20 гр.

***Мнишекъ,** Гр. Георгій, Палат. Сендом. отецъ Марины. Поясн. въ ов. $^3/_4$ впр. Кругомъ подпись: *Illustriss. D. Georg. Mnischek. Comes. de. magna et. Parva Kunczyce. Palat. Sendomirien. Magni. moscoviae. Ducis. Socer.* Внизу: *Timenti DEUM debetur coniunx filia tua; propterea alius non potuit habere illam. Tab. 7:* Lucas Kilianus *Aug. Scalpsit.* Р. В. 5. 11, ш. 4. 7. Оч. рѣдк.

2 — Копія въ Khevenhüller'ѣ, но подъ именемъ Баторія, съ слѣд. подписью: *Christoph Bathori fürst in Siebenbürgen. 184.* Р. В. 10, ш. 6. $1^1/_2$.

3 — См. *Мнишекъ, Марина,* 3.

Мнишекъ, Гр. Іосифъ. Польск. Королев. марш. 1—8⁰. Sysang *sc.* у Друг. 5 гр.

2 — 8⁰. (Bernigeroth *sc.*). у Друг. 5 гр.

Мнишекъ, Гр. Мих. Георг. Польск. Королев. Марш. Чм. *Lampi p.* V. Kininger *sc.* у Друг. 2 т. 20 гр.

Мнишекъ, Гр. Маріанна. (Оссолинска). 8⁰. Кв. Geyser *sc.* у Друг. 1 т.

***Мнишекъ,** Марина жена Димитр. Самозв.: 1 — Поясн. раб. Л. Киліана. Р. 8⁰. (я невидалъ этого листа).

2 — Въ хроникѣ Гваньини (Краковъ 1611), поясн. $^3/_4$ вл. въ ов. На деревѣ. 8⁰.

3 — Въ своимъ отцемъ, мужемъ и маленькимъ сыномъ. Всѣ поясн. 4⁰. Р. грав. А. Олещинскій; въ его превосходн. листахъ: *Rosmaitosci Polskie. Paris. 1832* (и слѣд. годы, до 1850).

4 — На портретѣ Димитрія Самозв. гр. Скотниковымъ (см. Димитрій Самозв. № 2.

Мнишекъ, Марина.

4 — Поясн. съ ея автографич, подписью. Въ сказан. соврем. Устрял. *Гр.* Николай Уткинъ. *Проф. И. А. Х. 1834 года.* Р. 1 р. Есть экз. на больш. бум. (кит. бум.). В. 3. 9, ш. 4. 6.

Монастыревъ, см. *Сугорскій.*

Монферранъ, Огюстъ-де (1776—1858), архит.: 1 — *Рис. и Грав.* Буде.

2 — Бюстъ его, неконченн. за его смертію, грав. Андрузскимъ. Р. В. 6. 6, ш. 4. 10.

Могила, см. Петръ.

Морковъ, гр. Аркад. Ив. (1747—1827) 4⁰ Р. *Гр. Акд.* Е. Скотниковъ.

Мордвиновъ, Сем. Ив. Адмир. (1701—1770). Въ ростъ, съ аллегорич. фигур. Минервы и др. богинь. *Composé et dessiné par M. Kaslowskoy, Gravé à Paris par* J. A. Pieron *en 1790.* Р. В. 16. 4, ш. 12. 3. 2 р. Прежде подписи 5 р.

2 — *Гр.* А. Грачовъ.

Мордвиновъ, Графъ Никол. Семенов Адмир. членъ госуд. сов. (1754—1845). Въ ростъ, *painted by G. Dawe, Eng. by.* T. Wright, *Mezotinto by H. Dawe.* Пчм. Оч. х. В. 16, ш. 10. 4. 5 р. Рѣдк.

Моро, Генер.: 1 — Погр. $^1/_2$ вл. *des. d'après nature par M-r. Tridi, Gr. par.* Chifflard *peintre.* В. 5. 1, ш. 4. 50 к.

2 — Погр. *Milano....* П. В. 5. 1, ш. 4. 6.

3 — Погр. *Engr. from an orig. Drawing by Nunes de Carvalho By...* William Nicholls. *Lond. pub. 1813.* П. Посвящ. Имп. Александру I. В. 9. 7, ш. 10.

4 — Повтор. предыд. $^3/_4$ вл. *Eng. by* J. Blood. П. В. 3. $11^1/_2$, ш. 3. $2^1/_2$.

Моро, Генер.:
5 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Dessiné d'après Nature par* J. Guerin *et gravé par* Elisabeth G. Herhan.... An. 8 П. В. 7. $10^1/_2$, ш. 6. $10^1/_2$.
6 — Въ шляпѣ, разсматрив. карту. Dulaillis *delin.* Кр м. *Pub. 1812. Lond.* В. 6, ш. 5. 6.
7—Въ постелѣ, въ профиль. *From an excellent Miniature taken two hours after his Death by a person attach' d to him... 1813. Eng... by* John Cardini. Км. В. 6, ш. 10.

Морозовъ, бояр. Вас. Петр. 1—4, см. *Мих. Өеод.* 26, п.

Мочаловъ, *Пав. Степ. въ роль фингала.* $^3/_4$ вл. П. Изъ драм. альб. М. 1826. В. 3. 11, ш. 2. 7.

Мстиславскій, Өеод. Ив. Бояр. См. *Мих. Өеод.* 26, р.

***Мунсей,** Яковъ, лейбъ медикъ Елизаветы Петровны. *Jacobus Mounsey Sacrae Caezareae Mejestatis Russiae Consiliarius intimus et medicus primarius, nec non Cancellariae totiusque facultatis Medicae per universum Jmperium Archiatrus et Director Supremus, Collegii Regalii Edimburgensis et societatis Regalis Londinensis Socius etc....* G. F. Schmidt *sculpt. Regis ad vivum fecit Petropol. 1762.* Р. Въ л. Чрезв. рѣдк. Съ доски было сдѣлано очень мало отпечатковъ. (*Jacoby, Schmidt's Werke. Berlin 1815.* Стр. 49). у Ров.

Муравьевъ, Мих. Ник. (1757—1807):
1—*Писалъ I. Монье. Гр. Уткинъ.* Р. бл. Оч. рѣдк.
2—Поясн. *Пис. 1. Л. Монье, Грав.* Е. Скотниковъ *1810.* Р. В. 4. $2^1/_2$, ш. 3. 5. 1 р. 1-е отпеч. безъ именъ мастеровъ. 2 р.

Муравьевъ, Мих. Никит.
3 — Поясн. *pinx. et sculp.* C. W. Seeliger *à S. Pbg. 1806.* Чм. В. 5. 7, ш. 4. 4. 1 р.
4 — Повтор. пред. *рис. и грав.* Н. Уткинъ. Р. В. 3. 8, ш. 2. $10^1/_2$, 1 р.

Муравьевъ, Ник. Артем. Поясн. *Пис. Илья Поповъ, рис. и грав.* Н. Уткинъ *1801.* Р. В. 6. 8, ш. 4. 11.

Муравьевъ (?), $^1/_2$ впр. погр. коротк. завит. волосы. *Des. et Gr. p.* Chrétien *inv. du phisionotrace.* (безъ всяк. подп.). Кругл, 2. $3^1/_2$.

Муссина-Пушкина Графиня Софья Алекр. Бл. Поясн. Чм. (Jacobé *sc.*).

Муссинъ-Пушкинъ, Гр. Апол. Апол. (1760—1805) Тайн. Сов. Поясн. $^1/_2$ вл. П. В. 3. $10^1/_2$, ш. 3. $^1/_2$.

Муссинъ-Пушкинъ, Гр. Алексѣй Ив. Презид. Ак. Худ. (1744—1817): 1— *peint par Jean Lampi 1794. Gravé à S-t. Petersbourg par* J. C. Klauber *1798.* Р. В. 10. 10, ш. 8. 3. Рѣдк. у Друг. 3 т. 10 гр.
2—Коп. съ 1-го (раб. Ухтомскаго). Р. П. В. 3. 7, ш. 2. 11. *Пис. Лампи.*
3 — Въ мед. *à S. Pbg. Develly. Gravé par* Et. Jeanowe. Р. В. 8. 8, ш. 6. 10. 1 р. Во вторыхъ отпеч. поправ. *Et. Ivanowe.*
4 — 8°. *Гр.* Н. Соколовъ. П. 60 к.

Муссинъ-Пушкинъ, Графъ Александръ Алексѣевичъ, маіоръ, убитъ въ сраженіи при Люнебургѣ. (1788—1813). Въ пантеонѣ Кропотова. Погр. $^1/_2$ вл. П. В. 4. 3, ш. 3. 6.

***Мышецкій,** Князь Андрей Денисовъ предан. расколу. Поясн. съ хартіей въ рукѣ: *Понеже православная.... христіанская вѣра еже вѣровати въ единаго Бога въ творца славим.... Се Мудрый философъ и правой вѣры членъ Андрей Денисовъ сынъ отвѣта.*

Мышецкій, Князь.
ми почтенъ. Родился 1674-го преставился 1730-го. П. В. 12. 10, ш. 8. 9. (Должно быть раб. Ахметьевск. фабр.).

Мюнихъ, Гр. Бурхардъ, Христофоръ (1683—1767), генер. фельдмарш.:
1—Погр. въ мед. $^1/_2$ впр. *J. Develly del.* E. Tschemesoff *sculp. 1764.* Кв. В. 8. 8, ш. 5. 9. Стар. отпеч. рѣдки. у Друг. 2 т. 20 гр. Доска въ Ак. Худ. Нов. отпеч. 50 к.
2—Поколѣн. *Gravé par* Jean Stenglin *1765.* Чм. В. 15. 6, ш. 12. 4. Рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр. (Мюнихъ 83-хъ лѣтъ). 1-е отпеч. прежде словъ: *à l'âge de 83 ans.* оч. рѣдки.
*3—Поясн. повтор. съ 1-го; Johann Stenglin *sculp.* Чм. В. 6. 1, ш. 5. 6. Оч. рѣдк. 10. р.
4—Поясн. съ 2-го: *Buchholtz pinx. Petersb. 1765.* Schleuen *sculp. Berol 1769.* В. 2. 4, ш. 3. 1. Кв. 1-е отпеч. прежде именъ мастеровъ. (въ магаз. Бюшинга).
5—Въ кн. *Leben und Thaten, ... V. Münich. Bremen 1742. 8°. D. Klein pinx.* Danti *sc.* M. Bernigeroth. *fil. sc. Lips.* P. В. 5. 5$^1/_2$, ш. 3. 2.
6—Коп. съ пред. A. Nunzer. *sc.*
7—Тоже. Sysang *sc.* Въ четыреуг. Р. у Друг. 5 гр.
8—Тоже; въ овалѣ. Внизу подъ портретомъ: Sysang *sc.*
9—Поясн. $^3/_4$ вл. съ ориг. № 2. *Gest. v.* Michelis. П. В. 4. 2, ш. 3. 1.
10—Коп. съ пред. очеркомъ *Le comte de Munick.* В. 3. 6, ш. 2. 1$^1/_2$.
11—Въ его жизнеопис. изд. въ 1803 году. (Halem'a), 8°.
12—Въ русск. перев. этой книги. М. 1806. 8°. А. Грачовъ. *Гр.* коп. съ № 19).

Мюнихъ, Гр.
13—Въ л. *Impensis Joannis J. Bowles Londini* (Walker *fec.*). Чм. у Друг. 2 т. 20 гр. Рѣдк.
14—Покол. Joh. Jac. Haid *ad secund. original sculpsit et excud. Aug. Vind.* Чм. В. 14. 4, ш. 9. 7$^1/_2$. у Друг. 1 т. 20 гр.
15—8°. $^1/_2$ впр. *Gest. v.* W. Otto. На стали. Изъ Russ. Staatsm. Блюма.
16—Во время ссылки; пишетъ въ избѣ. В. V. Т. XXVII. *Heideloff del.*—Rosée *sc.*
17—*Грав.* А. Аѳанасьевъ. 8°. П.
18—Проф. въ ов. 8°. съ гравюры Чемесова, *Грав.* Селивановъ. Въ пантеонѣ Кропотова.
19—Въ полков. Полеваго СПб. 1845. на стали, поясн. (въ молод.).
20—Поколѣн. друг. ориг. вдали, слѣва, видно сраженіе. *Christoph Burchard* .... Bernigeroth sc. P. В. 10. 11, ш. 7.

Мятлевъ, Иванъ Петров. Писат. Въ 3 т. 100 русск. лит. Поясн. на стали; 8°.

Н.

Надеждинъ, Николай Ив. (1804—1856). Поясн. Въ 100 русск. лит. На стали. В. 4. 2, ш. 3. 8.

Наранчичъ. Поясн. 8°. *Narantzich né 1752.*

Нарышкина, Марья Алексѣевна, ур. Сенявина (1762—1822) жена об. камерг. Алдр. Львовича. Сидящ., поясн. $^1/_2$ впр. Кв. J. Coiny *scul.* въ м. л.

Нарышкинъ, Алр. Львов. оберъ кам. и канцлеръ капитула орденовъ (1760—1826): 1—Поясн. *peint en miniature par Ritt, gravé par* F. Saunders *grav. d'hist. de S. M. l'Emper.* P. В. 8. $^1/_2$, ш. 6. 4$^1/_2$. Рѣдк. 3 р.

Нарышкинъ, Алекс. Львов.:
2 — Поясн. *Грав.* А. Ухтомскій. Кар. м. В. 10. 7, ш. 9. 1 р.
3 — Въ ов. поясн. 3/4 вл. (безъ подписи). П. В. 3. 2. ш. 2. 5.

Нарышкинъ, Кир. Алдр. Гофмарш. (1786—1838) Поясн. *pain. by. G. Dawe, Eng.* by H. Dawe. Чм. В. 13. 6½, ш. 12. 2 р.

Нарышкинъ, Левъ Алекр., Генер. Лейтен. (род. 1782, ум. 1845) поясн. *paint. by G. Dawe, Eng. by* H. Dawe, *pub. 1823.* Чм. В. 9. 5, ш. 7. 11. 2 р.

Нарышкинъ, Левъ Кирил. Поясн. 4°. *Гр.* А. Афанасьевъ. П. (Бекет.).

Нарѣжный, Васил. Трофимов. романистъ: 1 — Поясн. *Гр.* К. Аѳанасьевъ. Р. В. 3. 3, ш. 3. 3. При его сочин. СПб. 1822. 8°.
2 — Коп. съ 1-го *Гр.* Ѳ. Алексѣевъ. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.

Нассау-Зигенъ, *Lovis prince Nassau-Siegen, Général de la flotte Russe dans la mer noire.* Въ мед. ½ впр. Р. В. 5. 2½, ш. 3. 2.

Наталія Алексѣевна, Велик. Кн. первая супруга Павла Петровича (1756—1776): 1 — съ русск. и лат, подп. Въ ов. ½ вл. поясн. Кв. В. 3. 9, ш. 2. 5½.
2 — Поясн. ½ вл. *gravé à St. Petersbourg par* C. M. Roth. Р. В. 9. 9, ш. 6. 10. Рѣдк. 2 р.

Наталія Кириловна, Царица, 2-я супр. Ц. Алекс. Мих. (1651—1695): 1 — Поясн. раб. Штенглина, съ русск. и лат. подписями (изъ числа его 12 царей). Чм. В. 12. 8, ш. 8. 6. Есть отпеч. безъ всяк. подписи. (въ Ермит.).
2 — Въ ов. повтор. 1-го. Поясн. съ русск. подп. В. 5. 7, ш. 3. 5.

Наталія Кириловна, Царица.
3 — Тоже. П. В. 3. 6, ш. 3.
4 — Тоже. Съ подпис.: *одежды швейныя своими руками раздавала бѣднымъ...* П. В. 4. 9, ш. 3. 3.
*5 — Поколѣн. *Грид.* Н. Колпаковъ *1766.* Р. В. 11. 1, ш. 7. 7. Оч. рѣдк. у Друг. 5 т. 10 гр.
6 — Повтор. 3/4 впр. П. Въ Пантеонѣ Росс. Государей Филиповскаго. В. 7. 9, ш. 5. 4½. Рѣдк.
7 — Въ ов. поясн. *Gravé par.* N. Desmadril. *Оригинальная картина находится у Льва Кирилловича Нарышкина. St. Pbg. F. Velten. mais. Holl.* В. 22, ш. 19. Акват. 4 р. Несходн. съ предыд. ориг.

Натура жизнь дала, см. *Долгоруковъ.*

Нащокинъ, см. *Ординъ.*

Неандеръ, Христоф. Фридр. Курлянд. Пасторъ († 1802). Поясн. 3/4 вл. Рп. В. 5. 7½, ш. 3. 4½. Въ кн.: Allgem. Deutsche Bibliot. 30 Band. 8°.

Неклюдовъ, Леонтій Яков. Полковн.:
1 — Въ книгѣ о его воен. подвигахъ... соч. С. Глинки. М. 1825. 8°. Поясн. *Пис. В. Тропининъ 1826. Рис. и гр.* А. Флоровъ. Р. В. 4. 7, ш. 3. 4. 50 к.
2 — На картинкѣ: *Неустрашимый Неклюдовъ на приступѣ Измаильскомъ.* П. В. 3. 2½, ш. 6. 19⅓.

Нелединскій-Мелецкій, Юр. Алексѣев. Д. тс. гр. Н. Соколовъ. П. 4°.

Нелюбовичъ, см. *Іосифъ.*

Нелидовъ, Аркадій Ив. поясн. съ видомъ г. Курска. *Ау. 1821. Пис. Рамбауеръ, грав.* А. Ухтомскій. Р. В. 21. 7, ш. 14. 4.

Непейцынъ, Осипъ Ив. Ген.-М.: 1 — Поясн. *Гр.* А. Ухтомскій. П. В. 3. 10, ш. 3. 2. 60 к. 1-е отпеч. безъ подписи. 2 р.

Непейцынъ, Генер. М.

2 — Поясн. *Храбрый Полковникъ Непейцынъ....* Коп. съ 1-го П. В. 6. 9, ш. 5. 3.

Нерсесъ, *Nièrsès,* Патріархъ Р. 8⁰ *въ Моск. Гр.* Скотниковъ. Рѣдк. 1 р.

Нессельроде, Карлъ Васильевичъ гр. мин. иностр. дѣлъ (1780—1862): 1 — 8⁰. L. Deymarie *sc. 1844.* у Друг. 5 гр.

2 — 4⁰. F. Lehman *sc.* 40 к.

3 — 4⁰. C. Hofmeister *sc.* 70 к. Безъ подписи, 1 р.

4 — На гравюрѣ: Congrès de Vienne. Séance des plénipotentiaires des huit puissances signataires du traité de Paris. J. Jsabey... Rue des 3 frères, № 7. J. Godefroy 1819. Всѣ уполномоченные изобр. въ ростъ; въ числѣ ихъ гр. Нессельроде и гр. Андрей Разумовскій. Лица грав. пункт. прочее рѣзцемъ. Огромн. листъ. 1-е отп. съ бѣл. подписью цѣнились, при выходѣ въ свѣтъ, по 300 фр. 2-е, съ затушев. подп. 150 ф. Кругомъ гравюры рамка съ гербами государствъ и пословъ, принимавшихъ участіе въ конгрессѣ. Есть отпеч. безъ этой рамки (ее закрывали, при печатаніи, бумагой).

Несторъ: 1 — Фантастич. (раб. Шрейера) оч. хор. сочин. Кв. Поясн. облокотивш. на руку. В. 11. 11½, ш. 9. 5. Доска у Кн. Бѣлос. рѣдк. 2—3 р.

2 — 8⁰. Съ 1-го *Гр.* Н. Соколовъ. П. В. 3. 7½, ш. 3. (Бекет.).

3 — Тоже, съ нѣкотор. измѣнен. *гр.* Н. Соколовъ. П. В. 3. 7, ш. 3.

4 — Поясн. *Грав.* Степановъ. СПб. 1816. Въ пант. Кропотова.

5 — Кіевъ 1760, *раб.* Иліи, на дер. въ л.

Несторъ, лѣтопис.

6 — Кіевъ 1701, раб. Л. Тарасевича Р. Въ л. См. русск. граверы стр. 224 и 298.

7 — Кіевъ 1754 г. надер. коп. съ предыд. въ л.

Никандръ, (1507—1582). Препод.: 1 — Въ видѣ иконы, *устроен. по благослов. Архіеп. Псков. Иннокентія въ 1797 г,* Р. В. 18. 5, ш. 14. 8.

2 — Его портретъ въ ов. поясн. ¾ впр. Внизу планъ церкви (вѣроятно села Видебелья, въ котор. онъ род.). П. В. 20 6½, ш, 14. 6.

Никаноръ, Митроп. Новгор. и Петерб. Поясн., на стали, съ его автограф. подпис. 4⁰.

Никифоръ Ѳеотоки, Архіеп. Астрах.:

1 — Съ греч. подп. покол. сидящ. А. Грачовъ гр. П. В. 6. 10½, ш. 6. 3. 50 к. 1-е отпеч. безъ подписи Грачева, рѣдки, 2 р.

2 — Поясн. *Грав. В.* Храмцевъ. В. 3. 8½, ш. 2. 11 (Бекет.).

Николаи, бар. дир. акад. Поясн. *L. H. V. Nicolai. Viollier del.* C. Guttenberg *sc.* Р. В. 5. 7½, ш. 3. 7. У Друг. 20 гр.

Николай I, Императоръ: 1 — ½ впр. поясн. (ребенкомъ). П. В. 6. 6, ш. 5.

2 — Въ ов. поясн. ¾ вл. безъ подп. гравера (Кардели). Р. В. 5. 1, ш. 3. 10.

3 — Въ ов. поясн. ¾ впр. Кардели *Грав.* Е. И. В. Р. В. 6 2½, ш. 4. 7. 80 к.

4 — Поколѣн. ½ вл. I. Godby *Sculpt. taken when H. J. H. Visited England 1817... pub. 1817.* П. В. 8. 10. ш. 8.

5 — Въ 8 уг. ½ вл. Поясн. *L. Wolf. del. 1815.* F. W. Bollinger *sc.* Повтор. предыд. П. В. 3. 9, ш. 2. 11½. 50 к. Во 2-хъ отпеч. переправленъ годъ, въ 1826, и Николай Павловичъ назв. Императоромъ.

Николай I, Императоръ.

6 — Четыреуг. поясн. $^3/_4$ вл. со сложен. на груди руками. *Съ рисунка Акад. О. Кипренскаго 1818, Грав. Акад.* Е. Скотниковъ. Р. В. 8. $8^1/_2$, ш. 7. $^1/_2$. 1 р.

7 — Коп. съ 6-го *Грав.* И. Колосовъ. П. В. 7. 14, ш. 6. 2. 30 к.

8 — Тоже. П. В. 8. 3, ш. 9.

9 — Тоже. оч. плох. В. 3. 9, ш. 3. 1.

10 — Повтор. 6-го *Гр.* А. Аѳанасьевъ. Р. В. 5. 2, ш. 3. 10. 20 к.

11 — Поясн. 4°. *E. Gebauer p.* 1818 F. W. Bollinger *sc. 1-te Platte* P.

12 — Повтор. съ тѣмиже подписями; но безъ 1818 г. внизу: *2-te Platte.*

13 — Коп. съ № 16 B. M. Haas *sc. Berlin 1830*; у Друг. 5 гр.

14—Поясн. $^3/_4$ вл. H. Benner *pinxt*, F. John *sculpt.* Въ л. П. (изъ числа 24 портрет. изд. Беннеромъ).

15—Коп. въ друг. стор. *Gezeichnet und. Gestohen. v.* F. J. H. Lehmann. П. Во 2-хъ отпечаткахъ подпись гравера стерта.

16—Въ 8 уг. $^3/_4$ впр. F. Krüger *d. 1826.* Fr. Bolt *sc.* П. В. 3. $2^1/_2$, ш. 2. $5^1/_2$.

17 — Повтор. погр. $^3/_4$ вл. съ Нѣм. подп. Р. В. 3. 3, ш. 3. 3.

18 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Lonsdale pinxit. Engraved by* W. Say. Pub. 1826. В. 11. ш. 9. $1^1/_2$ Акват.

19—Поясн. $^3/_4$ вл. *Рис. и грав.* Б. Дэрбек[мъ] *въ Берлинѣ,* и адресъ *Trautwein'a* Р. В. 5. 1, ш. 5, 9. Во 2-хъ отпеч. адресъ стертъ.

20 — Поясн. *Painted by Geo. Dawe Eng. by.* J. H. Robinson. Pub. 1826. Р. В. 11. 4, ш. 9. 3. у Друг. 3-й отпеч. съ бѣл. подп., 4. т., 2-й отпеч. съ подписью въ одну строку. 6 т. 20 гр. 1-е отпеч. безъ всяк. подп.

Николай I, Императоръ.

21 — Коп. съ предыд. *Пис. Дау, Грав.* Р. Курятниковъ *1826 г.*

22 — Тоже. Плох. съ русск. подп. П. В. 11. 4, ш, 9. $^1/_2$. 70 к.

23 — Тоже. уменьш. *Гр.* И. Ческій. 1826. П. В. 4. 5, ш. 3. 6. 30 к.

24 — Уменьш. *peint par Dawe 1828, Gravé par* Allais, на стали. Въ Iconog. instructive. Р. В. 2. $^1/_2$, ш. 1. 7. 15 к.

25 — П. погр. $^3/_4$ впр. *Пис. г. Дау.* В. 3. 2, ш. 2. $5^1/_2$.

26—Повтор. № 23 $^3/_4$ впр, П. В. 8. $9^1/_2$, ш. 6. $10^1/_2$.

27—Коп. № 20. $^3/_4$ впр. N. Demarchi *dis. G. Longhi dir.* G. Mussi inc. Р. 4°

28—Повт. уменьш. П. $^3/_4$ вл. Fleischmann *sc.* 8°.

29 — Повтор. № 12. В. 3. $2^1/_2$, ш. 3. 1. П. изъ русск. ист. Похорскаго.

30—Поясн. $^3/_4$ впр. *Рис. и грав.* Ѳ. Райтъ. 4° W. Contempor. Russes. Р.

31 — Погр. $^3/_4$ вл. P. Singer *sc.* Р. На стали. 8°.

32—Погр. $^3/_4$ впр. Hopwood *sc.* Р. На стали. Въ *Romey et Jacob. La Russie anc. et mod. P. 1855.*

33 — Поясн. $^3/_4$ впр. *1852 г. Грав. на стали К.* Аѳанасьевъ *Акад. И. А. Х.* Р. Бл.

34 — *V. Krüger gez.* Carl Mayer *sc.* На стали. 8°. 30 к.

35—Повтор. C. Mayer Nbg. На стали. Р. 12°.

36 — Въ календ, на стали. Поясн. въ лентѣ $^3/_4$ вл. Р. В. 3. 7, ш. 3. 5.

37 — Тоже, поясн. $^3/_4$ вл. (безъ ленты, раб. К. Аѳанасьева). Р. В. 3. 10, ш. 3 2.

Николай I, Императоръ.

38 — Въ ов., кругомъ вѣнокъ изъ дубовыхъ вѣтвей. Поясн. *рис. съ натуры и грав.* Ѳ. Райтъ *1833 года.* П. В. 7. 2, ш. 6. 50 к.

39 — Въ л. J. Rados *sc. 1826.* у Друг. 20 гр.

40 — Кругл. мед. съ орлами. *Рис. и гр.* Ф. Рейтомъ. П. Діам. 3. 4. 70к.

41 — Уменьш., безъ орловъ. *Рис. и грав.* Ѳ. Рейтомъ. П. Д. 2. 1. 50 к.

42 — Больш. мед. овал. $1/_2$ впр. *Composé par Chenavar Modelé par Barre ainé.*

43 — Мед. $1/_2$ вл. способомъ *Collas,* Wagener junior *fecit.* Въ *л.*

44 — Въ *л. Imprimé par Chardon ainé et Aze, pub. Pbg. Iunker, procedé de* A. Collas. 2 р.

* 45 — Въ ростъ, *Krüger pinx. Berl. 1835.* H. Taurel *sc. Amsterd. 1843.* P. очень больш. листъ Выгравиров. по заказу банкира Гоппе. Отпечатки небыли пущены въ продажу, и розданы только весьма немногимъ лицамъ въ подарокъ. Обыкнов. отпечат. у Мюл. 30 флор.

46 — Тоже. *Peint. par Krüger, gravé par* Sixdeniers. Акват. Оч. больш. л. Изд. Фельтена. 8 р.

47 — *Painted by Krigekol, Eng. by H. T.* Ryall. *Engraved from the Picture presented to the Russia Company by His Imperial Majesty At their Anniversary on the 1 March, 1840. Pub. Apr. 15, 1841.* Оч. б. л. Кит. бум. 10 р.

48 — Въ ростъ, H. Pauquet *del et scul.* На стали.

49 — Въ ростъ, $3/_4$ впр. гр. Aphonasieff. П. В. 14, ш. 9. 7. 1 р.

50 — Тоже. Съ *рис. Гейтмана, въ Москвѣ, 1835, грав.* А. Осиповъ. П. В. 12. 11, ш. 9. 5. 1 р.

Николай I, Императоръ.

51 — Въ ростъ, въ порфирѣ, *Гр.* А. Осиповъ. П. въ л.

52 — Въ ростъ, съ Императ. Алекс. Ѳеод. *Гр.* Н. Антоновъ (М. 1839). П.

53 — Тоже, *гр.* А. Грачовъ, 1828 *г.* (М. 1830).

54 — Съ Имп. Алекс. Ѳеодоровной. Поясн. плох. раб. Р. В. 3. 4, ш. 2. 10. 40 к.

55 — Въ 3-хъ мед. Императоръ Николай I, Императрица Александра Ѳеодоровна и Е. И. В. Цесаревичъ. *Пис. Дау, рис. и гр.* Рейтъ. *М. 1826.* Р. п. В. 3. 11, ш. 6, $2^1/_2$.

56 — Коп. *Грав.* О. Киселіовъ *пуб. въ Москвѣ 1826.* Р. п. В. 3. 11, ш. 6. 2.

57 — Тоже. *Грав.* О. Киселіовъ, однимъ пунктиромъ. В. 3. $7^1/_2$, ш. 5. 11. 40 к.

58 — Тоже. Ао. (соед. Осиповъ гр.) П. тѣже три мед. (Никол. I. В. 1. 11, ш. 1. 6).

59 — На одномъ изъ 10 медаліоновъ: на котор. изобр.: Импер. Николай I, Имп. Алекс. Ѳеод. и Августѣйшее семейство ихъ. П. В. 12. 3, ш. 8. $10^1/_2$. 80 к.

60 — *Россійск. Императ. домъ, изд. П. Стрѣльцовъ, 1834 г.* всего 16 лицъ. П. В. 7. ш. 5.

61 — Имп. Николай I прогулив. въ кабріолетѣ съ Имп. Алекс. Ѳеод. около Аничков. дворца. Пр. бл. В. 12. 6, ш. 16. $10^1/_2$. 1 р.

62 — Онъ же съ Императ. Алекс. Ѳеод. на выставкѣ, въ Москвѣ. *Гр.* Н. Антоновъ (М. 1839). П.

63 — Тоже, отправ. изъ Одессы. *Рис. и Грав.* А. Грачовъ.

64 — Его памятникъ (въ календ.).

65 — Payne *sc. A. Maurin del.* 8° (?)

Николевъ, Никол. Петров. членъ общ. любителей росс. слов. *Гр.* Н. Соколовъ. П. Поясн. В. 6. 4, ш. 4. 11. 60 к.

Никонъ, Патріархъ: 1—Поясн. *Грав.* И. Розоновъ, П. В. 3. 7, ш. 2. 11 1/2. 2-е отпеч. съ адрес. Бекетова.

2 — Въ ов. 3/4 вл. покол., *усердіемъ архим. Аполлоса, 1824 г.* П. В. 11. 10 1/2, ш. 7. 5. Подраж. портрету, наход. на хорахъ Воскрес. монаст. (соврем. писан. маслян. краск.) 60 к.

3 — Тоже. *Гр.* А. Афанасьевъ. *Усердіемъ архимандрита Аполлоса 1825 года* П. бл.

Новиковъ, Никол. Ив.: 1 — Въ молодости. П. *Грав.* И. Розоновъ. Поясн. рѣдк. 1 р.

2 — Въ старости, *Грав.* А. Осиповъ. П. Поясн. рѣдк. 1 р.

3 — Поясн. *Печ. со стали Ф. А.* Брокгауза, *въ Лейпцигѣ.* Р. 8°.

Ножевщиковъ, Петръ Ив. *Гр.* А. Грачовъ, поясн. 12°. (въ Ерм. безъ подп.)

Ностицъ. *F. H. von Nostiz, Moscowitischer General Lieutenant von der Infanterie.* P. (Bernigeroth *sc*). В. 4. 8, ш. 3. 2 1/2. 20 к.

Ностицъ, *Graf Hans Gurgen von Nostiz und Seukendorff.* Поясн. *Peint. par L. Kiel, Gravê par* Paul. Чм. В. 3. 11, ш. 4. 5 1/2. 1-е отпеч. прежде подписи.

О.

Ободовскій, Петръ, въ 100 русск. лит. 3 т.

Оболенской, Кн. Андр. Петров. (1769—1852). Тайн. сов. Поясн. въ ов. 3/4 впр. П. В. 5. 2 1/2, ш. 4. 4. Во 2-хъ отпеч. онъ въ лентѣ (и тѣ и другіе отпеч. безъ подписи).

Оболенской, Кн. Мих. Андреев. 7-ми лѣтъ. Поясн. George Skotnikoff. гр.). Р. В. 7. 10 1/2, ш. 6. 6.

Овцынъ, *Larius* р. 1815. 8°. Лейтенантъ флота, исправ. карты сѣв. бер. Сибири.

Огильви, Фельдмаршалъ — Лейтен. Петра I (род. 1644): 1 — *George Benedict Baron de Ogilvy, S. Czaar. Maj. General Feld-Marschal.* Покол. Р. В. 4. 9, ш. 3. 2. (Bernigeroth *sc.*). 20 к.

2 — *Гр.* Ѳ. Алексѣевъ. П. (Бекет.)

Одоевскій, Кн. Александръ Ив. Тайн. Сов. († 1797). Въ шубѣ. Поясн. Р. на стали.

Озерецковскій, Ник. Яков. (значится въ катал. пуб. биб.)

Озеровъ, Владисл. Алекр., драмат. писат. (1770—1816).

1 — Въ ов. поясн. 3/4 вл. *В. А. Озеровъ.* П. В. 4. 4 1/2, ш. 3. 6. (1816 г.).

2 — Бюстъ его. J. Iwanow *f.* П. В. 6. 1, ш. 4. 1/2. Изъ собр. его соч. СПб. 1806.

3 — Тоже, рис. *Е. Эстеррейхъ, Грав.* А. Петровъ. Р. В. 2. 6, ш. 1. 10. Въ собр. соч. въ прозѣ и стих.

4 — Коп. съ пред. ор. безъ имени грав. 8°.

5 — Тоже. *Гр.* Н. Уткинъ. *Рис. Г. Гиппіуса.* Р. В. 5. 5, ш. 5. 1 1/2. При 4-мъ изд. его сочинен. СПб. 1827. 1-е отпеч. безъ подпис. 2 р.

6 — Тоже. *Рисов. А. Нотбекъ, гр.* Н. Уткинъ. Р. При его сочин. СПб. 1828 г. В. 3. 2, ш. 2. 7. 40 к.

Олеаріусъ, Адамъ, Секрет. Голст. посольства: 1 — *M. Adamus Olearius Saxo. Aetatis Suae XLV. Anno 1647* (Rothgieser *sc.*). Кв. Въ изд. Олеар. Schleswig 1647. В. 5. 11 1/2. ш. 4. 5 1/2. 1 1/2 р,

2—Друг. ориг. въ 8 уг. Поясн. 3/4 впр.

Олеаріусъ, Адамъ.
Р. *Adam Olearius. Secretary of the Embassy.* В. 3. 3½, ш. 2. 8½.

Оленинъ, Алексѣй Никол., презид. Акад. Худ. Д. Т. С. (1763—1843): 1—Поясн. безъ всякой подписи (*Грав.* Уткинымъ). Р. В. 3. 6, ш. 4. 3. Доска въ Акад. Худ. 50 к.

2—Въ 8 уг. рамкѣ. Погр. *Рисовалъ И. А. Х. П. В. О.* Крютеръ, *Грав.* Ник. Уткинъ проф. И. А. Х. 1836. Р. В. 7. 5, ш. 6. 3. 2 р. Доска въ Ак. Х. — 1 р.

3 — Поясн. въ Contempor. Russes. T. Wright *sc.* П. 4°. 60 к.

4 — Оч. мал. погр. Въ сюртукѣ съ двумя звѣздами, съ того же ориг. П. Оч. рѣдк. безъ подписей. В.— 11 линій, ш. — 11 л.

5 — Сидящ. въ креслахъ. ¾ вл. На столѣ его, статуэтка Минервы. Некончен. (раб. Уткина) Р. В. 7. 2½, ш. 5. 11. (у Ров.)

Олинъ, В. Н. *Рис. М. Теребеневъ. Грав.* И. Ческій. Р. Поясной. Изъ поэмы его, Кальфонъ, 1826. В. 5, ш. 3. 11. Рѣдк.

Олсуфьевъ, Адамъ Вас., Статсъ Секретарь Екатерины II (1721—1784): 1—Въ мед. ¾ впр. погр. A. Radigues *sculp. 1777. Dessiné d'après Son excellence et presenté à sa personne par.... Develly 1775.* Р. В. 8. 3, ш. 6. 3. Рѣдк. 3 р.

2—8°. ½, *Грав.* Алексѣевъ.

Олсуфьевъ, Графъ Васил. Дмитр.: 1— *Грав.* Флоровъ. Р. погр. ¾ вл. въ ов. В. 7. 9½, ш. 6. 2. 60 к.; 1-е экз. прежде всяк. подписи.

2 — Сидящ. поколѣн. *Грав. Акад.* К. Аѳанасьевъ 1853 *года.* Р. В. 9, ш. 8. 10. 1 р. Прежде подп. 2 р.

Олсуфьевъ, Дмитрій Адамов. См. *Орловскій* № 2.

Ольга Павловна, (1792—1795) Вел. Кн. См. *Александра Павловна.*

Ольга, или Прекраса. Вел. Кн. Leonard Hekenauer *scul. Бѣлосельск. Кн. Александръ избр.* Р. Фантастич. В. 15, ш. 10. 7. Доска у Кн. Бѣлос. Рѣдк. 3 р.

Опиталь, см. *Лопиталь.*

Опперманнъ, Карлъ Ив., Инженеръ-Генер. поясн. *paint. by. G. Dawe, Eng. by.* T. Wright, *pub. 1 Iul. 1826.* П. В. 6, ш. 5. 6. 1½ р.

Оранскій принцъ, супр. В. К. Анны Павловны. Поясн. *Eques Ih. Odevaere pinx. Brux.* F. Lignon *sculp.* Р. В. 20. 1½, ш. 13. 5½. 1½ р.

Ординъ-Нащокинъ, Аѳанас. Лавр., бояринъ: 1 — *Гр.* Н. Ивановъ, 4°. П.

2 — Въ собр. портр. управ. архивомъ Иностр. Дѣлъ, приготов. къ изд. Кн. М. А. Оболенскимъ (грав. очеркомъ, Скотниковымъ. Р.)

Орлай де Корва, Ив. Семенов. Чм. неизв. грав. ¾ впр. въ ½ л. *Joan Orlay* (докт. медиц. и философіи).

***Орлова,** *Кн. Екатер. Никол. урожд. Зиновьева.* (1758—1781), жена Гр. Гр. Орл. (Подпись кругомъ овала.) Поясн. ¾ вл. Р. Внизу стихи: *Какъ ангелъ красоты.... въ море слезъ* (Раб. Берсенева 1784 г. безъ его имени). 1-е отпеч. безъ имени Орловой въ рамкѣ овала (у Ров. пробн. едвали не единств.). 2-е, съ этою подписью, оч. рѣдки, 5 руб. Даже плохіе экз. рѣдки. Изъ лучшихъ работъ нашего первоклассннаго гравера. В. 10. 3, ш. 7. 3½.

Орловскій, Александръ Осипов., живопис. (1772 — 1832): 1—*Oborski del. 1817.* K. W. Kilisinski *sc. 1837.* Р. у Друг. 20 гр.

Орловскій, живопис.

2—На листкѣ съ разными недодѣланными рисунками (griffonages) его собств. кв. На этомъ листкѣ изображены: вверху три головы: калмыка (?), Дм. Ад. Олсуфьева и самаго Орловскаго (всѣ въ шапкахъ). Внизу, мужичекъ съ палкой, голова коровы, голова въ шляпѣ (архитектора Гваренги), и ландшафтъ съ двумя фигурами (одна сидящ. и одна стоящ.) Кв. В. 4. 3, ш. 7. Рѣдк. 3 р.

*3—Стоящ. на колѣнахъ, съ двумя собаками. Непристойн. грав. оч. рѣдк. В. 5. 6, ш. 8. Его собств. кр. в. Есть еще два портр. литограф. имъ самимъ въ *л.*

Орловъ, Алекр. Анфимов., москов. народн. романистъ. Поясн. П. 8°. Съ его собств. четверостишіемъ.

Орловъ, Гр. Алексѣй Григ. (1735—1807):

1 — Медаль на Чесменск. побѣду. въ *л.* J. F. Volckart *sc.* Орловъ въ шлемѣ. Поясн. $^3/_4$ впр. Внизу оборотн. стор. медали. На другой половинѣ листа текстъ нѣм. Діам. 7. дюйм. Рѣдк. у Друг. 1 т. 10 гр.

2—Коп. съ пред. D. Berger *sc.* Въ кн. *Médailles sur... Pierre le Grand... Catherine II... explicat. de Tiregale. Potsdam 1772. fol.*

3 — Въ мед. поясн. *J. H. Gass. Efig. Numis. figur.* J. E. Nilson *fec. et excud. A. V.* Кв. В. 8. 10, ш. 5. 9. у Друг. 20 гр.

4 — Медаль съ оборотн. стор. съ подп.: *Чесма. Іюня 24 и 26. 1770.* Діам. 3. 5. (Обор. 3. $4^1/_2$). Кв.

5 — Поясн. $^3/_4$ впр., въ шлемѣ. Кругомъ: *Графъ Алексѣй Григорьевичъ Орловъ Чесменскій.* Внизу Чесменскій бой. Кв. груб. раб. В. 5. 11, ш. 3. $9^1/_2$. Рѣдк.

Орловъ, Гр. Алексѣй Григ.:

6 — Съ мед. внизу чесменск. бой. Въ его жезнеопис. Р. В. 5. $11^1/_2$, ш. 3. $9^1/_2$.

7 — Въ ов. *Грав.* Д. Степановъ. Кв. В. 3. 9, ш. 3. $^1/_2$. (Пант. Кропот.).

8 — Въ мед. J. B. Gass, *f.* Кв. Д. 3. 6.

9 — *Гр.* Скородумовъ, съ мед. Въ сочин. *Ник. Струйскаго.* П. 8°.

10 — Въ ов. поясн. $^3/_4$ вл. *Грав.* Н. Івановъ. П. В. 3. 8, ш. 2. $11^1/_2$. 1-е отпеч. прежде подписи, съ однимъ именемъ гравера.

11 — 8°. Съ франц. подпис. неизв. грав. Р. у Друг. 10 гр.

12 — Поясн. Alex. Tardieu *del. et sculp. Въ Castèra Hist. de Cath. II.* Кв. В. 5, ш. 3. 3.

13 — Въ мед. кругл. $^3/_4$ впр. Кругомъ надпись: *Гр. А. Г. Орловъ побѣдитель и истребитель турецкаго флота.* Р. Д. 3. 5.

14—Въ шлемѣ, $^3/_4$ вл. *Alexis Orloff. Tchesmenskoy.* Р. Во 2-хъ отпеч. адресъ *pub. 1800... by J. Stockdale.* В. 2. $5^1/_2$, ш. 2. $^1/_2$.

15 — Поколѣн. Carolus Townley *del. et sculp. Lond. 1783.* Чм. В. 12. $1^1/_2$, ш. 9. 2. Сам. похож. Рѣдк. у Друг. 4 т.

16 — Повтор. пред. уменьш. Погр. M. Haas *sc.* П. В. 2, ш. 1. 8.

17 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Alessio Co. di Orloff Supremo Gen. in Arcipelago.* Р. В. 5. 5. ш. 3. $8^1/_2$.

18 — Силуетъ, $^1/_2$ впр. въ 100 сил. Антинга, № 36.

Орловъ, Гр. Алексѣй Өедоров. Генер. ад.: 1 — Поясн. *Писалъ Рейснеръ, Гр.* Вендрамини. П. В. 6. 11, ш. 5. 10. 1 р.

2 — Поколѣн. бл. акват. *A. Chalon p.* C. Turner *sc.* у Друг. Кит. 6. 3 т.

Орловъ, гр. Ал. Θеод.
10 гр. 1-е отпеч. прежде всякой подписи, 6 т,

Орловъ, Гр. Григор. Влад. погр. Ossipoff *sculpsit.* П. В. 4. 1½, ш. 3.

Орловъ, Кн. Григ. Григ. (1734—1783): 1—Погр. ½ впр. кругл. *Рисовалъ І. Девеллій, вырѣзалъ* Е. Чемесовъ. Кв. В. 8. 7, ш. 8. 1-е отпечатки съ стихами: *Что можно начертать....* Оч. рѣдк. 6 р. Во вторыхъ стихи измѣнены: *Чіе ты зришь лице....* 2 р. Доска въ Акад. Худ. 50 к.

2 — Поясн. ¾ вл. *Писалъ Ротари, вырѣзалъ* Е. Чемесовъ. Р. В. 12. 7½, ш. 8. 1. Непохож. (см. русск. грав. стр. 320.) Стар. отпеч. рѣдки, 3 р. Доска въ Ак. Х. 1 р.

3 — Въ Historisches Portef. 1734. 8°. Поясн.

4 — Въ *Castéra, Hist. de Cath. II.* A. Tardieu *direx.* поясн. ½ вл. Р. 60 к.

5 — Тоже, въ л., въ гол. изд. R. Vinkeles *sc.* ½ вл. 8°. 1-е отпеч. прежде подписи. Р. 60 к.

6 — Повтор. пред. ½ впр. *Gregory Gregoriewitz Orloff.* Р.

7 — *Gest. v.* W. Otto *in Darmstadt.* П. 8°. Въ: *Russ. Staatsmann,* Блюма.

8 — Силуетъ его: ½ впр., безъ подписи, 8°.

9 — На медали за избавленіе Москвы отъ язвы, въ 1771 г. 8°. G. C. Wächter *f.* 50 к.

***Орловъ,** Гр. Иванъ Григорьев. поясн. *Писалъ Ф. Рокотовъ, вырѣз.* Е. Чемесовъ; и стихи: *Ни мало сей въ себѣ...... соч. А. Сумароковъ.* Р. В. 7. 2½, ш. 6. 1. Оч. рѣдк. (у Ров. и Ген.). Изъ лучшихъ раб. Чемесова рѣзцемъ; 10 р.

Орловъ, Гр. Θед. Григ. Силуетъ его ½ вл. 8°, безъ всякой подписи.

Орловъ-Денисовъ, Гр. Вас. Вас. (1780—1843) генер. отъ Кав.: 1 — Поясн. *Пис. Ромбауеръ,* Карделли *Грав.* Е. И. В. Р. В. 7. 1, ш. 6. 1½. 80 к.

2 — Съ 1-го. *Издалъ Василій Логиновъ въ Москвѣ, грав.* Мих. Ивановъ. Р. В. 12, ш. 8. 4.

3 — Поясн. 1813 г. плох. П. В. 2. 7 ш. 2.

4 — Покол. ¾ вл. *paint. by G. Dawe, Eng. by* H. Dawe, *pub. May 1. 1823.* Чм. В. 15. 6, ш. 12. 5. 2 р.

5 — Въ полков. 1812—15 гг. поясн. ¾ впр. П. В. 3. 6, ш. 2. 7.

6 — Поясн. лубочн. раб. *Грав.* Сергѣй Баскаковъ. Кв. В. 9. 6, ш. 8. 2. 10 к.

Ороуркъ, Іосифъ Корнильев., Ген.-Л. поясн. ¾ впр. плох. раб. Р. В. 2. 10, ш. 2. 1.

Остенъ-Сакенъ, Гр. Карлъ. Ив. (1733—1808) Д. Т. С. Польск. рез. Мин.: 1 — Поясн. *Schmidt. pinx. 1776.* C. G. Rasp. *sculps.* Р. В. 10. 4½, ш. 6. 11. у Друг. 20 гр.

2 — Въ л. *Beer p. 1790.* P. W. Schwarz *sc. 1792.* у Друг. 10 гр.

3 — *Carl, Fürst v. d. Osten genannt Sacken,* ½ вл. погр. Кв. В. 3. 3½, ш. 1. 10½.

Остенъ-Сакенъ, кн. Фабіанъ Вильгельмов., фельдмаршалъ (1752—1837): 1 — Поясн. *dess. d'aprés nature par M^lle de Noireterre 1844.* Velyn *sculp.* П. В. 4. 11, ш. 4. 11½. 70 коп.

2 — Поясн. *dess. d'après nature par Smolky, gravé par* Müller. В. 4. 4, ш. 3. 4. 60 к.

Остенъ-Сакенъ, Кн. Фаб. Вильгельм.:
3 — Поясн. $^3/_4$ вл. съ русск. подпис. П. В. 5. 3, ш. 4.
4 — Въ ов. поясн. $^1/_2$ вл. *Vigneron del,* Frédéric Lignon *sculp.* Р. В. 5. 6, ш. 4. 6. 80 к.
5 — Въ ов. поясн. $^1/_2$ вл. *Рокштуль писалъ,* Кардели грав. Е. И. В. Р. В. 6. 9, ш. 5. 10. 80 к.
6 — Коп. съ 5-го, съ русск. подп. внизу битва. Р. В. 6. 4$^1/_2$, ш. 5. 3.
7 — Тоже. съ русск. подпис. П. В. 6. 10, ш. 3. 6.
8 — Въ полков. 1812—15 г, коп. съ 5. $^1/_2$ вл. Р. *Графъ Фабіанъ Вильгельм. Сакенъ.* В. 3. 2$^1/_2$, ш. 3.
9 — Поясн. F. Vendramini *sc.* П. (изъ числа 25 портр. изд. грав. Вендрамини). В. 5. 4, ш, 4. 80 к.
10 — Поясн. *painted by G. Dawe, Eng. by* H. Dawe, *pub. Jan. 1. 1823.* Чм. В. 9. 5, ш. 7. 10. 2 р.

Остерманъ, Гр. Андрей Ив., Генер. Адм. (1686—1747): 1—Въ дѣян. полков. Б. Каменск. Поясн. $^3/_4$ вл. *Рис. Я. Аргуновъ.* П. В. 4, ш. 3. 1$^1/_2$. *Грав.* А. Грачовъ. (Въ плох. отпеч. стерто имя гравера).
2 — Въ полков. Петра I. *Le Comte Ostermann.* (и по русски). Р. поясн. съ 1-го В. 4. 1$^1/_2$, ш. 3. 4.
3 — *Грав.* Андрей Машутинъ. Кв. П. съ мед. $^1/_2$. Діам. 3. 5.

Остерманъ, Гр. Ив. Андреев., вице-Канцлеръ (1725—1811): 1—Силуетъ, $^1/_2$ впр. №38; въ 100 силует. *Антинга.* В. 4. 1$^1/_2$, ш. 3. 2.
2 — Грав. очеркомъ (Скотниковымъ), для изд. портрет. управ. архив. иностр. дѣлъ, Кн. М. А. Оболенскаго (неизд.). Р.

Остерманъ-Толстой, Гр. Алекср. Ив. (1779—1835), ген. отъ инфант.: 1—Поясн. въ л. неизв. грав.

Остерманъ-Толстой, Гр. Алекср. Ив.:
2 — Поясн. *F. Ferrière del.* F. Vendramini *sculp. pub 1814.* П. В. 5, ш. 5. 3. 80 к.
3 — Со 2-го, въ полков. 1812—15 гг. Поясн. $^3/_4$ вл. П. В. 3. 6, ш. 2. 7$^1/_2$.

Остерманнъ - Толстой, гр. Петръ Алекср. генер. лейт.: 1 — Поясн. J. G. Mansfeld *sc.* Акват. п. В. 5. 1, ш. 4. 10. 70 к.
2 — Коп. съ него, поясн. *Графъ Остерманнъ-Толстой.* Плох. раб. П. В. 6. 1, ш. 5.
3 — Поясн. $^3/_4$ вл. *paint. by G. Dawe, Eng. by* H. Dawe, *pub. 1825.* Чм. В. 9. 1, ш. 7. 5. 2 р.
4 — Поясн. 8 уг. П̆. 4°. Bollinger *sc.* Коп. съ 1-го.
5—Коп. съ 1-го *Zwickau bey. Gebrüder Schumann.* 4°. П.
6—Тоже. Гр. на сталп. Р. съ подп. *Ostermann.* $^3/_4$ впр. погр. Во 2-хъ отпеч. съ адресомъ *Westermann'a.*
7 — Тоже. погр. $^3/_4$ впр. 8°. Р. *Gr. V Ostermann Tolstoy.*

Отрепьевъ, Гришка, см. *Димитрій самозванецъ.*

П.

Павелъ I, Императоръ:
*1—Въ ов. рамкѣ изъ цвѣтовъ, раковинъ и арабес. Поясн. $^3/_4$ вл. въ шитомъ кафтанѣ. *Вырѣзывалъ* Алексѣй Грековъ *при Имп. Ак. въ СПБ. 1761 года.* Р. Отличн. и рѣдк. листъ. В. 15. 1, ш, 10. 5. 4—5 р. у Ров. пробн. отпеч. въ котор. фонъ, въ картушѣ вверху, еще не затѣненъ штрихами; орнам. награв. чист. кр. водк.
*2 — Поясн. *Писалъ ф. Рокотовъ, Грид.* Д. Герасимовъ *1762 году.* Р. Рѣдк. у Друг. 4 т. В. 9. 10, ш. 6. 9$^1/_2$.

Павелъ I, Императоръ:

3—Повтор. пред. Ant. Baratti *sc.* P. B. 8. $3^1/_2$ ш. 5. $8^1/_2$.

4—Тоже. Joh Lorenz Rugendas *Sculps. et excud. Aug. Vind* Чм. В. 12. 6. ш. 8. 2.

5—Повтор. предыд. J. E. Nilson *fecit et. excud. A. V.* Кв. В. 7. 1, ш. 5. 8. у Друг. 10 гр.

6—Тоже. Rein *sc. A. V.* Кв. В. 5. $^1/_2$, ш. 2. 11.

7—Повтор. $^3/_4$ впр. *Paulus Petrowitz.* Кв. В. 5. $3^1/_2$, ш. 3. $7^1/_2$.

*8—Въ ов. поясн. *Грид.* Алек. Грековъ *въ СПБ. при И. А. Н. и худ. 1763. Писалъ Ротари.* Р. В. 15. 5, ш. 10. $7^1/_2$. Оч. рѣдк. у Друг. 5 т. 10 гр.

9—Повтор. предыд. I. I. Haid et filius excud. *A. V.* Чм. В. 14. 6, ш. 9. 6. Рѣдк.

10—Съ 8-го Grundler *sc. Hallae 1764.* Р. Изъ кн. *Abrégé de la vie de Divers princes illustres.... Halle 1764.* В. 7. $10^1/_2$, ш. 6. 7.

11—Съ пред. поясн. $^3/_4$ вл. Bause *sculps. Halae.* Р. В. 8. $4^1/_2$, ш. 6. 1. Рѣдк. у. Ц. 2 т. 10 гр.

*12—Поясн. E. Tchemesoff *sc. 1763.* въ листъ. Р. Не былъ изданъ за несходствомъ. (См. русск. граверы стр. 317 и 319). Оч. рѣдк.

13—Погр. прямолич. *Paul Petrovitch..... Holstein. Чм.* В. 8. 3, ш. 7. $2^1/_2$, рѣдк. Дм.

14—Поясн. $^3/_4$ впр. *C. L. Wasmuth del.* Fritzsch. *sc. 1767* Р. В. 6. 4, ш. 3. 9. Рѣдк.

15—Коп. съ пред. погр. *Paul Petrowitz Magnus Dux Russiae.* Р. В. 2. $^1/_2$, ш. 1. 6.

Павелъ I, Императоръ:

16—Поясн. Чм. *1768 году тушевалъ* Ѳ. Тихановъ. В. 11. 6, ш. 7. 6. рѣдк. 1 р.

17—Поясн. *De la Pierre Pinx.* A. Radigues *sculp. Acad. Scient. Petrop. 1769.* Р. В. 3. 8, ш. 2. 5. 50 к., 1-е отпеч. прежде всяк. подписи.

18—Коп. съ пред. *De la Pierre pinx.* J. M. Stock. *sc* Р. Изъ Neu verändert. Russl. 1772, Riga und Leipz.

19—8°, съ стихами: *Haec est.... continuanda diu....* Кв. В. 6. 1, ш. 3. 4.

20—Поясн *peint par Voille, Gravé par.* A. Radigues *1773.* Р. В. 13. 7, ш. 9. $11^1/_2$; 1-е отпеч. съ франц. подпис. 2-е отпеч. съ русск. подпис. имена художниковъ въ нихъ стерты вовсе. 1-е рѣдки, 4—5 руб. 2-е, 2 р. Доска въ Ак. Худ. нов. отпеч. 1 р.

21—Повтор. *Peint par Voille,* Pasch *sculpsit.* Р. В. 10. 2, ш. 7. 3. у Друг. 25 гр. Во вторыхъ отпечаткахъ доска уменьшена, подпись замѣнена слѣдующею: *A Paris chez Bligny....* Велич. 1-й доски: В. 11. 5, ш. 7. 10; 2-й доски: В. 10. 5, ш. 7. 10.

22—Поясн. $^3/_4$ вл. *J. Christ pinx. à Petersburg.* J. S. Negges. *sc. et exc. A. V.* Чм. В. 11. 2, ш. 8. 3.

23—Повтор. уменьш. *peint par Voille,* Le Beau *Graveur...* Р. В. 4. $11^1/_2$, ш. 3. 3.

24—Повтор. $^3/_4$ вл. *N. V. pinx. Gravé par* Le Beau 1782. Р. В. 6. 6, ш. 4. 7.

25—Схож. съ 4. Погр. *Ramsay pinx.* Corbule *fecit.* Р. В. 5. $9^1/_2$, ш. 4. $1^1/_2$, у Друг. 15 гр.

Павелъ I, Императоръ:

26 — Поясн. $^3/_4$ вл. въ ов. Кв. лице п. *Государь Цесаревичъ и В. К. Павелъ Петровичъ.* В. 13. 2, ш. 10. 9.

27 — Тоже, внизу росс. гербъ и по бокамъ подписи русск. и латинск. Кв. р. В. 12. 4, ш. 9. $^1/_2$.

28 — Коп. съ предыд., поясн. $^3/_4$ вл. съ такими же подписями; плох. раб. Лице почти бѣлое, безъ тѣней. Пр. В. 12. 5, ш. 9. $1^1/_2$.

29 — Погр. $^3/_4$ впр. *рис. I. Ериксенъ придв. живопис. вырѣзалъ* Людвихъ Бонѣ. Карм. Есть отпеч. черн. и красн. краской. В. 18, ш. 13. $^1/_2$. рѣдк. 4 р.

30 — Поясн. *ded. à Son Altesse Jmp. par....* Gabr. Scorodoumoff, *pub. 22 Apr. 1781.* П. В. 8. 7, ш. 7. $4^1/_2$. Есть отпеч. черн. и красн. краск. у Друг. 4 т.

31 — Съ неизв. ориг. Поясн. $^3/_4$ впр. Printed for J. Hinton... *Eng. for the Universel Magaz.*

32 — $^1/_2$ вл. *Paulus Petrowitz.... Magnus Princeps.... Se vend dans. Negoce commun de l'acad, Imp. et de leurs Comiss. a. avec privil.... et defence ni d'en faire ni de vendre les Copies ne plus grandes ne plus petites augmentes ne diminuées.* (*sic*) Чм. В. 8. 5, ш. 6. 4. Рѣдк.

33 — Коп. съ 22. *Derais del. à Paris chez Esnauts....* Р. В. 6. 5, ш. 4. $^1/_2$.

34 — Уменьш. съ предыд. $^1/_2$ вл. J. E. Mansfeld *sc.* Р. В. 5. 2, ш. 3. $1^1/_2$.

35 — Коп. съ пред. Suntach *Direxit.* Р. 8⁰.

36 — A. Tardien *direxit.* $^1/_2$ вл. Въ *Castéra,* франц. изд. 8⁰.

37 — Tardieu *sc.* Р. $^1/_2$ вл. тамъ же въ 1-мъ изд. 8⁰.

Павелъ I, Императоръ:

38 — Коп. съ пред. Р. *A. Paris chez Esnauts...* 8⁰.

39 — Тоже $^1/_2$ вл. Р. В. 5. 2, ш. 3. $7^1/_2$.

40 — Коп. съ него. Тоже. *Paul I.* В. 5. 1, ш. 3. $2^1/_2$.

41 — Коп. съ 32. *Son Altesse... № 130 à Paris.* Р. В. 5. 1, ш. 3. $1^1/_2$.

42 — Тоже. $^1/_2$ впр. J. Balzer *sc.* Р. 8⁰.

43 — Повтор. увелич. Rei. Vinkeles *sculp.* Р. Въ гол. изд. Castèra. В. 5. $4^1/_2$, ш. 3, $4^1/_2$. 1-е отпеч. прежде подписи.

44 — Повтор. $^1/_2$ впр. *Paul I Petrowitz Emperor of Russia.* Р. В. 2. 4, ш. 1. 11.

45 — $^1/_2$ впр. погр. Löschenkohl *fec. Vienne 1781.* Рп. В. 5. 9, ш. 3. 2. 40 к.

46 — Повтор. увелич. Löschenkohl *fecit.* Рп. В. 7. 9, ш. 4. 9. 70 к.

47 — Тоже. $^1/_2$ впр. J. Berka *sc. et exc. Pragae.* Пр. В. 5. $^1/_2$, ш. 3. 1.

48 — Коп. съ пред. $^1/_2$ вл. *Гр. Илья* Петровъ. Кв. В. 5. $^1/_2$, ш. 3. 2.

49 — Тоже. $^1/_2$ вл. A. Berka *sc.* П. В. 3. 8, ш. 2. 11.

50 — $^1/_2$ вл. въ ов. Scorodoumoff. П. *Sevend à Varsovie....* В. 2. $9^1/_2$, ш. 2. 3. Рѣдк. 1 р.

51 — Въ Медал. $^1/_2$ вл. Ja. Walker *Grav. de S. M. J. fecit. d'après une pièrre Gravée à St. Pbg. en. 1791. par son altesse Imp. Marie Foedorovna....* П. В. 2. 4, ш. 1. $7^1/_2$. Рѣдк. 1 р.

52 — Коп. $^1/_2$ впр. *Gravé par.* J. C. Nabholz *1797.* Кв. В. 5. $4^1/_2$, ш. 3. $7^1/_2$.

53 — Съ предыд. мед. держитъ орелъ: *déja l'aigle s'empresse....* De meys *ode à la Russie.* П. В. 6. 7, ш. 4. $5^1/_2$.

Павелъ I, Императоръ:

54 — Тоже, погр. $^1/_2$ вл. *Paul.... Friderici Magni Hospicio exceptus.* Кв. В. 2. 3, ш. 1. $7^1/_2$.

55 — Въ мед. утвержд. на пирамидѣ съ вензелемъ Ф. Е. II и надписью: *Si eis par, divus erit.* $^1/_2$ впр. Wolff *invent. sc. Berol.* Кв. В. 8. $4^1/_2$, ш. 6. 3. Во 2-хъ, пройденныхъ, отпечаткахъ, имя гравера стерто.

56—8°. Поясн. M. Deisch sc. Чм. 1 р.

57 — 4°. Поясн. Chodowiecki *sc. 1770.* 1 р.

58 — Двѣ медали *1776 г.* D. Berger *sc. F. Weitsch del.* В. 5. 11, ш. 3. $7^1/_2$.

59 — Тоже. D. Berger *sc.* кв. В. 5. $11^1/_2$, ш. 3. $7^1/_2$. При кн. Ausführliche Beschreibung der Reise.... Paul Petrow.... nach. Berlin. Berlin, 1776. 8°.

60 — Погр. $^1/_2$, въ ов. Joh. Mart. Will *ex. A. V.* б. л.

61 — *Paul I, Empereur.... peint par Voille 1784, Gravé par* Jgn. S. Klauber *1797. Dédie a S. M. J. Marie Fedorowna.* Р. В. 13. 6, ш 9. 6. у Друг. 2 т.

62 — Коп. съ предыд. поясн. $^3/_4$ вл. безъ подписей—внизу орелъ. Плох. П. В. 6. 7, ш. 5. 6.

63 — Повтор. *Пис. Г. Валь, Гр.* Березниковъ. Р. В. 5. 3, ш. 4. 1. Рѣдк. 2 р.

64 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Engraved by* J. Rosonow. П. В. 6. 7, ш. 5. 6.

*65 — Съ ориг. *Вуаля,* поясн. $^3/_4$ вл. за оваломъ сіяніе. *Engraved by* Anker Smith.... ориг. подаренъ Имп. Маріей Ѳеод. капитану Побраму. Р. Рѣдк. у Друг. 3 т. 10 гр. В. 14. 10, ш. 11, 8.

Павелъ I, Императоръ:

66 — *H. Benner* (pinx.) J. Mécou *sc.* (Изъ числа 24 портр. Беннера.)

67 — Въ русск. исторіи Похорск.. П. № 62. В. 3. 6, ш. 1. 10.

68—Повтор. № 65, уменьш. *paint. by Voille 1789, Eng. by* Baker 1797. Р. В. 3. $7^1/_2$, ш. 2. $11^1/_2$.

69—Погр. $^3/_4$ впр. въ видѣ медаліона. *Scorodoumoff pinxt, from an original Painting done of Petersbourg.* Leney *sc.* П. В. 3. 7, ш. 2. $1^1/_2$. 1-е отпеч. съ однимъ именемъ гравера.

70 — Почти покол. $^3/_4$ вл. въ шляпѣ, сзади разводъ. *Dessiné et Gravé par* Sal. Cardelli *Romain.* Р. В. 15. 8, ш. 12. 1. Изъ сам. похож. у Др. 2 т. 20 гр.

71 — Повтор. внизу разводъ. *Gra. a. 1798. par* B. D. E. *corre par* Mayr. Р. въ л.

72 — Въ ов. изъ лавров. листьевъ, поясн. *Paul the first....* N. Schiavonetti *junr sculpt. London pub. march. 1797.* П. В. 8. 10, ш. 6. 9.

73—Коп. съ предыд. $^3/_4$ вл. П. Въ пантеонѣ росс. государей Филиповскаго. В. 7. $3^1/_2$, ш. 5.

74 — Въ мед. поясн. $^3/_4$ впр. съ стихами: *Се подданныхъ своихъ отецъ....* П. В. 5. 11, ш. 3. 9.

75 — *Paolo I. Imperatore di tutte le Russie.* $^3/_4$ впр. поясн. въ ов. 8°. П. Несхож. (Публ. биб. кн. вырѣзокъ г. Бутовскаго).

*76 — Въ ов. поколѣн. вверху корона и сіяніе. *Dessiné et Gravé par* J. Saunders *graveur d'Histoire de S. M. l'Emp.... 1801.* Р. В. 11. ш. 8. 1. Рѣдк. П. Ѳ. Карабановъ разсказывалъ объ этомъ портретѣ слѣдуюшій анекдотъ: Саундеръ желалъ посвятить свою

Павелъ I, Императоръ:

работу Императору, и Алекс. Львов. Нарышкинъ (покровительствовавшій граверу), съ тѣмъ, чтобы получить на это дозволеніе, положилъ портретъ у себя на столѣ. Павелъ часто посѣщалъ его въ третьемъ часу. Увидавъ портретъ на столѣ, онъ сказалъ: кчему это сіяніе? Зачѣмъ оно. Это было за 5 мѣс. до его смерти; портретъ не посмѣли выпустить (сообщ. кн. Лобановымъ).

77 — Поясн. 3/4 вл. *Gravé par* A. Savinkow. 1797. П. В. 7. 7, ш. 5. 1/2. 1 р.

78 — Повтор. П. В. 5. 6, ш. 3. 8.

79 — Въ ов. поясн. 3/4 вл. *Paul I Emperor of Russia*. П. В. 5. 6, ш. 3. 8.

80 — Въ ов. окружен. разн. украшеніями, поясн. 3/4 вл. Въ шляпѣ. *J. B. Lampi filius pinx*. N. Anselin, *sculpst*. Кв. В. 7. 4 1/2, ш. 5. 1 1/2. Доска у Кн. Бѣлосельск.

81 — Коп. 3/4 впр. въ овалѣ, безъ украшеній. Р. В, 5. 1, ш. 3. 6.

82 — Въ л. *Lampi p*. F. Bartolozzi *sc*. П. у Друг. 1 т.

83 — Поясн. 4°. C. B. Glassbach *sculp. et exc. Berol*.

84 — *Eccard pinxt*. Ardell *sculp*. *P*.

85 — Въ ов. поясн. 3/4 вл. *Gravé a Vienne par* Neidl. П. В. 6. 2, ш. 5. 4. у Друг. 25 гр.

86 — *Михаилъ Некрасовъ рисовалъ, грав. Іконниковъ*. 8°. Р.

87 — Погр. 3/4 вл. J. Chapman *sculp*. *Eng. for the Enciclop. Londinensis. 1826*. П. несхож. В. 4. 4 1/2, ш. 3. 7.

88 — *Paul I*.... J. E. Mansfeld *sc*. *Viennae apud Artaria Societ*. Р. В. 5. 1 1/2, ш. 3. 1 1/2. У Друг. 5 гр.

Павелъ I, Императоръ:

89 — 1/2 впр. *Се подданныхъ своихъ отецъ*.... П. В. 5. 9, ш. 3. 8.

90 — Коп. съ предыд. съ тѣми же стихами В. 5. 6 1/2, ш. 3, 5 1/2. П.

91 — Тоже. 1/2 впр. П. Въ кал. изд. на 1799 г. В. 5. 6 1/2, ш. 3. 2 1/2.

92 — 1/2 вл. *Gravé à Vilna par* Caréga. Р. П. В. 5. 9, ш. 4.

93 — Въ 100 силуэтахъ Антинга. № 32. 1/2 впр. 8°.

94 — 1/2 впр. Meno Haas *sc*. П. 12°.

95 — Въ кн.: Картина Росс. М. 1807 1/2 впр. П. Коп. съ пред. 8°.

96 — На медали, поясн. 1/2 впр. П. *рисовалъ Медаліеръ Н. Алексѣевъ*. (*Гр. Н. Уткинъ*.) Діам. 3. 7 1/2. (Въ Эрмит. въ кн. Уткина.)

97 — 1/2, *pub. par Chr. de Mechel en 1797*. 8°.

98 — Въ ов. 1/2 вл. поясн. вверху надп. *Павелъ I*, на пьедест. *Императоръ и Самодержецъ всероссійскій 1797 года*. Чм. В. 7. 4, ш. 5. 2. Есть отпеч. красн. краск.

99 — Коп. съ предыд. 1/2 вл. J. G. Göbel *e fini par* Tolstopiatoff. *Se vend chez Lenzi à St Pbg. visavi l'Eglise Cattolige*. (sic) П. В. 6. 11, ш. 4. 10. Рѣдк.

100 — Поясн. 3/4 вл. съ андрев. звѣздой, въ порфирѣ. Внизу орелъ, и по бокамъ подпись: *Павелъ Первый, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій*. П. В. 4. 4 1/2, ш. 3. 10. При кн. Жизнь Павла I-го съ нѣм. перев. В. Кряжевъ. М. 1805. 8°.

101 — Въ ростъ: *Publishd September 17-th 1799. by H. Humphrey № 27. St. James's Street London. The Magnanimous Ally. Painted at Petersb. 1799*. (Каррикат.) Кв.

Павелъ I, Императоръ;

Оч. рѣдк. В. 5. $6^1/_2$, ш. 3. 2. Есть коп. литогр.

102 — Въ ростъ, *gestochen von* Christian Schönberg *1798.* Чм. В. 17. 5, ш. 11. 9. Въ плохихъ отпечатк. подпись мастера затерта. Рѣдк.

103 — Въ ростъ, указыв. шпагою на карту Италіи: *Ecco l' Italia liberata. In segno di veneratione et ossequio Stefano* Pucci *Palermo;* плох. П. В. 5. 5, ш. 4. 4.

104 — Въ ростъ, у пушки. Сл. виднѣется море. *Gravé par Aug.* Zaffonato. П. В: 10. 10, ш. 7. 5.

105 — Повтор. № 102, внизу *De Veille et Szcukin.* Чм. бл.

106 — Коп. точь въ точь, *Paul der I. Kayser von Rusland Gravé par* J. Rozonoff. П. фонъ акват. Оч. похож. В. 17. $4^1/_2$, ш. 11. 10. Рѣдк.

107 — Коп. уменьш. *W. Gardiner del.* R. Dunkarton *Sculpt.* Акват. В. 11. 6, ш. 8. 5.

108 — Верьхомъ; со шпагой въ рукѣ... *painted by John Augustus Atkinson. Engraved by* Jas. Walker... *pub. June. 1. 1797.* Чм. В. 23. 9, ш. 17, 11. у Мюл. 6 флор. рѣдк.

109 — Верьхомъ, *гравировалъ* И. Плаховъ *1798 года.* Р. В. 18. 5, ш. 14. 10. Хорош. л. Оч. рѣдк. Лошадь скопирована съ гравюры Моргена Герц. Монкада. 6 р.

Портреты Павла на разныхъ гравюрахъ.

110 — На одномъ листѣ съ другими порт. (всего 5 мед.) *Paul Petrowitz....* $^1/_2$ вл. и Марія Өеод. $^1/_2$ впр.

111 — На портретѣ Екатерины II Lante *sc.* № 32.

112 — См. Екатер. II, № 144: *O nimium fortunati....*

Павелъ I, Императоръ:

*113 — Косцюшко, освобождаемый Императоромъ Павломъ I изъ заключенія. Оба въ ростъ. *D' après l'original peint sous les ordes du Gen. Kosciuzko, lorsquil se trouvait á Londres, pendant les Mois de Mai et de Juin 1797. Henri Singlton pinxt.* James Daniell *sculpt. pub. March. 25. 1798....* Акват. В. 23. 10, ш. 19. 9. Оч. рѣдк. у Друг. 10 т.

114 — На родословн. древѣ. См. Александръ I, № 44.

115 — Тамъ же, № 45.

116 — На аллег. грав. Акват.: *Télémaque, conduit par Minerve.... Au comte du Nord. Вверху* Минерва съ медальон. Екатерины II. *Inv. dess. et gr. par* I. D. Duboure. *à Paris en Juin en 1782.* В. 21. 9, ш. 13. 1. Рѣдк. у Кн. Лобанова.

117 — *Суворовъ украшенъ Мальтейскимъ орденомъ отъ Павла 1-го. С. Господи! спаси Царя. П. Тебѣ ихъ спасать. Dessiné par Kienesmayer. Gravé par* I. C. Mayr. Кв. В. 5. $6^1/_2$, ш. 3. $8^1/_2$.

118 — *La Bizarrerie* (внизу) *faite par Catherine* и стихи:

Qu il est beau.....
à Paris chez les marchands de Modes.

Каррикат. Акват. В. 6. 6, ш. 5. 1. Рѣдк. У кн. Лаб.

119 — Аллегорич. картина. *Сыновнее благочестіе, символъ Императорскаго обѣта «держитъ два медальона, изображающіе Петра III-го и Екатерину II-ю и идетъ вставить ихъ въ пирамиду, долженствующую служить памятникомъ дѣянія. Импера-*

Павелъ I, Императоръ:

торъ лобызаетъ урнъ, въ которомъ хранится прахъ Петра III и Екатерины II-й. Онъ сопровождаемъ мудростію, которая несетъ скиптръ и корону, сопутствуетъ ему правосудіе и побѣда, посреди ихъ находится Россійскій геній, соединенныя народы созерцаютъ явленію. Исторія вноситъ его въ лѣтопись; время въ теченіи своемъ подъимаетъ завѣсы, и попускаетъ узрѣть внутренность храма забвенія, въ коемъ лежитъ открытая книга въ ней написано: Павелъ I. На лицѣ жертвенника видна выпуклость, изображающая Петра I и Петра III встрѣчающихъ Екатерину II-ю въ Елисейскихъ поляхъ.» Peint par L—se Peron. la Broue. Gravè par James Walker, *graveur de sa. Maj. Imp. et membre de l'acad. Imp. St.-Petersbourg.* Чм. В. 24. 3, ш. 20. 4. Оч. рѣдк.

120 — Александръ I, Екатерина II и Павелъ I. всѣ погр. 1/2 вл. П. F. Bolt. *sc.* 8°.

121 — *Exhumation de Pierre III, le 8 gbre 1796. Dedié et presenté à Sa Majesté Paul I, Empereur de toutes les Russies. Par son très humble et très devoué Serviteur N. Ancelin.* N. Ancelin *sculps. et direx.* Кв. П. В. 13. 6 1/2. ш. 16. 5 1/2. Павелъ I изводитъ изъ гроба Петра III; около гробницы фигуры Вѣры и Правосудія. Изъ гроба ползутъ змѣи. Справа придворные, а вдали войско. Оч. рѣдк. 10 р. Дружка къ этому листу *Réception de Pierre III aux champs Elisées par Pierre le*

Павелъ I, Императоръ:

grand.... того же гравера; см. Петръ III № 19. Кромѣ этихъ аллегорич. гравюръ, по приказанію Павла были награвированы (Чм.) и изданы еще двѣ, изобр. гробницы Екатерины II и Петра III, выставленныя подъ однимъ балдахиномъ, на 1-й гравюрѣ, въ залѣ зимняго дворца, а на 2-й, въ Петропавловскомъ соборѣ. Обѣ доски (Б. л.) наход. въ Акад. X. Старые отпеч. оч. рѣдки.

122 — *Le Jeu de Pharaon politique 1799. A. Paris chez Basset Rue St. Jacques № 671.* Австр. Императ. всрединѣ; кругомъ стола всѣ прочіе монархи Европы играютъ въ карты. Австр. Имп.: *au bout du comte c'est nous, qui gagnerons.* Сзади его Наполеонъ, первымъ консуломъ: *vive la republique.* Павелъ всталъ съ своего мѣста: *vive Souworow!* Прусск. кор. стоитъ спр. понюхивая табакъ, у стола, на котор. мѣшокъ съ *900000 Fridrichsdor.... Ich werde nicht spielen,* и т. д. Акт. кв. В. 7. 9 ш. 11. 9. Рѣдк.

Паисій, архим. Молдовлах. и проч. монастырей. Поясн. 3/4 впр. П. Мл.

Паленъ, Гр. Петръ Алексѣев. фонъ-деръ, Генер. отъ Кав.: 1 — Поясн. *peint. par Ger. Kügelgen, Gravé par J.* Walker. Чм. В. 12, ш. 10. 2. Рѣдк. у Друг. 4 р.

2 — Поясн. *F. H. Barisien pinx. Riga 1794.* J. F. Martin *sc. Stokholm 1794.* П. В. 10. 9, ш. 7. 1. *Petrus von der Pahlen....* Рѣдк.

Палицынъ, см. Авраамій.

Палласъ, Петръ Семенов. Акад.: 1 — Погр. 1/2 вл. J. C. Krüger *sc. Berol.* Кв. В. 5. 3, ш. 3. 4. у Друг. 5 гр.

Палласъ, Петръ Семенов., Акад.:
2 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Gezeichnet von G. Geisler, gestochen von* W. Arndt *1802*. Р. В. 6. 1, ш. 4. 9.
3 — 8°. Geisler *fec.* у Друг. 5 гр.
4 — 8°. A. Tardieu. у Друг. 10 гр.
5 — Бюстъ его. *Drawn and Engraved. by* Fr. Bolt, *from a bust by Riese, Berlin 1812*. П. В. 3. 5, ш. 2. 8. у Друг. 10 гр.
6 — Поясн. въ овалѣ. *Грав.* Иванъ Шошкинъ.

Панаевъ, Владим. Поясн. Во 2 т. 100 русск. лит. На стали П. В. 4. 3, ш. 4. 2.

Панинъ, Гр. Никита Ив. Мин. (1718—1783): 1—Поясн. *peint par le chevalyer Roslin, Gravé par* Antoine Radigues *à l'âge de* 71 *an, 1792*. Р. В. 13. 7, ш. 9. 10. У Друг. 3 т. 10 гр. Нов. отпеч. 50 к. Доска въ Акад. худ.
2 — 8°. въ ов. итал. раб. у Друг. 20 гр.
3 — Въ ов. погр. П. Bollinger *fec.* В. 2. 2, ш. 1. $10^1/_2$.
4 — T. S. Engleheart *sc.* На стали. Въ *Russ. Staatsm.* Блюма. Съ предыд. ориг.

Панинъ, Гр. Петръ Ив. Генер. Аншефъ:
1 — Въ ов. въ шляпѣ, поясн. $^3/_4$ впр. *Russischer General Graf von Panin.* Кв. В. 5. $3^1/_2$, ш. 3. 8.
2 — Поясн. *Tenente Generale Conte Panin.* Dom. dell'Acerra. Р. кв. В. 5. 4, ш. 3. 7. (Коп. съ 1-го).
3 — 8°. *Грав.* Н. Ивановъ.

Панфиловъ, см. *Іоаннъ Іоанновъ Панфиловъ.*

Парисъ, *A. Paris, Directeur de la Com. franc. à S. Pbg. Des. au phisionotrace et gravé par* Quenedy. Чм. 4°. Рѣдк.

Пароеній, кіевопечерск. схимникъ. *Гр.* Л. Жемчужниковымъ (для живописн. сборн.). Кв. 75 к.

Паскевичъ-Эриванскій, Гр. Ив. Өедоров. Генер.-Фельдм.: 1—Поясн. *paint. by G. Dawe, Eng. by.* H. Dawe. *pub. May 1. 1825.* Чм. В. 9. 5, ш. 7. 9. у Друг. 2 т.
2 — Коп. съ предыд. *Грав.* О. Киселевъ; внизу посвященіе *Логинова 1828 г. 25 апр.* Плох. П. В. 9. 6. ш. 9.
3 — Погр. Riepsn (Riepenhausen) sc. Р. В. 4. 10, ш. 4. 6.
4 — *Съ портрета Дова рис. и гр.* Д. Ивановъ П. В. 4. 1, ш. 3. 5.
5 — Поколѣн. *Рис. ф. Реймерсъ 1831 года, Грав.* И. Уткинъ *Проф. И. А. Х. Генв. 6 дня 1832 года*; и 4 стиха. Р. В. 5. 2. ш. 5. 9. Доска въ Акад. Худ. 1 р.
6 — Коп. съ пред. погр. *С. М.* (Mayer) П. съ нѣмецк. подп. 2-е отпеч. съ франц. подписью. В. 2. 7, ш. 2. 1.
7 — 8°. Погр. F. Bahmann *sc.* у Друг. 5 гр.
8 — Погр. $^3/_4$ впр. *Рис.* Кригеръ, *грав.* Рейтъ. П. Въ *Contempor, Russes.* 8°.
9 — Повтор. пред. 8°. Поясн. С. Hoffmeister *sc.* 1-е отпеч. прежде подписи.
10 — Коп. съ пред. на стали, въ полков. Полеваго. СПб. 1845. 4°.
11 — Пункт. (М. 1829.) *Грав.* Курятниковъ. Въ л.

Паткуль, Іоганъ Рейнгольдъ, Импер. послан. Погр. $^3/_4$ впр. *Грав.* А. Грачевъ. П. плох. В. 2. 10. ш. 2. $1^1/_2$. При его біогр.

Паулуччи, Маркизъ, Филиппъ, Генер. Губ. Псков., Эст., Лиф., Кур. Поясн. C. Senff *del. et sculp. Dorpat. 1815. Philippo Marchioni Paulucсio.* П. В. 8. 1, ш. 6. 8. Рѣдк. 2 р.

Пеликанъ, Венцес. Венцес. ректъ. Виленск. унив. *B. Klembowski del.* E. Lehmann *sc.* P. B. 8. 5, ш. 7. 3.

Пельскій, Кол. Сов. Петръ Аѳанасьевъ: Силуетъ его, въ его книгѣ: *Мое кое что. М. 1803. 12°.*

Пемброкъ, Гр. Екатер. Семеновна. *La Comtesse de Pembroke, née Comtesse Woronzow, painted by...*

Перовскій, Левъ Алексѣев. Мин. Внут. Дѣлъ. Поясн. Чм. В. 8. 5, ш. 6. 11½.

Петровъ, Вас. Петров. при библ. ЕИВ.

*1 — Погр. ¾ впр. *Viro nobilissimo ingeniosissimoque Basilio Petrow, hanc suam effigiem chalcographo expressam summa cum pietate offert dedicatque* Fileter Stephanow. *pub. Iuly* 6-th *1778.* Оч. х. грав. П. Оч. рѣдк. В. 5, ш. 3. 10.

2 — Повт. съ 1-го, поясн. при 1 ч. трудовъ вольн. общ. соревноват. просв. 1818 г. 8°. *В. П. Петровъ.*

3 — Тоже. Поясной въ овалѣ. *Грав.* Осиповъ, 8°.

Петръ I, Императоръ. (1672—1725). Собраніе портретовъ его, почти полное, находится въ Имп. Пуб. библ. Самые рѣдкіе экземпляры этого собранія подарены библіотекѣ Кн. Лобановымъ-Ростовскимъ, *) и Г. Н. Геннади; пріобрѣтены покупкою за границей, на средства библіотеки, и извлечены изъ разныхъ изданій. Настоящее описаніе сдѣлано по карточкамъ каталога, составленнаго В. В. Стасовымъ. Въ особенности замѣчателенъ въ этомъ каталогѣ перечень портретовъ Петра 1-го, находящихся при разныхъ книгахъ, изданныхъ въ Россіи и за границею, для составленія котораго было просмотрѣно г. Стасовымъ, книга за книгою, все отдѣленіе библіотеки, извѣстное подъ именемъ Rossica (иностр. писателей о Россіи), а равно и отдѣленіе Русское. №№ карточекъ каталога публичной библіотеки отмѣчены при каждомъ портретѣ Первое отдѣленіе заключаетъ въ себѣ портреты, гравированные съ оригиналовъ извѣстныхъ мастеровъ; во второмъ помѣщены всѣ прочіе, сперва портреты Петра въ мололости, съ Ц. Іоанномъ Алексѣевичемъ, потомъ портреты одного Петра, поясные (въ три четверти и въ профиль) портреты въ ростъ и конные. Въ третьемъ отдѣленіи перечислены разныя гравюры съ изображеніями Петра, которыя могутъ быть отнесены къ числу портретовъ.

*) Который оставилъ весьма любопытныя замѣтки по части иконографіи Петра I-го.

I. Портреты грав. съ извѣстныхъ оригиналовъ.

*1 — Поясн. въ латахъ, ¾ впр. *Jussu Britannicae Majestatis Godefridus Kneller Eques ad vivum Pinxit. 1697.* J. Smith *Fecit et excudit.* Чм. В. 15. 1, ш. 10. 3½. Въ 1-хъ отпечаткахъ, на рукавѣ латъ, справа, три пуговки; во 2-хъ двѣ; во вторыхъ, кромѣ, того одна пуговка на латахъ, около шеи, тогда какъ въ первыхъ двѣ; оба отпечатка съ 1697 годомъ. Въ 3-хъ, годъ стертъ. *I. S. Fecit.* 4-е, подправленной доски, опять съ годомъ; подписи перегравированы вновь, доска меньше. (В. 14. 11, ш. 10. 2½). Рѣдк. у Друг, 2-й отпеч. 6 т. 20 гр. 4-й

Петръ I, Императоръ:

6 р. Пб. № 18 а. Въ каталогѣ Пуб. биб. по поводу этого портрета замѣчено: долго думали, что годъ 1697-й поставленъ граверомъ ошибочно, такъ какъ Петръ прибылъ въ Англію только въ январѣ 1698 г. Новѣйшими розысканіями дознано, что Кнеллеръ писалъ этотъ портрстъ съ Петра въ Утрехтѣ, куда онъ сопровождалъ короля Вильгельма III (см. предисловіе).

2 — Копія точь въ точь, $^3/_4$ вл. *Jussu Britannicae Majestatis Gedefridus Kneller Eques ad vivum Pinxit 1697*, Petrus Schenck *fec. et exc. Amstelaedami.* Внизу посвященіе Шенка Николаю Витсену. Чм. В. 14. 11, ш. 10. $3^1/_2$. Рѣдк. у Мюл. 10 флор.

3 — Коп. уменьш. $^3/_4$ вл. Кругомъ: *Et vestris axenus armis Euxinus tandem fiet....* Petrus Schenck *fec. et exc. Amstelod: cum Privilegio.* Чм. В. 8. 6, ш. 6. 10. Хорошіе отпеч. рѣдки. Во вторыхъ доска пройдена весьма грубо. Пб. 21, а и в. У Друг. 2 т. 20 гр.

4 — Коп. съ предыд. $^3/_4$ впр. E. C. Heiss *excud. Aug. Vind. cum. Priv. S. C. M.* Чм. В. 11. 9, ш. 7. 10. Рѣдк. у Друг. 1 т. 20 гр. Пб. 25. а.

5 — Тоже. Chr. Weigel *excudit.* Чм. $^3/_4$ вл. В. 12. $10^1/_2$, ш. 8. 10 Пб. 25. в.

6 — Поясн. $^3/_4$ вл. G. Valck *excud. G. Kneller Eques pinx.* Въ л. Пб. 40. в.

*7 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Kneller Pinxit,* P. a Gunst *Sculpsit et Excudit. tot Amsterdam op. de Binnen Amstel, op de Hoek van de Keisers Graft.* Р. В. 20. $8^1/_3$. ш. 15. 1. Во вторыхъ отпечаткахъ

Петръ I, Императоръ:

подпись другая: Piter a Gunst. *sculpsit. M. Marrebeeck excudit.* Рѣдк. у Мюл. 8 флор. 2-й. Пб. 24 в.

8 — Коп. съ пред. Іакову нахть хлазь ѳицыу (т. е. Яковъ Нахтгласъ ѳецитъ). Р. бл. Единств. экземп., оттискъ и перетискъ (contre epreuve), наход. въ Пуб. биб. №№ 22 и 23, изъ собр. Погод. Штел. (см. русск. грав. стр. 256).

9 — Плох. копія, $^3/_4$ впр. *Петръ I.... а 1697 г. имѣлъ первое путешествіе....* Въ л. Пб. 54.

10 — Въ л. Поясн. $^3/_4$ вл. въ овалѣ: *Великій Госȣдар Цар и Великиі Княз Петер Алеξіевич....* Гол. раб. Кв. въ л. По мнѣн. Мюллера (№ 8 его 1-го кат.), раб. Шхонебека.

11 — Коп. точь въ точь съ предыд. Р. Съ латинск. подпис. и голланд. стихами: *Dit is het grote.... Iussu... Kneller ad vivum Pinx.* 1698. P. v. d. Berge *fec. et exc. Amstelod. cum Privilegio.* В. 14. $8^1/_2$, ш. 10. $^1/_2$. Пб. 18.

12 — Въ л. чм. *Aet 28.* W. Faithorne *fecit.* Оч. рѣдк.

13 — 12°. Неизв. грав. поясн. $^3/_4$ впр. въ овалѣ, окаймлен. змѣею. Пб. 26.

14 — Р. Поясн. $^3/_4$ впр. внизу орелъ: *Petrus Alexiewiz Russorum Jmperator.* Р. В. 5. 3, ш. 3. 3. Пб. 28. (отмѣч. изъ книги 1704 г.). Въ первыхъ отпечатк. фонъ тушев. въ двѣ черты, на крестъ; во вторыхъ въ три.

15 — Коп. точь въ точь. Р. В. 5. 4, ш. 3. $2^1/_2$.

16 — 8°. Р. $^3/_4$ вл. съ тою же подписью въ ов. фонъ тушев. концентрическими кругами; лице П. В. 5. $2^1/_2$, ш. 3. 1. Пб. 30.

17 — 8°. Р. Поясн. $^3/_4$ впр. въ ов.

Петръ I, Императоръ:
вверху котораго корона скипетръ пальмов. вѣтвь. *Petrus Alexiewitz Zaar et Magnus Dux Mocoviae.* В. 5. 4½, ш. 3. 1. Пб. 31.

18 — 4°. ¾ вл. Кругомъ въ 8 мед. эмблемы: *Красота и защищеніе отъ него....* J. Mulder *del. et sculp.* Внизу 10 гол. стиховъ. Изъ Эмблемъ. изд. въ Амстерд. 1705 г. Р.

19 — 12°. Р. ¾ впр. *Nunc Marte togaque....* E. Nunzer *sc.* Въ кн. Des Grossen.... Petri.... Leben.... v. J. H. v. d. Francfurt u. Leipzig. 1710. 8°. Пб. 34.

20 — 8°. Р. ¾ вл. Ant. Lattianus *auctor sculp. 1711. Venet.* Пб. 35.

21 — 8°. Р. ¾ впр. *Peter Alexeewitz Czar of Mosovy pag. 111.* Пб 37.

22 — На фронтисписѣ книги Крюйса: *Hauw Keurige afbeelding van de Rivier Don.... tot. Amsterd.* Тоже по русски. Петръ сидитъ передъ жертвенникомъ, на котор. лежитъ корона. Въ л. Кв. Пб. 27.

23 — На апоѳеозисѣ Кн. Меньшикова, въ кн. Лявреа.... СПб. 1714 г. Въ л. Кв. Доска въ Гл. Шт. Есть новые отпеч. Пб. 36.

24 — 12°. Р. ¾ вл. въ ов. котор. поддержив. два стрѣльца; съ лат. подпис. и: *Etat présent de la Grande Russie.* Въ кн.: Perry: Etat prés. de la Gr. Russie. Haye 1717 Пб. 38.

25 — 8°. Кв. тотъ же портр. и подписи; внизу: Bäck *sc.* Въ тойже книгѣ изд. 8°. Пб. 39.

26 — 8°. Тоже. Между стрѣльцами. видна битва. Подп. нѣмецк. Въ книгѣ Perry, нѣм. перев. Лейпц. 1717. Пб. 40. а.

27 — 8°. Въ ов. окаймлен. змѣею,

Петръ I, Императоръ;
поддерж. Минервой и Ѳемидой. F. Ottens *inv. et fec.* Р. Въ гол. изд. Perry. Пб. 41.

28 — Въ *л.* гравюра со множествомъ аллегорич. фиг. вверху портретъ Петра поясн. Въ кн.: *Théatre de la Guerre entre les deux Grands Monarques de Russie, et Turquie.... par* R. et J. Ottens *à Amsterdam.* П. Б. 44. У Короб. былъ отпеч. на атласѣ.

29 — На заглавн. л. Географіи М. 1718. 8°. Доска въ Гл. Шт. Пб. 42.

30 — 4°. Р. ¾ вл. въ ов. *Petrus Alexewiz Zaar et Mag Dux. Mosc.* Въ Theatr. Europ. Пб. 33.

31 — 8°. Р. ¾ вл. съ англ. стихами: *Peter his people's.... only View.* Пб. 43. (подпис. перомъ. *London 1728*).

32 — 8°. ¾ вл. J. Hall *sculpt.* съ Англ. подп. Пб. 32.

33 — Въ ов. котор. поддерживаютъ три генія; сзади видѣнъ Кроншлотъ 4°. Р. Въ кн. Hist de Pierre 1. Mauvillon, 1742. Amsterd. et Leipz. Пб. 45.

34 — Въ мед. котор. держитъ слава. Schleuen *sc.* 4°. Кв. Въ кн. Semler, Gesch. von Russland.... 1766. Halle. Пб. 48. а.

35 — J. Kilian *sc.* Кв. В. 5. 1, ш. 4. 2½. 80 к.

36 — Verhelst *sculp. in Mannhemi.* Р. П. В. 5. 2½, ш. 2. 10½. Пб. 47.

37 — 8°. П. *Sir Godfrey Kneller pinxt,* J. Hardy *sculpt.* Пб. 49.

38 — 8°. П. *Eng. by* Hopwood *from an original by Sir G. Kneller..* Изъ кн. Voltaire, the Life of Peter.... Lond. 1809. 8°. Пб. 50.

39 — 8°. На стали. J. C. Edwards sc. Въ кн. A mem. of the Life of Pe-

Петръ I, Императоръ:
ter the Great. Lond. 1832. (2-е Изд. 183., 3-е 1839). Пб. 51. а. 1-е отпеч. прежде подп. Пб. 51. в.

40 — Портретъ, *пожалов. Григорію Дмитріевичу Строганову 1714 года. Грав. С. Захаровъ 1842* 8°. Р. На стали.

41 — 8°. Р. *Портретъ Императора Петра I-го, пожалованный Тимоѳею Васильевичу Надаржинскому. Грав.* С. Захаровъ *1844 года.* Въ кн.: Молодикъ, Бецкаго. СПб. 1843. 8°.

42 — 8°. Р. $^{3}/_{4}$ вл. *Peter I Czar of Russia, from an Original by Sir Godfry Kneller*; съ автогр. подп.: *вашъ благопріятный Петръ.* Пб. 56.

43 — 12°. Р. *Sir G. Kneller pinxt,* Rothwell *sculp.* Пб. 59. а.

44 — Р. Оч. мал. *Sir G. Kneller pinxit,* Rothwell *sculp. Pub. by Harrison et C°. Dec. 1. 1794* Съ біограф. на англ. въ 40 строкъ. Пб. 59. в.

45 — 8°. На стали. J. Bull *sc.* Въ кн.: Lives of the Sovereigns of Russia.... Fowler, 1852. Lond. Пб. 60.

46 — 8°. На стали: *From a Print by S. Smith after a Picture by Kneller. Engraved by* W. Holl.... Въ кн.: Nolan. The illustrated hist. of the war against Russia. Lond. 1856. Пб. 61. а. Есть отпеч. прежде подп. Пб. 61. в.

47 — 4°, на стали: *From the orig. portr. paint. in 1698 by Sir God. Kneller in Lond. Eng. by* W. Greatbach. Въ кн.: Истор. Петра В. Устряловъ, СПб 1858. 8°

48 — На фронтисписѣ Марсовой книги. Алексѣй Зубовъ *1711.* **(съ ориг. Купецкаго, см. 53).**

Петръ I, Императоръ:

49 — **На фронтисписѣ Марсовой книги (2-й листъ ея). СПб. 1713 г. съ аллег. изобр. Нептуна, Марса и Геркулеса.** *Петръ Первый Императоръ.* **Алексѣй Зубовъ** *1712.* **Р.**

50 — **Тоже изобр. для тойже книги, съ подп.** *Петръ Великій отецъ....* **Алексѣй Зубовъ** *1712.* **Р. Всѣ три фронтисписа въ л. вдлин. Р.** (См. Русск. грав. стр. 196).

51 — 4°. Р. Uhlich *fe. Lips.* Въ кн. Weber'a: Das Veränd. Russl. Frankf. 1724. (2-е изд. 1729).

52 — Коп. съ предыд. *Petrus Alexievicz Russorum Imperator.* Ниже поясн. $^{3}/_{4}$ вл. Р. лице П. В. 5. 8, ш. 4. 10.

*53 — **Поясн. $^{3}/_{4}$ вл., въ латахъ, съ жезломъ въ рукѣ; опершись на пушку.** *Joannes Kupezky pinxit Pars S. **** № 50.* Bernard Vogel *juxta Originale sculps. et excudit Norimbergae 1737. Cum. Privil Sac. Caes.-Majest.* **В. 11. 11, ш. 9. 5. Ч. М. Пб. 65. У Друг. 1 т. 20 гр. (Коп. масл. краск. наход. въ Морскомъ музеумѣ, въ СПб.).**

54 — 8°. **Поясной. Р.** S. Spendelowe *sculp.* **Въ кн.:** Mottley, Hist. of the life of Peter 1. Lond. 1739 8°. (Id. Lond. 1740). Пб. 73.

55 — 8°. Р. $^{3}/_{4}$ впр. поколѣн. *Peter the 1-rt Czar of Muscovy.* **Тамъ же изд.** Dublin 1739. Пб. 74.

56 — Коп. съ предыд. Bickham *jun-r sc.* 12°. Р. Въ кн.: A.... new history of.... Peter.... Lond. 1740. Пб. 75.

57 — Повтор. № 50. Р. на картѣ СПбурга. Въ *л. Georg Paulus* Busch *sculpsit.* Пб. 66. в.

58 — 8°. Р. $^{3}/_{4}$ вл. въ ов. *Petrus Magnus.... 1 Theil.* Въ кн.: Des

Петръ I, Императоръ:

Herrn Lacombe Gesch. der Staatsveränder. des Russ. Reichs. Halle, 1762. 2 v. 8°.

59 — Поясн. $^3/_4$ вл. Bernigeroth *sculp*. Р. лице П. В. 4. $2^1/_2$, ш. 3. 3, 50 к. Пб. 70.

60 — Коп. съ пред. 8°. Р. Eggelhoff *sc. Tome 4. page 113*. (книга неизв.).

61 — Коп. $^3/_4$ вл. Лице груб. раб. П. Прочее Кв. В. 4. 3, ш. 3. 10.

62 — Тоже, съ подп.: *à Berlin* H. I. Otto *Graveur du Roy. f. et d. d.* Р. п. В. 4. 2, ш. 3. 2.

63 — Поясн. $^3/_4$ впр. Чм. съ моногр. *Алексѣя* Зубова (см. русск. грав. стр. 195). В. 12. $8^1/_2$, ш. 8. 10. Пб. 77. Изъ числа 12 царей изд. Штенглинымъ. Въ 1-хъ отпеч. крестъ на коронѣ цѣльный. Во 2-хъ онъ составленъ изъ мелкихъ брил. 3-е, новые (доска въ Ак. Худ.). У Друг. 1 т. 20 гр.

*64 — Поясн. $^3/_4$ впр. въ л. Р. *Tannauer pinx., 1714, C. A.* Wortmann *Acad. sc. Sculp. Scul.* Съ тогоже ориг. В. 12. 10, ш. 8. $9^1/_2$. Пб. 76. Стар. отпеч. 3 р. Доска въ Ак. Худ.—50 к.

*65 — Погр. $^3/_4$ вл. *Peint d'après Nature par L. Caravaque à Astracan en 1716, et Gravé par* P. G. Langlois *en 1783*. В. 5. $3^1/_2$, ш. 3. 5. Р. Пб. 79. 2-е отпеч. безъ 1783 года. 70,— к.

66 — 4°. Повтор. пред. *Peint d'après nature par L. Caravaque à Astracan 1716, et Gravé par* P. G. Langlois *à Paris en 1784* Р. В. 4. 6. ш. 5. 2. Пб. 80. 1-е отпеч. безъ рамки. Пб. 82. 2-е прежде подп. у Друг. 3 т. Пб. 81.

Петръ I, Императоръ:

67 — На родословн. древѣ, въ числѣ другихъ 10 мед. съ портр. росс. госуд. *L'ideé donnée par Fr.* A. 1801. В. 16. $1^1/_2$, ш. 11. Всѣ мед. гравированы Уткинымъ; самое же дерево, *Скотниковымъ*. Пб. 87. (См. Александръ I. № 44). Р. 1-е отп. прежде подписи: L'Ideé... 2-е съ бѣл. подписью. 3-е, простые, 2 р.

68 — Коп. съ пред. П. неизв. грав. В. 16. ш. 11. Медальоны были впослѣдствіи вырѣзываемы и вклеиваемы въ кн.: Картина Россіи, М. 1808. 8° (см. Александръ I, 45).

69 — 8°, поясн. $^3/_4$ впр. въ овалѣ окруж. пальмов. и дубов. листьями. Внизу, на лентѣ: *Sa Gloire est à lui seul, rien ne peut la flêtrir; Gravé à S-t Petersbourg chez Klauber 1803*. Р. работы *Уткина*. Въ Пуб. Биб. есть отпеч. одной крѣпк. водки, подъ котор. карандашомъ подпис.: *грав.* Николай Уткинъ *1801 года—eau forte*. Пб. 83 и 84. Въ Эрмитажномъ томѣ работъ Уткина этого листа нѣтъ. Рѣдк. но плох.

70 — 12°, $^3/_4$ впр. П. Benoist *sculp*. Пб. 86.

71 — 12°, $^3/_4$ вл. Delvaux f. Пб. 88.

72 — 8°, $^3/_4$ вл. Р. Alexa Massard *sculp*.

73 — 12°, поясн. $^3/_4$ впр. въ овалѣ. *Pierre I*. Р. фонъ П. Въ кн. Voltaire: Hist de Pierre I.... Wien. 1810. Пб. 85.

74 — 16°, Кв. и п. на ярлыкѣ, съ надписью: *Eau de Pierre I-r; Composée par Lagier Père et fils, parfumeurs. Rue Bourg l'abbé, № 41, à Paris. 314.*

75 — Въ л. $^3/_4$ вл. въ конногв. мундирѣ. *Р. Ф. Кинель, Г.* А. Афанасьевъ. П. В. 9. 11, ш. 8.

Петръ I, Императоръ:

8½. Пб. 277. Въ Эрмит. ориг. рис. тушью.

76—Погр. внизу біограф. Петра. Въ изд.: Jconog. instruct. P. 1828. (Gravé p. Clerget.). На стали. Таже доска въ хорошеньк. рамкѣ (passe partout), въ котор. подпис. Clerget (*грав.*) *Danlos éditeur, Quai Malaqais, Paris*. Пб. 90, а и в.

*77 — Поясн. ¾ впр. *Petrus Primus Russorum Jmperator*. Jak. Houbraken *fec*. P. B. 19. 10½, ш. 14. 10½. Превосходн. портр. Хорош. экз. оч. рѣдки; съ портретомъ Екатер. I цѣнится до 50 руб. Пб. 100. См. предисловіе.

78—На заглавн. листѣ кн.: Кунсты кораблей, СПб. 1718. въ л. вдл. Трубящая слава держитъ медальонъ съ портрет. Петра. Вверху всевидящее око съ подп.: *Богъ*. Внизу: Алехі Зубовъ. Р. В. 4. 11, ш. 9. 6. Доска въ Гл. Шт.

79 — Поясн. ¾ вл. Кв. В. 15, ш. 11. Дружка къ портр. Екатерины I. (№ 12), на котор. подписано: *Въ Москвѣ грыдеровалъ* Іванъ Зубовъ *1721. апрі 5*. Единств. экз. въ гал. Петра Вел. перепл. № 6. (Русск. грав. стр. 208).

80 — Поясн. ¾ вл. Jac. Houbraken *sculpsit*. P. B. 4. 8, ш. 2. 10½. Въ 1-хъ отпеч. фонъ тушев. въ двѣ черты, на крестъ; въ кн.: Nestesuranoi, Mem. du règne de P. I-r. Haye. 1725 (id. на гол. 1725, и франц. и голл. изд. 1726). Вторые отпеч. поправ. доски, съ фономъ, тушев. въ три черты, наход. въ той же книгѣ, изд. франц. 1728 и 29, гол. 1728, франц. 1730, 1737 и 1739. Пб. 94.

Петръ I, Императоръ:

Таже доска, но испорченная поправлявшимъ ее (волосы на головѣ гораздо гуще). въ кн.: Mauvillon, Hist. de P. I. 1762. Amsterd. P. B. 4. 8, ш. 2. 10½. Пб. 96.

81—Повтор. 8°. P. Jo. Gattini *sc*. Въ кн.: Nestesur.... Venezia. 1736. Пб. 97.

82 — 12°, ¾ впр. повтор. Р. въ кн.: Nestesur. Amsterd. 1740. Пб. 98.

*83 — Съ тогоже ориг. ¾ вл. *C. de Moor Esques pinxit, D. Onder de Linden Excudit*. J. Houbraken *sculp. 1752*. P. B. 9. 8½, ш. 6. 5½. Пб. 99. у Друг. 1 т. 10 гр. Отличн. листъ.

84 — Тоже ¾ вл. *Petrus Alexiewitz, Groot Czaar Van Russland*. P. B. 4. 10, ш. 2. 10.

85 — Коп. съ предыд. Р. лице. П. ¾ вл. *Pierre Alexiowitz Czar de la gr. Russie*. В. 4. 7, ш. 2. 7.

86 — Р. повтор. уменьш. 12°, Р. ¾ вл. съ франц. подп. вверху. *Tom. 3. Page 33* (книга неизв.). Пб. 103.

87 — Повтор. предыд. П. Scheffner *sc*. (подписано на оборотѣ). Оч. плох. В. 2. 11½, ш. 2. 5½ Въ кн.: Abrege hist.... de tous les souver. de la Russie.... L. B. D. Leipz. 1806. Пб. 104.

88 — 12°, ¾ вл.: *Peter the Great*. Пб. 105.

89 — 12°. Очеркомъ: Zeelander *sc*. Пб. 102. а.

90 — Тоже: *Houbraken pinxt*, Landon *dirext*. Изъ кн.: Gal. Hist. Gr. p. Landon, Paris 1804 — 1811. 13 Vol. 12°. Пб. 101. а.

91 — Коп. съ предыд., тоже очеркомъ: *Paint. by Houbraken, Eng. by* G. Cooke.... *1807*. 12°. Пб. 101. в.

92 — На одномъ листѣ съ 11 другими портр.: *Pythagore, Pascal....*

Петръ I, Императоръ:

Pierre le Grand, Pindare.... Кв. Пб. 101. с.

93 — 8°, $^3/_4$ вл. *Peter I, Kaiser Von Russland.* Въ кн.: Ségur. Gesch. Russl. Leipz. Пб. 108.

94—Повтор. въ кн.: Пант. Росс. Госуд. Филиповскаго. Поясн. $^3/_4$ вл. П. Въ рамкѣ, съ украшеніями кругомъ, грав. рѣзцомъ. В. 8. 4, ш. 6. 3.

95 — 18°. Р. $^3/_4$ вл. *Петръ I Алексѣевичъ Великій Царь и Императоръ Всеросс....* всего 6 строкъ. Изъ кн.: Слава Россіи.... съ грав. порт. изд. Трегубова, М. 1845. Пб. 109. Лубочн. раб.

96 — 12°. Кв. $^3/_4$ вл. *Императоръ Петръ Великій.* Въ кн.: Анекдоты Петра I... Штелина. М. 1848. Изд. 2-е Пб. 106.

97—Коп. уменьш. съ № 77, для календаря, изд. Гоппе на 1872 г. На стали. *Гр.* Оскаръ Май, *С. Петербургъ.*

97 а — Поясн. въ латахъ и плащѣ, пряличн. въ $^1/_2$ л. Не схож. По предполож. Другулина раб. самаго живописца Карла Моора. Кв. Впрочемъ Van Kelen, издавшій каталогъ гравюръ Моора, не включилъ этотъ портретъ въ число работъ Моора. Въ пуб. биб. и у Васильчикова (кат. Друг. № 1121).

98 — Поясн. $^3/_4$ впр. П. Внизу вензель Императ. Александра I, и посвящ. ему отъ *L. de St Aubin. D'après le tableau original peint d'après nature en Hollande par Ch. de Moor....* Повыше: *Peint par Ch. de Moor, Gravé par* Fr. Vendramini. П. (1805 г.). Рѣдк. у Zeune: отпеч. съ бѣл. подп. 3 т. 20 гр.; прост. 3 т. Пб. 112. Этотъ

Петръ I, Императоръ:

портретъ приписывается кисти Моора безъ всякаго основанія. Мооръ писалъ Петра только одинъ разъ; оригиналъ же настоящаго номера (98) былъ привезенъ въ Петербургъ около 1804 года, на продажу, французомъ Сентъ Обеномъ, который, для большей удачи дѣла, заказалъ граверу Вендрамини выгравировать его, подъ именемъ оригинала Моора. Продѣлка однакоже не удалась: портретъ не былъ купленъ, а для двора пріобрѣтено только 200 экз. гравюры Вендрамини. Въ 1856 г. ген. Анрепъ Эльмптъ нашелъ этотъ портретъ въ Парижѣ, купилъ его, и привезъ въ Петербургъ. Въ Александров. Царскос. дворцѣ, въ кабинетѣ Императора Николая I, находится точно такойже портретъ Петра I. Извѣстный знатокъ живописи, профессоръ Ваагенъ, приписываетъ оба портрета (Царскос. и № 98 Генер. Эльмпта) французской школѣ, кисти Риго или его учениковъ (замѣтка Кн. Лобанова — Ростовскаго, сообщена мнѣ В. В. Стасовымъ).

99 — Поясн. въ ов. $^3/_4$ впр. съ автограф. подписью Петра. *Писалъ К. де Мооръ, Грав. Проф.* Ф. Вендрамини. *Е. И. В. Госуд. Импер. Александру I Самод. Всерос. посвящ. Левъ Вендрамини.* П. В. 10, ш. 7. 6. Пб. 126. 1-е отпеч. прежде подписи.

100—Повторен. съ подп.: *Петръ Великій, 1812.* Р. В. 4. $4^1/_2$, ш. 3. $6^1/_2$. Въ кн.: Петріада, Грузинцова. СПб. 1812. 4°. Пб. 113. Виньетку тамъ же гравировалъ Р. Шустовъ.

Петръ I, Императоръ;

101—Поясн. *Рис. Я. Аргуновъ, Грав.* А. Осиповъ *1812.* П. В. 4. 2½, ш. 3. 5. Въ кн.: Б. Каменск. Дѣян. знам. полков... П. I. М. 1812. 2 ч. 8°. Пб. 128.

102 — Поясн. 4°, *H. Benner pinx.* J. Mécou *sculp.* П. Изъ числа 24 портрет. изд. Беннеромъ). Пб. 114. 1-е отпеч. прежде подписи.

103 — Повтор. предыд. мл. Р. ¾ впр. въ ов. съ выпуклою подписью (вытисненною): *Императоръ Петръ Великій, родился мая 30 дня 1672...* Пб. 120. (нов. раб.).

104 — Поясн. ¾ впр. *№ 54.* П. Съ русск. подп. Въ кн.: Истор. Росс. Гос. (Похорскаго). съ 62 портр. *Гр.* А. Афонасьевъ. М. 1819. 2-е изд. М. 1823. 3-е изд. М. 1837; въ этомъ изд. всѣ доски плохо пройдены. В. 3. 5, ш. 3. 1. Пб. 107.

105 — Повтор. П. 8°. ¾ впр. въ ов. окаймлен. дубов. листьями. Въ кн.: Истор. Госуд. Росс. М. 1829. Пб. 130.

106 — 8°. На стали. Mécou *sc. Dupont del. Pub. par Furne à Paris.* Эта доска отпеч. въ кн.: Robinet, L'Europe.... Paris. 1837. Пб. 122.

107 — 12°, ¾ впр. въ ов. внизу скипетръ и корона. *Его Величество Императоръ Петръ Великій.* Р. Въ кн.: Анекд. Росс. Имп. Петра В.... М. 1838. Пб. 121.

108 — Повтор. ¾ впр. *гр.* Петровъ *1844 г.* Р. съ подп.: *Родился мая 30 дня 1672 года. Скончался января 28 дня 1725 года.* В. 7. 1, ш. 5. 10½. 1 р.

109 — Коп. съ пред. Поясн. ¾ впр. въ ов. Р. съ русск. и фр. подпис. В. 4. 1½, ш. 3. 4. Въ кн. Петръ Великій его полков. и Мин. съ 23

Петръ I, Императоръ:

портрет. изд. В. Алексѣева. Есть изд. СПб. 1848 и 1853. 8°. Москва 1848. 4°, 1852 и 1853. 8°. Пб. 132.

110 — Поясн. съ ориг. *Риго.* ¾ впр. На стали: *From the Original Portrait Lebedeff pinxit; Engraved by* W. Greatbach. В. 4. 10, ш. 4. При 1-й кн. Русск. стар. 1871 г. Оригиналъ подар. гр. Уваровымъ въ Эрмит. *). Портретъ вовсе не похожъ на прочіе портреты Петра.

111 — Поясн. въ латахъ, ¾ вл. *J. M. Nattier pinxit,* C. Roy *Sculpsit; à Paris chez Odieuvre....* Р. В. 4. 6, ш. 3. 4½. Пб. 140. Во 2-хъ отпеч. адресъ *Odieuvr'a* стертъ. У Друг. 15 гр.

*112 — Поясн. ¾ впр. *Peint par J. M. Nattier.... Gravé par* S. Tchemesoff.... Р. В. 5. 4, ш. 3. 11. Внизу франц. стихи: *Les loix....* (4 стр.). Пб. 141. а и в. 1-е отпеч. безъ стиховъ и именъ мастеровъ (единств. у Ров.). 2-е, съ франц. стихами. 3 р. 3-е, съ русск. стих. котор. отпечатаны вмѣсто франц. посредствомъ особой дощечки: *Каковъ былъ....* 4-е съ, франц. стих. нов. отпеч. Доска въ Акад. Худ.— 50 к. (Русск. грав. стр. 318). Хорош. отпеч. рѣдки.

113 — Тоже. *Вырѣзалъ* Петръ Антипьевъ *1765 г.* Коп. точь въ точь съ Чемесова. Р. Рѣдк. 1 р.

*) Въ Catal. des tabl. qui se trouvent dans les Gal. et dans les cab. du Palais Imper. de S. Pbg. 1774, in 12. (отпечат. въ числѣ 60 экз.) упом. портр. Петра I, раб. Риго, подъ № 1756. Бернулли видѣлъ его въ Эрмитажѣ въ 1778 г. (его путеш. Leipz. 1779. t. IV. p. 263. См. русск стар. 1 кн. стр. 114 Сравни № 97). Куда дѣлся этотъ портретъ, неизвѣстно.

Петръ I, Императоръ:

114 — Коп. съ предыд. *Грав. при Акад. Наукъ* А. Колпашниковъ. Р. Рѣдк. 2 р. 4°. При кн.: Катифоро, житіе Петра В. перев. Писаревъ. СПб. 1772. Пб. 142.

115 — Тоже *грав.* В. Иконниковъ. Р. Рѣдк.

116 — Повтор. 8°. P. J. M. Stock *sc. Lips.* P. Въ кн.: Bachmeister, Beiträge zur Gesch. Pet. des Gr. Riga. 1774. Пб. 143.

117 — Коп. съ предыд. $^3/_4$ вл. *J. M. Nattier pinx.* G. G. Endner *sc. 85.* Въ анекд. Штелина, Leipz. 1785. 8°. Пб. 144.

118 — 8°. $^3/_4$ впр. въ ов. П. Г. К. I. Р. (т. е. Грав. крестьянинъ Иванъ Розоновъ). Въ кн.: Анекд. Штел. М. 1787. Изд. 2-е. Пб. 145.

119—Съ гравюры Чемесова, уменьш. *Петръ I.* $^3/_4$ вл. Р. 8°. Пб. 147.

120 — Тоже, $^3/_4$ вправо, съ стихами: *Что началъ велій Петръ, то кончитъ Александръ.* Р. В. 10. 2, ш. 3. 10. Въ кн.: Traits choisis de l'hist. de Russie à l'us. de la jeunesse. P. 1818. Пб. 148.

121 — Очеркомъ: *Pierre 1-er.* Въ атласѣ къ кн.: *Levesque*, Hist. de Russie. Paris. 1821. 4°. Пб. 146.

122 — Тоже. 8°: *Painted by Nattier Eng. by* Edw. Finden. *Lond. pub... Juni 1823.* Пб. 149. а 1-е отпеч. прежде подписи. Пб. 149. в.

123 — Поясн. $^3/_4$ вл. въ латахъ. *Le Roy pinx. Paris 1717.* J. F. Bause *sculps. Lipsiae 1786. Catharinae II. S. Jo Frid. Bause.* Р. В. 13. $2^1/_2$, ш. 9. 4. Пб. 154. У Друг. 2 т. 20 гр.

124 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Dess. et Gravé par* August. de St. Aubin *1770.* Р. В. 6. 9, ш. 4. 11. Въ кн.: Истор. Карла XII, Волтера. Genéve 1768. Пб. 247. Во 2-хъ отпеч. имя гравера затерто.

125 — Коп. съ пред. впр. Р. В. 6. $8^1/_2$, ш. 4. $6^1/_2$. *A. S. A. del.* B. P. *c. 1771....* à Paris.... Пб. 249.

126 — Повтор. 8°, $^3/_4$ впр. Р. *A. Paris chez Bligny....* Пб. 250.

127 — Тоже, $^3/_4$ впр. вверху труба перевитая лентою, внизу, на пьедест.: *Pierre le Grand.* Р. В. 6. 7, ш. 4. 8.

128 — 12°. $^3/_4$ впр. *d'après le dessin d'A. de Saint. Aubin.* Р. Пб. 252.

129 — 8°. Повтор. $^3/_4$ впр. R. Delvaux *1771.* Р. В. 4. $1^1/_2$, ш. 2. $10^1/_2$. Пб. 253.

130 — 8°. Р. тоже. *R. Delvaux delin:* D. Jenkins *sculp.* Пб. 254.

131 — 18°, $^3/_4$ впр. Р.: Внизу подпис. Martinet. Пб. 255. а.

132 — *Le Roy pinx. Paris 1717.* J. Mangot *scp.* П. В. 2. 10, ш. 2. 2. Въ кн.: Claudius, Peter der Grosse.... S. Pbg. und Leipzig. 1798. 8°. На одной же доскѣ съ нимъ изобр. въ кругу: *Chatinka* (Екатер. I). J. M. Scp: П. Діам. 1. $11^1/_2$. Пб. 156. а.

133 — Кругл, *Eng. by* J. F. Bolt, *from a Bust by Bouchardon. Berlin 1793.* П. Діам: 1. 9. На тойже доскѣ наход. и портр. Карла XII. Пб. 155. а. Въ кн.: Historisch. Calend... 1794. Leipz.

134 — Тоже 8°; одна голова. Р. E. Danzel *sculp.* Пб. 251.

135 — 8°. П. *Le Roy. p.* Fr. Bolt *sc.* В. 3: $5^1/_2$, ш. 2. 10. Въ кн.: Halem, Leben Pet. d. Gr. Münster und. Leipzig. 1803. 8°. Пб. 157. а. Есть отпеч. красн. краск. Пб. 157. в.

136 — 8°. Р. Bollinger *sc.* Въ трагедіи: Piotr Wielki, Th. Szumski. Poznann. 1819. Пб. 158. а.

Петръ I, Императоръ:

137 — Повтор. 32°. П. ³/₄ впр. *Piotr Wielki*, O. Gröll *fec.* Пб. 115. в. (отпечат. коричнев. кр.).

138 — 4°. П. F. Rosmäsler *in Dresden 1821.* В. 3. 4, ш. 2. 6¹/₂. Въ кн.: Bildnisse der berümt. Menschen.... Zwickau und Leipz. 1822. № 140. Пб. 159.

139 — 12°, П. F. Jugel *sculp.* Пб. 156. в.

140 — 8°. ³/₄ впр. на стали, безъ рамки. 1-е отпеч. этой доски, безъ всякой подписи, наход. въ кн.: Kogalnicean, fragments.... de l'hist.... de Pierre. I. Jassi 1845. 2-е, съ адресомъ Korn'а, въ кн.: Piotr Wielki.... Rogalskiego. Warsczawa 1851. Пб. 161.

141 — 8°. На стали. *Le Roy pinx. Paris.* A. Weger *sc. Leipzig.* Пб. 162. а. Въ кн: Pelz. Gesch. Pet. I. Leipz. 1848. 8°. 2-е отпеч. съ другимъ адресомъ: *Verlag v. Carl. B. Lorck in Leipzig.* Пб. 162. в.

142 — 8°. П. J. Blaschke *sc.* Пб. 158. в.

143 — Погр. *Грав. Акад.* К. Аѳанасьевъ *1845 года.* Р. 50 к. Хорош. отпеч. на кит. бум. 1 р. В. 6. 3, ш. 5. 3. Пб. 160.

144 — Коп. точь въ точь съ № 123, ³/₄ впр. въ ов. Р. *Грав.* А. Вольфъ, *учин. Г-на Заслуж. Проф. Н. И. Уткина 1851 года.* В. 7. 9¹/₂, ш. 6. 7¹/₂. Рѣдк.

145 — Поясн. ³/₄ вл. *Gravé par* Schreyer *à Dresde, d'après le Portrait original de Leroi, qui se trouve dans le cabinet des tableaux de Monsieur le Prince Béloselsky.* Посвящ. Имп. Александру I. Р. В. 15. 7, ш. 10. 4. 1-е отпеч.

Петръ I, Императоръ:

прежде подписи, оч. рѣдки (Эрмит.). 2-е, съ подпис. тоже дов. рѣдки. У Друг. 8 т. 3-е, новые; доска у Кн. Бѣлосельск. (поцарапана). Пб. 167. а. Въ Пуб. биб. есть неконч. отп. Кв. съ андреевск. лентою черезъ латы, котор. нѣтъ въ оконч. экз. безъ всяк. подп. Пб. 167. в.

146 — Коп. П. Кругомъ жизнеопис. Петра I. *Собралъ и расположилъ В. Окороковъ, въ Москвѣ 1796 года.* Г. Н. Соколовъ. В. 19. 1¹/₂, ш. 13. 5¹/₂. Р. Пб. 169. Рѣдк. 3 р.

147 — 8°. П. Г. Лаврент. Фролофъ. Въ кн.: Анекд. П. I. Голик. М. 1807. Изд. 3-е. 2-е отпеч. поправ. доски наход. въ кн.: Анекдоты Штелина М. 1830. Изд. 3-е Пб. 170.

*148 — Поясн. ³/₄ впр. *Dessiné d'après nature en 1723, deux ans avant la Mort de sa M. J. par Monsieur Caravac son Peintre. Gravé à Paris en 1743, par* P. Soubeyran *d'après l'original communiqué par Monseigneur le Prince Cantemir, Ambassadeur de Russie à la Cour de France.* Р. В. 12, ш. 9. 5¹/₂. Пб. 177. Въ 1-хъ отпеч. одна голова грав. Субейраномъ, (безъ имени гравера). Оч. рѣдки. Во 2-хъ доска, окончена Виллемъ; тоже рѣдки, 5 р. (См. Blanc Catal. de l'oeuvre de Wille, Leipzig, 1847, стр. 95).

*149 — Коп. точь въ точь. Въ друг. стор. ³/₄ вл. *Петръ Великій Імператоръ.... отецъ отечества* (тоже по нѣмецки). *Луд. Каравака рисовалъ,* Іванъ Соколовъ *Штыховалъ.* Р. Оч. Рѣдк. 10 р. Пб. 174 и 175. Во 2-хъ отпеч. имена масте-

Петръ I, Императоръ:

ровъ счищены, и прибав. годъ рожд. и смерти Петра I. В. 12, ш. 9. 4. Доска въ Акад. Худ. Нов. отпеч. 1 р.

150 — Въ бл. *Lud. Caravaca pinx. et fecit*, Steph. Karowin *sculp*. Пб. 173. Оч. рѣдк.

151 — Мал. 12°. Р. $^3/_4$ вл. *Peter the Great. ob. 1725.* Пб. 179. в.

152 — Въ ов. 18°. Р. *Peter the Great.* Пб. 179. с.

153 — Повтор. $^3/_4$ вл. внизу, спр. купидонъ. *Peter the Great czar of Muscovy.* Р. В. 6, ш. 3. $6^1/_2$.

154 — Тоже, съ греческ. надписью и четырьмя греческими стихами. $^3/_4$ вл. Р. Лице П. В. 5. 7, ш. 3. 4.

155 — 8°. Р. *pub.... by J. Hinton.... 1751....* Ant. Walker *sculp*. Пб. 179. а.

156 — Нѣск. похож. на грав. Субейрана. *Nicolaus Bettini...* посвящаетъ Импер. Алекс. Petrus Anderloni *del. et sculp.* Несхож. Р. 1-е отп. безъ всякой подп. 2-е, съ именами мастеровъ. у Друг. 5 т. 10 гр. 3-е съ бѣл. подп. у Друг. 3 т. 10 гр. 4-е съ подп. у Друг. 2 т.

157 — 8°. Р. $^3/_4$ впр. въ андреевск. цѣпи. *Петръ Великій Императоръ Россійскій отецъ Отечества.* Въ Истор. Ц. Петра В. М. 1810. Таже доска и въ кн.: Анекд. П. I. М. 1850.

158 — Петръ I, въ ростъ, его ведетъ Минерва. *Ex prototypo in aedibus Principis A. Cantemir. Amiconi pinx.* Wagner *sculp*. Р. *Appresso J. Wagner in Merc'a Venetia. F. I.* (прежде 1738 г.). В. 16. $8^1/_2$, ш. 12. 10. Пб. 183. У Друг. 3 т. 10 гр. Во вторыхъ отпеч. пройден. доски, надъ буквою р, въ словѣ *Imperator*, къ верху, видна черточка (въ двѣ линіи длины), происшедшая отъ сорвавшагося рѣзца. 3-е отпеч. новые. Доска въ Ак. Худ.—1 р.

159 — Повтор. уменьш. Р. плох. неизв. грав.

160 — Повтор. уменьш. предыд. *Amiconi pinx.* Major *sculp. P.* 4°. Въ кн.: Hanway, Historical account... Caspic see. Lond, 1753. Пб. 184.

161 — Повтор. П. русск. раб. Пб. 190.

162 — Повтор. одной фиг. Петра. Покол. $^3/_4$ вл. C. Fritzsch *Graveur d. l. C. de S. A. J. Mons. G. D. des toutes les Russies, Duc reg. de Schlesvick Holstein f. 1761.* Р. Рѣдк. 2 р. В. 5. 5, ш. 3. $8^1/_2$. Пб. 185.

163 — 8°. Р. $^3/_4$ вл. *Peter der Grosse.* Коп съ предыд. Пб. 186. Изъ книги: Tagebuch P. I. Berl. u Leipz. 1773.

164 — Повтор. уменьш. *Петръ Великій Императоръ.... отецъ отечества.* Р. В. 5. 2, ш. 3. 5. Пб. 187. Въ кн.: Сказаніе о рожд. П. I. Вороблевскаго. 1795. М. Изд. 2.

165 — Коп. съ предыд. *Грыд.* Никита Челнаковъ. Кв. Въ кн.: Опис. СПб. Рубана. В. 5. $3^1/_2$, ш. 3. $7^1/_2$.

166 — Тоже. 8°. П. съ стихами: *Превыше смертныхъ силъ....* Въ кн.: Анекдоты Штелина. М. 1800. Пб. 188.

167 — Тоже, 8°. Кв. *Amiconi pinxt.* J. Romney *sculp. G. M. Brighty del. Pub. Dec. 1. 1817.* 80 к. Пб. 188. в.

168 — Съ ориг. *Матвѣева*, грав. учен. Уткина, Дмитр. Андрузскій Р. Въ *л.* поясн. $^3/_4$ впр. въ

Петръ I, Императоръ:

ов. Оч. рѣдк. Доска пропала во время пожара, сохранилось нѣск. отпечатк. пробн. безъ всякой подписи. Пб. № 132.

*169 — Въ б. л. $^3/_4$ впр. Въ латахъ, голова лысая, лице суровое. Внизу подписано: *Pierre le Grand voulant donner son portrait au Cardinal Ottoboni se soumit à faire tirer sa forme en Platre sur son visage même: On fit de cette forme un Buste en cire coloré et parlant. Ce Buste passa dans le fameux cabinet du Cardinal Silvio Valenti amateur et Protecteur des beaux artes. C'est avec la permission de Monseigneur le Nonce Valenti heritier des vertus de son Oncle, qu'on en donne ici au Public une copie tres fidelle. Dediee a S. E. Madame Victoire Odescalchi. Duchesse de Bracciano, ne Princesse Corsini....* Pierre Paul Landoni *Graveur* (sic.) Оч. рѣдк. но несхож. Пб. 236. (Есть экз. въ Оксфордѣ. Cat. Sutherland. Tome I. p. 658).

170 — 8°, на стали, $^3/_4$ впр. въ латахъ и андреевск. лентѣ, поясн. *Dessiné par W. Derby, Gravé par* E. Scriven. *D'après un tableau déposé au Musée Britanique. Londres....* 1825. Пб. 255. в. О самомъ ориг. въ катал. брит. муз. 1859 замѣчено: *From an original, drawn by Klingstead, in the possession of the Earl of Hertford, 1725, then Ambassador at Petersburgh.*

171 — 8°. Р. $^3/_4$ впр. Петръ въ кафтанѣ съ отложнымъ воротникомъ: *From an original paitning in the possession of Alex. Gordon of Dorlaithers Esquire.* Въ кн.: Gordon, Hist. of P. I. Aberdeen, 1755. Пб. 307. а.

172 — 4°. $^3/_4$ впр. *Engraved by* J. Thomson. На стали. *From an orig. pict. in the Louvre....* Пб. 308. На карточкѣ каталога Пб. замѣчено, что этотъ портретъ былъ изданъ прежде того подъ именемъ Собіесскаго. Не имѣетъ никакого сходства съ портретами Петромъ I.

*172 — На поясномъ портретѣ Давида Хойера друга живописца Купецкаго. Хойеръ изображенъ въ мастерской Купецкаго; онъ играетъ на гитарѣ. Сзади, слѣва, на мольбертѣ. стоитъ портретъ Петра, $^1/_2$ впр. погр. Несхож. лобъ плоскій, носъ длинный; но въ общихъ чертахъ профиль нѣсколько напоминаетъ № 174. Внизу стихи:

Die Künstliche Natur....
So weiss Kupezkis *Hand... zugeben,*
Der sein getreuer Freund und
David Hoyer *heist.*
Rosbach *sc. Lips.*

Во вторыхъ отпеч. прибав.: *et exc.* P. Чрезв. рѣдк. (У Ров. 1-е отп.) В. 13. 7. ш. 10. 3. (см. предисловіе).

174 — Погр. $^1/_2$ впр. съ стихами: *Безсмертныхъ дѣйствіемъ.... Рисовалъ перомъ Е. Чемесовъ, ст. сочинилъ А. Сумароковъ, вырѣзалъ* С. Панинъ *1764* P.. Ориг. приписыв. Купецкому П. Кв. В. 8. $^1/_2$, ш. 5. $10^1/_2$. Хорош. отпеч. рѣдки, 6—7 р. Пб. 243.

175 — $^1/_2$ впр. поясн. въ латахъ и лентѣ. Кв. *Вырѣзанъ съ Подлинника Хранящагося У его Сія-*

Петръ I, Императоръ:

тельства Графа Ивана Григорьевича Чернышева. В. 5. 8$^1/_2$, ш. 3. 6. Въ кн.: Туманск. Полное опис. дѣяній.... Петра В.... 1788. СПб. 8°. Пб. 266.

176 — Повтор. предыд. $^1/_2$ впр. T. S. Engleheart *sc.* Въ Russ. Staatsm. Блюма. На стали. В. 3. 7, ш. 3. 6.

II. Портреты грав. съ неизв. оригиналовъ:

177 — Поясн. очерк. (*грав.* Скотниковъ). Р. Изъ рукоп. опис. корон. Царей Петра и Іоанна Алексѣев. Для Кн. М. А. Оболенскаго (неизд.). Въ листъ.

*178 — Іоаннъ Алексѣевичъ (въ профиль) и Петръ ($^3/_4$ вл.). Оба въ шапкахъ. De L'armessin *Sculp. 1685. Ioâne Aléxovvitz—Peter Aléxovvitz.... Ses Princes desirant Entretenir une bonne Amitié et Corespondance Avec la france, estans penctrez et Charmez d'Une tres haute Estime des Grandeurs de Son Puissant Monarque Louis le Grand, luy Ont Envoyé tout Exprez deux Ambassadeurs Avec Une tres belle Suitte de plus de quatre vint personnes en 1685, qui ont Estez receus Avec tout lhonneur qu' on rend Aux Ambassadeurs des testes Couronnées, dont ils Ont Estez tres Satisfaits et contens, etc. A. Paris, chez la Veuve Bertrand Rue St. Jacques a la Pomme d'Or, près St. Severin Avec Privil, du Ro.* (sic). Р. В. 8. 11, ш 6. 3$^1/_2$ (вся доска). Оч. рѣдк. 1 р.

179 — На одномъ листѣ съ царями Θеодоромъ и Іоанномъ Алексѣевичами; см. Іоаннъ Алексѣев. 1.

180 — Тоже, тамъ же, 2.

181 — Тоже, тамъ же, 8.

Петръ I, Императоръ:

182 — Вмѣстѣ съ Царемъ Іоанномъ Алексѣев., на престолахъ, грав. въ 1681 г. Innocentius Szczyrski см. тамъ же, 3.

183 — Копія съ одного портрета Петра I. съ грав. Щирскаго, № 182. Поясн. $^3/_4$ вл. заграничн. раб. Р. Единств. экз. въ Пб. № 8, безъ всякой подписи.

184 — Тоже, съ Іоанномъ Алекс. Joannus Szczyrski *sculp.* Черниговъ. 1683 г. Тамъ же, 5.

185 — Тоже. Тамъ же, 4.

186 — Тоже, F. Jollain *excudit*, тамъ же, 7.

187 — Двѣ медали, перевитыя лавров. вѣтвію; на одной изъ нихъ Петръ, на другой Іоаннъ Алексѣевичъ. Вся доска. В. 4. 3, ш. 2. 8. Кв. См. Іоаннъ Алекс. 11.

188 — Тоже, 12°. Петръ $^1/_2$ впр. Іоаннъ $^3/_4$ впр. двѣ мед. съ русск. подпис. См. Іоаннъ Алекс. 13.

*189 — Въ мѣховой шапкѣ, кафтанѣ и шубѣ. Лице сходн. съ ориг. Кнеллера. $^3/_4$ впр. J. Gole *exc. cum Privilegio ord. Holl. et West-Frisiae.* Чм. В. 7. 7$^1/_2$, ш. 6. 5 Пб. 194. Оч. Рѣдк. и хор. У Друг. 3 т. 10 гр. Эта доска была пройдена. Пб. 198.

190 — Повтор. уменьш. Въ томъ же нарядѣ, $^3/_4$ вл. *Peter Alexeovitz the present Grand Czar of Moscovie, Anno aetat. 27.* Р. В. 5. 7, ш. 3. 5$^1/_2$. Въ кн.: J. C. (John. Crll). The ancient.... state of Muscovy.... London. 1698. Пб. 194. а.

191 — Съ того же ориг. Въ коронѣ *A. Paris chez Daumont.* Р. В. 5 4, ш. 3. 8$^1/_2$.

Петръ I, Императоръ:

192 — Поясн. $^3/_4$ впр. Въ томъ же нарядѣ, лице съ друг. ориг. (носъ гораздо длиннѣе). Внизу въ мед. баталія. R. White *sculpsit 1698.* В. 13, ш. 9. 11. Пб. 195..а. Оч. Рѣдк. у Друг. 25 т.

193 — 8°, въ кафтанѣ, молод. $^3/_4$ впр. въ высокой мѣхов. шапкѣ. (горлатной). *Peter Alexowitz Czar oder Gross-fürst in der Moscow.* Р. Въ кн.: Curios. Gesch. Calend. Leipz. 1697. 8°. 2-е Изд. Leipz. 1698. Пб. 192.

194 — Повтор. пред. $^3/_4$ впр., сзади морская баталія. *Peter Alexowiz Czar in der Moscow.* Р. В. 5. 7$^1/_2$, ш. 4. 6. Схож. съ ориг. Вайта 1698 г.

195 — $^3/_4$ вл. Р. въ ов. съ подпис.: *Peter Alexeowitz.* В. 1. 10$^1/_2$, ш. 1. 7. Въ кн.: Portraits des plus illustres Papes etc.... en XXVIII belles planches,.... Lugd. Batav. apud. P. *Van der Aa.* Портр. Петра № 3, на XXVI pl. Пб. 195. в.

196 — Поясн. 4°. Р. $^3/_4$ вл. C. Othofer *sc.* Въ кн.: Czarischer Maj.... Peter Alex.... Wahrhafftes, nach dem Holl. Orig. copirtes Bilniss.... 1698.... in Dresden.... 4°. Пб. 196. Съ этимъ портр. схожи №№ (Пб.) 65, 73, 74, 75 и 211.

197 — Повтор. 12°. Р. $^3/_4$ впр. въ ов. J. W. Michaël *fecit. Hamburg.* Пб. 197. Въ кн.: Ad. Brand.... Chines. Reise.... Hamb. 1698.

198 — Въ мѣховой шапкѣ и кафтанѣ, съ саблей въ рукѣ. Pet. Schenck. *fec. et exc. Amst. cum Privill. ord. Holl. et West. fris.... Lud. Smids M. D.* Чм. Пб. 201 Рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр.

Петръ I, Императоръ:

199 — Съ саблей въ рукѣ, $^3/_4$ впр. Р. вдали баталія. *Petrus Alexeowitz, Russorum Magnus Caesar.* (голова схож. съ ориг. Кнеллера). Въ кн.: Principum et illustr.... virorum.... verae imagines. Lugd. Batav. apud. Petrum Van der Aa.... Въ. л. Пб. 205.

200 — 8°. A. C. Fleischmann *fec.* Р. Въ кн.: Status presens eccles. gr. ab Alex. Helladio. s. l. 1714. 1-е отпеч. прежде подписи. Пб. 222 и 223.

201 — 8°. P. H. S. Thomassin fils *sc.* Въ кн.: Perry, Etat prés. de la Gr. Russie..... Р. 1718. Пб. 227.

202 — Погр. $^3/_4$ вл. въ латахъ и порфирѣ, въ ов., кругомъ котораго русск. подпись черн. литерами. Р. Внизу. P. Matternovy *sc.* В. 7. 2, ш. 5. 5$^1/_2$. 1-е отпеч. при кн. указовъ 1739 г. Въ нихъ углы за оваломъ, въ котор. наход. портретъ, затѣнены въ одну черту. Во 2-хъ отпеч. они затѣнены въ двѣ черты.

203 — Коп. точь въ точь. Р. Mattarnovy *sc.* Р. В. 7. 1$^1/_2$, ш. 5. 5$^1/_2$. Пб. 240. 1-е отпеч. при указ. 1739 г. (друг. изд.) Доска была грубо пройдена, и отпечатана въ позднѣйшихъ изданіяхъ указовъ. Она сохран. въ Ак. Худ., отпеч. съ нея плохи, — 20 к.

204 — Коп. точь въ точь, безъ имени гравера; $^3/_4$ вл. и подпись, кругомъ овала, бѣлыми литерами. Р. В. 7. 1$^1/_2$, ш. 5. 5. Доска въ Акад. Худ. — 15 коп.

205 — 8°. Р. $^3/_4$ впр. въ ов. внизу, въ картушѣ, раздѣлен. надвое орломъ: *Petrus alexiewitz Russorum. Jmperator.* Пб. 209. а.

Петръ I, Императоръ:

206 — Въ л. $^3/_4$ впр. P. Hulett *sc.* Въ кн.: Mottley. History.... P. I. Lond. 1736. Пб. 211. На карт. катал. замѣч., что этотъ портр. им. сходство съ №№: (Пб) 120, 127, 153 и 186.

207 — Чм. *des Rais del.* Le Coeur *sculpt.* В. 5. 11, ш. 4. $2^1/_2$. Пб. 244.

208 — Коп. съ предыд. $^3/_4$ впр. Чм. *Pierre le Grand*; въ мед. съ кольцомъ и лентой вверху. В. 6. 1, ш. 4. 4. несхож. Пб. 245.

209 — *Tête de la statue equestre de Pierre le Grand. Maria Anna Collot fecit. Antonius Lossinko delineavit,* Benedictus Ludovicus Henriquez *sculpsit Petropoli 1772.* Р. В. 11. 6, ш. 7. 11. Въ 1-хъ отпечат. подпись (1772) кончается вровень съ угломъ гравюры (чрезв. рѣдк.). Во 2-хъ, 1772 годъ недоходитъ до угла на двѣ линіи,—2 р. Доска въ Акад. Худ. Новые отпеч. 50 к. Пб. 256.

210 — Тоже, другая доска, въ видѣ мед. съ кольцомъ. Вверху: *Gravé à St. Petersbourg par* B. L. Henriquez, *en 1773.* Р. Пб. 257. Оч. Рѣдк. В. 3. $4^1/_2$, ш. 2. 6.

211 — Коп. съ предыд. $^3/_4$ впр. въ ов., изъ за котораго выходитъ, справа, часть плаща. *Pietro Alexiovitz Czar e Gran Duca di Moscovia.* Въ кн.: Catiforo, Vita di P. I. Venez. Изд. 1781, 1792 и 1806. Портр. сход. съ наход. въ изд. 1736 г. Пб. 234 и 235.

212 — Въ кругл. шляпѣ съ большими полями. *Peter de Groote als Pieter baas.* J. E. Marcus *del. et sculp.* 1-е отпеч. безъ подп. у Друг. 1 т. 10 гр. 2-е, 25 гр. 3-е, въ книгѣ: Scheltema.... Peter d. gr. Amsterd. 1814. Р. В. 3, ш. 2. 3. Пб. 274.

Петръ I, Императоръ:

213—Покол. *Paul de la Roche pinxt.* Henriquel Dupont *sculpt.... Paris, pub. par Gache....* Отличн. раб. В. 12. 6, ш. 9. $4^1/_2$. 1-е отпеч. съ подписью: *Pierre le Grand* маленькими бѣл. буквами и № оттиска, отпечат. отъ руки—10 р. 2-е, съ подписью сѣр., большими буквами,—5 р. и 3-е, простые, съ черн. подпис. — 3 р. Пб. 297 a. 301. b и c.

214 — Въ видѣ вывѣски, 12°, $^3/_4$ впр. въ рамкѣ съ звѣздочками. *Au Czar Rue de Clery, № 23. Md. de Tableaux....* Пб. 275.

215 — 8°. Р. $^3/_4$ впр. *Gravé par* Houat Пб. 207.

216 — 8°. Р. $^3/_4$ вл. въ ов. коп. съ пред. *Gravé par* E. Desrochers, *et se Vend à Paris....* Пб. 208.

217 — 18°. Р. $^3/_4$ вл. на одной доскѣ съ пятью другими портретами: *Руссо, Бервикъ....* и *Петръ Великій.* Въ кн.: Плутархъ.... СПб. 1808—10. 8°. т. VIII. Пб. 273.

218 — 8°. На стали. *Vernier del. Le maitre direxit,* Moret *sc.* Въ кн.: Russie p. Chopin. P. 1838, и въ испанск. перев.: Barcelona 1839. съ подпис.: *Pedro I.* Пб. 291.

219 — 8°. На стали. коп. съ пред. въ тойже книгѣ, изд. на итал.: Venezia 1842. D. Conte *inc.* Пб. 292.

220 — Оч. мал. ов. до плечь, въ латахъ; внизу подпись: *Петръ Великій.* Р. Пб. 296.

221 — Мал. 8°. П. и Кв. Съ поднятой рукой, въ кафтанѣ и латахъ. Въ кн.: Gal. d. berühmt. Mensh. № 9. Похож. на Карав. 1716. Пб. 311. в.

Петръ I, Императоръ:

222 — Въ л. 3/4 впр. Р. съ 8-ю виньетками изъ его жизни. М. 1849... *Изд. А. Белликинымъ.* Пб. 325. Лубочн. раб.

223 — Повтор. на стали 8°. 3/4 вл. въ кн.: Русск. полков. Полеваго СПб. В. 5. 5, ш. 4. 3. 1845. Пб. 302.

224 — Въ ов. 1/2 вл. погр. Пкв. *Petrus Alexcowiz.... Otetsche, Deditsche.* B. 4. 8, ш. 2. 5½, Въ кн.: Ausf. Lebens Beschr. Carls d. XII.... Nurnb. Frankf. Leipz. 1701—1719. Пб. 216. a.

225 — На картѣ: *Topograph. Vorst. Pbg.... Herausgeg. V. J. B. Homann. Nurnbg.* (1716—21); въ мед. котор. держитъ Аполлонъ, 1/2 вл. Пб. 216. в.

226 — Въ кн.: Voyage du Sr. A. de la Motraye.... Haye 1727. *Tome 2. № III.* Wm. Hogarth *sculpt.* Видъ лагеря подъ Прутомъ; внизу двѣ медали; сл. *P. Al. Czar. Mosc.* 1/2 впр. погр. очень выразит. проф. Справа: *Baltagy Mehemet Uizier.* Кв. В. 9. 3, ш. 6. 5½. (весь листъ).

227 — 8°. 1/2 вл. *Piotr Alexcowitz Weliki Çar Mosciewski.* Р. Пб. 217.

228 — 1/2 вл. въ лавров. вѣнкѣ. *Pedro. o. Grande. Jmperador. da Russia.* B. 6. 1, ш. 4. Въ кн.: Hist. do Jmper. da Rus.... P. I. (Volt.). Lisboa. 1781. 8°. Пб. 260.

229 — Въ каскѣ, 1/2 впр. J. W. Meil *inv. et sc. 1773.* Р. В. 7. 6, ш. 5. 7. Въ кн.: Journal de P. I. Berlin 1773. Пб. 258.

230 — 4°. Р. 1/2 впр. *Le Barbier Peintre du Roi inv. et delin.* Neé *Sculp. 1784.* Р. В. 7. 1, ш. 5. 1/2. Въ 3-мъ т. Leclerc. Hist. de Russ. P. 1783. 4. Пб. 261.

Петръ I, Императоръ:

231 — Силуетъ, въ кн.: 100 Silh. (Anthing'a). № 37. a. B. 5. 9, ш. 4. 5. Пб. 269.

232 — Коп. съ пред. П. 1/2 впр. *Петру Великому* В. 7. 2, ш. 5. 1/2. Въ кн.: Филиповскаго, Кратк. опис. жизни.... В. Князей.... М. 1805—10. Пб. 264.

233 — 4°. Въ римск. каскѣ. Кругомъ портрета воен. арматура. П. Въ кн.: Кратк. истор. опис.... дѣян. В. К. Росс.... Е. Филиповскаго. М. 1805—1810. Пб. 106.

234 — 8°. Р. 1/2 впр., съ подп.: *Петръ Великій.* Пб. 265.

235 — 1/2 вл. Aug. St. Aubin *del et sculp.* Р. Во 2-хъ отпеч. *Dessiné et Gravé par* Aug. St. Aubin B. 4. 10½, ш. 3. 2. Пб. 248.

236 — 1/2 впр. въ кругу. На виньеткѣ, съ аллег. фиг. *Mingardi delint.* Raph. Morghen *sculpt.* Р. (1806 г.). Вырѣз. изъ неизв. кн. Пб. 269. в.

237 — 8°, 1/2 вл. въ ов. на черномъ фонѣ. *Pierre I.* Въ кн.: Hist de la Russie. Voltaire.... P. 1824. Пб. 280.

238 — 12°, 1/2 впр. Р. Въ лавров. вѣнкѣ. *Pietro I.* Въ кн.: Storia dell' Jmp. Russo.... da Compagnoni.... Milano 1824. t. IV. Пб. 279.

239 — 1/2 впр. грав. способомъ Collas; внизу нѣск. автографич. строкъ Петра. Въ кн.: Album Cosmopolite. СПб. 309.

240 — 1/2 впр. грав. способомъ Collas; по сторонамъ аллегорич. фигуры. *Jmprimé par Chardon ainé....* Пб. 334.

241 — 1/2 впр. на чертежѣ памятника Петру I. въ Ладейномъ полѣ. Очеркомъ. Р. Въ *л.*

Петръ I, Императоръ:

242 — 4⁰. Въ числѣ 15 мед. съ изобр. русск. царей до Екат. II. *Drawn et Engrawed by* J. Chapman *from a series of medals, in the possession of the Revd. W-m Tooke.... pub. 1800 at London.* П. Всего четыре листа. Петръ I на 4-мъ. В. 7. 3, ш. 4. $4^1/_2$. Пб. 270.

243 — $^1/_2$ вл. въ мед. На одномъ листѣ съ пятью другими портрет. *Долгорукаго, Шереметева, Меншикова, Лефорта и Өеофана Прокоповича.* Въ кн.: Плутархъ для юнош. М. 1809. 8⁰. т. V. Тоже въ изд. М. 1814, Пб. 271.

244 — Въ ростъ, сидящ.: его вѣнчаетъ слава. Слѣва разныя аллегорич. фигуры. Внизу пьедесталъ безъ подписей; а подъ нимъ посвященіе: *Потданнымъ оуниженіемъ подалъ Великому Государю.... Царевичу.... Алеξию Петровичу.... оуниженный.... слуга* Андріанъ Шхонбекъ. Кв. Это аллег. листъ на взятіе Азова и Орѣшка. Бл. Пб. 380. Оч. рѣдк. у Мюл. въ 1870 г. продав. экз. безъ посвящ. за 36 флор.

245 — Петръ, сидящ. на тронѣ, въ коронѣ и латахъ, со скипетромъ въ рукѣ и державою. За нимъ аллег. фиг. Правосудіе и Мудрость; побокамъ Беллона и Геркулесъ. Вверху сіяніе, исходящее изъ арматуры, надъ которою Слава; подъ ногами Петра двуглавый орелъ, а по сторонамъ его связанные турокъ и татаринъ. *Пресвѣтлѣйшаго и державнѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича всея Великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца* (эта подпись выграв. на оборотъ). Внизу стихи (Кошевскаго?) и подпись: *Іаковъ* Нахть Хлазь *Өицы.* (Русск. Грав. 256 стр.). Въ л.

246 — Точно такое же изображеніе Петра, но безъ всякихъ подписей куплено (въ 1871 г.) у Мюллера за 60 флор. въ Публ. библ. Кв. В. 20. 5, ш. 14. 9 (экз. обрѣзанный).

247 — Сидящ. на тронѣ, и попирающій ногами льва. (Швецію). *Panegyricus Petro Primo.... Kyoviae Sculpsit* Daniel Galachowski *A⁰ 1709.* Въ л. Кв. Пб. 218.

248 — Коп. съ предыд. съ подписью: ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ, *Слово похвальное....* (Өеоө. Прокопов.). Пб. 219. И то и другое изд. оч. рѣдки.

*249 — Въ ростъ, въ шляпѣ съ перьями; сзади его арабъ. *Повелѣнию Его Цскаго Величества. Грыдоровалъ* Адріанъ Шхонбекъ. Кв. В. 6. $9^1/_2$. ш. 4. $6^1/_2$. Пб. 228. а. Единств. экз. Есть оч. хор. коп. грав. на деревѣ.

250 — Коп. безъ имени гравера. Р. Пб. 228. в. рѣдк.

*251 — Въ ростъ, грав. на двухъ доскахъ. По бокамъ 23 мед. съ изобр. Вел. Князей и Царей русскихъ. Подъ ногами Петра, на девяти уступахъ, изображены, въ видѣ барельефовъ, главныя побѣды его. *Грыдоровалъ въ С.-Питербурхе* Петръ Пикартъ *1717 году.* Оч. замѣчат. листъ. В. 37, ш. 19. $10^1/_2$. Въ Пб. № 224, экз. изъ собр. Штелина. (Погод.) петровск. отпеч. 2-е отпеч. на бумагѣ: *Honig et c.* 1744 г., оч. рѣдки 10—12 руб. 3-е, на синеватой бумагѣ 1800 г. хуже; но тоже рѣдки. 4-е, новы[illegible]

Петръ I, Императоръ:
(въ атласѣ къ соч. Ров. Русскіе граверы). Доска въ Гл. Шт.

252 — Поколѣн. въ латахъ 3/4 впр. въ четыреуг. рамкѣ, вверху котор. росс. гербъ. *Petrus Magnus Pater Patriae Imperator totius Russiae.* Чм. В. 13. 1, ш. 9. 1½. Пб. 72. Оч. рѣдк. На карточкѣ кат. Пуб. биб. замѣчено, что Лабордъ приписываетъ этотъ портр. Зубову. Впрочемъ у Лаборда поименов. слѣдующій портр. Петра (№ 253):

253 — Въ ростъ, съ подписью: Алексій Зубовъ *1729.* В. 22, ш. 14. 5. (Laborde, Histoire de la Grav. en man. noire, Paris 1839, p. 332. Русск. грав. стр. 195). Въ Россіи этого листа нѣтъ.

254 — Мл. Чм. въ ростъ, въ кафтанѣ. *Le Grand Czar de Moscovie en son habit d'Empereur.* Пб. 195. с.

255 — Въ ростъ 3/4 вл. Кв. мл. *Petrus Felix Alexius,... Turcarum fatalis Triumphator.* Пб. 201. в.

256 — Коп. 3/4 впр. J. Ottens *exc. Amstel.... Verbeelding....* Кв. Пб. 201. а.

257 — Въ ростъ, 3/4 впр. въ длинномъ кафтанѣ. *J. Ottens exc. Amst.... cum privilegio.* Въ кн. Tonnel van Keisers.... Van Europa. S. L. et. anno. Въ л. Пб. 203.

258 — 3/4 впр. R. et J. Ottens *exc.* Изъ тойже книги. Пб. 204.

259 — 4° Р. 3/4 впр. въ кафтанѣ. *A. Paris chez H. Bonnart....* Пб. 206.

260 — Въ царскомъ облаченіи, *грыдоровалъ въ Москвѣ* Алексій Зубовъ *1734.* Оч. плох. Кв. В. 10. 11, ш. 8. Фигура копиров. съ портрета Петра II, раб. Вортманна. Первые отпечатки этой доски

Петръ I, Императоръ:
съ 1732 годомъ. (См. русскіе граверы. стр. 196).

261 — Въ ростъ, въ долгополомъ кафтанѣ и высокой мѣхов. шапкѣ, безъ усовъ и бороды. J. L. Höning *sc.* Экз. обрѣз. на немъ перомъ напис.: *Mag. Dux Moscoviae, Zu finden bey David Fünck. Nor.* Кв. В. 11. 5, ш. 9. 10½. (у Ров.).

262 — На престолѣ, 3/4 впр. Jos. Frid. Leopold *excudit.* Р. В. 8. 11½. ш. 6. 6. Пб. 209. а.

263 — Мл. Р. 3/4 вл. *A. Paris chez J. Mariette....* Пб. 209 bis.

264 — 3/4 впр. Кв. сзади его маленьк. оруженосецъ съ щитомъ, на котор. изобр. русск. гербъ. *G. D. de Moscovie.* На верху: *Der Moscovitische Czaar... fig. XXVIII.* В. 5. 4, ш. 3. 8. Пб. 201. с.

265 — Въ л. 3/4 вл. сзади его оруженосецъ держитъ его шлемъ. *Le Czar.... est arrivé à Paris le 7 May.... il est agé de 44 ans.* Пб. 225.

266 — Въ ростъ 3/4 вл. въ длин. плащѣ. Съ латинск. подпис. въ три строки. M. Engelbrecht. (sc.). Мл. Пб. 232. в.

267 — 4°, въ коронѣ, *Es ist nur ein Petrus...* и стихи: *Der Schlüssel....* Въ кн.: Curieuses Gespräch zwischen einem Russe und Frantzosen.... Francf. 1734. 4°. Пб. 233.

268 — Статуя Петра, сидящ. въ кунсткаморѣ. Въ кн.: Кабинетъ П. В. изд. Бѣляевымъ. СПб. 1793. 8°. Кв. Пб. 267.

269 — Тоже, въ изд. этой книги. СПб. 1801 г. съ подп. *Рисовалъ Мейеръ. Гравировано у* Клаубера (Уткинымъ). Кв. Пб. 268.

Петръ I, Императоръ:

270 — Въ бл. 3/4 впр. въ ростъ, въ своемъ кабинетѣ. *Пис. въ С. П. бургѣ Н. Фросте, Грав. въ Парижѣ* Р. Ролле. Акват. 1-е отпеч. прежде подписи, 15 р. 2-е, съ подп. 8 р. Въ кат. Пб. замѣчено: къ этому типу подходятъ №№ (Пб.) 247, 230, 231 и 295. Пб. 285.

271 — 8°. На стали. H. Robinson (грав.). Коп. съ пред. Въ кн.: Утрен. Заря на 1840 г. Пб. 286. а.

272—8°. На стали: *A. Dévéria delin.* Bertonnier *sculp.* Пб. 310.

273 — 8° Р. Въ шубѣ. *Chasselat del.* Derly *sculp.* Въ кн.: Hist de P. I. Voltaire 1829, ed. Benchot.

274 — 4°. 3/4 вл. Р. Püschel *excud. Lipsiae.... 43.* Пб. 239.

275 — На лошади, его вѣнчаетъ слава. Кв. *Грыдоровалъ на мѣди* Алеѯѣй Зубовъ. В. 19. 5, ш. 22. 10. Пб. 221. 1-е отпеч. рѣдки; 2-е, 1744 г. 5—6 руб.; 3-е, новые (доска въ Гл. Шт.) въ атласѣ Ров. русск. грав.

276 — Тоже, въ л. Р. Петръ скачетъ влѣво; доска округлена сверху. *Петръ Великій.... Преставился 1725 Генваря 28 дня.* В. 14. 4½, ш. 12. Пб. 246. Рѣдк. 6 р.

277 — 8°. Петръ скачетъ влѣво. C. Ottofer *fecit.* Р. Въ кн.: *Schleussing:* Derer beiden Czaaren.... Regiments stab... Zittau 1693. 8°. (Jdem. 1694. 8°). Пб. 191.

278 — Въ л. Петръ скачетъ вл. Въ лавровомъ вѣнкѣ. Съ лат. и русск. подпис. и: A. Allard *excudit.* Кв. но увѣр. Мюллера грав. Шхонебекомъ. Единств. отпеч. въ Пб. 195. д.

279 — 4°. Р. Петръ скачетъ впр. J. C. Weigel *exc.* Пб. 210.

Петръ I, Императоръ:

280 — 8°. Р. Петръ скачетъ впр. Въ лавровомъ вѣнкѣ. Сзади пирамида съ подпис. кн. *Nullus par sui....* Въ: Moscovia Gloriosa. Erfurt 1742. 8°. (Jd. Erf. 1743. 8°). Пб. 238.

281 — 4°. Петръ на лошади, попираетъ двухъ плѣнныхъ. Въ кн.: Θеодози (Дмитрій) житіе.... Петра В. СПБ. 1774. Т. I. Пб. 259. Цѣна книгѣ. 8—10 р. Въ ней кромѣ того двѣ сватьбы Шанскаго (плох. отпеч.), взятіе Азова, торжеств. вшествіе послѣ Полтав. баталіи и др. Петровск. гравюры.

282 — Мл. П. Петръ скачетъ впр. Сзади конная баталія. *Petrus Magnus...* Пб. 307. в.

283 — Въ л. Р. вдл. Петръ въ треуг. шляпѣ, скачетъ впр. Слѣва отрядъ конницы. Пб. 319. (подпись обрѣзана). Лубочн. раб.

284 — Тоже, Петръ скачетъ влѣво, предводит. пѣхотой; вдали видна крѣпость. Лубочн. раб. Пб. (подписи обрѣз.).

285 — Тоже, вл. сзади его пѣхота. Пб. 321. Лубочн. (подп. нѣтъ).

286 — Тоже, впр. Петръ въ шлемѣ, съ перьями. Лубочн. Пб. 323. (подпись обрѣз.).

Гравюры, на которыхъ находятся изображенія Петра I.

*287 — Петръ въ кафтанѣ и кругл. мѣховой шапкѣ, разсматриваетъ, съ Вильде, рѣдкости, въ его музеумѣ. Maria de Wilde *aeri inscrip.* Кв. В. 7. 6, ш. 12. 10. Въ: Signa ant. e mus. Jac. de Wilde.... Amstelodami, 1700. 4°. Рѣдк. Пб. 354. а. Книга стоитъ 5—6 руб.

Петръ I, Императоръ:

*288 — На грав. изобр. взятіе Азова.... *aeri inscripsit*.... Hadr. Christ. Schoonebeck. *Moscuae 1699.* На этомъ замѣчательномъ листѣ находятся, кромѣ Петра, портреты: Шейна, М. Б. Шереметева, Лефорта, П. А. Толстаго, Гордона, Ѳед. и Автонома Головиныхъ и Тиммерманна. 1-е отпеч. (современ.) оч. рѣдки. Пб. 347. 2-е, 1744 г., тоже очень рѣдки, они отпечатаны еще лучше первыхъ, 8—10 руб., 3-е, въ кн.: Жизнеопис. Петра I, Ѳеодози, съ плохой, истертой доски.

289 — При кн.: Gloria Triumphorum.: Петра Алексѣевича.... писа Elias Копіевскій Амстерд.... 1700.... Картинка, на котор. изобр. сидящ. Петръ съ разн. аллегорич. изображ. (12) и эмблемами (8); справа разореніе города Азова и тутъ же представлено, какъ везутъ *Якушку измѣнника. Авторъ I. Гурей* (Gueree), Г. Нахтгласъ *содѣла*. Кв. В. 7. $1^1/_2$, ш. 11. Единств. экз. въ Пуб. биб. изъ собр. Каратаева. (См. Русск. граверы. Стр. 256). Пб. 348.

290 — Въ Печерск. Патерикѣ Изд. 1701. *Паде.... Азовъ.* Петръ на лошади со свитой. *Грав.* L T. (Леонтій Тарасевичъ. См. Русск. грав.) В. 9. 6, ш. 5. 8. Книга стоитъ 10—12 р. *).

291 — Огромн. гравюра на восьми доскахъ. Всрединѣ изображены Петръ I, царевичи Алексѣй и Петръ Петровичи; справа отъ

Петръ I, Императоръ:

Петра Іоанъ Богословъ и Царев. Петръ Алексѣев. Она поднесена Петру I, Екатеринѣ I и царев. Алексѣю отъ Аѳанасія Заруцкаго, протопопа Новгородка Сѣверскаго. Внизу подписано: Григорій Тепчегорскій *делине грйдеровалъ.* Оч. рѣдк. Въ Акад. Наукъ. Въ Москов. Оруж. Пал. экз. на бѣл. атласѣ. (См. Русск. грав. стр. 304).

292 — *Баталія Полтавская 1709 Іюня 27.* Огромная гравюра на двухъ листахъ, раб. Шхонебека. Кв. Петръ верхомъ. В. 12. 9, ш. 48. 6. Стар. экз. оч. рѣдки. Пб. 370. 2-е, 1744 г., тоже рѣдки, 10—12 р. 3-е, новые; доски въ Гл. Штабѣ. (одна изъ нихъ отпечат. въ атласѣ къ книгѣ: Русск. грав.).

293 — Таже баталія, гравир. въ Парижѣ. Грав. L'Armessin, рисов. *Martin le jeune.*

294 — На грав., изображ. сраженіе при Лѣсномъ. Грав. L'Armessin. Рис. *Martin le jeune.*

295 — На грав. изображ. сраженіе при Переволочнѣ; рис. *Martin le jeune*, грав. Simonneau. Эти три листа изъ числа четырехъ баталій, гравир. въ Парижѣ по заказу Петра I. (См. Русск. грав. стр. 153). 1-е отпеч. съ подписью мастеровъ продав. у Мюллера по 12 флор. 2-е, старые, въ которыхъ этѣ подписи стерты, у него же, по 6 флор. 3-е, въ Гл. Шт., гдѣ сохран. доски, прод. по 3 р. Отпеч. съ нихъ наход. въ атласѣ къ книгѣ: Русск. грав. На каждой изъ этѣхъ баталій Петръ изображенъ верхомъ.

296 — На копіи, въ уменьш. видѣ, съ баталіи при деревнѣ Лѣсной,

*) Тоже изобр. въ другихъ изд. Патерика, грав. Иліею (1660 г.), Яковомъ Кочановымъ (1790 г.) и мн. неизв. грав. на мѣди и на деревѣ.

Петръ I, Императоръ:
грав. Ростовцевымъ. (См. Русс. грав.). 1-е отпеч. рѣдки. 2-е, 1744 г. 2 р.
297 — *Баталія Полтавская 1709*, въ родѣ эскиза для большой гравюры, раб. Шхонебека. Кв. В. 5. 7½, ш. 8. 3½. Доска въ Главн. Шт. (въ атласѣ Ров.).
298 — *Bataille de Poultava.... Dessiné et Gravé par* M. Martin fils. 4°. Вдл. Пб. 372. Оч. рѣдк.
299 — На торжеств. входѣ въ Москву послѣ Полтавской баталіи. P. Picard *del. et fecit*. Кв. В. 18. 3, ш 26. 1. Доска въ Главн. Шт. (въ атласѣ Ров.). 1-е, старые отпеч. рѣдки. Пб. 377. 2-е, 1744 г., 4—5 руб. 3-е, новые, 2 р. Петръ Верхомъ.
300 — Такое же вшествіе: *Всанктъ Петербурхе рісоваль і гридороваль Na мѣдi* Алеѯій Зубовъ *1711*. Пб. 376. 1-е отпеч., старые, рѣдки, 2-е, 1744, 4—5 руб. 3-е, новые (доска въ Гл. Шт. Въ атласѣ Ровинск.). Отличн. листъ. См. подробное опис. въ Русск. грав. стр. 250.
301 — На аллег. карт. на побѣды Петра. Онъ сидитъ: воинъ на колѣнахъ подвязыв. ему сандалію. P. Picard *mosco 1712*. Кв. В. 5. 7, ш. 3. 5. Доска въ Гл. Шт. (въ атласѣ къ кн.: Русск. грав.). Пб. 386.
302 — На 5-мъ листѣ Брюсова Календаря, въ листъ. Портр. Петра. Поясн. *Изобрѣтеніемъ отъ биб. В. К. 1715*. (Василія Кипріянова. См. Русск. грав. стр. 233). Полн. экз. чрезв. рѣдк. въ Эрмит. и у Ров.
303 — *Новая достовѣрная всея Европы карта*. Верхнюю картушь съ поясн. портр. Петра I. (похож. на ориг. Каравака) *Грыдороваль* Алексѣй Зубовъ. Нижнюю съ разн. богами и аллегорич. изобр. *Грав.* P. Picard. На 4 лист. Крв. Рѣдк. 5 р.
304 — На большомъ видѣ Петерб. *Грав.* А. Зубовымъ *1716 г.* (см. Екатер. I. и русск. грав. стр. 202).
305 — Въ мед., котор. держитъ Слава, сидящая въ колесницѣ, запряжен. двумя пегасами. *Portrait de... est arrivé à Paris le 7 Mai 1717*. Кв. Пб. 226.
306 — Въ ростъ, съ боку Екатерина I-я съ двумя дочерьми, впереди которыхъ царевичъ Петръ Петровичъ. Петръ подаетъ ему скипетръ. Царевичъ Алексѣй Петровичъ стоитъ поодаль, съ лицемъ, обращеннымъ въ сторону. На листѣ кромѣ того много аллегорич. фигуръ. *Грыдороваль* Алексѣй Зубовъ *1717*. Къ экз. наход. въ Пуб. биб. (392. в.) подклеенъ листъ съ печатнымъ поздравленіемъ Екатеринѣ I, въ день ея *тезоименитства* отъ служителей СПб. Типографіи, *1717 г. Ноября 24* (Изъ собр. Штелина). Другой экз. въ Акад. Наукъ съ такимъ же поздравленіемъ Петру I, отъ служителя типогр. *Кременецкаго*, по возвращ. Петра изъ заграничнаго путешествія, *30 Сентября 1717 года*. На экз. Пуб. биб. рукою Штелина замѣчено, что всѣ лица лица очень похожи, и что самый листъ чрезв. рѣдокъ.
307 — На фейерв. сожженномъ 9 Ноябр. 1721 г. у Брандта, резид. Петра въ Амстердамѣ, по случаю Ништадтскаго мира. Портретъ Пе-

Петръ I, Императоръ:

тра въ мед. $^1/_2$ впр. Внизу подп. *S. Schynvoet inventor.* J. Smit *delineavit ad vivum et fecit.* Пб. 395. в. рѣдк. 3 р.

308 — На фейерв. сожженномъ въ честь того же событія, въ Копенгагенѣ у резид. А. Рюмина. Внизу медаль съ изобр. Петра. $^1/_2$ впр. бл. Р. рѣдк. 3 р.

309 — На грав. раб. А. Зубова. изобр. свадьбу Екатерины I. въ 1722 г. (См. словарь граверовъ). Доска въ Акад. Худ. даетъ хорошіе отпечатки, — 1 р. (она наход. и въ атласѣ къ кн.: Русскіе граверы). Старыхъ отпеч. не встрѣчается.

310 — Надъ портретомъ Екатерины I., котор. *1725 грыдоровалъ* Алеѯѣй Зубовъ. Р. б. л. Портретъ Петра вверху въ мед. Рѣдк. (см. Екатерина I, № 4). Пб. 231.

311 — На аллегорич. карт.: Петръ представляетъ Россіи искусства. Ottens *invenit et fecit 1725.* Изъ кн.: Nestesuranoi, Mem.... P. I. 1725. Тоже, изд. франц. и гол. 1725., франц. 1728—29, 1726, 1737 и 1739 и гол. 1725—28. Пб. 229.

312 — Тоже изобр. грав. Jo Gattini (sc.), въ изд. *Venez. 1736.* 8°. Пб. 229.

313 — 4°. Р. Разговоръ Петра I съ Царемъ Иваномъ IV. *Der heut dem Ansehn.... Gleiche Lufft.* Въ кн.: Gespräche in dem Reiche der Todten.... Frankfurt und Leipzig. 1725. 4°. Пб. 230.

314 — Петръ I съ Карломъ XII. 4°. Р. Въ кн.: Curieuses und besonders Geipräche in der Reiche derer Todten.... Frankf. und Leipz. 1728. 4° (Jd. 1741. 4°). Пб. 237.

Петръ I, Императоръ:

315 — Петръ I и Имп. Леопольдъ I *Hier Soll den Göttern....* Въ: кн. Gespr. im sogen. Reiche der Todten.... Frankf. am Mayn. 1740. 4° (Jd. 1741. 4°). Пб. 237.

316 — На портретѣ Елисаветы Петровны, Schleuen *sc. 1744,* съ рис. *Ябловскаго* (Іером. Кіево-Печерск. Лавры). См. Елисавета Петровна № 3, и Русск. грав. стр. 324.

317 — Апоѳеозъ Петра I. A. Folkema *sculpsit.* Въ кн.: La Petreade.... par Mainvillers, Amsterd. 1763. 8°.

318 — Въ этой же книгѣ, виньетка, три генія около бюста Петра I. J. C. Philips (del. et. sc.). Пб. 242.

319 — 8°. Р. Петръ въ ростъ, сзади его геній съ свѣтильникомъ: *Среди военныхъ дѣлъ.... Moreau j. del.* Triere *sc.* В. 5. 3, ш. 3. 4. Въ кн.: Théatre trag.. d'A. Soumarokow... Paris. 1801. 8°. Въ 1-хъ отпеч. подписей мастеровъ и стиховъ нѣтъ. Пб. 262.

320 — Тоже изобр. и тѣже стихи. Въ кн.: Театръ свѣта.... М. 1823. Пб.

321 — Тоже, съ прибав. словъ: *Ломоносовъ.... поэма....* В. 5. $1^1/_2$, ш. 3. 3. Въ книгѣ: Сравненіе Петра В. съ Карломъ. СПБ. 1809. 8°. Р. В. 5. $1^1/_2$, ш. 3. 3.

322 — Петръ I, верхомъ на ослѣ, съ подписью: *Peter the Great.* 8°. Пб. 408. в.

323 — Петръ I съ Царемъ Иваномъ IV. Се внемлетъ Іоаннъ.... Въ кн.: Краткое описаніе.... дѣлъ.... Петра I.... М. 1808, 8°, 4-е тисненіе. Пб. 272.

324 — 8° П. ***Изображеніе Петра Великаго, когда онъ въ Голландіи отдыхаетъ послѣ работы у кора-***

Петръ I, Императоръ:

блей въ матросскомъ платьѣ. Грав. Н. Свистуновъ. Въ кн.: Собр. писемъ П. I къ Апраксинымъ. М 1811. 8°. Пб. 351 *).

325—Бюстъ Петра I, на заглавн. листѣ кн.: Петріада Грузинцова. СПб. 1812. 4°. Р. Шустовъ. Р.

326 — Петръ снимаетъ просьбу съ ошейника у собаки. *Г. И. Акимовъ, Грав.* А. Екимовъ. Р. Пб. 396.

327 — Петръ I на Ладогѣ, въ 1724 г. грав. Р. съ картины *Штейбена.* 1-е отпеч. прежде подписи; бл.

328 — Уменьш. повтор. въ памятн. кн. гл. Шт. Гобертъ (грав.) на стали, 16°.

329 — 8°. На стали, лице съ карт. *Штейбена* (буря на Ладогѣ), Hopwod *sc.* Въ кн.: Romey et Jacobs, La Russie.... P. 1855. 8°. Пб. 333.

Памятникъ Петру I грав, много разъ. Лучшія грав.: 330— *Dess. et gr. par* I. C. Nabholz. P. Въ л.

331 — *B. Müller delin.* Geyser *sc.* бл. Р.

332 — Въ кн.: Пантеонъ росс. госуд. Филиповскаго, въ котор. на особомъ листѣ изобр. и перевозка камня грома. 4°. П. **).

---

*) Домикъ, въ которомъ жилъ Петръ въ Саардамѣ, гравировали: B. V. Baarsel, D. Sluyter (внутренность), W. Senus (2 доски), въ кн. Схельтемы: Алекс. I въ Саардамѣ (двѣ доски), Marcus sc. и др. См. Александръ I, № 86 д.

**) Перевозка камня грома описана подробно въ сочиненіи Carburi: Monument élévé à la gloire de Pierre le grand. Paris 1777. fol. съ 12-ю рисунками. Кромѣ того перевозка этаго камня награвиров. на трехъ большихъ листахъ T. V. Schley'емъ.

Петръ I, Императоръ:

333 — Больш. листъ вдлину Акват. оч. хор. раб. (д. б. Шенберга; экз. безъ всякой подписи).

Петръ II, Алексѣев., Императоръ (1715—1730): *1—Поясн. $^3/_4$ впр. въ дѣтск. лѣтахъ. *Peter Alexiewiz des verstorbenen czaarewitzen Alexii Petrowitz hinterlassener eintziger Sohn Gebohren d. 21 Octobr. anno 1715.* Кв. П. В. 6. $6^1/_2$, ш. 5. Оч. рѣдк. у Ров.

2 — Въ ростъ, въ порфирѣ. *Персону рисовалъ Людовикъ Каравакъ; в санктпитербурхе грыдеровалъ на меди* Алеѯій Зубовъ *1727. Декабря.* На двухъ листахъ. Р. В. 20. 10, ш. 14. Оч. рѣдк.

3 — Поясн. $^3/_4$ вл., въ андреев. цѣпи; кругомъ портрета гербы росс. областей и надпись: *Славою и честію вѣнчалъ еси его. Грыдеровалъ въ Москвѣ* Іванъ Зубовъ. Внизу посвященіе: *раба библіотекаря, Василья Кипріянова, Іуніа въ 29 д. 1728.* По бокамъ виды кремля и петропавлов. крѣпости. Лице грав. И. прочее рѣзцомъ. В. 30. 4, ш. 21. 6. Оч. рѣдк.

*4—Въ ростъ, въ царск. одеждѣ. *J. P. Lüdden pinxit,* C. A. Wortmann. *Acad. Sc. Sculp. Sculpsit Petropoli 1729.* Р. В. 16. ш. 13. 1. Хорош. отпеч. Рѣдки, у Друг. 4 т. Доска въ Акад. Н. плох.

5 — Въ ростъ, въ порфирѣ. *Грыдоровалъ въ Москвѣ* Алеѯій Зубовъ *1734.* Плох. Р. В. 10. $7^1/_2$, ш. 8. $5^1/_2$. Оч. рѣдк.

6 — Поясн. коп, съ пред. C. A. Wortmann *Acad. Sc. Sculpt. Sculp. Petrop.* Р. В. 7. 2, ш. 5. 4.

7 — Коп. поясн. Г. К. (Качаловъ грав.) 4°.

Петръ II, Алексѣев., Императоръ:
8 — Поясн. копир. съ 4-го въ ов. Кв. В. 7. $2^1/_2$, ш. 5. $4^1/_2$. Къ книгѣ указовъ (?).
9 — Тоже. П. В. 7. $^1/_2$, ш. 5. 3. Тудаже.
10—Тоже, повт. съ 4-го. Поясн. въ ов. $^3/_4$ вл. *Petrus II. Czaar von Russland*. Ркв. В. 5. $5^1/_2$., ш. 3. 3.
11 — Поясн. Чм. въ л. (*раб.* Штенглина, изъ числа 12 портрет. русск. царей). $1^1/_2$ р.
11 — Въ ов. поясн. $^3/_4$ впр. съ лат. подп. Кв. В. 6. 6, ш. 5.
12 — Повтор. предыд. $^3/_4$ впр. П. кв. Въ: Пантеонѣ Росс. Госуд. Филиповскаго. В. 8. $^1/_2$, ш. 5. $10^1/_2$. Рѣдк.
13 — Въ ов. $^1/_2$ впр. погр. въ лавров. вѣнкѣ. В. 6. 5, ш. 4. 3..
14 — Поясн. *H. Benner pinx*, Coupé *sc*. П. въ л. (изъ числа 24 портретовъ изд. Беннеромъ).
15 — Тоже. Въ ростъ. *Leygel delineavit*, C. P. Busch *sculp. à Berlin*. Квр. В. 6. 10, ш. 5. 3. 1 р.
16 — Въ русск. ист. Похорскаго. № 53. Поясн. П. В. 2. 7, ш. 2. 4.
17 — $^1/_2$ впр. *Dessiné par Chevalier Gr. par* Chénu. Р. 4°. Во 2-хъ отпеч., вверху: *page* 2 в.
18 — Мед. $^1/_2$ впр. *Vestner fe*. Діам. 1. $7^1/_2$.
19 — Медаль на его коронованіе $^1/_2$ впр. F. Berger *sc*. кв. Діам. 2. 3.
20 — Погр. $^1/_2$ впр. П. въ кн.: Картина Россіи, М. 1808. 16°.
21 — На гравюрѣ Тепчегорскаго, см. Алексѣй Петровичъ, № 9.
22—На гравюрѣ Schleuen'а, изобр. Елисавету Петровну, Петра II и В. К. Анну Петровну. См. Елисавета Петровна, № 2.

Петръ II, Алексѣев., Императоръ:
23 — См. Александръ I, № 44.
24 — Тамъ же, № 45.
25 — См. Александръ I, № 45, а.
Петръ III, Өедоровичъ Императоръ, (1728—1762): *1 — Поколѣн. съ жезломъ. въ рукѣ. *G. C. Grooth Pinxt*, J. Stenglin *sculp*. Чм. В. 16. 1, ш. 12. $10^1/_2$. Самый схожій. Хорош. экз. рѣдки 5—6 руб.
2 — Повтор. *Peter Feodorowitz*. (во 2-хъ отпеч. *Peter de III*)... *G. C. Grooth pinxit* J. C. Philips *sculpsit*. Р. В. 6. $11^1/_2$, ш. 5. 9.
3 — Ant. Walker *sc. 1752*. Коп. съ пред. Р. В. 6. 8, ш. 4. $4^1/_2$.
4 — Повтор. пред. поколѣн. $^3/_4$ вл. *Jhro Kaysere Hoheit Peter*.... (такъ). Кв. В. 5. $6^1/_2$, ш. 3. 1.
5—Тоже, въ: *Universal: magaz*. Поясн. Р. 4°. В. 5. 10, ш. 3. 9.
6 — Коп. съ пред. Р. *Peter the Third, Emperor of Russia... etc*. В. 5. 7, ш. 3. $3^1/_2$.
7 — Поясн. $^3/_4$ впр. *S. Imp. mai. pictor G. C. Groot pinxit; гридировалъ мастеръ* Іванъ Соколовъ *при Акад. Наукъ и Худож. въ С. Пбургѣ 1748*. Р. В. 15. 7, ш. 10. 7. Во вторыхъ отпечатк. орелъ внизу стертъ и нѣтъ подписи *Грота*. 1-е, хорошіе отпеч. оч. рѣдки и цѣнны. У Друг. 2-й отпеч. 3 т. 10 гр. Доска въ Ак. Худ.—80 к.
8 — Повтор. предыд. Gabriel Bodenehr *sculps. Joh. Daniel Herz excud. Aug. Vind*. Чм. В. 13. 2, ш. 10. 1. Рѣдк. 3 р.
9 — Тоже. Поясн. $^3/_4$ впр. *Петръ III Императоръ Всероссійскія* (такъ) кв. В. 5. 8, ш. 3. 10.
10 — 8°. J. E Nilson *sc*. Поясн. $^3/_4$ впр. Р. В. 7. 3, ш. 5. 10. У Друг. 10 гр.

Петръ III, Алексѣев., Императоръ:

11 — Повтор. $^3/_4$ вл. внизу спр. сидитъ крестьянинъ. *Petrus III, Russosum Imperator.* Кв. В. 5. $11^1/_2$, ш. 3. 9.

12 — Повтор. Погр. $^3/_4$ вл. *Petrus III Imperator omnium Russorum.* Кв. В. 6, ш. 4. 3.

13 — Тоже. *Petrus III Rus. Imp.* $^3/_4$ впр. въ ов. поясн. Р. В. 6. 2, ш. 3. 7.

14 — На лошади со свитой. J. E. Ridinger *inv. fec. et. excud.* Кв. П. В. 10. 9, ш. 8. 9. у Друг. 1 т. 10 гр. Рѣдк.

15—Поясн. $^3/_4$ вл. особ. ориг. *Petrus Fedorowitz.... J. C. S. sc.* Рп. (Sysang) *sc.*) Р. В. 5. 7, ш. 3. $5^1/_2$.

16 — Покол. съ жезломъ въ рукѣ. Р. *Petrus III Imperator omnium Russorum.* В. 15. $1^1/_2$, ш. 11. $2^1/_2$. Раб. Тейхера съ ориг. пис. *Рокотовымъ.* Штелинъ замѣчаетъ, что этотъ портретъ остался неизданнымъ, за несходствомъ Едвали это вѣрно. Портретъ, судя по оригиналу Рокотова, схожъ; но доска поспѣла въ то время, когда уже воцарилась Екатерина. Она была здана въ Академію Худ., гдѣ и хранилась до настоящаго времени. Новые отпеч. оч. хор.—50 коп.

17 — Поясн, *H. Benner pinx.* J. Mécou *sc.* П. (изъ числа 24 портр. грав. Беннеромъ).

18 — Подраж. въ: Пантеонѣ Росс. Госуд. Филиповскаго. Поясн. $^3/_4$ впр. П. Кругомъ украшенія кв. В. 7. $^1/_2$, ш. 4. $8^1/_4$.

19 — Поясн. $^3/_4$ впр. Meschericow *sculp. Pierre III, Emperor of Russia.* П. В. 5. 6, ш. 3. 7.

20 — Коп. $^3/_4$ впр. въ ов. *Petrus III. Russorum Imperator.* Р. В. 5. 6, ш. 3. 8.

Петръ III, Алексѣев., Императоръ:

21 — Поясн. J. Bause *sc. Schütze pinx.* Р. въ л. $1^1/_2$ р.

22 — Въ шляпѣ треуг. $^3/_4$ впр. Кв. В. 3. 5, ш. 3. 3. съ франц. подп.

23 — Коп. съ предыд. Внизу левъ, тигръ и медвѣдь раздираютъ козленка. Квр. В. 5. 5, ш. 3. 3.

24 — Въ русск. истор. Похорскаго, № 60. П. В, 3. 9, ш. 3.

25 — Въ Версальск. гал. грав. посредствомъ *pantogr. diagr. Gavard.*

26 — Въ: Castèra, Hist. de Cath. *II.* A. Tardieu *direx.* Page 192. Р. В. 5. 1, ш. 3. 3.

27—Коп. въ тужс. ($^1/_2$ впр.) Tardieu. Р. 8°.

28—Тоже. Rothwell *sc. pub. 1800* Р. 8°.

29 — Тоже $^1/_2$ впр. *Dessiné par Chevalier, dirigé par Neé. Gravé par* Chenu. *Tome V. Page 159.* Р, Въ: Истор. Россіи *Leclerc'a.* 4°. Въ плох. отпеч. вверху: *page* 244.

30 — $^1/_2$ впр. *Meys pinx.* R. Vinkeles *sc.* 1798 Р. Въ гол. изд. Castèra. 1-е отпеч. прежде подписи.—1 р.

31 — Коп. съ пред. $^1/_2$ впр. Leney *delt et Sculpt pub. 1798.* П. В. 3. 10. ш. 2. $11^1/_2$.

32 — M. Haas *sc.* $^1/_2$ впр. погр. П. В. 2. 1, ш. 1. 9.

33 — Въ овалѣ $^1/_2$ впр.; вверху портрета корона, а кругомъ ея 7 звѣздокъ. Внизу на пьедесталѣ: *Petrus III.* Кв. акват. В. 6, ш. 4. 3. Этотъ портретъ (а также и №№ 34 и 41) обыкн. находится у скопцевъ, котор. причис. Петра III къ своей сектѣ. Рѣдк. 5—6 р.

34 — Копія съ него, $^1/_2$ впр. съ подп. *Петру III Императору и самодержцу Всероссійскому.* П. В. 7. $1^1/_2$, ш, 4. 9. Въ Пантеонѣ росс.

Петръ III, Алексѣев., Императоръ: госуд. Филиповскаго. М. 1805—1810. Ч. III. Рѣдк.

35 — Медаль на миръ съ Прус. Петръ III $^{1}/_{2}$ впр. На другой половинѣ Фридрихъ II. Въ кн. медалей Тирегалля (см. Екатер. II приб.) D. Berger *sc.* кв. Діам. 1. 7.

36 — Поясн. $^{1}/_{2}$ вл. Въ кн.: Картина Россіи, М. 1808. 16°.

37 — Въ кн.: *Nouv. mem.... du règne de Pierre III. par. M. D. L. M. Berlin et Dresde1765. 8°.* Bock. sc.

38 — Смерть Петра III. *Huot inv. del.* Dupreel. (sc.) *Tom. I. pag. 289. 290.* Изъ кн.: *Montmorin Hist. de Pierre III.* Кв. В. 5. 1$^{1}/_{2}$, ш. 3. 2.

39 — Тотъ же предметъ, иначе. *R.* Vinkeles inv. *et del.* D. Vrydag *Sculp 1801. P.* Въ трагедіи Крафта, Петръ III, Амстерд. 1808. 8°.

40 — На гравюрѣ: *Reception de Pierre III aux champs elisées par Pierre le Grand....* Ancelin *compos. et sculps.* Оч. любопытн. аллегорич. карт. Оч. рѣдк. 20—25р.

41 — На грав. (дружка предыд.): *Exhumation de Pierre III le 8 g bre 1796.... N. Ancelin sculps. et direx.* Оч. рѣдк. 20—25 р. См. тоже Павелъ I. № 121.

42 — См. Павелъ I, № 119.

43 — Аллег. гравюра, на которой изобр. скелетъ Петра III, въ Императорской мантіи; внизу подписано: *Коронованіе костей Петра III.* Мнѣ не случалось видѣть этого листа.

44 — На родословн. древѣ, см. Александръ I, № 44.

45 — Тамъ же, №. 45.

46 — Тамъ же, № 45. а.

Петръ-Августъ, Фридрихъ; Герц. Голстейнбекск. Рос. Генер. Фельдм. и Генер. Губ. Эстляндск. († 1775). Поясн. Р. Неизв. грав. 8°.

Петръ Алексѣевичъ Алексѣевъ, см. *Алексѣевъ.*

Петръ, см. Герц. Курляндскій.

Петръ Могила, Митр. Кіев.: 1 — Поясн. $^{3}/_{4}$ впр. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.

2 — Въ: Ист. Малор. Б. К. Гр. Осиповъ. 8°.

Петръ Петровичъ, Царевичъ.: 1 — См. Алексѣй Петровичъ, № 9 (см. Русск. грав. стр. 197).

2 — См. *Петръ I, №* 306.

Петръ Фридрихъ, Герц. Гольстейнъ-Олденб. главн. директ. водян. и сухоп. сообщ. и генер. губ. Новгор. Тверск. и Яросл. 1-й супругъ В. К. Екатер. Пав. († 1812). Поясн. Р.

Петтени, см. Гіонгіосси.

Пиперъ, гр. Шведск. госуд. сов. ум. въ СПб. крѣпости. 12° *Carolus Graf. Piper.*

Писаревъ, Алекр. Алекср. генер.-М. Попечит. Моск. Унив.: 1 — Поясн. Г А. Аѳанасьевъ. П. В. 4. 3. ш. 3, 5.

2 — Повтор. съ 1-го Гр. А. Аѳанасьевъ. 4°. П.

3 — Тоже. Поясн. *Писалъ Я. Аргуновъ 1816. Грав.* А. Флоровъ. Р. В. 5. 11$^{1}/_{2}$, ш. 4. 2$^{1}/_{2}$.

4 — Тоже. *Пис. Я. Аргуновъ 1817. Грав.* А. Флоровъ. Р. В. 3. 11, ш. 3. 4.

5 — Сидящ. покол. съ трубкою: *съ картины И. Галлера 1827. Рис. и Грав.* А. Флоровъ. Р. В. 9. 8, ш. 7. 11.

6 — 16°. *Gr. au phisionotrace par* Quennedy. Акват.

7 — См. Мартосъ. № 4.

Плавильщиковъ, Вас. Алексѣев. погр. *рис. и грав.* К. Аѳанасьевъ. Р.

В. 3. 4, ш. 3. 2. 1-е отпеч. прежде всякой подписи.

Плавильщиковъ, Петръ Алексѣев. (1760—1812). Актеръ и членъ Общ. Люб. Слов. 1 — Поясн. *Гр.* А. Осиповъ. П. 8°. Въ Пант. Кропотова.

2 — Погр. *Грав.* А. Флоровъ. *Къ 10 книж. Вѣст. Евр. 1815.* Р. В. 3. $1^1/_2$, ш. 2. $6^1/_2$.

Плате, Германъ, частн. учитель въ Москвѣ. Въ издав. имъ журналѣ: *Tunus und Tuna 1806. 1. Stück.* 8°. *Грав.* Грачевъ.

Платовъ, Гр. Матв. Ив. Войсков. атам. донск. войска: 1 — Въ ов. поясн. *Грав.* I. С. Клауберъ *1809. Пис. Ромбауеръ.* Р. В. 12. 4, ш. 9. 7. 3 р.

2 — Съ 1-го въ ов. съ нѣмецк. подпис.... *Wien*.... П. В. 6. 7, ш. 5. 6.

3 — Тоже. Поясн, *Г.* Н. Плаховъ. П. В. 5. 9, ш. 4. 1 р.

4 — Тоже. *Вырѣзалъ* Никита Плаховъ *1810.* Р. В. 11. $11^1/_2$, ш. 8. 5. 2. р.

5 — Тоже. итал. раб. *Milano*.... Плох. П. В. 4. 11, ш. 4. 2.

6 — Въ: Русск. Вѣстн. 1811 г. Дек. *Грав.* А. Осиповъ. П. В. 3. 3, ш. 2. 6.

7 — Съ № 5-го. *Грав.* А. Осиповъ *Москва 1813.* П. Въ 1-хъ отпеч. У Платова на шеѣ 3 креста; внизу посвящ. Глинки. Во 2-хъ отпеч. это посвящ. уничтожено, и Платовъ съ однимъ крестомъ на шеѣ.

8 — Коп. съ пред. Оч. плох. П. В. 4. 4, ш. 5. 9.

9 — Коп. съ 5. Погр. оч. плох. В. 3. 8, ш. 2. $11^1/_2$.

10 — Съ булавою въ рукѣ, въ ов. $^3/_4$ впр. внизу сраженіе. Въ подп. 12 стиховъ. Р. В. 7. $4^1/_2$, ш. 6. $2^1/_2$.

Платовъ, Гр. Матв. Ив.;

11 — Тоже, пис. *Ромбауеръ*, Кардели *Грав.* ЕИВ. Р. В. 7. 1, ш. 6. 3. 1 р.

12 — Коп. съ 11-го. Р. В. 7, ш. 6.

13 — Повтор. уменьш. въ полков. 1812—15 гг. П. $^3/_4$ впр. поясн. В. 3. 8, ш. 2. 11.

14 — Тоже, $^3/_4$впр. П. *Eng. by* F. Blood *for the Europ magaz. pub. for J. Aspern. 1814.* Р. 8°. Во 2-хъ отпеч. имя гравера стерто.

15 — Коп. съ предыд. $^3/_4$ впр. П. фонъ рѣзцемъ, *Pub. 1814 by Whellier.* 8°.

16 — При его жизнеопис. соч. Смирнова М. 1821. *Гр.* А. Ухтомскій *1821.* Р. В. 6. 2, ш. 4. $2^1/_2$. Есть отпеч. съ больш. полями на кит. бум.

17 — Поясн. *L. de St Aubin del.* F. Vendramini *sculp. pub. June 1812.* П. В. 6. 3, ш. 4. 10. (Изъ числа 25 портр. изд. Вендрамини)

18 — Въ шапкѣ. Поясн. съ посв *Алексѣя* Грачова (грав.) П. В. 10, ш. 7. 4.

19 — Кругл. $^3/_4$ впр. плох. П. Діам. 3. $^1/_2$.

20 — На конѣ. *А. Орловскій рис. Грав.* Кардели *Грав. ЕИВ.* Р. В. 20. $2^1/_2$, ш. 16. Рѣдк. 4—5 р.

21 — Повтор. поколѣн. *Orlofski pinxt.* Jos. Godby *slulpt.* П. В. 8. 11, ш. 8. 1. у Друг. 1 т. 10 гр.

22 — Коп. съ № 20, уменьш. кругл. П. Діам. 3. $5^1/_2$.

23 — 8°. Поясн. $^3/_4$ впр. съ русск. подпис.

24 — 8°. Поясн. посвящ. *Н. И. Высоцкому.*

25 — *Gem. v. Alting zu Jassi gest. v.* F. Bollinger. Въ л. П. у Друг. 1 т,

Платовъ, Гр. Матв. Ив.:

26 — Коп. съ пред. въ л. *Gez. v. C. Berger, gest. v.* C. F. Hornemann Чм. у Друг. 25 гр.

27 — 8°. C. Schule *sc. 1815.* Повтор. предыд. у Друг. 5 гр.

28 — Тоже 4°. *C. Alting. p.* F. W. Bollinger *sc.* у Друг. 15 гр.

29 — Тоже. Поясн. въ ов. 8°. Fleischmann *sc.* П.

30 — Тоже. *Dähling pinx.* A. Smith *sculp.* П. 4°.

31 — Поясн. б. л. *Paint. by. T. Phillips. Eng. by* W. Say, *1814.* Чм. У Друг. съ бѣл. подп. 3 т. 10 гр. Прежде всяк. подп. 5 т. 10 гр.

32 — Платовъ, окруж. козаками. Акват. *Gezeichnet v. Schadow. Geätzt v.* F. Jugel. Рѣдк. 5 р.

33 — На одномъ листѣ съ Кутузовымъ и Витгенштейномъ. Въ л. *рис. и грав.* Н. Антоновъ. Оч. плох.

*34 — На большой гравюрѣ, изображающей Императора Александра I, Короля Прусскаго, принца Регента, фельдмарш. Блюхера, атамана Платова и другихъ генер. въ Гейдъ-Паркѣ, въ Лондонѣ, послѣ парада, бывшаго 20 Іюня 1814 г. Всѣ на лошадяхъ. *Drawn and Etsched by* Alex. Sauerwied, *a Native of Russia. Lond. pub. 12 June 1815.... The Portraits Engraved by* E. Scriven.... *and the Landscape Aquatinted by* J. Hill. Отлично выполн. листъ и чрезв. рѣдк. Оч. больш. л. вдлинну.

Платова, Графиня, дочь предыд. Въ ростъ, въ русск. платьѣ. *Drawn from the Life by Paul Swinin Esq.* T. Godby *sculpt. Miss Platoff. Daughter of the Hetman Platoff. The Lady with 50,000 crowns to her fortune, offered as a revard for bringing in Bonaparte, dead or alive. Pub. febr. 14, 1814.* П. В. 10. 5. ш. 7. 3. Рѣдк. у Друг. 1 т. (печат. красками 1 т. 20 гр.)

Платонъ Левшинъ, Митроп. Москов. (1737—1812): 1—Поясн. въ медаліонѣ поддерж. двумя женск. фигур. Uhlemann *sculp. P.* В. 16. 8, ш. 11. 7. Въ 1-хъ отпеч. Платонъ въ митрѣ. Во 2-хъ отпеч. онъ въ клобукѣ, внизу подпис.: *Alexandre prince Beloselsky. Gravé portrait par* Valperga *à Turin* (такъ). P. Доска у Бѣлос.

2 — Коп. съ пред. *вырѣзалъ* С. Івановъ. Р. В. 6. $7^1/_2$, ш. 4. 4.

3 — Тоже, *Гр.* Н. Соколовъ. П. В. 3. 8, ш. 2. $10^1/_2$ (Бекет.).

4 — Поясн. $^3/_4$ в.л. *Peint par Guttenbrunn à Moscou 1800. Gravè à S. Petersbg. par* J. S. Klauber *1803.* Р. В. 13. $4^1/_2$, ш. 9. 5. у Друг. 2 т.

5 — Коп. съ 4. *Рис. Е. Естеррейхъ. Грав.* И. Ческій. Р. В. 3. $10^1/_4$, ш. 3. 3. Въ кн.: Собр. соч. въ прозѣ и стих.

6 — Коп. съ пред., съ автограф. подпис. Платона. Р. В. 3. 10, ш. 3. 2.

7 — Тоже, съ подписью: *Митрополитъ Платонъ.* Плох. Р. В. 3. 10, ш. 3. 2.

8 — Силуетъ въ 100 сил. Антинга, $^1/_2$ впр. (№ 3). В. 3. 10, ш. 2. 11.

9 — На заглав. л. кн. Житіе Платона.... М. 1831 г. Кругл. Діам. 2. 5.

10 — Въ л. C. Seeliger *sc.* Чм. рѣдк. 2 р.

11 — Въ ов. поясн. *Гравир.* И. Розоновъ. П. В. 6. 7, ш. 5. 8. Въ 1-хъ отпеч. доска не совсѣмъ выполирована.

Платонъ, Левшинъ, Митроп, Москов.:
12 — Коп. съ пред. $^3/_4$ впр. П. В. 6. 4, ш. 5. 4.
13 — Тоже. въ ов. съ стихами: *Любовь... закона*. Плох. П. В. 8. 3, ш. 7. 1.
14 — Въ ов. $^3/_4$ вл. Оч. плох. П. В. 5. $9^1/_2$, ш. 4. 10.
15 — $^1/_2$ погр. *Gravé sur pierre dure par König. Gravé par James* Walker. П. 8°. Рѣдк.

Плетневъ, Ал. П. (1792—1865) Акад.: 1 — Поясн. облокотивш. на руку. Eissenhardt *66*. Грав. на стали. P. *Gravé et imprimé à l'Imprimerie Centrale du Ministère des finances*. Есть отпеч. на большой бумагѣ, и на кит. бум. В. 4. 6, ш. 4. 2.
2 — Поясн. *Грав.* Ѳ. Іорданъ. Р. (еще неконченъ).

Погорілый, Дмитро, малоросс. лирникъ; съ бандурой въ рукахъ. *Гр. Л.* Жемчужниковъ. Кв. Въ № XXI живописн. Украйны за 1861 г.

Поздѣевъ, Осипъ Алексѣев. (Другъ Новикова). $^1/_2$ вл. поясн. почти очеркомъ, съ стихами: *Премудрость вышняя лучемъ Его пронзила....* Кв. В. 3. 6, ш. 4. 3. П. Оч. рѣдк.—1 р.

Пожарскій, Кн. Дмитр. Мих.: фантаст
1 — Рис. и гр. Н. Уткинъ. Р.
2 — Почти однимъ очеркомъ Р. В. 6, ш. 3. 11.
3 — Въ видѣ Давида. Съ латинск. и русск. подпис. Р. В. 8. 11, ш. 11. 7.
4 — Погрудь, *Грав.* Степановъ. Въ: Пант. Кропотова.
5—7 — См. Михаилъ Ѳеод. 26, с.
8 — *Грав. А.* Аѳонасьевъ (Бекет.) П. 4°.

Полевой, Ник. Алекс. (1792—1846) Въ 100 русск. литерат. поясн. П. В. 4, ш. 4. 5.

Полежаевъ, Александръ, поэтъ; поясн. въ воен. формѣ, $^3/_4$ вл. П. Съ подп. *А. Полежаевъ*. В. 1. 9, ш. 1. 8.

Поливановъ (?). Погр. $^3/_2$ вл. *F. Salabert del, 1836.* F. C. Levis *sculp. Lond....* П. больш. листъ.

Полуботокъ, Пав. Леонт., наказн. Гетм. Малор. (+ 17): 1 — Поясн. *рис. Дм. Сплитетесеръ. Грав.* Осиповъ. *Часть IV, Гл. XXXVII. П.* В. 5. 9, ш. 5. (Истор. Малор. Б. Каменск. М. 1822).
2 — *Гр.* А. Осиповъ. П. Въ Ист. Малор. Б. Каменск. М. 1838. 8°. На одномъ листѣ съ другими лицами.
3 — *Грав. под. Осипова* М. Воробьевъ. *П.* (Бекет.) В. 3. 9. ш. 3.

Понятовскій, см. *Станиславъ-Августъ.*

Порошинъ, Сем. Алдр. Полков. воспит. Павла I. (1741—1768). При его запискахъ (СПб. 1844. 8°.) Bertonnier *sc.* 1843.

Потемкинъ Таврическій, Кн. Григор. Алекср. (1739—1791): *1 — Поясн. *Engraved from the original picture in her Imperial Majestys collection by* James Walker *Engraver to her Imperial Majesty.... pub. Jan. I.* 1792... (съ оригин. *Левицкаго*). В. 12. 7, ш. 10. $5^1/_2$. Чм. у Друг. 4 т.
2 — Коп. съ 1-го съ стихами: *Се ты.... Потемкинъ.* В. 10. 3, ш. 9. П.
3 — Тоже. Уменьш. поясн. $^3/_4$ впр. *Грав.* А. Осиповъ *1822*. П. 1-е экз, безъ подп. В. 3. 10, ш. 3. 1.
4 — Тоже. Коп. съ предыд. *Грав.* Алек. Осиповъ. П. «Отъ злыхъ людей Богъ избавляетъ....... В. 3. ш. 2. 6.

Потемкинъ-Таврическій Кн.:

5 — Тоже въ ов. *рис. и грав.* А. Грачовъ. П. В. 4. 8½, ш. 3. 2.

6—Поясн. ¾ впр. 38 лѣтъ. A. Tardieu *direxit*. P. 8⁰. Въ кн.: Castèra. Hist. de Cath. II.

7 — Коп. съ предыд. кв. Tardieu *sc.* P. 8⁰. къ друг. изд. тойже книги.

8 — 8⁰. C. Rivers *sculp. Pub. 2 July 1798.* P. Во 2-хъ отпеч.: *Pub. oct. 31.* У Друг. 15 гр.

9 — Въ овалѣ, грудной, ¾ впр. П. Bollinger *Sct.* (подпись наоборотъ). 60 к.

10 — Круг. погр. ¾ впр. P. Вверху портретъ Лоудона. D. Berger f. 1795. 8⁰.

11 — Повт. ¾ впр. погр. *Gregory Alexandrowitz Potemkin at the Age of 38 Years.* P. 8⁰.

12 — Тоже. 8⁰. R. Vinkeles *sculp.* Кв. въ гол. изд. Castèra. 1-е отпеч. прежде подписи, 1 р.

13 — Поясн. на стали (съ ориг. Левицкаго), въ полков. Полеваго, СПб. 1845. 4⁰.

14 — Мед. ½ впр. въ лавр. вѣнкѣ. *рѣз. на камнѣ Г. Кенигомъ, Грав.* Я. Валкеромъ. П. 2. 11. ш. 2. 4; рѣдк. 1 р.

15 — Коп. съ предыд. ½ вл. внизу купидонъ. П. В. 5. 8, ш. 9½ — (безъ всякой подписи).

16 — Кругл. *Le Taurique Maréschal Pr. Potemkin.* впр. поясн. П. Діам. 2. 3. ½.

17 — Тоже, ½ вл., 51 года, *Tom. III, pag. I.* Tassaert *sculp.* П. Въ: Castèra, Hist. de Cath. II. В. 5. ½, ш. 3. 2½. Во 2-хъ отпеч. вверху: *tom. III. page 219.*

18—Въ овалѣ. Коп. съ пред. Springsroth *sculp.* 8⁰. P. *pub 1800.*

Потемкинъ-Таврическій кн.:

19 — Въ мед. ½ впр. въ лавров. вѣнкѣ. *Gravé par* J. G. Mansfeld *le Jeune. Vienne apud Artaria Societ. C. P. S. C. M.* Кв. В. 5. 2, ш. 3. 2½. У Друг. 15 гр.

20 — Силуетъ Потемкина въ: *100 Silhouetes. Gotha, P.* Anthing. № 39. В. 4. ш. 3. 6.

21—8⁰. J. Balzer *fec.* у Друг. 10 гр.

22—8⁰. J. Gleieh *sc.* у Друг. 7½ гр.

23 — 8⁰. *Гр.* Степановъ. Въ: Пант. Кропотова.

24 — Мал. 4⁰ въ кругу. *Inv. des. et gr. par* J. C. Nabholz.

25 — ½ вл. F. A. Van Spyh F. Кв. Во 2-хъ отпеч. подпись стерта, и на пьедесталѣ награвиров. сраженіе. 8⁰.

26 — Въ Мед. ½ впр. *Le Taurique maréschal Prince Potemkin.* П. На томъ же листѣ мед. Лоудона, Вел. Визиря Мегмеда, и видъ осады Бѣлграда.

27 — Въ ростъ, на берегу моря. *Рис. М. Ивановъ, Грав.* Г. Харитоновъ. P. В. 12. 7½, ш. 8. 4. Цѣнится любителями. Доска въ Гл. Шт.

28 — На конѣ, вл. вдали видна битва. *Le portrait dessiné par Hoffert.* V. Brichet *sculp. 1789. et inv.* Кв. В. 8. 1, ш. 5. 7. 1 р.

*29 — Смерть Кн. Потемкина, въ степяхъ Бессарабск. 5 Окт. 1791 г. *Рис. М. Ивановъ, Грав.* Гавр. Скородумовъ. Внизу 12 стиховъ. П. В. 17. 6½, ш. 30. 11½. Оч. рѣдк. 10—15 р.

30 — Повтор. уменьш. въ друг. стор. (кареты стоятъ слѣва). *Гр.* Ник. Соколовъ. Съ тѣми же подписями. П. В. 12. 10, ш. 22. 9. Рѣдк. 3 р.

Потемкинъ-Таврическій, Кн.:
31 — На гравюрѣ изобр. взятіе Очакова. *Peint par Cazanova Gravé par* Adam Bartsch *à Vienne 1792.* Кв. В. 27. 11, ш. 24. 2. 1-е отпеч. прежде подписи.

Потемкинъ, Гр. Петръ Ив. Посолъ англ. въ 1682 г.: *1—Поясн. 4°. *G. Kneller p.* A. Bloteling *scul.* Чм. рѣдк. У Друг. 4 т. (Не поименов. въ катал. произв. Блотелинга изд. *Wessely, Leipz, 1867*). У Геннади.

*2 — Поясн. съ 1-го въ л. R. White *sc.* рѣдк. Но 1-й гораздо цѣннѣе, хотя за второй и назначено у Другулина 10 т.

Потемкинъ, Яковъ Алексѣев. Ген. Лейт. Генералъ Ад. (1781—1831): 1—Поясн. *P. de Rossi del.* F. Vendramini *sculp.* pub. Oct. 1813. П. В. 5, ш. 6.—70 к.

2 — Поясн. съ 1-го, 3/4 впр. П. Въ кн.: полков. 1812—15 гг. В. 3. 6, ш. 2. 8.

3 — Поясн. *Paint. by G. Dawe. Eng. by* H. Dawe, *pub. Jan 1823.* Чм. В. 9. 5, ш. 7. 9½.—2 р.

Потоцкая, Графиня Анна Северинъ, ур. Сапѣга. *Jsabey p.* C. Pfeiffer *sc.* Въ л. у Друг. 1 т. 20 гр.

Потоцкій, Гр. Іосифъ, вел. Лит. Гетм. (✝1751) 8°. Sysang *sc.* Р. у Друг. 5 гр.

Потоцкій, Гр. Мих. Палат. Волынскій. 8°. Родн. братъ предыд. Sysang *sc.* В. 5, ш. 3. 3½. Р. у Друг. 5 гр.

Потоцкій, Гр. Северинъ Осипов. Членъ Гос. Сов.: 1—Поясн. *J. L. Mousniers.* (рис.) F. Vendramini *sculp.* П. В. 6. 7, ш. 5. 5. 70 к.

2 — Оч. плох. П. ½ вл. Поясн. *Графъ Сиверинъ Потоцкій.* В. 6. 1½. ш. 4. 11.

Потоцкій, Графъ Станиславъ. Осипов. Ген. Ад. ум. 1830: Поясн. *Paint. by G. Dawe, Eng. by.* H. Dawe. *pub. Jan. 1. 1823.* Чм. В. 9. 4½, ш. 7. 11. 2 р.

Потоцкій, Станиславъ, Феликсъ. Ген. отъ Инф. Въ л. Въ ов. Поясн. Peint. par *J. Lampi.... Gravé par* J. S.Klauber *1807.* Р. В. 10. 9½, ш. 7. 11. 2 р.

Потоцкій, Графъ. Францъ Салезіусъ, Палат. Кіевск. Поколѣн. въ л. *Bacciarelli pinx.* D. Cunego *sc. 1782.* у Друг. 2 т. 20 гр.

Поццо ди Борго, Гр. Карлъ Андреев. русск. диплом. Въ б. л. *F. Gérard pinx.* F. Garnier *sc.* у Друг. безъ подп. съ гербомъ 6 т. 20 гр., а безъ герба 9 т.

Поццо ди Борго, Графиня, жена предыд. (?) Поясн. въ л. *F. Gérard pinx. 1829.* L. V. Normand *sc.* у Друг. 20 гр.

Правиковъ, Ѳед. Денисов. секрет. 5 деп. Сената. 8° Поясн.

Прендель, *Prendel, Russ. Kaiserl. Obrist und Commend zu Leipzig.* Поясн. 3/4 впр. Пр. 4°.

Природа, жизнь дала.... см. *Долгоруковъ.*

Прозоровскій, Кн. А. А. Поясн. *Подсмотр. Осипова.* (*гр.*). Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 3. 9, ш. 3. 1½.

Прокоповичъ, см. *Ѳеофанъ.*

Протасова, Анна Степанов. съ пятью племянницами. Камеръ фрейл. Екат. II, графиня при коронаціи Александра I. (1746—1826). Въ ростъ, сидящ. въ саду. *Mademoiselle Protassoff avec ses nièces. Peint.... par A. Kauffmann, Gravé par* I. Walker. Чм. В. 16. 9, ш. 21. 5. Оч. рѣдк.—6 р.

Пугачевъ, Емельянъ. Ивановъ (1736 — 1775): 1 — *Подлинное изображенie бунтовщика и обманщика Емельки Пугачева, Wahre Abbildung*.... Погр. (безъ рукъ) 3/4 вл.; сзади его видна цѣпь. Чм. В. 6. 8½, ш. 6. Рѣдк.— 2 р. Онъ изобр. сидящимъ въ секретной камерѣ пугачевской башни въ Московскомъ острогѣ какъ и всѣ слѣд. №№, до № 6, включительно.

2 — Повтор. съ 1-го, уменьш. 3/4 впр. съ тѣми же подписями. Кв. В. 4. 8, ш. 3.

3 — Съ 1-го, (тоже безъ рукъ), 3/4 впр. На стали. В. 5, ш. 4. Въ кн.: Истор. Пугач. бунта, Пушкина.

4 — Съ того же ориг. Пугачевъ держитъ цѣпь въ рукѣ: сзади видѣнъ столбъ, къ котор. онъ прикованъ. Topffer *sc.* Р. В. 5. 5½, ш. 3. 5. Подпись по сторонамъ: *Pugat—schef*. Изъ книги: *Voyage en Pologne. Russie.... par M-re Will. Coxe, trad de l'Anglais.... par. M. P. H. Mallet. Genéve 1786*. 4⁰. 2 ч.

5 — Съ предыд. коп. Сзади не видно столба, а цѣпь прикована прямо къ стѣнѣ. Поясн. 3/4 впр. На стали. П. *Пугачевъ*. В. 5. 2, ш. 4. 2.

6 — Тоже, C. Ruotte *Sculpsit*. П. В. 3, 7, ш. 2. 11.

7 — Въ желѣзной клѣткѣ, въ ростъ, руки и ноги, въ кандалахъ. Въ томъ видѣ въ какомъ его показывали народу въ зданiи присутств. мѣстъ (гдѣ послѣ былъ помѣщенъ 2-й деп. уѣзднаго суда). Клѣтка и кандалы срисованы вѣрно; они и теперь наход. въ москов. острогѣ. Съ голландск. подписью, Hillers *sc. Nach dem Original von Petersbourg*. Р. П. 7. 10½, ш. 5. 10. Оч. рѣдк. 3 р.

8 — Тоже въ клѣткѣ. *Hogg exc*. У Друг. 1 т. 2-е отпеч. безъ адреса у Друг. 15 гр.

9 — Въ шубѣ и мѣховой шапкѣ. Въ клѣткѣ, въ наручникахъ; Wolff *Sculps. Jemelia Pugatshew*.... Кв. В. 7. 9½, ш. 5. 10.

10 — Фантастич. въ мѣхов. шапкѣ; съ усами, несходный съ предыдущими портретами. 8⁰. Р. Кругл. Въ книгѣ: *Le faux Pierre III, ou la vie du rebelle Iemelian Pugatschew d'après l'original Russe de M. F. S. G. W. D. B. Londres. 1775. 8⁰*,

11 — Съ него 3/4 впр. погр. съ стихами: *Я къ ужасу привыкъ*.... Р. В. 4. 10½, ш. 3. 5.

12 — ½ впр. Поясн. очеркомъ. Р. *Pugatschew*. В. 3. 4½, ш. 2. 2.

13 — Поясн. 8⁰. Lürcher *sc.*. 40 к.

14 — *Schubert del.*—Geyser *sculp*.

15 — Въ листъ. Р. *Dessiné par. J. C. de Mailly, gravé par C. F. Letellier; à Paris, chez Bligny*.

16 — Въ листъ. Р. *P. Joh. Mart. Will exc. A. V*.

17 — Медаль, на которой онъ изобр. въ профиль, ½ впр. съ подписью: *Б. Г. П. П. Т. Імп.. I самодерж. всерос. 1774*. Р. Діам. 1. 3. Прилож. къ нѣкотор. экземп. истор. Пугачевск. бунта Пушкина Оч. рѣдк. 3 р.

18 — *Pugatschef fait pendre Charlof en présence de son épouse: F. Huot del*. Tassaert *sculp. Tom. II. pag 269—270*. Въ кн.: *Montmorin, Hist. de Pierre III*. Р. В. 5. 1, ш. 3. 1.

Пугачевъ, Емельянъ Ивановъ:

19 — Казнь Пугачеса *Hinrichtung*... Р. въ л. у кн. М. А. Оболенскаго.

Пушкинъ, Александръ Сергѣев. (1799—1837): 1— Поясн. $^3/_4$ вл. облокотивш. на руку. П. Е. Гейтманъ (*грав.*) В. 4. 9, ш. 3. $7^1/_2$. При 1-мъ изд. его поэмы: Кавказск. плѣнникъ. СПб. 1822. Есть отпеч. па бум. больш. формата, и на кит. бум. (послѣдніе рѣдки—3 р.).

2 — Коп. уменьш. П. *Александръ Пушкинъ*. В. 4. 9, ш. 3. 7. 1 р.

3 — Повторен. Eisenhardt *sc.* 8°. Для изд. сочин. Пушкина (Исакова).

4 — Погр., въ плащѣ, накинутымъ на плечо. *Пис. О. Кипринскій 1827. Гр.* Н. Уткинъ. Р. на стали; самый похожій. В. 3. $4^1/_2$, ш. 2. $10^1/_2$. 1-е отпеч. при сѣверн. цвѣт. на 1828 г. 2-е, съ подписью 2-е *тиск.*

5 — Повтор. погр. $^3/_4$ впр. Р. *Гр.* К. Аѳанасьевъ. 1-е отпеч. прежде всяк. подписи. В. 3. 3, ш. 3. 5.

6 — Поясн. съ руками. *Грав. на стали* Николай Уткинъ *1838 года*. Р. В. 3. 10, ш. 4. 2. 40 к.

7 — Тоже. Погр. съ автографич. подп. Пушкина. На стали. Лице пунктир. Не схож. В. 3. 9, ш. 3. 4. 30 к. 1-е отпеч. безъ автографич. подписи Пушкина.

8 — Тоже. Eisenhardt *sc.* 8°. Для изд. сочин. Пушкина (Исакова).

9 — *Рис. и Грав.* Райтъ. (*Wright*). Погр.. съ автограф. подписью Пушкина. 1-е отпеч. на кит. бум. В. 4, ш. 3. 6. $1^1/_2$ р.

10 — A. F. Lemaistre *sculp.* Коп. съ Уткина (№ 6). *Jmp. p. T. Chardon à Paris.* 60 к.

Пушкинъ, Алексан Сергѣев.:

11 — Повтор. № 6-го, съ подп.: *Puschkin.* Верху *Ms. C. Z. № 846.* На стали Р. В. 4, ш. 3. 2.

12 — См. *Смирдинъ* № 2.

13 — Тамъ же. № 3.

14 — Стоящ. съ Онегинымъ, на набережной Невы. Въ кн.: Невск. альманахъ (? г.), оч. плох. раб. Р. 8°.

Пушкинъ, Василій Львов.: 1 — Кругл. акват. (безъ его имени). Quenedy. *Gr. au phisionotrace.*

2 — Грудной $^1/_2$ впр. круг. Р. *Гр.* С. Галактіоновъ. Рѣдк. 1 р.

3 — Въ кн.: Путешествіе NN въ Парижѣ и Лондонѣ писано за три дня до путешествія. М.—На виньеткѣ изобр. Тальма, обучающій В. Л. Пушкина декламаціи 8°. Р. Рѣдк.

Пушкинъ, Гавр. Григ. думн. двор. см. Мих. Ѳеодоровичъ, 26, т.

Р.

Радзивилъ, Кн. Карлъ, Виленск. Палат. 8°. Кв. Nothnagel *fec.* У Друг. 15 гр. 1-й отпеч. неотчищенной доски,—25 гр.

Радзивилъ, Кн. Мих., Гофмарш. Литовск. 8°. Sysang *sc.* У Друг. 5 гр.

Радзивилъ, Кн. Николай Хр. Палат. Виленск.: 1—8°. Поясн. L. Kilian *sc.* Р. У Друг. 3 т. 10 гр.

2 — Въ ростъ, въ л. D. Custos *sc.* (Ambraser Samml.). у Друг. 1 т.

3 — Раб. Леонтія Тарасевича. Р. Въ служеб. 1692 г. Въ Публ. Биб. и Ак. Н. (Русск. грав. стр. 296). *).

---

*) Около 200 досокъ (мѣдн.) съ портр. фамиліи Радзивилъ наход. у г. Кругликова въ СПБ. (раб. Leybold'а).

Радищевъ, Алекср. Никол. писатель (1749—1802): 1—Поясн. J. Vendramini *sculp.* П. В. 3. 5. ш. 2. 10. Въ собр. его творен. 6 частей. СПБ. 1807—10. 8°. Рѣдк. 3 р.

2 — Коп. съ 1-го. *Подсм. Осипова Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 3. 8, ш. 3.

Раевскій, Никол. Николаев. Генер. отъ Кав. (1771—1827): 1 — Поясн. $^3/_4$ впр. внизу битва: *Впередъ ребята, за Царя за отечество, я и дѣти мои коихъ приношу въ жертву, откроемъ вамъ путь.* Г. Кардели. *Гр. Е. И. В.* Квр. В. 6. 4, ш. 5. $5^1/_2$. (одинъ портретъ). 1 р.

2 — Съ тѣми же подп. копиров. съ 1-го Р. В. 6. 1, ш. 5. 4.

3 — Тоже, П. В. 6, ш. 5. 3.

4 — Поясн. $^3/_4$ впр. въ полков. 1812—15 гг. П. В. 3. 6, ш. 2. $7^1/_2$.

5 — Коп. съ 2-го *Грав.* Н. Куликовъ. П. (Бекет.). В. 3. $2^1/_2$, ш. 2. 11.

6 — Поясн. *P. de Rossi del.* F. Vendramini *sculp.* pub. Oct. 1814. П. В. 5, ш. 5. 5. (Изъ числа 25 портрет. грав. Вендрамини). 70 к.

Разинъ, Стенька., бунтовщикъ; казненъ 27 мая 1671 г.: *1—Поясн. съ жезломъ въ рукѣ, въ чалмѣ. *Wahre Abbildung Stephan Razins Haupt. Rebelles in Moskovien, Welche Seinen Gehenckten....* Paulus Fürst *ex.* фантастич. Р. В. 9. 4, ш. 8. Рѣдк. у Ров. отъ Друг. за 4 т.

2 — Коп. съ 1-го, старин. грав. на деревѣ. *Stenko Radzin Haupt Rebellen in Moskau ist Grausam hingerichtet am 27 May 1671.* В. 6. 6, ш. 5. 4. У Друг. 1. т. 10 гр.

Разинъ, Стенька, бунтовщикъ.

3 — 8°. Неизв. голл. маст. Р. У Друг. 10 гр.

4 — 8°. Изъ Merian'а; у Друг. 10 гр.

5 — Друг. ориг. поясн. съ курчавыми волосами, безъ шапки, въ боярскомъ кафтанѣ. *Stephanus Raziinus, Perduellis Moscovicus.* Р. В. 5. 3, ш. 4. 5.

Разумовскій, Гр. Алексѣй Кирил. Мин. народн. просв. презид. общ. испыт. прир.: 1 — *Comte Alexis Razumofsky....* Сидящ. $^3/_4$ впр. П. При записк. общ. Исп. прир. т. I. М. 1806. П. В. 6, ш. 4. $9^1/_2$. 70 к. Во 2-хъ отпечат. портретъ въ овалѣ (и доска уменьшена). В. 5. 4, ш. 4. 4. 40 к.

Разумовскій, Гр. Алексѣй Григ. Генер.-Фельдмарш. (1709—1771) Поясн. $^3/_4$ вл. (Бекет.) *Грав.* Осиповъ. П. В. 3. 10, ш. 3. $^1/_2$.

Разумовскій, Гр. Кириллъ Григ. Генер. Фельдм. (1727—1803): *1 — Поколѣн. съ гетманск. булавой. *L. Tocqué pinx. 1758,* G. F. Schmidt *sculps. Petropol. 1762.* Р. В. 15. 7, ш. 12. $1^1/_2$. Рѣдк. въ хорош. отпеч. 1-е отпеч. безъ подписи; у Вейгеля (№ 16.444) б. купленъ въ 1860 г. за 20 т. На аукціонѣ Алферова въ 1869 г. онъ пошелъ за 235 флор. (наход. у П. Ѳ. Самарина). 2-е, съ подписью въ двѣ строки, рѣдки—12—15 тал. 3-е, обыкновенные, хорошіе отпеч., тоже рѣдки,—9 р. 4-е (доска наход. въ СПБ.) 3 р.

2 — Съ него повтор. J. C. G. Fritzsch. *sc.* Р. 1 р.

3 — Съ того же ориг въ 4-й части истор. Малорос. Б. Каменскаго, М. 1820. $^3/_4$ впр. П. *Рис.* Аргуновъ, *Грав.* А. Осиповъ. 4°.

4—Тоже на одномъ листѣ съ другими портретами; въ изд. тойже книги, М. 1838. 8°. *Грав.* Осиповъ. П.
5—Поясн. $^3/_4$ впр. П. (Бекет.). В. 3. 9$^1/_2$, ш. 3.
6—Силуетъ, въ кн.: *100 Silh.* Anthing, *Gotha 1801.* № 42. Кв. В. 4. 3, ш. 3. 2.
7—На *грав.* Ridinger'а. См. портр. Елисаветы Петровны. № 18.

Разумовская, Гр. Елисав. ур. Гр. Тунъ. Покол. $^3/_4$ впр. *Peint par L. Elisabeth le Brun. Gravé par* F. N. Dürmer. *Vienne Artaria.* П. В. 6. 9, ш. 5. 8. 1 р.

Разумовскій, Гр. Левъ Кирил. при: Москов. альман. Глинки 1829 г. 16°. М.

Разумовскій, Гр. Петръ Кир. *Le Comte Pierre Razoumowski....* Въ ростъ у стола. *Peint par L. Guttenbrunn Gravé par* P. Audouin.... Р. В. 16. 3, ш. 11. 10. Рѣдк. 3 р.

Растрелли, Гр. Варѳол. Варѳол. (сынъ). Оберъ архит. Имп. Елисав. Петр. Поясн. *грав.* Н. Мосоловъ. 1870. Кв. Поясн. Премія общ. поощренія худож. на 1871 г. Бл.

Ранчъ, Іоаннъ, Архим. родился въ 1726 г.:
1—Въ ов. $^3/_4$ впр. J. G. Mansfeld *sc. Viennoe 1793.* П. В. 5. 4, ш. 3. 2$^1/_2$.
2—Коп. съ пред., съ подп.: *рожд. въ Карловицѣ Сремстѣмъ.* 1726.... Поясн. $^3/_4$ вл. Р. кв. В. 7. 2, ш. 5. 1. При книгѣ его: Истор. разн. Славянск. народ. СПБ. 1795. 4°. Доска въ Ак. Худ,—20 к.
3—Тоже. D. Beyel *sculp.* Р. 8°.

Рафаилъ Заборовскій, Архіеп. Кіев. На тезисѣ, защ. *Дан. Галаховскимъ* (подъ предсѣд. *Сильв. Кулябки.* 1739 г. 17 Іюля). Gregorius Lewicki *sculp. Kijou: Podol.* Кв. на двухъ листахъ. Портретъ. Заборовскаго всред. поколѣн. въ ов. $^3/_4$ вл. въ архіер. облаченіи. По бокамъ портрета 4 женск. аллег. фиг. Внизу еще четыре. Кругомъ разн. эмблематич. изобр. Кв. В. 28. 6, ш. 22. 2. Доска въ Кіевопеч. лаврск. типогр.

Реадъ, Евг. Андреев. полков. убитъ 1828 г. подъ Шумлою. Кругомъ портрета арматура. Вдали битва и видъ Шумлы. Поясн.

Редивановъ, ст. *Родіоновъ.*

Рейфенштейнъ, археол. инспекторъ русскихъ пенсіонеровъ въ Римѣ.:
1—Погр. $^1/_2$ впр. *Nach Möglich Gezeichnet von Schenau, Gestochen von.* C. G. Schultze. Р. В. 4. 1, ш. 3. 4. У Друг. 5 гр. Есть отпеч. красн. краской.
2—Въ л. *Guttenbrunn pinx.* W. Morghen *sc.* У Друг. 1 т.

Рекке, *Charl. Elis. Const. Von der Recke, geb. Gr. Von Medem.* E. Heune *fec.* Р. Поясн. 4°.

Рекъ, *Joh. Von Reck.* Русск. генер. Поясн. $^3/_4$ вл. П. *F. H. Barisien pinx. 1791,* J. F. Martin *sculp. 1792.* В. 7. 4, ш. 5. 8$^1/_2$. У Друг. 1 т. 20 гр.

Рённе, Карлъ Евальдъ фонъ. Генер.-Лейт. первый комменд. СПб.: 1—Поколѣн. *Baron Von Rönne....* неизвѣст. грав. Р. В. 4. 8, ш. 3. 1$^1/_2$. У Друг. 5 гр.
2—4°, *грав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. (Бекет.).

Репнинъ, Кн. Аникита Ив. Генер. Фельдм. (1668—1726): 1—Въ дѣян. полков. Б. Каменск. Поясн. *рис. Я. Аргуновъ, гр.* А. Афанасьевъ. П. В. 4. 1, ш. 3. 3.
2—Коп. съ 1-го. Р. В, 4, ш. 3. 3 (Полков. Петра I).

Репнинъ, кн., Аникита Иван.:
3 — Гр. А. Афонасьевъ II. 4° (Бекет.).

Репнинъ, Кн. Никол. Вас. Генер. Фельдмарш.: (1734—1801). Силуетъ въ 100 Silh. Anthing'a № 43. Кв. В. 3. 9, ш. 2. $11^{1}/_{2}$.
2 и 3 — Въ л. вдлинну. *гр.* Ив. Бугреевъ. Аудіенція Репнина у велик. Визиря и аудіенція его у Султана. На второмъ листѣ нѣтъ подписи гравера. Оч. рѣдк. 5 р.
4 — Выѣздъ Репнина изъ лагеря при Шваницѣ, для пріема Абдулъ-Керима Паши, 2 Іюля 1775 г. Огромн. листъ. У Друг. 6 т. 20 гр. Рѣдк. безъ имени мастера (работы И. Ф. Полетниха). Р.
5 — На стали, 8°. 1857. T. S. Engleheart *sc.* Въ: Russ. Staatsmann Блюма.

Репнинъ Волхонскій, Кн. Никол. Григ. (1777—1745): 1 — Поясн. $^{3}/_{4}$ вл.... *Генер. Губ. Королевства Саксонскаго. 1814. In Verlag von Morasch in Dresden № 172.* П. В. 6. $7^{1}/_{2}$, ш. 5. $4^{1}/_{2}$. 1 р.
2 — Погр. $^{3}/_{4}$ впр. Blas Höfel *sc.* П. 8°.
3 — 8° Повтор. пред. П. р. C. Schule *sc.* 1815. У Друг. 5 гр.
4 — 4° Тоже. П. *Dähling p:* Bollinger *sc.* У Друг. 15 гр.
5 — Погр. $^{3}/_{4}$ вл. Р. *Leipzig im Industrie-Comptoir.* 4°.
6 — 8°, неизв. маст. у Друг. 5 гр.
7 — Поясн. *Paint. by G. Dawe, Eng.* H. Dawe. *pub. Dec. 1. 1823.* Чм. В. 8. 11, ш. 7. 9. 2 р,

Рибасъ, см. *Де Рибасъ.*

Риденіусъ, Петръ Алексндр. стихотв. въ его кн.: *Auswahl aus Alex. Rydenius poet. Nachlass.... Reval 1826. 8°.* Walter *sc.*

Рикордъ, Петръ Ив. флота Адмир. (1776): 1 — Поясн. *Грав. А. Осиповъ.* П. Погр. В. 3. 6, ш. 3. 6.
2 — Поясн. *Грав.* Н. Уткинъ *И. А. Х. Профес. 1835 года, съ картины Д. Браунинъ.* Р. В. 5. 8, ш. 6. 9. 1-е отпеч. прежде подписи 5 р. 2-е съ бѣл. подп. 2 р. 3-е, съ черною, 1 р.
3 — Коп. съ пред. на стали. Мл.

Рихманъ, Фридр. Вильг. Акад. Поясн. $^{3}/_{4}$ впр. Чм. В. 7. $^{1}/_{2}$, ш. 5. 11. (*Гр.* Штенглиномъ вмѣстѣ съ его учен. Емел. Ѳедосѣевымъ).

Рихтеръ, Іоганъ, въ Письмахъ русск. путеш. Карамз. перевед. имъ на нѣмецк. яз. Въ ов. $^{1}/_{2}$ вл. *Kühnel del.* H. Lips *sculp.* Р. В. 3. 2, ш. 2. $3^{1}/_{2}$.

Рихтеръ, Отто Фридр. Лифл. двор. въ его: Wallfahrten im Morgenl.... Berlin 1822. *Vernet pinx.* Senff. *sc.*

Ришелье, Герм. Еммануилъ; Новорос. генер. губ. (1766—1822): 1 — Поясн. *Dessiné par W. Altan, Gravé par* Henri Mansfeld *à Vienne.* Чм. В. 10. $2^{1}/_{2}$, ш. 8. 7.
2 — Статуя ему, исполн. Мартосомъ. для Одессы. *Грав.* Ѳ. Іорданъ, (очеркомъ). *Рис. Н. Тверской.* Р. В. 6. 11, ш. 6.

Родіоновъ. *Der Grenadier Schwerid Redivanoff aus Moskau. Stürmer del.* L. Meyer *sc.* Виньетка: великанъ Родіоновъ изобр. въ ростъ; передъ нимъ снимаетъ шляпу прусск. гражданинъ. Р. В. 3. $4^{1}/_{2}$. ш. 2. 3.

Родная роднымъ.... см. *Черкасова.*

Рожерсъ, Ив. Христоф. флота Генер. Шт. Докт. *Писалъ Саксонъ, Грав.* Григорій Яновъ. 4°.

Розенцвейхъ. $^3/_4$ вл. внизу дубовая вѣтвь и подпись: *O Natur.... F. Reimer del. Pauline Balabine pinx.* N. Outkine *exc.* Р. В. 4. 6, ш. 4. 6. 1-е отпеч. безъ имени Розенцвейха. 3 р. Доска въ Акад. Худ. 60 к.

Розинусъ, см. *Лентиліусъ.*

Розенъ, Бар. Ген. Лейт. *F. Ferrière delt.* F. Vendramini *sculpt. pub. Oct. 1814.* П. Поясн. В. 4. 5, ш. 3. 70 к.

Романовъ, Ив. Никитичъ, см. *Михаилъ Θеод.* 26, у.

Романовъ, см. *Филаретъ Никитичъ.*

Ромодановскій, Кн. Кесарь, Θеод. Юрьев.: 1—Поясн. *Рис. Я. Аргуновъ, Грав.* Н. Ивановъ. П. В. 3, ш. 3. $2^1/_2$. Въ Полков. Б. Каменск.

2 — Коп. съ него, поясн. $^3/_4$ впр. Р. В. 4. 1, ш. 3. 4. (Въ Полков. Петра I).

3 — Грав. А. Грачовъ П. 4°. (Бекет.).

Рословъ, *A. Roslin, peintre.... C. N. Cochin fil. del. 1774.* B. A. Nicollet *sculp. 1776.* Р. погр. рѣдк.

Ростопчинъ, Гр. Θед. Вас. (1765—1826): 1—Поясн. *peint par Tonci à St. Petersbourg 1800, et Gravé la même année par* Jg. Seb. Klauber. Р. В. 12. $8^1/_2$, ш. 9. $2^1/_2$. у Друг. 2 т.; а 1-й отпеч., прежде адреса: *Se vend à S. Petersbourg...* 3 т. 10 гр.

2 — Повтор. 1-го. *Peint d'après nature par Tonci.* Внизу: *Vue du Kremlin.* Пр. В. 6. $2^1/_2$, ш. 4. 10.

3 — *Tonci p. S. Pbg.* Meno Haas *sc. Berlin.* П. В. 3. $10^1/_2$, ш. 3. 1. У Друг. 15 гр.

4 — Въ овалѣ, поясн. 8° C. Schule *sc.* 1815.

5 — Повтор. $^3/_4$ вл. На стали В. 3 1, ш. 3. 2.

Ростопчинъ, Гр. Θед. Вас.:

6 — Въ ов. *After an original picture by Tonci, Engraved by* Facius *pub. March 8. 1813.* П. В. 5. 1, ш. 4. 2. 80 к.

7 — Поясн. *Гр.* А. Осиповъ *1812.* П. В. 3. 7, ш. 3. 1.

8 — Коп. въ кругу *Гр.* А. Флоровъ. Р. Діам. 3. 1.

9 — Погр. G. Mansfeld. *sc. Wien.* Чм. В. 6. 3, ш. 4. 6. 1 р.

10 — Погр. $^3/_4$ впр. *Gem. v. L. de St Aubin in Ptbg. Gestochen v.* Claar. П. В. 5, ш. 4. 3. У Друг. 20 гр.

11 — 4°. *E. Gebauer p.* F. Meyer *sc.* (друг. ориг.). Поясн. $^3/_4$ вл. съ орденомъ Благовѣщенія на шеѣ. П. *Pub. 1815.* У Друг. 20 гр.

12 — Погр. $^3/_4$ вл. Сердитый взглядъ; внизу пожаръ Москвы. *Gravé á l'eau forte par* H. Reinhold. Кв. В. 6, ш. 4. $10^1/_2$. 80 к.

13 — Въ ростъ, 4°. *G. B. Bosio dis.* G. A. Sasso *inc.*

14 — Въ ростъ, съ шляпой въ рукѣ. Вдали виднѣется горящая Москва. *Maurin (del.)* Langlois *(sc.) Pub. p. Houdaille* Р. В. 6. 3, ш. 4. 6.

Рубинштейнъ, Антонъ Григ. Извѣстн. піанистъ. Поясн. $^3/_4$ вл. съ его автограф. подписью. Weger et Singer *sc.* Р. В. 4. 8, ш. 4.

Рувье, коммерц. сов. ум. въ СПБ. 1815. *Dess. de memoire par M-lle G. de G. Gravé par* M. Reichel. Въ кн.: *Le Code Napoléon considéré.... p. Guil. Rouvier. S. Pbg. 1816. 8°.*

Рудзевичъ, Генер. Лейт. Въ л. поясн.

Румовскій, Степ. Яков. Акад.; (1732—1812). *Stefan Von Roumovski,* $^1/_2$ впр. поясн. П. *de Mayer del.* J. C. Bock *sc.* В. 3. 11, ш. 3.

Румянцевъ, Гр. Алекср. Ив. Генер. Аншефъ (1680—1749): 1—Поясн. въ полков. Бант. Каменск. *Рис. Я. Аргуновъ грав.* А. Грачевъ. П. В. 4. $1^1/_2$, ш. 3. 3.

2 — Коп. съ 1-го въ полков. Петра I. Р. В. 4, ш. 3. 3.

Румянцевъ, Гр. Ник. Петров. Канцлеръ (1754—1826). 8°. неизв. грав.

Румянцевъ-Задунайскій, Гр. Петръ Алекср. Генер. Фельдмарш. (1725—1796): 1—Поясн. $^1/_2$ вл. Fileter Stephanoff *sculp. pub.... 1778.* П. В. 10. 5, ш. 8. 7. Рѣдк. 3 р.

2 — Коп. съ 1-го въ мед. $^1/_2$ впр. П. В. 5. 8, ш. 3. 9.

3 — Поясн. *paint. by Levitsky of the Jmp. Academy of Arts St. Petersburg. Engr. by* J. Walker... *pub. March 20. 1798. Lond.* Чм. В. 12. 2, ш. 10. 3. У Друг. 4 т.

4 — Въ ов. на лошади $^1/_2$ впр. *le portrait dessiné par M-r Mayer peintre.* Brichet *invent. et sculpsit 1789....* Кв. В. 7. 4, ш. 5. 8. Рѣдк. 2 р.

5 — Въ ов. поясн. *рисовалъ съ бюста Грав.* А. Осиповъ. П. В. 5. 11, ш. 3. 10.

6 — Коп. съ предыд. *Подсм. Осипова Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 3. 8, ш. 3. 1.

7 — Въ кн. жизнь и характеръ.... Гр. П. А. Румянцева, М. 1803. 8°. *Рис. Кинель, Грав.* А. Осиповъ П. 8°. Рѣдк. и хор. 1 р.

8 — Медаль $^1/_2$ впр. 10 Іюля 1774. и оборотъ. II. д. 3.

9 — Таже мед. въ: Histor. Portef. auf das Jahr 1785. October.

10 — Въ ов. $^3/_4$ впр. поясн. *Feld. Mareschal Graf Von Romanzoff.* Р. В. 5. 4, ш. 3. 7.

Румянцевъ-Задунайскій, Гр.:

11 — Въ ов. поясн. $^3/_4$ вл. *Защитникъ законовъ и Покоритель Бендеръ.* Р. В. 4. $1^1/_2$, ш. 3. 4.

12 — Проф. съ мед. 8°. S. W. Schleuen *fec.*

13 — Въ полков. Полеваго, СПБ. 1845. 4°. Поясн. въ молод. лѣтахъ. На стали.

14 — *Victoire remportée sur les Turcs le 1-r Aout 1770.... Jnv. et Gr. p.* D. Chodowiecki. Р. На лошади, посреди битвы. Мл. 80 к.

Румянцевъ, Гр. Серг. Петров.: 1—Поясн. $^3/_4$ впр. въ треуг. шляпѣ. G. Scorodoomoff *sculp. 1781.* П. В. 3. 2, ш. 2. 5. 2 р. 1-е отпеч. прежде подписи. Рѣдк. 5 р.

2 — Поясн. сидящ. $^3/_4$ вл. *Гр. Е.* Скотниковъ. Р. В. 4. 7, ш. 4. 1. 1 р.

Руссовъ, почетн. членъ Акад. Наукъ, писатель (ум. 1842): Погруд. $^1/_2$ вл. въ овалѣ. *Des. et gr. au phisionotrace, par.* Bouchardy.

Рычковъ, Петръ Ив. Членъ Акад. Наукъ (1712—1777): 1—Въ мед. погр. $^3/_4$ впр. *Peter Rietzkow.* J. C. Krüger *sc. Berol.* Р. В. 5. 6. ш. 3. $6^1/_2$.

2 — Коп. въ ов. $^3/_4$ вл. *Грав.* А. Осиповъ. *П. И. Рычковъ.* П. В. 3. 7, ш. 2. $10^1/_2$. 40 к.

3 — Повтор. $^3/_4$ впр. *Гр.* А. Осиповъ. П. (безъ подп.). В. 3. $8^1/_2$, ш. 2. 11. 40 к.

4 — Повтор. впр. *гр.* Н. Соколовъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 11.

5 — Поясн. $^3/_4$ впр. Съ 4 стихами П. В. 5. 8, ш. 3. $6^1/_2$.

6 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Рис. Н. Брезе. Лит.* Н. Брезе. Р. на камнѣ. В. 5. 3, ш. 4. 4.

Рюрикъ, В. Кн. Фантастич. портр. F. Gandini *sc.* Кв. 12°.

2 — *грав.* Степанъ Фадѣевъ. П. 8°.

С.

Сабанѣевъ, Ив. Вас. (1770—1829) Нач. Шт. больш. дѣйств. арміи: 1— Поясн. *Грав.* А. Флоровъ *1814 г.* Р. В. 6. 3½, ш. 5. 5.

2 — Повтор. 1-го, *Издалъ, Рисов. и Грав.* М. Ивановъ. Р. В. 6. 4, ш. 4. 2.

3 — Поясн. F. Vendramini *sculp. pub. Octob.* 1816.... П. В. 5. 3, ш. 4. 6. (Изъ числа 25 портр. грав. и изд. Вендрамини). 70 к.

Сакенъ, см. *Остенъ Сакенъ.*

Савва Вишерскій, (Новгород. Чудотв. 1381 — 1461); фантастич. портр. Гр. М. Заборовскій.... *1834,...* Р. В. 9. 5, ш. 7. 3.

***Сагайдачный,** Петръ Конашевичъ, Гетманъ Малорос. въ 1706 г. Въ кн.: Вѣрши на погребъ Гетмана Сагайдачнаго. 1622 г. Кіевъ: 1—Поясн. и 2—верхомъ. рѣдк. (Пуб. Биб.).

3—См. Кн. Вас. Вас. Голицынъ. № 2.

Саганъ, См. Заганъ,

Самборскій, См. *Андрей.*

Самоиловичъ, Данило, докт. Екатер. и Тавр. Губ. Въ ов. ½ впр. погр. *Dédié par son ami F. Schedrine, Gravé par* E. Koschkine. Лучш. раб. Кошкина. Р. В. 10. 7, ш. 8. 2. Оч. рѣдк. 5 р.

Самойловичъ, Иванъ Самуйловичъ, Гетманъ: 1—Поясн. *Рис. Я. Аргуновъ Грав.* А. Осиповъ. П. Во II ч. гл. XIX, истор. Малорос. Б. Каменск. М. 1820. В. 5. 9, ш. 5.

2 — На одномъ листѣ съ другими портретами, въ истор. Малорос. изд. 1839 г. М. *Грав.* А. Осиповъ. П.

Самойловичъ, Иванъ Самойловичъ:

3 — Поясн. *Подсм. Осипова Грав.* М. Воробьевъ. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.

4 — См. *В. В. Голицынъ. 2.*

Самойловъ, Вас. Мих. актеръ (1780—1839). При оперѣ: Нѣмая въ горахъ Сіерра Морены. СПБ. 1821. 8°. Въ ростъ, въ роли Д. Жуана де Барбастро. *Рис. съ натуры В. Барановъ.*

Самойловъ, Гр. Алексѣ. Никол. Генер. прок. (1753—1814). Сидящ. *Lampi* (pinx.) Walker.... (sculp.) pub. 1798.... Чм. В. 13. 1, ш. 10 5½. Рѣдк. 4 р.

Самойлова, Екат. Серг. (1763—1830). Гр. жена предыд. ур. Кн. Трубецкая. Сидящ. (въ ростъ) съ сыномъ и дочерью. *Peint par L. E. Vigeé Le Brun,..pub. 1798. by* James Walker (*sc.*). Чм. В. 23. 7, ш. 18. 1½. Рѣдк. 4 р.

Самуилъ Миславскій, Митропол. Кіевск. и Галицк. (1731—1796): 1—(Бекет.) Поясн. ¾ вл. П. В. 3. 9, ш. 3.

2 — 8°. *Грав.* И. Розоновъ. П.

Сангушко, Кн. Ив. Казим. Литовск. вел. марш. 8°. Sysang *sc.* у Друг. 5 гр.

Сангушкова, Александра, Герц. Витебск. 8°. Кв. неизв. грав. (Оч. рѣдк.). у Друг. 12 тал.

Сандерсъ. *Sanders, Kaiserl. Russ. General Major.* Погр. ¾ вл. Пр. В. 6. 6, ш. 6.

Сандуновъ, Сила Николаев. акт. *Грав.* Осиповъ. П. (Бекет.).

Сапѣга, Гр. Ив. Фридр. В. Канцл. Литовск.: 1 — Sysang. *sc.* 8°. У Друг. 5 гр.

2 Поясн. ¾ вл. Р. М. В. *sc.* (Бернигеротъ). 4°.

Сапѣга, Гр. Ив. Пав. Литовск. полковод. Въ л. Р. Landry *sc.* у Друг. 8 т. (Рѣдк.).

Сапѣга, Гр. Ив. Петръ. Генер. Русск. 4°. W. Hondius *sc.* у Друг. 6 т. 20 гр. (Оч. рѣдк.).

Свиньинъ, Павелъ Петр. писатель: 1—При кн.: Картины Россіи. СПБ. 1834. Koch *sc.* 8°. На стали.

2 — Въ халатѣ. Въ 100 русск. лит. П. На стали. В. 4. 8, ш. 4. 5.

Северинъ, см. *Потоцкій.*

Сей Ангелъ, см. *Елена Павловна.*

Семенова, Катер. Семенов. актриса, 2-я жена кн. Ив. Ал. Гагарина (1786—1849): 1—Поясн. *Рисов. О. Кипренскій. Кончилъ и Грав.* Н. Уткинъ. Р. При трагед. Танкредъ, Волтера. перев. Гнѣдича. СПБ. 1816. 1 р. 1-е отпеч. безъ подписи, 2 р. В. 5. 1, ш. 4. 1.

2 — Поясн. *Гр.* А. Осиповъ. П. В. 10. 6, ш. 7. 8. 1-е отпеч. портр. въ овалѣ, безъ угловъ. В. 6. 9, ш. 5. 10½. Эрмит.

3 — Въ русск. таліи 1825 г. Булгар. Поясн. ¾ впр. *К. С. Семенова.* Р. В. 3. 4, ш. 2. 10.

Семенова, Нимфодора Сем. актриса: 1—Поясн. въ ов. ¾ впр. *Рис. А. Варникъ. Гравировано подъ смотрѣніемъ Н. Уткина 1821.* (Фридрицъ Гр.). Р. В. 5. 1, ш. 4. 4. 1 р.

2 — Въ драмматич. альм. Ард. Иванова, на 1828 г. 16°. *Н. С. Семенова; напис. О. Кипренскимъ.* Въ русск. нарядѣ. П. В. 4. 3, ш. 2. 10.

Сенковскій, Осипъ Сем. писатель: 1—Поясн. на стали. П. въ 100 русск. лит. В. 4. 6, ш. 5.

2 — Поясн. ¾ вл. Р. на стали 8°.

3 — См. *Смирдинъ* № 3.

Сенъ-При, Гр. Емман. Францов. Генер. Лейт.: 1—Поясн. *F. Ferrières delt.* F. Vendramini *sculpt. pub. Octob. 1814.* П. В. 5, ш. 5. 4. 70 к.

2 — Повтор. 1-го, поясн. ¾ вл. П. В. 3. 6, ш. 2. 8. Въ полков. 1811—15 гг.

3 — Поясн. H. Mansfeld *sc. Wien.* П. В. 4. 6, ш. 3. 7. 70 к.

4 — Въ мед. ½ впр. *Gr. au phisionotrace de* Bouchardy. Чм. Діам. 2. 2½.

Сенявинъ, Дмитр. Ник. Вице-Адмир. (1763—1831). Грав. на камнѣ. Пав. Свиньинымъ. (Оч. немного экз.).

Серапіонъ, Митроп. Кіев. и Галицк. Архим. Кіево Печер. Лавры. Поясн. ¾ вл. Кв. п. В. 4. 9, ш. 3. 10½. Доска въ Кіев. Лавр. тип.

Серафимъ Глаголевскій, Митроп. Новг. и СПБ. (1763—1843). Поясн. Грав. Афонасьевъ. П. В. 6. 8, ш. 5. 11.

Серафимъ, Саровск. пуст. затворникъ *грав.* Аѳонасьевъ. П. В. 4. 1½, ш. 3. 8.

Серра-Капріола Ант. Яков., Герц. Неаполит. посл. при СПБ. дворѣ. Поясн. *Gravé par* F. Vendramini *à SPbg 1805.* П. В. 6. 6, ш. 5. 4. 1 р.

Сеславинъ, Алекср. Никит. Ген. М. (1776—1841): 1 — Поясн. *Рис. снатуры Г. Витбергъ, Грав. Акад.* И. Ческій. П. В. 5. 11, ш. 3. 2½. 80 к.

2 — Повтор. *Рис. снатуры Г. Витбергъ, Изд. Василій Логиновъ.* П. В. 6. 11, ш. 6. 6.

3 — Съ 1-го повтор. П. въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6½, ш. 2. 7½.

Сестренцевичъ Богушъ, См. *Станиславъ.*

Сеферказн-Ага, вел. виз. Крымск. тат.: 1 — Мл. Поясн. $^{3}/_{4}$ вл. J. Bianchi *sc.* у Друг. 1 т.

2 — Мл. Leonardus Hens. V. O. *sculpt. venetiis.* Такойже работы. У Друг. 1 т.

Сиверсъ, Гр. Карлъ Ефим. Гофмарш. (1710—1774). Поясн. *Пис. Ротари, выръз.* Е. Чемесовъ. Кв. Р. В. 8. 2, ш. 6. 11$^{1}/_{2}$. 1-е отпеч. безъ обер. кам. шитья по швамъ кафтана. Рѣдк. 5 р. 2-е, съ этимъ шитьемъ.—2 р.

Сиверсъ, Мар. Бенед. жена Гр. Як. Еф. ур. де Крузе. (ум. 1777): 1—Поясн. $^{3}/_{4}$ впр, *Peint par Torelli, Gravé par* A. Radigues.... *1776.* В. 8. $^{1}/_{2}$, ш. 6. 10$^{1}/_{2}$; 1$^{1}/_{2}$ р.

2 — Коп. съ пред. $^{3}/_{4}$ вл. *Peint par Stefano Torelli 1768, Gravé par* D. Guerassimoff. Р. В. 8. 4$^{1}/_{2}$, ш. 6. 11. Плох. но рѣдк. 3 р.

Сиверсъ, Гр. Яковъ Ефимов. попеч. воспит. домовъ (1731 — 1808): 1 — За столомъ, покол. *peint par Gérard. Kügelgen, Gravé* James. Walker.... Чм. В. 12. 8, ш. 10. 3 Рѣдк. 3 р.

2 — Въ кн. Jacob. Joh. Gr. Sievers. Eine Vorlesung.... Von Dr. Friedr. Rambach. Dorpat. 1809. 4⁰. *Grassi pinx.* C. Senff *sculp.* Поясн. В. 5. 2, ш. 4. 3. П. 80 к.

3 — 8⁰. Погр. S. S. Schmidt. *sc.*

4 — 8⁰, на стали, T. S. Englcheart *sc.*

5 — 8⁰, въ старости. *Graf. J. J. von Sievers, Gest. v.* W. Otto. На стали; оба въ: Russ, Staatsm. Блюма.

Сиверсъ, Гр. Генер. Поясн. *Paint: by. G. Dawe. Eng. by.* H. Dawe. Чм. В. 9. 4, ш. 7. 9$^{1}/_{2}$. 2 р.

Сильвестръ Кулябка. Архіеп. СПБ. и Ревельск. (1701—1761); *грав.* И. Розоновъ. (Бекет.). Поясн. П. В. 3. 9, ш. 2. 10$^{1}/_{2}$.

Симеонъ, Кн. Грузинск. Погр. $^{3}/_{4}$ впр. въ высок. папахѣ. Simeon Georgianus princeps, anno C I C. I C. I C. Внизу: D. C. (Domen. Custos *f.*) *1599*, и стихи: Principe te veteres.... Turcas. У Друг. 1 т. Р. В. 5. 9$^{1}/_{2}$, ш. 4. 6.

2 — Повт. пред. $^{3}/_{4}$ вл. Franco Forma. В. 6. 9, ш. 4. 10.

3 — Съ непокрыт. голов. Покол. съ книгой въ рукахъ. $^{3}/_{4}$ вл. Р. В. 6. 3, ш. 5. 2. Безъ подписей.

Симеонъ Полоцкій, Ситіановичъ, настав. Ц. Θеод. Алекс. (1628—1680): 1 — Поясн. *грав.* Н. Соколовъ. (Бекет.). П. В. 3. 8, ш. 2. 10$^{1}/_{2}$.

2 — Коп. безъ имени маст. П. В. 2. 11, ш. 2. 7.

Синесій, Епископъ Арадск. Поясн. $^{3}/_{4}$ впр. съ 8 русскими стихами. Ιωσηφ Αντον Αυδλ ἔγλαψε *Viene.* Р. В. 7, ш. 4. 4$^{1}/_{2}$.

Сипягина, Марья Всеволод. Поясн. *Грав.* А. Аѳанасьевъ, *1824.* П. В. 2. 5, ш. 2. 1.

Сипягинъ, Никол. Мартемьянов. мужъ предыд. Тифл. воен. губ.: 1— Поясн. *P. de Rossi delt* F. Vendramini *sculpt. pub. Octob. 1816.* П. В. 5. 3, ш. 4. 6. 70 к.

2 — Повтор. 1-го, поясн. $^{3}/_{4}$ впр. П. въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6, ш. 2. 7.

3 — Поколѣн. *paint by G. Dawe, Eng. by.* H. Dawe. Чм. бл. 3 р.

4 — Въ москов. альман. Глинки на 1829 г. 16⁰.

*** Скавронская,** Гр. урожд. Энгельгартъ, жена предыд. Сидящ. покол. *Made Le Brun pinxit* Gu. Morghen *del. et sculp.* 1791. Р. В. 12 1, ш. 8. 10$^{1}/_{2}$.

***Скавронскій,** Пав. Март. (1785—1828). Гр. уполном. Неап. и Сиц. кор. Сидящ. покол. *Angelica Kauffmann pinx.* Guglielmo Morghen *sculp.* *P.* В. 12. 2, ш. 9. Рѣдк. 8 р.

Скаржинскій, въ журналѣ: Труды (??). 1853. № 12. A. Daugel *sc.*

***Скачковъ,** Гаврила Ларіоновъ, старооб. Поясн. Р. Рѣдк.

Скобелевъ Ив. Никит. коменд. СПб. крѣп. (1778—1849). Въ 100 русск. лит. 3 т. Поясн. на стали, 4°.

Сковорода Малорос. философъ: 1—Поясн. $^3/_4$ вл. *Грав.* П. Мещеряковъ П. В. 5. $1^1/_2$, ш. 3.

2 — *Григорій Савичъ Сковорода, украинскій философъ.* Съ 1-го П. въ ов. В. 3. 9, ш. 3.

Скопинъ-Шуйскій, Кн. Мих. Вас. (ум. въ 1610): 1—съ ориг. наход. въ арханг. соб. *Томъ 1. стр. 29.* Труд. Моск. Общ. любит. истор. П. В. 4. $10^1/_2$, ш. 3. 10.

2 — Съ: 1-го *Подсм. Осипова. Грав.* П. Миловъ. П. В. 3. 8, ш. 3. 1.

Скорина, Францискъ, Докт.: 1—Въ библіи изд. имъ въ Прагѣ 1517—19 гг. 4°. Сидящ. за столомъ, въ своемъ каб. Вверху листа его гербъ: луна и солнце, а внизу моногр. мастера, рѣзавшаго портретъ или мастера дѣлавшаго рисунокъ; по видимому извѣстнаго Мартина Цагеля или Цазингера. Оч. рѣдк. Грав. на дер.

2 — Оч. хор. коп. на мѣди *Грав.* А. Фроловъ. Р. При опис. рукопис. и старопечатн. кн. Царскаго. 4°.

Сквиря, Яковъ, малоросс. Съ рис. *Соколова Грав.* Л. Жемчужниковъ. Кв. въ л. вдл. (для издав. имъ живописн. сборн.).

Скоропадскій, Ив. Ильичъ, Гетм.: 1—Поясн. *Рис. Дмит. Сплитессеръ, Грав.* Осиповъ. П. В. 5. 9, ш. 5. Для: Истор. Малор. Б. Кам. М. 1822 г.

2 — На одномъ листѣ съ другими. *Грав.* Осиповъ П. для: Истор. Малор. изд. 1838 г.

3 — Съ 1-го *Грав.* Ф. Касаткинъ П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 2. $10^1/_2$.

Слѣпушкинъ, Өедоръ. при кн. *Досуги.... крест. Ф. Слѣпушкина. СПБ. 1826.* 8°.

Смирдинъ, Алекср. Филип. изв. книгопродав. и издатель: 1—Покол. На стали, въ л. M. Lämmel *sc. Leipzig.*

2 — На заглав. л. изд. имъ альманаха: *Новоселье, СПБ 1838.* 8°. Ч. I. Виньетка изображаетъ обѣдъ, данный Смирдинымъ, по случаю перемѣщенія его библіотеки на Невскій проспектъ. На хозяйскомъ мѣстѣ сидитъ Крыловъ, сзади его стоитъ самъ Смирдинъ; справа отъ Крылова сидятъ: Гр. Хвостовъ, Пушкинъ и Грибоѣдовъ. Слѣва стоитъ съ бокаломъ въ рукѣ Гречъ; далѣе сидятъ Кн. Шаховской и Булгаринъ (еще 7 головъ, лицъ невидно). *Рис. Брюлловъ Гр.* Галактіоновъ. Р. Всѣ лица, не смотря на крошечный размѣръ фигуръ, чрезвыч. похожи. Драгоцѣнный листокъ русской виньетной гравюры. Книга рѣдка, 4—5 руб.

3 — На заглавн. листѣ 2-й части тойже книги; СПБ. 1734. Впереди (съ книгой въ рукѣ) кн. П. А. Вяземскій разговариваетъ съ Пушкинымъ (несхож.). Прикащикъ Цвѣтковъ, знавшій на изустъ, по номерамъ каталога, всѣ книги

магазина своего хозяина, несетъ двѣ связки. У конторки разгов. съ Смирдинымъ и его прикащикомъ Ножевщиковымъ, Сенковскій. *Рис. Сапожниковъ, Грав.* Галактіоновъ. Р. Далеко хуже 1-й виньетки.

Смирницкій, Алексѣй Сав. Генер. М. Цейгмейст. Морск. Артил. *Рис. Сакерданъ Васильевъ.* 8. Поясн.

Смирнова, танцовщ. съ рис. *Штернберга Грав.* Ѳ. Райтъ. *1837 г.* П.

Снядецкій, *Jean Sniadecki, Recteur de l'Univ. Jmp. de Vilna. Gravè par* Ant. Oleszcinski.... *d'aprés le dessin orig. de B. Klembowski.... 1830.* Р. Поясн. $^3/_4$ впр. Изъ лучшихъ раб. Олещинскаго. В. 9. 2, ш. 7. 11. 1 р.

Соколовъ, См. *Тихонъ.*

Солтыковъ, Боринъ Мих. стольникъ, см. Мих. Ѳеод. 26, ф.

Солтыкова, Дарья Петр. ур. Кн. Чернышева. Жена Ив. Петров. (1739—1802): 1 — Поясн. (дѣвицей). *Drouais le fils pinxt. 1762,* Guls Peiher *Londini fecit 1767.* Чм. В. 11. 6, ш. 9. $3^1/_2$. Рѣдк. у Друг. 3 т. 10 гр. На кит. бум. 4 т. 20 гр.

2—*C-tss de Solticoff neé Czernicheff. Gravé par la* B-e N. Strogonoff. Одна головка въ кругу, $^1/_2$ впр. погр. Кв. діам. 2. 1. Въ Эрмит. изъ собр. Караб.

Солтыковъ, Кн. Ив. Петров. Генер. Фельдм. (1730—1805): 1—Поясн. *Gravé d'après l'original peint par le chev. Roslin. par....* James Walker. Чм. В. 12. $3^1/_2$, ш. 10. 4. Рѣдк. у Друг. 4 т.

2 — Поясн. *Гр.* І. С. Клауберъ. Р. въ л. оч. рѣдк. 3 р.

3 — Силуетъ, въ 100 Silh. *Anthing'a* № 46, ч. 2. В. 4. 5, ш. 3. 2.

Солтыкова, Кн. Наталья Влад. ур. Кн. Долгорукова, жена Ник. Ив. (1737—1812): 1—Поясн. *Грав.* Ухтомскій *1868 г. Quadal pinxit.* Р. В. 16. 3, ш. 11. 7. Рѣдк. 3 р.

2 — Въ ов. $^1/_2$ впр. *Natalia Soltykoff neé princesse Dolgoruky.* Löschenkohl *fecit. P.* В. 7. 8, ш. 4. 9. 70 к.

Солтыковъ, Кн. Никол. Ив. Генер. Фельдмарш. (1736—1816): 1 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Quadal pinx.* A. Ouchtomsky *sc.* Р. В. 16. 4, ш. 11. 10. Рѣдк. 5 р.

2 — Въ запискахъ о его жизни. П. Свиньина. СПб. 1818. Въ видѣ бюста, *рис. и грав.* С. Галактіоновъ. Р. Кругл. Діам. 3. 2. 80 к.

3 — $^1/_2$ вл. въ ов. *Nicolas de Soltykow.* Löschencohl *fecit.* Р. В. 7. 9, ш. 4. $9^1/_2$. 70 к. Во вторыхъ отпечаткахъ овалъ передѣл. въ кругъ, и доска уменьшена. В. 5. $2^1/_2$, ш. 3. 1.

4 — 8⁰, *грав.* Федоровъ.

Солтыковъ, Сергѣй Вас. (род. 1726). $^1/_2$ впр. погр. въ мед. *расиской Імператорской чрезвычаиноі пасланникъ Іполнамочной министръ при Корале Францускомъ.* (подп. вѣрна) *Crescent del.* Binet *sculp.* Кв. В. 6. 7, ш. 6. $10^1/_2$. Рѣдк. 5 р.

Солтыковъ, Кн. Петръ Семенов. Генер. Фельдм. (1700—1772): 1—Поясн. *Comes Rotari pinx.* D. Gerassimoff *sculp.* Лучш. раб. Герасимова. Р. Якоби приписыв. этотъ листъ учителю Герасимова, Шмидту. 1-е отпеч. пробн. не совсѣмъ оконч. лице (у Ров.). 2-е, съ подписью, но безъ стиховъ, внизу: *Прехрабрыхъ русскихъ....* В. 16. 5, ш. 12. $3^1/_2$. 10 р. 3-е, съ этими стихами. 3 р. 4-е, новые,—доска въ Акад. X.—

Солтыковъ, Кн. Петръ Семен.: 50 к. Хорош. экземп. рѣдки и цѣнны.

2 — Пункт. 8°, *грав.* Н. Ивановъ.

3 — На Пальцигской баталіи (12 Іюня 1759 г.), котор. *вырѣзывали* Ник. Саблинъ и Патр. Балабинъ *1761 года.* Оч. б. листъ. Р.

Сосницкій, Ив. Ив. акт. (1794—1872): 1—Въ драм. альб. Иванова на 1828 г. 16°, въ роли Фигаро, въ ком. два Фигаро. *грав.* А. Аѳанасьевъ, П.

2 — При реперт. и пант: На стали. П. 3/4 вл. поясн. *Рисовалъ съ натуры Г. Алексѣевъ Грав.* Гобертъ. В. 4. 4, ш. 4.

Софія Алексѣевна, Царевна (1657—1704): 1 и 2, два портрета раб. Леонтія Тарасевича. Леонтій Тарасевичъ, черниговскій граверъ на мѣди, жившій въ концѣ XVII и началѣ XVIII вѣка; былъ вызываемъ въ Москву для гравированія портрета Царевны Софьи, который и дѣланъ имъ два раза. О первомъ портретѣ Сильвестръ Медвѣдевъ, въ розыскномъ дѣлѣ Шакловитаго, въ 1590 году, показалъ «*въ прошломъ де въ 197 году, въ великій постъ пріѣзжалъ къ Ѳедькѣ Шакловитому на дворъ Ахтырскій полковникъ Иванъ Перекрестъ, а съ нимъ черкасы два человѣка,**) *а привезли они на дворъ двѣ доски мѣдныя, мѣрою четверти по три аршинныхъ, да описаніе тѣхъ досокъ, книжекъ съ десять въ дестевыхъ тетрадкахъ, а пись-*

Софья Алексѣевна, Царевна:

мо тое книжки Бѣлорусской печати, а на тѣхъ доскахъ вырѣзано на первой въ началѣ Отецъ и Сынъ и Святой Духъ, а ниже того персоны государей Ивана и Петра Алексѣевичей и сестры ихъ великой государыни Софіи Алексѣевны, а ниже того не подписано, а на де доскѣ человѣкъ на лошади, а другой съ заступомъ, и иныя персоны, а на низу написано: тщаніемъ Данилы да Якова Ивановыхъ дѣтей Перекрестовъ». Изъ показанія Перекреста видно что то вырѣзано было, признавая къ ратному строю, и князь Василій Голицынъ на лошади да бывшій Гетманъ Самойловичъ... и тѣми досками печатали на Бѣлгородскомъ подворьѣ, что, въ Китаѣ, а сколько тѣхъ листовъ было напечатано, того онъ не упомнитъ, только тѣхъ листовъ было напечатано меньше сотни». «А печатаны де тѣ листы на бумагѣ и на атласѣ, и на тафтѣ». Пять отпечатковъ на атласѣ, вмѣстѣ съ книжкой, поднесены царевнѣ Перекрестами;—всѣ остальные отпечатки отданы Тарасевичемъ и Богдановскимъ (учителемъ Перекрестовъ, сочинявшимъ надписи) Шакловитому, который роздалъ ихъ, какъ показываетъ Медвѣдевъ, «*Князю В. В. Голицыну, окольничему С. О. Толочанову, ризничему Акимову и другимъ*». (Русское слово 1859. Дек. стр. 441 Москвитянинъ. 1843 года № 10). За тѣмъ Шакловитый задумалъ сдѣлать другой портретъ Софьи, безъ братьевъ, съ арматурою

*) Одинъ изъ нихъ былъ Л. Тарасевичъ, а другой, по всей вѣроятности, І Щирскій (см. его имя въ Словарѣ граверовъ).

Софья Алексѣевна, Царевна:

(Русск. Сл. стр. 441) *«у цесаря де Римскаго седмь курфистовъ рисуется вокругъ его портрета, тако на подобіе сего, вмѣсто семи курфирстовъ надобно сдѣлать седмь даровъ, сирѣчь добродѣтелей великой государыни»*. Вслѣдствіе чего по порученію Шакловитаго вырѣзаны Тарасевичемъ съ товарищами, на дворѣ Шакловитаго, на дѣвичьемъ полѣ, двѣ доски: на одной изъ нихъ вырѣзано изображеніе св. муч. Ѳеодора Стратилата (въ честь Ѳеодора Шакловитаго), съ воинскою въ ногахъ сбруею литаврами, знаменами, копьями и другимъ оружіемъ. На другой доскѣ вырѣзанъ портретъ Софіи, въ коронѣ, съ державою и скипетромъ въ рукахъ. Этого листа нѣтъ ни въ одномъ собраніи.

Съ обѣихъ досокъ печатались оттиски на атласѣ, тафтѣ, объяри (плотной шелковой ткани), и на бумагѣ. Они розданы окольничему А. П. Ржевскому, В. С. Нарбскому «и инымъ, разнымъ людямъ», имена которыхъ Медвѣдевъ и Перекрестъ запамятовали въ своихъ показаніяхъ (тамъ же стр. 444). Граверу Тарасевичу съ товарищами и Богдановскому, выдано, за работу «по сто рублевъ денегъ, да объярь, да атласъ, да по двѣ пары штукъ сукна, да по двѣ пары собольихъ шкуръ».

3 — Въ 1776 г. со втораго портрета сдѣлана точная копія, съ подписью: *Гравировалъ пятова воз. уче....* А. Афонасьевъ. В. 13. 2, ш. 8. 8. Портретъ поясн. $^3/_4$ впр. Р. Царевна изображена въ царскомъ одѣяніи, съ короной на головѣ, скипетромъ и державой въ рукахъ.

Софья Алексѣевна, Царевна:

Справо вдали, видѣнъ Кремль. Вверху двѣ трубящія славы, врединѣ рука, держащая свѣчу, съ подп.: *разумъ*. Съ боку, слѣва, алегорическія фигуры: *благочестіе, щедрость, великодушіе*; справа: *целомудріе, правда, надежда божественная*. Кругомъ портрета надпись: Софія Алеѯѣевна б҃жіею м҃тію бл҃гочестивѣйшая і вседержавнѣйшая великая г҃дрня цр҃вна і великая кн҃жна всеа великія малыя и бѣлыя росіи самодержица: московская киевская Володимерская Новгородцкая цр҃вна казанская цр҃вна Астраханская цр҃вна сибирская: Г҃дрня псковская и великая княжна смоленская тверская югорская пермская вятцкая болгарская, и иныхъ, Г҃дрня і великая. кн҃жна ново Города низовскихъ земель черниговская резанская Ростовская Ярославская Белозерская удорская Обдорская кондинская і всеа сѣверныя страны повелителница, и Г҃дрня иверскіе земли Карталинскихъ и Грузинскихъ цр҃ей и кабардинские земли черкаскихъ и горскихъ князей, и иныхъ многихъ Государствъ и земель восточныхъ и западныхъ и сѣверныхъ отечественныхъ дѣдичствъ Г҃дрни и наслѣдница и обладательница. Подъ портретомъ стихи въ два столбца, по двѣнадцати строкъ въ каждомъ:

Какова вц҃рскомъ лицы прем҃рсть сияетъ,

Какова честь вочесѣхъ и вустѣх блистаетъ.

Та твоимъ о росіа: цр҃твамъ обещанна.

Софья Алексѣевна, Царевна:

От древнихъ дѣдов тебе защищать созданна.

Та имени твоего крѣпкая защита.

Внезапнѣи варвару землѣ знакомта,

Клятво преступныхъ знаменъ полки преломивша.

И неукрощаемыхъ срдца умягчиша.

Вначалѣ ея тріе монархи случились

Садріацкимъ львомъ вкрѣпки рати ополчились,

Благочестье надежда вбжіей десницы,

Ту крайно прославляютъ двчестіи лицы,

Праводержанна срцемъ великожеланна.

И крѣпки рати вполе вести немотчанна.

Ибо ревнителенъ смыслъ, и побѣдоносенъ.

Дарованьми своими зрѣло чюдоносенъ.

Великодушна вщанья мраморы являютъ.

Щедру руку зданные храмы прославляютъ.

Таковъ семирамисъ у ефрата жила.

Яже ввѣки памятно дѣло сотворила

Елизавефъ британска скипетродержащи.

Пулхерія таковымъ умомъ... (канецъ стиха на доскѣ не конченъ).

Россію: Аще црствы многими почтенна.

Прѣблагочестивою еси умаленна.

Въ бумагахъ Акад. Худ. объ этой копіи сохранилось слѣдующее извѣстіе: Въ апрѣлѣ 1777 г.

Софья Алексѣевна, Царевна:

собраніемъ Акад. Худ. заключено было: въ Акад. Наукъ сообщить, дабы благоволено было публиковать о гравированномъ при сей академіи портретѣ царевны Софіи Алексѣевны точнаго подлинника ея временъ, который эстампъ подканцеляристу Вышину и производить въ продажу цѣною по тридцати копѣекъ, (Петровъ, сборн. матер. для истор. Акад. Худ. т. I стр. 221). Въ настоящее время листъ этотъ рѣдокъ.

4 — Для распространенія портрета Софьи, работы Тарасевича, Шакловитый переслалъ одинъ оттискъ его, при посредствѣ Андрея Виніуса, Амстердамскому бургомистру Николаю Витсену, который поручилъ граверу Блотелингу сдѣлать съ него копію, и въ скоромъ времени прислалъ сто отпечатковъ съ новой доски Шакловитому (стр. 445). Портретъ гравированный Блотелингомъ поясной, $^3/_4$ впр. кругомъ подпись: *Sophia Alexiovna Dei Gratia Augustissima ac Praepotentissima Magna Domina....* Вверху двѣ трубящія славы, а по бокамъ по три аллегорич. фигуры: *Pietas, Liberalitas, Magnanimitas,—Pudicitia, Justicia* и *Spes Divina*. Внизу стихи: *Qualis in Augusto fulget Sapientia vultu.... Augusta minor es inferiorque tua*. A. Bloteling. *sculps*. Кв. В. 13. 2, ш. 8. 8. Присланные Витсеномъ отпечатки портрета были розданы приверженцамъ Софьи. Въ 1699 г., во время розысковъ по ея дѣлу, всѣ найденные ея портреты, грав. Блотелингомъ и Тарасевичемъ, уничтожены.

Софья Алексѣевна, Царевна: Описаннаго портрета Блотелинга извѣстно всего два экз., одинъ въ Императ. Пуб. Биб. (подарен. Кн. Лобановымъ-Ростовскимъ); другой въ собр. J. J. Bodel Nyenhuys'a въ Лейденѣ. (См.: Русск. грав. стр. 296). Мюллеръ снялъ съ этого листа фотолитогафич. копію, котор. довольно вѣрно передаетъ оригиналъ (*Photolitographie procedé Asser et Toovey*). На кит. бум. 6 флор.

5 — Копія съ № 4. Wachsmuller *sc.* P. Въ листъ.

6 — Поясн. $^3/_4$ вл. съ русск. и франц. подпис. (друг. ориг.), раб. Штенглина. Чм. В. 12. 4, ш. 8. 10. $1^1/_2$ р. Доска въ Ак. Худ. оч. плох. 50 коп.

7 — Повтор. съ 4-го. П. В. 3. 7, ш. 3. *Грав.* И. Розоновъ. П.

8 — Поясн. *H. Benner pinx.* C. Johannot. *sc.* П. въ л. (Изъ числа 24 портр. Беннера).

9 — Тоже, съ русск. подп. Погр. $^3/_4$ вл. П. В. 5. 6, ш. 3. 5.

10 — Тоже, въ Пантеонѣ Росс. Госуд. Филиповскаго П. кругомъ рамка, съ украш. кв. В. 7. 1, ш. 4. 7. Рѣдк.

11 — Тоже, $^3/_4$ вл. П. безъ всякой подписи. Въ анекдот. Глинки, М. 1822. 8°.

12 — Поясн. $^3/_4$ вл. Кв. (Изъ Туманск. Ист. П. I.). В. 5. $8^1/_2$, ш. 3. 7.

13 — Поясн. *Александръ Князь Бѣлосельскій Избр.* P. Cathelin *sc.* P. В. 12. 2, ш. 8. 3. Фантастич. Доска у Кн. Бѣлос.

14 — *Dess par Guemied. diagr pantogr.* Gavard. Въ Mus. hist de Vers. fol. № 2512.

15 — См. *Іоаннъ Алексѣевичъ*, № 6.

Софія, Супр. ц. Алекс. Петр. См. Шарлота.

Сперанскій, Мих. Мих.: 1 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Рис. и Грав.* Е. Скотниковъ *въ Москвѣ 1822.* П. В. 10 $9^1/_2$, ш. 7. 6. 1 р.

2 — Поясн. *Paint. by G. Dawe, Eng by.* T. Wright. *pub. Jul. 1. 1825.* П. В. 10. $7^1/_2$, ш. 8. $2^1/_2$. Рѣдк. 2-е отпеч. съ титуломъ Графа 2 р. 1-е оч. рѣдки.

3 — 8°. *Грав.* Н. Розоновъ.

Спиридовъ, Григ. Андреев.: 1 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Russischer Admiral Spiritof.* Кв. В. 5. 2, ш. 3. $6^1/_2$.

2 — Коп. съ друг. стор. съ итал. подпис. Кв. Dom. dell 'Acerre *f.* В. 5. 4, ш. 3. $6^1/_2$.

Станиславъ II, Августъ, Кор. Польск.: 1 — 8°. *Albertrati del.* Marstall *fec.* У Друг. $7^1/_2$. гр.

2 — 8°. J. G. Hertel *exc.* У Друг. 5 гр.

3 — Въ мед. погр. 8°. У Друг. 10 гр.

4 — 4°. *Bonvicini p.* J. E. Nilson *fec.* У Друг. 10 гр.

5 — Въ Castèra. Hist de Cath. II. Поясн. *A. Delvaux sc.* 8°.

6 — Тоже, въ гол. изд. R. Vinkeles *sc.*

7 — Поясн. въ л. *J. B. Lampi p.* S. Pichler *sc.* У Друг. 1 т. 20 гр. а съ адресомъ 2 т. 20 гр.

8 — 8°. Поколѣн. *M. de Bacciarelli p. 1793.* A. Fogg *sc. 1798.* въ л. У Друг. съ бѣл. подп. 3 т. 10 гр.

9 — Въ мед. котор. держ. орелъ. M. de Bacciarelli effi. pinx. Demarcenay *Jnv. et sc. 1765.* Чрезв. тонк. раб. Рѣдк. и похож. У Друг. 2 т.

10 — 12°. Kretlow *sc. 1795.* 50 к.

11 — Поясн. *Peint par Louise Elisabeth Le Brun 1797, Gravé à*

Станиславъ II, Августъ, *St. Pbg. par* Jgn. S. Klauber. *1798*. Р. Лучш. портретъ его,—2 р.

12 — Съ тремя другими королями на одномъ листѣ. J. E. Nilson *fec.* У Друг. 20 гр.

13—17 — См. Екатер. II. №№ 51—55. На гравюрѣ *Le Gâteau des Rois.*

19 — T. S. Engleheart *sc.* на стали въ Russ Staatsm. Блюма.

Старичковъ, *и Чуйка. 1805 года;* 1-й. сохранилъ знамя, находясь въ плѣну: 1—Въ ростъ, 1-й умирая перед. второму знамя. В. 7. 11, ш. 9. 5.

2 — Повтор. уменьш. на стали 16⁰. Въ памятн. кн. изд. Гл. Шт.

Станиславъ Сестренцевичъ Богушь, католич. митроп. Русск.: 1—Поясн. C. W. Seeliger.... *ad. viv pinx, et sculp. St. Pbg. 1807.* Чм. В. 13. 6, ш. 10. 4½. 2 р.

2 — Погр. ¾ впр. Р. В. 6. 5½, ш. 5. 2.

3 — 4⁰. Съ франц. подпис. Поясн. D. Gouricaloff. (неразборч. д. б. *D. Gerassimoff.*).

4 — ½ впр. Погр. *Anthing del. Petropol 1784, Gravé chez.* Frères Klauber *à Augsburg.* 4⁰.

Стельцеръ, *Dr. Christ Jul. Ludw. Steltzer. Gez. v. R. Hüber aus Basel, Geätzt von* Zetter кв. 8⁰.

Степанова, танцовщица, въ ростъ. *Грав.* Ѳ. Райтъ. П. *Съ рис. Штернберга. 1837.*

Стефанъ, Еп. Пермскій: 1—Поясн *Грав.* А. Алексѣевъ. П. (Бекет.). В. 3. 7½, ш. 2. 11.

2 — Тоже, *грав.* Н. Соколовъ. П. В. 4. 6½, ш. 4. 4.

Стефанъ Яворскій: 1—Поясн. *Грыд.* Алексій Зубовъ *1729.* Р. В. 9. 9½, ш. 6. 4. Рѣдк. 5 р.

Стефанъ Яворскій:

2—Въ орнамент. изъ дубов. листьевъ. Поясн. *Грыдоровалъ* Іван. Зубовъ. Р. В. 9. ½, ш. 5. 9. Рѣдк. 5 р.

3 — Въ медаліонѣ, поддержив. ангеломъ. Кругомъ разн. святые, и аллегорич. изобр. Внизу посвященіе Яворскому отъ Діакона Мигуры, *Anno Domini MOCCVI.... Aug.*. Портретъ Яворскаго поясн. ¾ впр. въ клобукѣ. Весь листъ. В. 16. 5, ш. 11. 2⅓. кв. Доска въ типогр. Кіевопечер. Лавры (работы самаго Мигуры).

4 — Поясн. *Грав.* А. Афонасьевъ. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3. 1.

5 — Въ ов. Поясн. коп. съ 1-го Р. въ ов. (онъ пишетъ). В. 9. 10½, ш. 7. 5.

Стрешневъ, Лукьянъ Степанов. II. Поясн. ¾ впр. фантастич. В. 3. 1. ш. 2. 6.

Строгановъ, Гр. Алекср. Сергѣев.: 1—Покол. въ креслахъ, съ книгою наказа въ рукѣ. *Gravé d'après.... Lampi, par....* Walker. Чм. В. 12. 7, ш. 10. 3. 4 р. 1-е отпеч. прежде всяк. подписи Оч. рѣдк.

2 — Поясн. съ 1-го *Peint par F. Lampi.... Gravé à St. Petersbg. par.* Ignace S. Klauber *1802.* Р. В. 12. 2, ш. 8. 8½. 1-е отпеч. съ именемъ *Strogonoff;* первая строка награв. тонк. иголкой. У Друг. 3 т. 10 гр. во 2-хъ, 1-я строка пройдена потолще; у Друг. 2 т. 20 гр. Въ 3-хъ поправлено *Stroganoff.* У Друг. 2 т. Въ 4-хъ снизу прибавлены стихи: *Не пламенемъ и кровію....* (въ галлер. его картинъ грав. Скотниковымъ и др.). 1 р.

3 — T. S. Engleheart *sc.* на стали съ ориг. *Лампи.*

Строгановъ, Гр., Александ. Серг.:
4 — Въ ов. $^1/_2$ вл. погр. *C. N. Cochin filius delineavit* 1775. C. L. Pasch *sculpsit*. Р. В. 8. $8^1/_2$, ш. 6. у Друг. 1 т. 10 гр. а прежде адреса, 2 т. (Рѣдк.).
5 — Мед. выбит. въ честь его отъ Акад. Худ. въ 1807 г. Кв. Его портр. въ проф.

Строганова, Баронесса Нат. ур. Княг. Бѣлосельск. Въ ов. Поясн. $^3/_4$ вл. въ высок. прическѣ, 37 лѣтъ. Р. кв. В. 4. $10^1/_2$, ш. 3. $7^1/_2$. Доска у Бѣлос. 1-е отпеч. безъ всякой подписи.

Строгановъ, Гр. Пав. Алкср. Генер. Лейт.: 1—Поясн. *Грав.* Вендрамини. П.
2 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Грав.* Шифляръ В. 6. 7, ш. 5. 7. 80 к.
3 — Поясн. $^3/_4$ вл. П. Въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6, ш. 2. 7.
4 — Поясн. съ 2-го П. В. 6. 2, ш, 4. 9.

Строгановъ, баронъ: 1—Поясн. $^3/_4$ впр. *S. Joshua Reynolds pinxit, pub. fev. 5. 1778.* John. Dean *fecit*. Чм. В. 11. 6, ш. 9. 4. Рѣдк. 2 р.
2 — Погр. $^1/_2$ впр. Кв. На Фонѣ съ лѣв. стор. подпис. на выворотъ: *дѣлалъ* Е. Чемесовъ *1761*. Единствен. изв. отпеч. у Ров. (вымѣненъ отъ Е. М. Маковскаго за pièce de 100 florins Rembr.; хотя и плохой экземп. но заплочен. граверу Уткину 50 р. с.). На этомъ пробномъ экз. рукою Штелина помѣчено: *Soll seyn der Bar. Stroganoff; Gestochen Von E. Tchemesoff in seinen Lehriahren.* Профиль соверш. живой. В. 5. 1, ш. 3. $10^1/_2$.

Строгановъ, Гр. Серг. Григ. Поясн. *Рис. Соколовъ, Грав.* Райтъ. П. В. 5, ш. 4. 9.

Стройновскій, Іеронимъ, Католич. Еписк. Виленск. *Rustem p.* J. Weiss *sculpt.* Поясн. П. В. 2. $8^1/_2$, ш. 2. $3^1/_2$.

Струве, Ернестъ, Готтольдъ, Лейбмед. В. К. Петра Ѳеод. *Gravé par* Fritzsch, *Grav. dela cour de S. A. J. Mons. le Duc de toutes les Russies, Duc regn. de S. Holst. 1744.* Р. В. 9. $3^1/_2$, ш. 6. 3.

Суворовъ-Рымникскій, Кн. Италійскій, Гр. Алр. Вас.
*1 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Painted by.... J. A. Atkinson. Engraved by* J. Walker. *pub. March 1. 1797.* Чм. В. 12. 4, ш. 10. 8. Рѣдк. 6 р.
2 — Повтор. J. E. Haid. *fecit.* Чм. В. 6. 5, ш. 5. Рѣдк. 2 р.
3 — Тоже, *Graf Suvorow Rimniksky Generalissimus.* П. В. 6. 4, ш. 5. $4^1/_2$.
4 — Въ ов. Поясн. *Peint par Jos. Kreützinger 1799, Gravé par* Joh. Neidl. Wien, ... П. В. 6. 3, ш. 5. 5. $1^1/_2$ р.
5 — Коп. съ пред. Gaetano Vascellini inc... Gio. Kreutzinger *dip. 1799... Jn. Firenze...* П.
6 — Коп. съ № 4-го *Грав.* Н. Соколовъ *1799.* П. В. 6. 3, ш. 5. 5. 80 к.
7 — Такая же коп. безъ имени гравера. П. В. 6. $3^1/_2$, ш. 5. 4.
8 — Тоже. Повтор. *Грав.* Егоръ Шленовъ *1801 г.* П. В. 11. 7, ш. 7. 10. 60 к.
9 — Тоже. Въ ов. *Грав.* Ег. Шленовъ. 1800. П. В. 6. $1^1/_2$, ш. 5. 5. 30 к.

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

10 — Тоже. въ меньш. разм. *Peint par Jos. Kreützinger 1799, Gravé par.* Joh. Neidl. *Wien.* П. В. 4. 2, ш. 3. 3. 1 р.

11—Повтор. № 10-го съ русск. подп. въ три строки. П. В. 3. 6, ш. 2. 10$^1/_2$.

12 — Повтор. пред. Ridley *sculp.* П.... *Suvorow... Aetat, 69. pub. 1799. Europ. Magaz.*

13 — Тоже съ надп. *Wo Souvorow führt*... S. 239. Р. 8⁰.

14 — Тоже очеркомъ, $^3/_4$ вл. Zürcher *sc.* 12⁰.

15 — Тоже. *Zu finden bey den* Gebrüder Klauber. П. В. 7. 4$^1/_2$, В. 5. 6$^1/_2$. 70 к.

16 — Въ ов. Поясн. *C. Hampe del.* N. Schiavonetti *sculp. pub. June. 21, 1899.* П. В. 10. 6, ш. 8. 1$^1/_2$. Непохож. 1$^1/_2$ р.

17 — Коп. съ предыд. *C. Hampe del* A. Zecchin *sculpt. pub. March 10. 1800. Ant Suntach.* П. В. 10. 5, ш. 8. 1. 1 р.

18 — Повтор. предыд. *pub. St. Pbg. p.* A. Gerimisksky. П. Мл.

19 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Gemalt v. Batti* Laurens *1799.* П. 4⁰. у Друг. 20 гр.

20 — Бл. *Painted ly G. J. Kalichew Eng. by* H. S. Goed. *Pub. 1799.* Похожъ скорѣе на Вашингтона нежели на Суворова. У Друг. 4 т.

21 — Повтор. пред. Уменьш. П, 4⁰. *Gest. und. herausgeg. Von.* C. Borch *zu Wien.* У Мюл. 1 флор.

22 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Съ портрета писаннаго съ натуры Шмидтомъ въ Прагѣ (въ Богеміи) 1800 г. гравированъ иждивеніемъ Платона Бекетова, въ Москвѣ 1812 г.* А. Флоровымъ. огромн. листъ. Грубый раб. но самый похож. (Есть отпеч. безъ всяк. подписи. Р. В. 22. 9, ш. 19. 1$^1/_2$. Бекетовъ гордился этимъ портретомъ. Есть его собств. порт. въ котор. онъ изобр. съ экземп. портрета Суворова въ рукѣ см. Бекетовъ № 1). Бóльшая часть доски гравиров. *Скотниковымъ.* 1-е отпеч. прежде подписи, 10 р. 2-е, съ подп. 6 р., 3-е, новые отпеч. 3 р.

23 — Повтор. предыд. уменьш. $^3/_4$ впр. *Генералиссимусъ Князь Италійскій....* П. В. 7. 4, ш. 4. 11.

24 — Тоже въ ов. $^3/_4$ впр. *Гр.* Колпаковъ. Р. В. 4. 9$^1/_2$, ш. 3. 10.

25 — Тоже, $^3/_4$ впр. *Грав.* А. Осиповъ. 1811. П. В. 3. 8, ш. 3.

26 — Тоже, $^3/_4$ впр. *Гр.* А. Флоровъ. Р. В. 4. 7, ш. 3. Въ анекд. Глинки, М. 1822. 8⁰.

27 — Тоже, $^3/_4$ впр. съ русск. подп. плох. П. В. 7. 3, ш. 5. 3.

28 — Тоже въ ов. оч. плох. П. В. 3. 4, ш. 2. 10.

29 — Тоже. Съ двумя стихами Дмитріева; плох. П. В. 6. 4$^1/_2$, ш. 4. 10.

30 — Въ ов. *Грав.* Н. Уткинъ *съ портрета, писаннаго Шмидтомъ, живописцемъ Курфиста Саксонскаго.* (ориг. № 22) Р. В. 12, ш. 10. 1. 1-е отпеч. пробные, въ котор. Суворовъ изобр. въ австрійскомъ мундирѣ, (воротникъ съ двумя петлицами); чрезв. рѣдк. у Ров. 2-е отпеч. безъ всякой подписи; Суворовъ въ русск. мундирѣ; у Друг. 8 т. 3-е, съ бѣл. подп. 3 р. 4-е, нов. доска въ Ак. Худ. — 1 р.

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

31 — Тоже, $^3/_4$ впр. На стали, съ подп. *Суворовъ, Suworoff.* Р. В. 4. 6. ш. 3. 7. 1-е отпеч. прежде подписи.

32 — Повтор. на стали. *Собственность Изд. Пантеона.* Въ кн. Пантеонъ знамен. люд. СПБ.

33 — Тоже, на стали, въ полков. *Полеваго,* СПб. 1845. 4°.

34 — Уменьш. съ предыд. P. Pelée *sc. J. J. Lh. dp. f.* кв. Въ *Gal. Napoléon.* 2-е отпеч. въ друг. рамкѣ; внизу: *Danlos editeur...* 8°.

35—Въ ов. Courbe *sculp. Se vend... à Paris.* Несхож. Р. В. 5, ш. 3. 7$^1/_2$. 40 к.

36 — Съ того же ориг. коп. Wahsmann *sc.* П. 8°. 30 к.

37 — Съ пред. коп. уменьш. Canu (*sc.*) П. В. 4. 11$^1/_2$, ш. 4. 2. 40 к.

38 — Коп. съ пред. Tassaert *sculp. tom. III. page 76.* П. въ *Castèra Hist de Cath. II Paris, An. VIII.* Этаже доска отпечат. въ друг. изд. (?), съ подписью вверху: *Tom. III. Page. 316.*

39 — Повтор. S. Springsgoth *Sculp. pub. 1800.* Р. 8°.

40 — Въ ов. Поясн. Schroeder (*sc.*), $^3/_4$ вл. съ жезломъ. Внизу Лат. и Франц. стихи. П. В. 4. 8, ш. 3. 10. несхож.

41 — Коп. въ тужс. П. внизу Франц. подпись и стихи: *Sic Fractus illabatur orbis...*

42 — Повтор. поясн. $^3/_4$ вл. П. *Pub. by B. Jones, Maroh 1807.* 8°.

43 — Погр. $^3/_4$ вл. *Gravé d'après le tableau Original à Paris chez Bance Le j.* Кв. В. 6, ш. 4. 11$^1/_2$. несхож.

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

44—Въ ов. Поясн. *Gravé en 1800 par* D. B. Пр. В. 10. 5, ш. 7. 1$^1/_2$. Рѣдк.

45 — Погр. $^3/_4$ вл. *грав.* А. Осиповъ *На огнѣ не горѣлъ....* При русск. Вѣстн. 1811 г. П. В. 2. 10$^1/_2$, ш. 2. 6. 2-е отпеч. въ анекд. Глинки, М. 1822 г. Съ подп.: Взоръ быстрота....

46 — Коп. съ предыд. *Грав.* А. Осиповымъ. Посв. Милородовичу. П. В. 3. 6, ш. 3. 2.

47 — Въ ов. погр. $^3/_4$ вл. подп. русск. Внизу изоб. сраженіе при Нови, П. В. 6. 1, ш. 5. 3. несхож.

48 — Съ двумя косичками. 4°. (J. Fischer *sc.*). Рѣдк. у Друг. 1 т.

49 — *Schubert del.* Geyser *sc.*

50 — 4°. H. Lips *sc.* у Друг. 15 гр.

51 — Поясн. въ л. C. S. G. N. J. N. *Wien. 1799.* у Друг. 20 гр.

52 — Въ мед. $^1/_2$ впр. *Fait en basrelief par. C. Leberecht, Gravé par* J. C. Nabholz. Чм. В. 5. 4$^1/_2$, ш. 3. 11. 60 к.

53 — Коп. съ предыд. $^1/_2$ впр. П. В. 6. $^1/_2$, ш. 4. 4.

54—Тоже. $^1/_2$ вл. *Грав.* Н. Соколовъ *1793.* П. В. 5. 4$^1/_2$, ш. 3. 11. 60 к.

55 — Тоже. уменьш. съ оборот. стор. мед. «*Се россккій Геркулесъ.* Діам. 2. 11.

56 — Въ ов. поясн. $^1/_2$ вл. Raf. Albertolli *fec. Milano.* Кв. В. 5. 6, ш. 5. 1-е отпеч. безъ имени гравера.

57 — Въ ов. $^1/_2$ вл. съ русск. подпис. П. В. 4. 1, ш. 3. 3.

58 — Тоже, оч. плох. съ нѣм. подп. П. В. 4. 11$^1/_2$, ш. 4.

59 — Кругл. $^1/_2$ вл. погр. *Chez Fietta et comp. à Kniegshaber prés d'Augsburg.* П. В. 5. $^1/_2$, ш. 3. 6$^1/_2$. несхож.

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

60 — 1/2 впр. въ ов. J. Gleich *sc.* П. В. 6. 5, ш. 5. 2. 50 к.

61 — Мал. овалъ въ проф. голова въ шлемѣ. Пункт. Meno Haas *sc.* 12°.

62 — Мед. 1/2 впр. съ предыд. Внизу Турки преклоняются предъ побѣдителемъ. Р. Въ кн.: Les campagnes de.... Souwarow. Gotha. 1799. 8°.

63 — Въ мед. 1/2 впр. въ шлемѣ. Съ нѣмецк. подп. В. 4. 1/2, ш. 2. 3 1/2.

64 — Коп. съ предыд. подп. латинск. Внизу покореніе Турокъ. П. В. 5. 2, ш. 3. 3.

65 — Въ ов. Поясн. 1/2 вл. *Atkinson del. St. Pbg.* Schleich *sculp.* П. В. 3. 7, ш. 3. 1.

66 — Съ предыд. въ ов. 1/2 вл. съ франц. подпис П. В. 5. 1, ш. 3. 2.

67 — 2 мед. надъ ними орелъ; на 1-мъ мед. эрцгерц. Карлъ, на 2-мъ Суворовъ. *Zu haben bey Fietta et Comp.* П. В. 7. 6 1/2, ш. 5. 9 1/2.

68 — 8°, въ 1/2. *Eisemann p.* D. Weiss *exc.* У Друг. 10 гр.

69 — Въ 1/2 *грав.* И. Розоновъ. П.

70 — Въ 1/2, 4°. Въ манерѣ Клаубера. Р. У Друг. 15 гр.

71 — 8°. 1/2 вл. *Pub. by Mart.* Engelbrecht. У Друг. 5 гр.

72 — Коп. съ пред. 1/2 вл. П. внизу гербы австрійск. и русск. В. 5. 1/2, ш. 3. 1 1/2.

73 — Коп. 1/2 впр. Р. П. Joh. Mart. Will. *A. V.* В. 3. 10, ш. 3. 1.

74 — Въ рубашкѣ, съ тремя звѣздами на шеѣ. (одна подъ другой); 1/2 вл. П. *Souwarow Generale in Capite.... pub. Milano. 8°.* Рѣдк. (Публ. Биб. книга Бутовскаго).

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

75 — Поясн. 1/2 вл. Въ шляпѣ. Р. П. *Dedicato all' Jllustre e Risple Corpo dei Cacciatori Volontari della Città e Porto di Livorno. Possa l'Esempio di si Grande Eroe in voi eternar Coraggio e Fede.* V. Van Resant, *Jng. Major deli.* C. Lasinio *inc.* В. 6. 2, ш. 6. 2. Рѣдк. и похож.

76 — Тоже. C. G. Endner *sc.* 1799. П. В. 4. 1, ш. 2. 4. У Друг. 5 гр.

77 — Въ шлемѣ. 8°. Акват. У Друг. 10 гр.

78 — Тоже. Рп. 1/2 вл. съ надп. на щитѣ. *Vigore et celeritate.* В. 2. 3, ш. 1.

79 — Поясн, 3/4 вл. въ латахъ. *Suwarow Général en Chef des Armée (sic) de S. M. Jm. de Russie en 1799.* П. Кв. В. 4. 3, ш. 3. 4. Плох.

79a — Поясн. В. C. Lassinio. *sc.*

80 — Въ ростъ, со шляпой въ рукѣ. *Painted by John Augustus Atkinson, Engraved by* Walker.... Чм. В. 23. 9, ш. 18. оч. рѣдк. 10 р.

81 — Въ ростъ, сл. козакъ на лошади. *Painted by H. Singleton, after an original Drawing by Lieut. Biskewnini, of Waldeck Dragoons. Engraved by* H. Gillbank. *pub. Jan. 1. 1800.* Чм. В. 23. 2, ш. 16. 10. Несхож. но рѣдк. 5 р. Есть отпечат. красками — 15 р.

82 — Въ ростъ (почти) 3/4 вл. несхож. *Gravé par* Schroeder. Чм. бл. 3 р.

83 — Въ ростъ, 4°. *Bosio dis.* Compareti *inc.*

84 — Въ ростъ, съ жезломъ въ рукѣ. Женщина подноситъ ему ключи на блюдѣ.... *Galimberti pinxit.* Del Pian *sculpsit.* Чм. В. 24. 3 1/2, ш 16. 5 1/2. Рѣдк. 4 р.

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

85 — Суворовъ подаетъ славѣ корону и пальмовую вѣтвь. *Dess. p. L. Maillard. Gravé par.* Mayer. Квр. 4°.

86 — Колѣнопреклоненная женщина подаетъ Суворову ключи крѣпости. Чм. Pichler *sc.* Оч. больш. л. 1-е отпеч. прежде всяк. подп.

87 — Сидящ.; передъ нимъ три Турка. *Anna Piciardi des.* Allessandri *inc.*

88 — Памятникъ Суворову. *Монументъ дѣлалъ Имп. Акад. Худ. Проф. Козловскій, Гравир. ученикъ 5 возр.* Скотниковъ. Р. съ акват. В. 16. ½, ш. 10. 9. 2-е отпеч. безъ акват. Доска въ Акад. Худ. 50 к.

89 — Съ него уменьш. *Gravé par* Mayer. Р. В. 5. 5, ш, 3. 8½.

90 — Тоже. *Рис. Шустовъ. Грав.* Сандерса. Въ опис. Петерб. Георги. Р. В. 3. 2, ш. 4. 6.

91 — Тоже. *Рисовалъ и Гравировалъ въ СПбургѣ* Никита Плаховъ *1801 года.* Р. В. 19. 10, ш. 13. 11. Козловскій преслѣдовалъ Плахова за то, что онъ награвировалъ доску безъ его дозволенія, и что фигура Суворова была плохо нарисована. Доска была арестована, а экземпляры сожжены. Рѣдк. 5 р.

92 — Копія съ № 88. Аквт. кв. Безъ имени автора.

93 — На лошади. Лубочн. картинка. Плох. П. В. 9. 4, ш. 7. 8.

94 — На картинкѣ: Павелъ надѣв. Суворову Мальтійскій крестъ. См. Павелъ I, № 117.

95 — См. *Бекетовъ* № 1.

96 — 101 — Шесть медалей. См. Менцовъ.

Сугорскій, князь Захаръ Ив. На гравюрѣ, состоящей изъ четырехъ листовъ и изобр. пріемъ русскаго посольства, бывшаго въ Регенсбургѣ, на сеймѣ, въ 1576 году. Слѣва императоръ Максимиліанъ II; къ нему подходятъ: въ 1-й парѣ посолъ Захаръ Ивановичъ *Сугорскій* (въ высокой мѣховой шапкѣ) и дьякъ Андрей Гавриловичъ *Арцыбашевъ.* Во второй парѣ идутъ дворяне, Третьякъ Дмитріевичъ *Зубатый* и Мамлей Ивановичъ *Илишъ.* Въ третьей парѣ идетъ подъячій Аѳанасій Михайловичъ *Монастыревъ*, несущій грамоту, а возлѣ него, вѣроятно, толмачъ *Петръ.* За ними слѣдуютъ слуги (ихъ было всего 19) съ подарками; изъ нихъ шестеро первыхъ несутъ соболей, связанныхъ сороками. На четвертомъ листѣ (правомъ) изображено богослуженіе, которое совершаетъ въ посольскомъ домѣ отецъ *Лаврентій.* Вся гравюра рѣзана на деревѣ; внизу нѣмецкіе стихи, съ описаніемъ торжества. На 3-мъ и 4-мъ листахъ подпись: *Gedruckt zu Prag durch Mihael* Petterle *Mit Röm. Kays. Maj. Freyheit nicht nachzudrucken weder in kleiner noch Grössern Form zu imitirn oder nach zu machen.* Единственный (извѣстный) экземп. этой гравюры находится въ Висбаденскомъ Музеумѣ. Въ Имп. Пуб. Биб. есть фотографич. копія съ нея и одинъ листъ, четвертый, самаго оригинала. Чрезв. замѣчат. (см. памятн. дипломат. сношеній т. I. стр. 703 и 704). Величина 4-го листа: В. 9. 2½, ш. 13. 2½. Прочіе почти тойже мѣры.

Сумароковъ, Алекср. Петров., Писатель: 1—Поясн. 3/4 вл. *Engraved by* Js. Walker. Чм. В. 10. 10. ш. 9. Оч. Рѣдк. 4 р.

2 — Поясн. Seiffert *sc.* Бл. Р. Оч. хор. Доска у кн. Бѣлос.

3 — Въ ов. Поясн. *Рис. Н. Переливкинъ. Грид.* Н. Саблинъ. Кв. В. 5. 9, ш. 3. 9. При его трудахъ, изд. въ М. 1787 г. 10 том. 8°.

4 — Коп. съ № 2. *А. П. Сумароковъ.* Плох. Р. В. 2. 9, ш. 2. 2.

5 — Въ ов. повт. № 1. *Грав.* И. Розоновъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 11.

Сухозанетъ 1-й, Ив. Онуфріев. Поясн. *Painted by G. Dawe, Eng. by.* H. Dawe. *pub..Jan. 1823.* Чм. В. 9. 3½, ш. 8. 2 р.

Сухтеленъ, бар. Петръ. Корнильев. фонъ. инспект. инжен. департ.: 1 — Поясн. *рисовалъ Г. Гакке въ 1796 году. Гравировалъ* Е. Чуксинъ *1803 года.* П. В. 8. 10½, ш. 7. 5.

2 — Поясн. 3/4 вл. Painted by G. Dawe. *Eng. by* T. Wright. *pub. May 1. 1823.* П. В. 8. 3½, ш. 7. ½. 1½ р.

3 — Поясн. *Пис. Дау. Грав.* Райтъ. П. Въ: Contempor. Russes. № 3. В. 2. 9, ш. 2. 9. 60 к.

4 — См. Менцовъ (въ указат. граверовъ).

Сцембекъ, Христ. Антонъ, Кіевск. Архіеп. 8°. Sysang *sc.* у Друг. 5 гр.

Сынъ отечества.... См. Н. Бекетовъ.

Сыдавній-Васильевъ, дьякъ: 1 и 2— См. Мих. Өедоров. 26, х.

Сѣченовъ, см. Димитрій.

Т.

Тавернье, Ив. Баптистъ, путеш. по Россіи; былъ въ Москвѣ въ 1689: 1—Въ его путеш. J. G. Boecklin *1681 (sc.).* Поясн. Р.

2 — 8°. Bollinger *sc.* У Друг. 5 гр.

Тамесъ, Джонъ, купецъ англ. ум. въ Москвѣ. *John Tamesz Esq. of Mosko.... Grosse pinxit.* James Watson *sculpsit. Published June 1. 1781.* Рѣдк. 2 р.

Тараканова, самозванка. О портретѣ ея сообщены мнѣ Н. П. Дуровымъ слѣдующія свѣдѣнія: «Подъ портретомъ, который признаютъ за портретъ Таракановой, слѣд. подпись: *Rozzetto delineavit Apud J. Viero Ven iis no 8°* Cattini *incidit.* Лица, признающія упомянутую гравюру за портретъ Таракановой, упираются на слѣд. доводы: въ pendant къ этому портрету имѣется мужской портретъ, гравированный тѣмъ же мастеромъ; обѣ личности, изображенныя на портретахъ, представлены въ весьма оригинальныхъ костюмахъ, буквально схожихъ съ тѣми, которые описаны въ мемуарахъ Казановы, который былъ у художника въ то время, когда тотъ писалъ портреты съ Таракановой и Радзивилла, костюмированныхъ на столько оригинально, что онъ занесъ описаніе ихъ наряда въ свои мемуары».

Татищевъ, Вас. Никит. историкъ: 1— Поясн. *Грав.* А. Осиповъ. П. Въ: Пант. русск. автор. Бекет. В. 3. 8, ш. 2. 10½.

2 — 4°. *Грав.* Петровъ *1827.*

Татищевъ, Дмитр. Павлов. Д. Т. С. Поясн. неизв. грав.

Татищевъ, гр. Никол. Алексѣев. *Л.-Гв. Преобр. полка Подполков. Рис. Н. Фаминъ. Грав. Л.-Гв. Преобр. полку въ Инженерной школѣ Сержантъ.* В. Пядышевъ *1795 года.* Р. В. 12. 3, ш. 9. 4. Рѣдк. 2 р.

Теймуразъ Николаевичъ, *наслѣдн. Царь Грузинск.... приб. въ СПб. 1761 г. на поклоненіе Е. И. В. монархинѣ всероссійской. Писалъ А. Антроповъ. Вырѣз.* Виноградовъ и А. Грѣковъ *въ СПб. при И. Ак. На. Худ. 1761.* Р. В. 11. 3½, щ. 8. 2. Поясн. 2 р. Доска въ Ак. Н. нов. отпеч. 50 к.

Телешева, Ел. Ал. танцовщ. Въ балетѣ дезертеръ, въ роли Луизы. Грав. Е. Гейтманъ. П. Въ русск. Таліи 1825 г. 8°. В. 2. 8, ш. 2. 5.

Тепловъ, Григ. Ник. Сенаторъ. Поясн. *Грав.* Афонасьевъ. П. 4°. *Изъ собр. портретовъ, издав. П. Бекетовымъ* (неизд.).

Терново-Орловскій. Писатель самоучка. Два портрета его, на одномъ онъ въ русскомъ платьѣ, а на другомъ во французскомъ кафтанѣ. При книгѣ его: Описаніе тринадцати сватьбъ.... (см. Березина Ширяева, матеріалы для библіографіи).

Терскій, Аркад. Ив. (1732—1815). генер. рекетмейстеръ. Поясн.

Теттенборнъ, генер. м. русск. службы: 1) Поясн. Blas. Höfel *sc. Wien bey Artaria und Comp.* П. В. 6. 4½, ш. 5. 6.

2 — *Dähling pinx.* A. Smith, *sculp. Pub. 1813.* Поясн. ¾ вл. П. 4°.

3 — 4°. *Dähling p.* Laurens *sc.* Друг. 15 гр.

4 — Погр. ¾ вл. Съ предыд. П. *Zwikau bey Schumann.* 4°.

Теттенборнъ:

5 — Поясн. ¾ вл. На стали. 8°. *Freyherr von Tettenborn.*

6 — ¾ вл. поясн. 8°. *Drawn by M. Shepperson. Eng. by* Chs. Canton. *Pub. 1816.*

7 — Въ ов. погр. ¾ вл. П. *General von Tettenborn.* В. 3. 4½. ш. 2. 8°

8 — 8°. Погр. ¾ вл. П. В. 3. 8½, ш. 3. 2½. У Друг. 5 гр.

9 — 4°. *Industriecomptoir exc.* У Друг. 15 гр.

Тилеманъ: 1—*L. Wolf del.* Kretlow *sc.* Р. Поясн. ¾ впр. Въ л.

2 — Съ предыд. G. F. Riedel *sc.* П. 8°.

3 — Погр. П. 8°. P. Bohmann *sc.*

4 — Коп. съ предыд. въ ов. ¾ впр. Пр. *Freihehr von Thielemann.* 8°.

5 — Тоже, съ подписью: *Thielemann.* Пр. 8°.

Тиллингъ, Іоганъ, Никол. Пасторъ въ Митавѣ (✝ 1796). 4°. *P. H. Barisien pinx. 1793.* T. F. Martin *sculps. Stocholm 1794.* Въ кн.: *Rechtfertig.... Anselnung der bürgerl. Union in Curland.* 8°.

Тиммерманъ, Францъ Ѳедоров. Инженеръ: 1—На Грав. Шхонебека: взятіе Азова. (Русск. Грав. стр. 349, № 25).

2 — 8°. Гр. А. Аѳанасьевъ. П. Съ предыд. ориг. повтор.

Тихонъ Соколовъ, еписк. Воронежск. и Елецк.: 1 — Въ ов. Поясн. *Грав.* А. Ухтомскій, *рис. Ф. Чуриковъ.* Р. В. 10. 10½, ш. 8. Фантастич.

2 — Поясн. П. В. 3. 6, ш. 3. 1.

3 — Тоже. *Гравир.* И. Розановъ. П. (Бекет.). В. 3. 8, ш. 2. 11.

4 — Въ ов. Поясн. ¾ вл. П. съ подп. въ 5 строкъ В. 4. 8, ш. 3. 9.

5 — Мл. Р. *Гр.* А. Аѳанасьевъ.

6 — 4°. На стали. П. съ подп. *Святитель Христовъ...,*

Толстой, см. *Остерманнъ-Толстой.*

Толстой, Гр. Петръ Андреев. дтс.: 1 — Поясн. *Грав.* А. Грачевъ, *рис. Я. Аргуновъ.* П. В. 4. 1$^1/_2$, ш. 3. 4$^1/_2$.

2 — Съ пред. въ кн.: Полков. Петра I. $^3/_4$ вл, Р. В. 4. 1$^1/_2$, ш. 3. 4.

3 — 4°. Грав. Храмцевъ (Бекет.)

Толстой, гр. Ѳед. Андреев. При опис. его библіотеки рукописей. М. 1825 г. $^3/_4$ вл. сидящ. *Рис. и Грав.* Флоровъ, *пис. О Кинель 1823.* Р. В. 4. 5, ш. 3. 6. 80 к.

Толстой, гр. Ѳедоръ Петров. Вице-Презид. Акад. Худож.: 1 — Погр. $^1/_2$ впр. *Рис. и Грав.* К. Аѳанасьевъ. Р.

2 — Поясн. $^1/_2$ вл. *Пис. Гр. Ф. Толстой, грав.* Райтъ. П. Въ: Contempor. Russes, № 10. В. 3. 2, ш. 3. 5,

3 — Медаль на его юбилей 1854 г., $^1/_2$ впр. (гр. очерк. К. Аѳанасьевъ); діам. 1. 10$^1/_2$.

4 — Погр. $^3/_4$ вл. Т. Шевченко *1860, на память 22 августа 1858 года.* Оч. хорош. Кв. В. 5. 9, ш. 4. 4. Рѣдк. 3 р.

Толль, бар. Карлъ Ѳед, генер. л. Поясн. *Painted by G. Dawe, Eng by* T. Wright. *pub. March I. 1823.* П. В. 6. 7, ш. 6. 1$^1/_2$. р.

Томмаси, *F. Gio. Batta. Tommasi cortonese. Gran Maestro dell'Ordine Gerosolimno, e Principe di Malta. Adorno dell'Abito Magistrale e Corona Ricevuti dalla Maesta di Alessandro I, Imperatore di tutte le Russie. L. Scotti dis.* Gius Calendi *inc. Firenze. 1804. Raffaello Morghen diresse* Р. Въ листъ. Рѣдк.

Томонъ, Ѳома, архит. Поясн. 4°. J. Neidl. *sc.* Акват. Оч. рѣдк. 3 р.

Тонъ, Конст. Андреев. архит. Медаль на юбилей его, бывш. 1 сент. 1865 г. $^1/_2$ впр. *Мед. дѣлалъ по модели Реймерса, В. Алексѣевъ:* (Грав. К. Аѳанасьевъ, очеркомъ). Р. Діам. 1. 10$^1/_2$.

Тормасовъ, Гр. Алекср. Петров. генер. отъ кав.: 1 — Поясн. $^3/_4$ впр. Карделли Е. И. В. Р. В. 6. 5, ш. 5. 6. 80 к,

2 — Поясн. *Грав.* А. Афанасьевъ П. В. 8, ш. 6. 3.

3 — Съ него повтор. въ полков. 1812 — 15 гг. Поясн. $^3/_4$ впр. Р. В. 3. 8, ш. 2. 11$^1/_2$.

4 — См. баталіи гравиров. Карделли. Прим. 16-е.

Тотлебенъ, защит. Севастополя: 1 — На стали, Поясн. *Gest.* V. A. Weger, *Leipzig.* Р. 1-е отпеч. безъ подписи.

2 — Ниже пояса, въ солдатск. шинели. A. Weger *sc. Leipzig.* Р. На стали.

Траханіотовъ, Никита Вас. казначей: 1 и 2. См. Мих. Ѳеод. 26, ц.

Трахимовскій, Мих, Яковлев. Медикъ благодѣт. въ Полтавск. губ. Погр. *Въ СПб. рис. И. Бугаевскій, 1813., грав.* П. Станишевскій. И. В. 2, ш. 2.

Тредіаковскій, Васил. Кирилов. писат.: 1 — Поясн. сидящ. у стола съ книгами. На спинкѣ стула его виситъ лавровый вѣнокъ. Внизу 6 стиховъ: «Стихъ начавшаго стопой.... ....правда преуспѣла». Р. (работы Колпашникова). 8°. Рѣдк. прилож. при 1-мъ изд. его: Деидаміи.

2 — Въ Пант. росс. авт. Бекет. Поясн. *Грав.* Н. Соколовъ. П.

Тренкъ, *Frédéric, baron de Trenk. Major de cavallerie.* H. G. *Sculp. 1788.* Поясн. Кв. В. 5. 1, ш. 3. 2.

Тромбара, *Giacomo Trombara Cavaliere Parmegiano e Architetto di S. M. J. Caterina II. Lampi pinx.* Cardelli *sculp.* P. 8°. Рѣдк. 2 р.

Трощинскій, Дмитр. Прокофьев. Мин. Юстиціи: 1 — Поясн. *Писалъ В. Боровиковскій 1813. Грав.* А. Ухтомскій. Р. В. 8. 3, ш. 6. 3. Изъ лучш. его работъ. 1-е отпеч. съ словами: *Ex toto animo.* 2-е со стихами. 3 р.

2 — Съ пред. *Грав. Ив. Куликовъ.* П. (Бекет.) В. 3. 8, ш. 2. $10^1/_2$.

Трубецкая, кн. Ирина. См. *Менцовъ* (въ алфав. граверовъ).

Трубецкой, кн. Дмитр. Тимоѳ., бояр.: 1—*Гр.* А. Афонасьевъ. П. Поясн. Бекет.

2 — См. Мих. Ѳеод. 26 ч.

Трубецкая, см. *Анастасія.*

Тукальскій, см. *Іосифъ.*

Туптало, см. *Димитрій.*

Тургеневъ, Ив. Сергѣев. $^3/_4$ вл. Кв. *Imp. par Salman.* F. I. Hedouin (*sc.*). Вл.

Тутолминъ, Тимоѳ. Ив. ген. отъ инж. Поясн. *Грав.* А. Осиповъ 1808. П. В. 11, ш. 7. 11.

Тучковъ, Алекср. Алексѣев. ген. м.: 1—Поясн. $^3/_4$ вл. *Пис. А. Варникъ, 1813. Грав.* А. Ухтомскій Р. В. 8. 8, ш. 6. 1. 1-е отпеч. безъ имени «Тучковъ» въ бордюрѣ круга—3 р. 2-е, съ этой подписью, 1 р.

2 — Съ того же ориг. $^3/_4$ вл. П. Безъ имени гравера. В. 10, ш. 4. 7.

Тучковъ, Николай Алексѣев. Поясн. *Пис. Дамонъ. Грав.* А. Ухтомскій. Р. В. 8. $7^1/_3$, ш. 5. $11^1/_3$. 1 р. 1-е отпеч., прежде подписи, 2 р.

Тучковъ, Павелъ Алексѣев. Поясн. $^3/_4$ вл. въ 8 уг. Р. Оч. рѣдк. у Ров. прежде всякой подписи (*гр.* Ухтомскій) В. 3. $8^1/_2$, ш. 3. $^1/_2$.

Тучковъ, Сергѣй Алексѣев. (безъ его имени). *Р. О. Кипренскій* А. У. (Ухтомскій *грав.*); внизу гор. *Тучковъ.* П. 4°. 1 р.

Тшуйтунъ Лама, *Tschuitun Siten Lama.* Поясн. *Грав.* А. Осиповъ 1810. П. В. 3. 9, ш. 3. 1. Доска въ Акад. Худ. — 10 к.

У.

Уваровъ, гр. Сергѣй Семенов. Мин. Народ. Просв.: 1—Поясн. *Писалъ В. А. Голике. Грав.* Н. Уткинъ *проф. И. А. Х. 1863 г.* Р. В. 9. $1^1/_2$, ш. 7. 7. 1-е отпеч. безъ подписи. (Пуб. Биб.), 6 р. 2-е, съ бѣл. подписью—3 р. 3-е съ черною подп. $1^1/_2$ р. 4-е, новые, 1 р. Доска въ Акад. Худ.

2 — При книгѣ: Esquisses politiques et littéraires par le C-te Ouvaroff. *Kaniewsky pinxt.* Basselmann *sc.*

3 — Медаль ему. См. *Менцовъ* (въ алфав. граверовъ).

Уваровъ, Ѳед. Петров. Генер. отъ Кав.: 1—Поясн. *Isabey pinx. 1814.* J. C. Mansfeld *sc. à Vienne chez Artaria et Comp.* П. В. 6. 1, ш. 5. $^1/_2$. 1 р.

2 — Проф. $^1/_2$ вл. кругл. *Général de cavaleric Ouvarof. Dess. et gr. par* Bouchardi *au phisionotrace.* Акват. д. 2. 5.

Уваровъ, Өед. Петров.:
3 — Поясн. F. Vendramini *sculp. pub. oct. 1816.* П. В. 5. 3, ш. 4. 7. 70 к.
4 — Повтр. пред. Поясн. 3/4 вл. П. Въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6½, ш. 2. 8.
5 — Поясн. *Eng. by* T. Wright. *Paint. by G. Dawe. Pub. 1807.* П. Въ л.

Угрюмовъ II, полковн. Якутск. полка. Поясн. *Edouard Pingret pinxit.* Mansaldi *sculpsit. La Ville de Saint-Quentin Reconnaissante à Monsieur Ougrimoff II.* П. В. 4. 2, ш. 3. 1.

Ульманъ, вице-президенд. еванг. консист. въ СПб.: 1 — *Stahlst v.* Aug Weger. Въ л. Р.
2 — Тоже грав. Weger. 8°.

Унгернъ-Штернбергъ, *A. Baron V. Ungern-Sternberg. I. Remda del. W. C. Wrankmore sculp.* П. На стали.

Уткинъ, Никол. Ив. граверъ. Поясн., съ рѣзцемъ въ рукѣ. *Писалъ Акад. И. А. Х. В. А. Тропининъ 1841 года, Грав. Акад. И. А. Х.* К. Я. Аөонасьевъ, *1845 г.* Хорош. экз. на кит. бум. 3 р., обыкнов. 1 р.; доска въ Ак. Худ.

Ушаковъ, гр. Андрей Ив. генер. аншефъ: 1 — Въ: Полков. Бант. Кам. Поясн. *Рис. Я. Аргуновъ. Грав.* Н. Ивановъ П. В. 4. 1. ш. 3. 2½.
2 — Коп. съ предыд. въ: Полков. Петра I. Р. Поясн. 3/4 впр. В. 4. 1½, ш. 3. 4½,
3 — Гр. Грачовъ (Бекет.)

Ушаковъ, Степ. Өед. сенат. Поясн. (гр.) П. С. Антипьевъ. Р. В. 5 1, ш. 3. ½. рѣдк. 1.

Ушаковъ, Өед. С. См. *Менцовъ.*

Ушаковъ, писат. Въ 3 т. 100 русск. лит. На стали, 4°.

Ухтерицъ, *Ioannes Christophorus ab Uchteritz.* Членъ посольства Олеарія. Поясн. Въ изд. Олеарія Schlesw. 1547. Въ л. Кв. В. 3. 8½, ш. 2. 10½. 80 к.

Ф.

Фалькенштейнъ, гр. (имп. Iосифъ II, путеш. подъ этимъ именемъ): 1 — Поясн. 3/4 вл. *Comes Falkenstein, Petrop. Ac. Imp. Scient. 1 Jul. 1780.* Замѣтка рукою Штелина «*sculp.* Colpaschnikoff» (на экз. у Ров.). Р. В. 11. 1, ш. 7. 3. Рѣдк. 5 р.
2 — Въ мед ½ впр. погр. *Гр. Фалькенштейнъ в. С. П. буритъ 7 іюн. 1780.* Р. В. 6. 9, ш. 4. 6. 1 р.
3 — 8°. T. S. Engleheart *sc.* на стали. Въ Russ. Staatsm. Блюма.

Ферберъ, Ив. Як. проф. естествен. наукъ въ Митавѣ и СПб.: 1—8°. *Hinecke del.* Holle *sc.* У Друг. 5 гр.
2 — 8°. *J. G. Groschke del.* C. Glassbach *sc.* У Друг. 5 гр.

Фесслеръ, I. А. докт. суперинтенд. Саратов. колон.: 1—Погр. 3/4 впр. *Gausenwein p.* J. F. Bolt *sc. 1792.* П. В, 4. 11½, ш. 2. 11.—У Друг. 5 гр.
2 — 8°. Поясн. *Wasilief pinx.* Rosmäsler *sc.* 1826. У Друг. 5 гр.
3 — 8°. F. Rosmäsler *jun. 1820.* 20 коп.

Фигнеръ, Алексръ Самойлов., партизанъ. Поясн. *рис. А. Кипренскій, Грав. Акад.* И. Чески. П. В. 4, ш. 3. 3. 80 к.

Филаретъ, митроп. Москов. и Коломенскій: 1 — Почти въ ростъ, сидящ., съ книгою въ рукѣ. Съ автографическ. подписью его. На стали. В. 5. 6, ш. 4. $2^1/_2$.

2 — Въ ов. Поясн. *Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 4. 3, ш. 3. 8.

3 — Съ автограф. его подписью. $^3/_4$ впр. На стали, J. Brain *sculpt.* 4°.

4 — Поколѣн. *Грав.* Ив. Пожалостинъ *1868 г.* Р. В. 5. 9, ш. 5. 9. Доска въ Акад. Наукъ. — 50 к.

Филаретъ Никитичъ Романовъ, патр.: 1 — Поясн. Чм. *Грав.* Штенглиномъ. Въ л. В. 12. 5. ш. 8. 4. Рѣдк. 3 р. Доска въ Ак. Худ. Нов. отпеч. оч. плохи — 20 к.

2 — Поясн. J. G. Seiffert *sculpt. Dresde.* Р. *6 ноября 1796 г. кн. Бѣлосельскій.* Фантастич. В. 15, ш. 10. $^1/_2$.

3 — Поясн. $^3/_4$ впр. въ: Ист. Петра I Туманск. Кв. В. 5. 8, ш. 3. 4.

4 — Въ виньеткѣ; погр. $^3/_4$ впр., между двумя рогами изобилія. Fg. (Francesco Gandini *sc.*) (изъ той же. книги) Кв. В. 2. 8, ш. 3.

5 — Поясн. Г. Афанасьевъ. П. (Бекет.). 8°.

6 — Повтор. въ: Пантеонѣ Филиповскаго. Поясн. $^3/_4$ впр. П. 4°.

7 — *Грав.* Степановъ. Погр. 8°. Въ: Пант. Кропотова.

8 — 12, см. Мих. Ѳед. 26, ш.

13 — $^3/_4$ впр. П. 8°. безъ имени гравера.

14 — Въ видѣ статуи. *Des. par Chevalier, Dirigé par Née, Gravé par Chénu 1783.* Р. 8°.

Филиппъ, митроп. Москов. Фантастич. (Бекет.). *Гр.* А. Афонасьевъ. П. В. 3. 8, ш. 3. 1.

Филипстальскій герц. См. *Гессенъ Филипстальскій.*

Фильдъ, фортепіанистъ. Поясн. *Dessiné d'après nature par Charles Jerchen. Gravé par* Grégoire Ianoff. Карм. П. В. 3. 9, ш. 6. Рѣдк. 2 р.

Фитингофъ, Ив. Ѳедоров. гл. директ. медиц. коллег. Въ 100 Silh. Антинга, 2 ч. № *49.* $^1/_2$ вл. В. 4, ш, 3. 1.

Фишеръ, Іоганъ, 1-й Лифляндск. духовн. супер. интенд.: 1 — При его нѣмецк. катехизисѣ. 8°.

2 — 4°. Londicer *fec. 1693.* Чм. Рѣдк. У Друг. 3 т. 10 гр.

Фишеръ-фонъ-Вальдгеймъ, профес. естеств. ист.: 1 — Поясн. *Dess. par. N. Baranow 1829. Gr. par.* Al. Florow. Р. Лучш. листъ Флорова. В. 7. 9, ш. 7. 2. 2. р.

2 — Поясн. *T. Wagner del.* A. Ossipoff. *sc.*

3 — Поясн. *Dess. p. Bienemann. Gr. p.* Wright. *sc.* В. 6. $4^1/_2$, ш. 5. 7. 1 р. Къ его: *Oryctognosia Mosquensis. Fol.*

4 — Поясн. *Reussing p.* H. Lips *sc.* Р. В. 7. 9, ш. 5. 7. 80 к.

5 — 8°; безъ подписи; А. Грачовъ гр. П. плох. 20 к.

Флеммингъ, Пав.; докт. Путеш. по Россіи.: 1 — 8° Wahsmann *sc.* У Друг. 5 гр.

2 — Въ ов. Погр. $^3/_4$ впр. Кв. D. M. V. Schurmann *fec.* Рѣдк. У Друг. 10 гр.

3 — H. Pfenninger *sc.* Кв. У Друг. 5 гр.

Фонъ-Визинъ, Денисъ Ив. Писат.: 1 — Поясн. при соч. въ прозѣ и стих. *Рис. Е. Эстеррейхъ грав.* Галактіоновъ Р. В. 3. 10, ш. 3. 2. 70 к.

Фонъ-Визинъ, Денисъ Ив.

2 — Съ 1-го. Поясн. *Съ картины, написанной въ Римѣ, грав.* Е. Скотниковъ *въ Москвѣ 1821 г.* Р. В. 4. $10^1/_2$, 70 к. ш. 4. $^1/_2$.

3 — Повт. уменьш. съ тѣми же подписями. *Гр.* Скотниковъ *въ Москвѣ 1829 г.* Р. 60 к. В. 4, ш. 3. 3. Въ полн. собр. его соч. М. 1830. 4. ч.

Фонъ-Дезинъ, адмир. Кругл. $^1/_2$ вл. Поясн. *гр.* А. Осиповъ *1809.* II. д. 2. 5. $^1/_2$.

Форстеръ, (*Joh. Reinh.*) Естествоисп. въ Вильнѣ: 1 — съ своимъ сыномъ (Westermayr *sc.*). У Друг. 5 гр.

2 — Тоже $^1/_2$ впр. *Von* Berger. *Geätzt 1782.* Кв. В. 5. $6^1/_2$, ш. 3. $5^1/_2$. У Друг. 5 гр.

3 — 8⁰. Halle *sc. 1795.* У Друг. 5гр.

4 — 4⁰. G. Goepffert *sc.* У Друг. 15 гр.

5 — 8⁰. De Meyr *sc.* У Друг. 5 гр.

6 — Въ *л. Graff p.* J. F. Bause *sc. 1781.* У Друг. 20 гр.

Фоссъ, гр. Софія, Вильг. Шарл. Марія, урожд. Панневицъ кавалерств. дама орд. Св. Екатер., воспитат. Импер. Александры Θеод. Поясн. въ ов. Печат. красками В. 13. 10, ш. 11. $1^1/_2$.

Фотій, настоятель Новогород. Юрьев монаст. Въ ростъ. *Painted by G. Dawe. Eng. by* H. Dawe Чм. В. 21, ш. 14. Рѣдк. 9—10 р.

Франкъ, (Ioh. Peter Frank), докт. въ Вильнѣ. Погр. $^3/_4$ вл. II. Langer *sc.* 8⁰.

Францискъ, см. Скорина.

Францъ, Фридр. Ант. Герц. Саксенъ-Заальцф. Кобургск. отецъ Анны Θеод. супруги В. К. Конст. Павлов. въ *л.* Поясн. неизв. грав.

Фрезе, Фридр. Медикъ. См. *Менцовъ*

Фрейгангъ, Анна Петровна. *Орловъ* (пис.). Robertson (гр.). На стали. П. Изъ утр. Зари. В. 3. 9, ш. 3. 1.

Фридрихъ, Августъ см. *Ангальтъ.*

Фридрихъ-Вильгельмъ, герц. Курляндскій, супругъ Анны Іоанновны (1692—1711 г.): 1 — M. V. Gucht *sculp. Pn.* 8⁰. (въ молодости).

2 — Въ кн. *Descript. de la Livonie. Utrecht 1705.* 8⁰. Поясн. C. J. B. (*sc.*).

3 — Въ л. A. Reinhard *fec.* У Друг. 15 гр. В. 10. $6^1/_2$, ш. 6. $8^1/_2$. Р.

4 — Въ *л. L. Hirschmann p.* Chr. Weigel *exc.* Чм. У Друг. 1 т.

Фридрихъ-Лудвигъ, герц. Мекленб. Швер. мужъ В. К. Елены Пав. *Lenthe del.* Ch. Graf *sc. in Weimar.*

Фуксъ, Егоръ Борисов.: 1 — Погр. (*Гр.* К. Аθонасьевъ). При собр. его соч. СПб. 1827. Безъ подписи. В. 4, ш. 3. 2.

Фуссъ, *Paul Henri Fuss. Galvanogr. v.* L. Schöninger *in Münhen.* В. 6. $3^1/_2$, ш. 4. $6^1/_2$.

Х.

Хвостова, Александра Петровна. Писат.: 1—Сидящ. поколѣн. Внизу 5 стиховъ, сочин. кн. Бѣлосельскимъ: *A me voir... par. Mr. Le prince Béloselsky.* Р. В. 7. 9, ш. 6. 3.—1-е отпечатки съ подписью: *Santerre pinx. à Paris chez Chateau.* 2-е отпеч. лучше и оконченнѣе, безъ имени Santerre и съ другими стихами: *Ella a par ses talens....* Доска у кн. Бѣлос.

Хвостова, Александра Петровна:
2 — Поколѣн. съ гитарою въ рукахъ. *Ch. Coypel pinx. à Paris chez Surrugue;* и стихи: *Qui pourrait à Philis ne pas rendre les armes....* (4 стр.). Кв. В. 7. 9, ш. 6. $1^1/_2$. Доска у кн. Бѣлос.

Хвостовъ, Дмитр. Ив. писат.: 1—Поясн. ОК. 1812. (*Ор. Кипренскій рис.*), *Engraved by* Smith. П. В. 11, ш. 8. 6. Рѣдк. 3 р. 1-е отпеч. прежде подписи и герба.
2 — Поясн. П. *1822.* А. У. (Ухтомскій *гр.*). Во 2-хъ отпеч. сюртукъ затушеванъ продольными чертами рѣзцемъ (въ 1-хъ все работано однимъ пунктиромъ). В. 6. 3, ш. 4. 1. 1 р.
3 — Коп. съ № 1. *Ок. 1812. грав.* А. Ухтомскій. П. В. 9. 9, ш. 8. 6. Рѣдк. 3 р.
4 — См. *Смирдинъ*, № 2.
5 — 4°. *Грав.* Н. Соколовъ. П.
6 — 4°. *Грав.* А. Осиповъ. П.
7 — 8°. Въ овалѣ. *Рис. Яненко. Грав.* С. Владиміровъ. 1-е экз. безъ всяк. подписи.

Хейкингъ, См. *Гейкингъ.*
Хейсольдъ. *Liebmann Philip Heisold, Ihro Hoheit, Der Czarischen Cronprinzessin von Russland. etc. etc. Beichvater und Hofprediger.* I. G. Krüger *fecit Lips.* 8°. Р.

Хемницеръ, Ив. Ив. баснописецъ: 1—Поясн. *рис. И. Ивановъ. Гр.* А. Ухтомскій. При его басняхъ, СПб. 1811. В. 5. 4, ш. 3. 5.
2 — Поясн. *Гр.* Н. Антоновъ. П. В. 2. 9, ш. 2. 7.
3 — Поясн. въ овалѣ, 8°. *Рис. И. Ивановъ гр.* Д. Ивановъ.

Хемницеръ:
4 — При изд. его соч. СПб. 1799, его силуэтъ ($^1/_2$ впр.; его рисуетъ живопись). Виньетка въ Этруреск. стилѣ, въ три фигуры; грав. *А. О.* (А. Оленинымъ). Кв. В. 5. $5^1/_2$, ш. 4.
5 — Тамъ же, силуэтъ его, $^1/_2$ вл. въ мед. окруж. змѣею. Внизу лира и подпись: *Хемницеръ.* Акват. В. 2, ш. 3. 3. (раб. К. Оленина).
***Херасковъ,** Мих. Матв. пис.: 1 — Поясн. *Inv. et dess. par le Pr. Hallenberger.* I. C. Mayr *sc.* Чм. В. 13. $3^1/_2$, ш. 9. $11^1/_2$. Рѣдк. 3 р.
2 — Поясн. въ: Собр. соч. въ прозѣ и стих. *Рис. Е. Естерейхъ Грав.* И. Ческій. Р. В. 3. 9, ш. 5. $^1/_2$. 806.
3 — Коп. съ пред. *П. Ф. Кинель* (рис.) *Грав.* Н. Соколовъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 10.
4 — Коп. оч. плох. П. В. 3. 3, ш. 2. $4^1/_2$.
Хесслеръ, музык.: 1 — при его соч. 4°. *Joh. Wilhelm Haesler.* C. Müller. *sc.* Р. 1 р.
2 — *I. G. Haessler. Dess. à Moscou d'après nature et gr. à S. Pbg.* J. C. Nabholz. *1795.* 8°.
3 — Поясн. *J. S. Wagner ad viv. p.* Zetter *sculps.* П. въ л. Рѣдк. 1 р.
Хесслингъ. Въ гусарск. мунд. *Physionotr. de* Bouchardy. $^1/_2$ вл. кругл. В, 3. 2, ш. 2. 7. (безъ подписи).
Хилковъ, кн. Андр. Яков. полномочн. мин. Ум. въ плѣну въ Стокгольмѣ 1718 г.: 1 — Bernigeroth *sc.* Р. Поясн. В. 12, ш. 8. 4. Доска у кн. Бѣлос.
2 — Погр. коп. съ 1-го *Грав.* И. Розоновъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 11. (Пант. русск. авт. Бекет.). 1-е отпеч. прежде адреса Бекетова.

Хиллингъ, *Jordanus Hilling, Rigâ Livonus Clementis IX Pontificis Max. Cubicularius Intimus. Aetatis suae an. quadraginta. G.* Audran *Sculpsit Romae.* Поясн. Р. 8°. Оч. рѣдк.

***Хмельницкій,** Зиновій Богданъ Мих. Гетм. Малорос.: 1 — Поясн. G. Hondius *sculp.* Р. оч. рѣдк. у Мюл. 10 фл.

2 — Въ опис. 30-лѣтн. войны (на лат. безъ года и мѣста изд.) *Bohdan Chmielnicki.* Р. В. 4. 11, ш. 4. 1/2.

3 — Въ. *Ellogii di Capit. ill. Venezia. 1683.* Поясн. 4°.

4 — Повтор. съ 1-го въ ов. 3/4 вл. *Bohdan...* Кв. В. 2. 8, ш. 2. 7.

5 — 8 уг. въ четыреуг. въ шапкѣ, безъ перьевъ. 3/4 вл. погр. Кв. В. 3. 9 1/2 ш. 2. 7.

6 — Въ 1 ч.: Истор. Малорос. изд. 1818 г. *Грав.* А. Осиповъ *Рис. Я. Аргуновъ.* П. В. 5. 9, ш. 5.

7 — На одномъ листѣ съ другими портрет. въ: Истор. Малорос. изд. 1838 г. 8°. *Гр.* А. Осиповъ. П.

8 — Поясн. при: Сынѣ отеч. 1817 г. № 24.

9 — Тоже при: Вѣстн. Евр. 1816. № 24. Р. В. 3. 2, ш. 2. 8.

10 — Поясн. *Гр.* Ѳед. Алексѣевъ. П (Бекет.). В. 3. 7, ш. 2. 10.

11 — Поясн. въ 8 уг. *Boguslavius Chmielnicki.* П. В. 3. 3, ш, 2. 4.

12 — Въ 1-й кн.: Соревноват. просв. 1719 г. *Грав. Л. Г. Семенов. Е. В. Г. И.* Грачевъ П. 8°.

13 — Поясн. F. G. Bouttats *sculp. fecit. Viennens.*

14 — 8°. Поясн. (P. Aubry *exc.*).

15 — 4°. P. Füst *exc.*

16 — 4°. S. Grimm *sc.*

Хмельницкій, Ив. Ив. писат.: 1 — Поясн. *Пис. съ нат. В. Соколовъ. Грав. назнач. въ акад.* П. Фридрицъ, *декабря 19 1829 года.* Р. В. 4. 7, ш. 4. 3. Рѣдк. 1 р.

2 — Въ 3 т. 100 русск. лит. на стали. 4°.

Хмельницкій, Юрій, гетм. малоросс. Въ л. Поясн. Bonacina *sc.* У Друг. 1 т. 20 гр.

2 — Поясн. *рис. Я. Аргуновъ, грав.* А. Осиповъ. П. Въ: Истор. Малор. Б. Каменск. 1810. Ч. I. В. 5. 11, ш. 5.

3 — На одномъ листѣ съ другими портретами, въ: Истор. Малор. изд. 1838 г. 8°. *гр. А. Осиповъ,* П.

4 — Поясн. *подс. Осипова грав.* М. Воробьевъ. П (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.

Хованскій, кн. Алексѣй. *Alessio Chovanski Generale de Moscoviti.* Maurit Lang *sculp.* Р. В. 6. 10 1/2, ш. 5. 6. У Друг. 1 т. 10 гр. Рѣдк.

Хованскій, кн. Ник. Никол. Поясн. *Painted by G. Dawe, Eng. by* H. Dawe, *pub. Aug. 1823.* Чм. В. 9. 5, ш. 6. 1/2. 2 р.

Ходженцъ, переводчикъ съ Армянск. яз. Поясн. *Рисов. съ натуры и грав.* А. Березниковъ *въ СПб. въ 1798 году.* Р. Рѣдк. 2 р.

Ходкевичъ, гетм.: 1—Поясн. *Godofredus Chodkiewicz, Dux in Moscovia.* 4°. Рѣдк. У Вейгеля (№ 10 461) 6 т. Еще рѣже 1-е отпеч. (мб. единств.) недокончен., съ словами. G. Seghers *fecit Joanes Meyssens excudit.* У Вейгеля стоилъ 10 тал. (№ 10. 462). У Друг. 18 тал. съ адресомъ и именемъ *Segher's'a.*

2 — 8°. C. Meyer *sc.* У Друг. 15 гр.

3 — Погр. 3/4 впр. *fol. 344.* У Мюл. 50 ц.

Хоть въ Кіевъ... см. *Львова.*

Храповицкій, Алекс. Вас. Поясн. *Подъ прис. Осипова Грав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 3. 8, ш. 3. $^1/_2$.

Храповицкій, Матв. Евграфов. Поясн. *Painted by G. Dawe, Eng. by* T. Wright, *pub. Jun. I. 1823.* П. В. 6. 8, ш. 6. $1^1/_2$ р.

Христіанъ Августъ, Герц. Ангальтъ Бернбургск. отецъ Екатер. II.: 1— Покол. *Christianus Augustus. Ant. Pesne Pict. Reg. pinxit Berolini 1750.* G. F. Schmidt *sculpt. Reg. sculpsit Berolini 1750.* Бл. (Якоби № 66 стр. 37). Рѣдк. 7 р.

2 — Копія точь въ точь: *Коп. съ оригинала Г. Шмидта* Д. Герасимовъ. *Пис. Ант. Песне.* В. 18. 6, ш. 13. 11. Рѣдк. 3 р.

3 — Такая же копія: *Подсмотр. Шмидта Грыд.* Ефимъ Виноградовъ *1758 года.* Р. рѣдк. 3 р.

4 — Поясн. Sisang. *sc.* Р. 8°.

Хупель, Авг. Вильг. (*Hupel*) пасторъ; р. 1736 Поясн. Р. 16°.

2 — Повтор. предыд. $^3/_4$ вл. Р. 8°.

3 — Тоже. $^3/_4$ впр. П. 8°.

Ц.

Цвѣтковъ, см. *Смирдинъ,* № 3.

Циммерманнъ, Іоганъ Георгъ, докт. медиц. Поясн. Неизв. грав.

Циціановъ, гр. Пав. Дмитр.: 1 — Въ 8 уг. погр. $^3/_4$ впр. *Писалъ Тончи рисов. и грав.* Алекср. Флоровъ Р. В. 4. ш. 3. 4. 80 к.

2 — Поясн. въ ов. $^3/_4$ впр. *Писалъ де Росси 1811, рис. и грав.* Алексан. Флоровъ Р. В. 7. 4. ш. 5. $4^1/_2$. 1 р.

3 — *Гр.* Алексѣевъ.

Ч.

Чадаевъ, Петръ писат.: Поясн. *Pierre Tchadaief.* X. Sheifensand *sc. Paris W. Schulgen...* На стали. Р. В. 3. 2, ш. 3. 5. 80 к.

Чаплицъ, ген. л. Поясн. $^3/_4$ вл. *Tchaplitz. L. Wolf del.* F. Kretlow *sculp.* П. В. 6, ш. 5. 3. 60 к.

Чарнецкій, *Stefano Czarnecki Palatino di Kiovia.* Поясн. Кв. Изъ: Capitani illustri. Venez. 1688. В. 5. 7, ш. 4. 2.

Чарторискій, Адамъ, презид. нац. собр. польск. въ 1831 г. — *Tome 2 page 40.* На стали. Поясн. В. 2. 4, ш. 2. 6.

2 — Сидящ, Грав. Олещинскимъ, въ его Wizerunki . . . . На стали.

Чемесовъ, Евграфъ, граверъ. $^1/_2$ впр. въ мед. кругомъ котор. подписано: *Е. Чемесовъ вырѣзанъ имъ самимъ, а рисованъ его пріятелемъ Девелліемъ. I. Develly del.* E. Tchemesoff *scul.* Кв. В. 6. $9^1/_2$, ш. 5. 4. Отличн. листъ. Въ хорош. отпеч. оч. рѣдк. 6 р.

Черный, Георгій Петров. предводит. Сербовъ. Поясн. $^3/_4$ впр. *Рис. В. Бергъ въ Бѣлградѣ 7 іюня 1808 года. грав.* А. Осиповъ; *стр. 126.* П. В. 3. 9, ш. 2. 9.

Черкаская, бар. Елисав. Мих. Поясн. $^3/_4$ вл. Кругомъ: *Родная роднымъ, другъ друзьямъ своимъ.* Р. В. 7. 8, ш. 5. 6. (имени ея нѣтъ). 1 р. Доска. у кн. Бѣлосельск.

Черкасовъ, Бар. Ив. Антоновичъ (1690—1757). Поясн. $^3/_4$ вл. съ книгою въ рукѣ. Старин. неизв. мастера. Плох. раб. Р. В. 8. 4, ш. 6. $2^1/_2$. оч. рѣдк.

Черкаскій, кн. Алекс. Мих. 4°. Поясн. (*Гр.* Скотниковъ, для кн. М. А. Оболенскаго. См. В. В. Голицынъ. № 3).

Черкасовъ, бар. Ив. Ив. Вице-Адмиралъ. Поясн. ³/₄ вл. Р. В. 5, ш. 3. 7.

Черкасскій, кн. Яковъ Куденетов. 4°. П. *Гр.* А. Аѳанасьевъ (Бекет.).

Чернышева, Авдотья Ив. супр. Захара Григ. ур. Исленьева. Покол. ³/₄ вл. *Torelli pinx.* Watson *fecit. Lond. 1769.* Чм. В. 10. 5, ш. 8. 4¹/₂. Рѣдк. 3 р.

Чернышевъ, гр. Алекср. Ив. генер. отъ кав.: 1—Поясн. въ ов. ³/₄ вл. Подъ портрет. сраженіе. *Пис. Г. Олешкевичъ. Грав.* Кардели *Гр, Е. И. В.* Р. В. 6. 3¹/₂, ш. 5. 5. 80 к.

2 — Копія съ него въ ту же стор., съ тѣмъ же сраженіемъ внизу. Р. В. 6. 2¹/₂, ш. 5. 5.

3 — Тоже, безъ фона. П. В. 7. 1, ш. 7. 9.

4 — Поясн. ³/₄ вл. *L. de st. Aubin delt.* F. Vendramini *sculpt. pub. June 1813.* П. В. 6. 6, ш. 5. 9. 70 к.

5 — Въ Полков. 1812—15 гг. Поясн. ³/₄ впр. П. В. 3. 5¹/₂, ш. 2. 9.

6 — Въ ов. Поясн. *Грав. Акад.* И. Чески. П. В. 3. 11, ш. 3. 3. 70 к.

7 — Въ ов. погр. ³/₄ впр. съ русск. подпис. П. В. 3. 6, ш. 2. 9¹/₂.

8 — *Dähling pinx.* A. Smith *sculp.* П. Мал. л.

9 — Въ 8 уг. Поясн. *Dähling pinx.* N. Bollinger *sc. Berlin.* П. В. 3. 10, ш. 3. У Друг. 15 гр.

10 — Поясн. 8°. C. Schule *sc.* Съ № 8. У Друг. 5 гр.

11 — Погр. съ пред. Пр. 8°.

Чернышевъ, гр. Алексан. Ивановичъ:

12 — *Leipzig, durch Kunstverlag.* На стали. Р. 8°. 1-е отпеч. прежде адреса.

13 — Въ гусарск. ментикѣ, ³/₄ впр. Поясн. П. 8°.

14 — Погр. *Paint. by G. Dawe, Eng. by* T. Wrignt. *pub. May 1, 1823.* П. В. 6. 9, ш. 6. 3. У Друг. 2 т. съ бѣл. подп.

15—8°. Auguste Hüssener *sculp.* 20 к.

16 — На конѣ; *Dessiné par L. Letronne. Gravé par* V. Kininger. *1815.* Чм. В. 24. 2¹/₂, ш. 19. 11. Рѣдк. 5.

Чернышевъ, гр. Григор. Ив. оберъшенкъ: 1 — Въ ростъ *Peint par Grassi. Gravé à. Vienne par.* S. Pichler. Чм. В. 15. 10, ш. 11. 1. У Друг. 2 т. 20 гр.

2 — Погр. 4°. *Füger pinxit.* Ampler *sc.* Акват. 1 р.

Чернышевъ, гр. Григор. Петров. генер. аншефъ: 1 — Пояс. *Рис. А. Аргуновъ. Гр.* К. Анисимовъ. П. В. 4. 1, ш. 3. 3. Въ Полков. Бант.-Каменск.

2 — Въ: Полков. Петра I. коп. съ предыд. Р. Поясн. ³/₄ впр. В. 4. ш. 3. 3.

Чернышевъ, гр. Захаръ Григ. Генер.-Фельд.: 1 — Поясн. *Ferd. Meys pinxit.* Sergent *del. sc. Par. 1790.* и стихи: *Immortel Zchernicheff, o mon digne Mécène... F. Demeys.* Чм. В. 3. 5¹/₂, ш. 2. 5. Въ ов. погр. печат. красками; оч. хор. и рѣдк. 2 р.

2 — Повтор. предыд. *Рис. И. Мерцаловъ. Гравир.* Е. Цынтнеровъ. П. В. 8. 3¹/₂, ш. 6. 4.

*3 — Поясн. James Watcon *fecit. London. 1769.* Чл. Въ л. Оч. рѣдк. (у Ров.)

3 — Пункт. 8°. *Грав.* Храмцевъ.

Чернышевъ, гр. Ив. Григ. Вице-презид. адмиралт. коллег.: 1 — Поясн. *Peint par Füger Gravé à Vienne par* Kininger. Чм. В. 11. 6, ш. 10. У Друг. 2 т. 20 гр.

2 — Поясн. *Peint par Tocqué 1756; Gr. par* Watson *1769. Londres.* Чм. В. 10. 8½, ш. 8. 5. Рѣдк. 2 р.

3 — Въ ов. ½ впр. *Гравировавъ* Іосифъ Фѣшеръ *въ Вѣнѣ.* Р. В. 10. 3, ш. 8. 5. Рѣдк. 2 р.

4 — C. N. *Cochin del.* J. F. Bause *sculp. Lips.* Въ ов. ½ вл. Кв. В. 6. 10½, ш. 4. 8. 1 р.

5 — Поясн. *Gravé à Vienne par* Wrenk. *1795. Peint par Angelica Kauffman.* В. 11. 10, ш. 9. 10½. Акват. Рѣдк. 3 р.

6 — Поясн. 8°. (Bernigeroth *sc.*).

7 — Силуетъ въ: 100 *Silh.* Антинга, № 12. В. 4. 3½, ш. 3. 2.

8 — 8°. T. S. Engleheart *sct.* На стали, съ № 3; въ: Russ. Staatsm. Блюма.

Чернышева, гр. Марья Петровна. Поясн. *I. Greuze pinx.* Gul. Pether *Londini fecit 1767.* Чм. В. 11. 5, ш. 9. 4. Рѣдк. 3 р.

Чернышева, гр. Дарья Петровна. См. *Солтыкова.*

Чернышевъ, гр. Петръ Григ. тайн. сов. 1 — Поколѣн. Сидящ. C. Dupuis *sculp. 1765. Roslin Suedois pinx. à Paris 1762.* Р. В. 14. 9, ш. 11. 7. У Друг. 3 т. 10 гр.

2 — 8°. T. S. Engleheart *sct.* На стали, въ: Russ. Staatsm. Блюма.

Чернышева, урожд. Ушакова. Сидящ. Покол. *Rozlin Suedois à Paris pinxit.* G. Pether *Londini fecit 1767.* Чм. В. 11. 8, ш. 11. 6. У Друг. 3 т. 10 гр.

Чертковъ, Ник. Дмитр. ген.-м. Поясн. *Рис. А. Брюловъ. Грав.* Н. Уткинъ *30 сент. 1840 г.* Р. В. 9. 6, ш. 7. 7. Плох. но рѣдк. 3 р.

Чиликовъ, Ант. Степ. ген.-М. (Чаликовъ) Поясн. *Paint. by. G. Dawe, Eng. by* H. Dawe. *pub. Aug. 1823.* Чм. В. 9, ш. 7. 8. 2 р.

Чиркинъ, Иванъ Ирод. Серпух. купецъ. Поясн., въ парикѣ. Чм. въ л.

Чиркинъ, Ирод. Степ. купецъ. Покол. *Пис. Антроповъ, Гр.* Гр. Сребреницкій *1770 г.* Квр. В. 8 7½, ш. 6. 2. Рѣдк. 1 р.

Чичаговъ, Вас. Яковл. Адмиралъ: 1 — Поясн. ¾ вл. *Грав. Ак. А. Ухтомскій.* П. В. 5. 11½, ш. 4. 8.

2 — Поясн. неизв. раб. П. (въ молод. годахъ). 8°. Др. 5 гр.

Чуйка, см. Старичковъ.

Чулковъ, Мих. Дмитр. Поясн. *Грав.* И. Розоновъ. П. В. 3. 7½, ш. 2. 10½.

Ш.

Шамиль. Поясн. Eisenhart *sc. 69.* Кв. въ л.

Шаппъ, Лудвигъ де, аббатъ, путеш. по Сибири. Поясн. 8°. *Грид. учен. Іванъ* Бугрѣевъ *1767. іюн. 4.* Р. В. 10. 5, ш. 6. 11. (Коп. съ Франц. ориг.) Доска въ Ак. Н. 20 к.

Шарлота, *Христіана, Софіа, Кронпринцесса Всероссійская супруга Государя Царевича Алексѣя Петровича*: 1 — Поколѣн., сзади ея арапъ (раб. Вортманна). Р. В. 11. 9, ш. 9. 1-е стар. отпеч. 6 р. 2-е, нов. 50 к. доска въ Акад. Наукъ.

2 — Поясн. ¾ вл. Квп.... (друг. ориг.) *Dux Brunsuicensis, Alexii, Magni Principis Moscov. Hereditarii Sponsa* В. 4. ½, ш. 3. 2. (гр. Bernigeroth). 1 р.

Шарлота, принцесса:
3 — Коп. съ пред. $^3/_4$ впр. *«Ass. 8»*. Рп. 4°.
4 — Медаль ея. F. Bergerfe. Кв. Въ кн. Тирегалля, см. прим. 16-е.
5 — Audibrand *sc.*

Шаршмидтъ, Самойло, докт. (1709—1747) род. въ Таркахъ на Кавказѣ. 8°. *Gravé par* Glassbach.

Шафировъ, *Michael Schaphirow. Sr. Czaar. Maj Staats Minister.* Кв. П. $^1/_2$ впр въ ов. погр. В. 5. 1, ш. 3. 1. (гр. Бернигеротъ).

Шафировъ, баронъ Петръ Павлов. Коммерц. кол. презид.: 1—Поясн. $^3/_4$ вл. П. В. 4. 1, ш. 3. 3.
2 — Въ: Полков. Петра I. Коп. съ 1-го. Р. $^3/_4$ вл. *Le Baron de Schaffiroff* (id по русски) В. 4. $^1/_2$, ш. 3. 4.
3 — Въ: Полков. Б.-Каменск. тотъ же ориг. *рисов. Я. Аргуновъ грав.* А. Грачовъ П.
4 — Поясн. *Грав.* А. Осиповъ (Бекет.) П.
5 — (*Гр.* Ег. Скотниковъ). Очеркъ, для кн. М. А. Оболенскаго (неизд. см. В. В. Голицынъ. 3.).

Шаховской, кн. Алр. Алров. писатель: 1—Поясн. $^3/_4$ впр. П. Въ: Русск. таліи Ө. Булгарина. СПб 1825 г. (*Гр.* Гейтманомъ). В. 3, ш. 3.
2 — Въ 100 русск. литерат. $^3/_4$ впр. Поясн. на стали П. В. 4, ш. 4. 5. 1-е отпечат. безъ его автор. подписи.
3 — См.: *Смирдинъ*, № 2.

Шаховской, кн. Яковъ Петров. генер.-пров. При его запискахъ; 2-е изд. 2 ч. М. 1810 г. *Грав.* А. Осиповъ П. В. 3. 1, ш. 3. 1.
2 — *Gr. par* Maslovsky. 8° Р. Оч. рѣдк. 2 р.

Шварце, Софья, актриса; $^1/_2$ вл. D. Chodowiecki *sc.* Кв. 16°.

Шварцъ, *Iohann Gottlob Schwartz sculpteur et académicien de l'academie de beaux arts de S. Petersbourg. И стихи: Par l'art de Parrhasius.... Gravé par* G. Scorodoumoff *de S. M. I. et academicien.* Въ ов. погр. $^3/_4$ впр. П. В. 6. 10, ш. 4. $6^1/_2$. Неудачн.; но очень рѣдк. 6 р.

Шварцъ, Іоганъ Христофоръ рижск. бургом. Въ его: *Nordisches Almanach für das Iahr 1807.* Поясн. 8°. *Klemm pinx.* Rosmäsler *sculp.*

Шебуевъ, *профессоръ* живоп. Погр. $^3/_4$ впр.; съ крестомъ на шеѣ. Карм. В. 4. $10^1/_2$, ш. 3. 10. Плох. но рѣдк.

Шевченко, Тарасъ Григ. писат. грав. и живопис.: 1—8° грав. имъ самимъ. Кв. Поясн. въ мѣховой шапкѣ 4°.
2—Коп. Карм. кв. І. Крамской 1871. В. 5. $10^1/_2$, ш. 5. (всей доски).

Шеинъ, Алексѣй Семенов.: 1 — На грав. Шхонебека, взятіе Азова (русск. грав. Ров. стр. 349).
2 — 8°. *Гр.* Аѳанасьевъ. П. (Бекетов.).

Шелиховъ, Григ. Ив. (1748—1795). Рыльск. почетн. гражд. Мореплаватель. Поясн. *Грав.* В. Ивановъ. Р. В. 14. 3, ш. 10. 4.

Шепелевъ, Дмитр. Дмитр. генералъ л. Поясн. *Paint. by G. Dawe Eng. by* H. Dawe, *pub. sept. 1. 1828.* Чм. В. 8. 11, ш. 7. $8^1/_2$. 2 р.

Шереметева, гр. Анна Петров. жена Борис. Петров. Сидящ. поколѣн. *Писалъ І. Аргуновъ, грыд.* П. Антипьевъ. Р. В. 14. 10. ш. 4. $8^1/_2$. Оч. рѣдк. 5 р.

Шереметевъ, гр. Борисъ Петров. генер.-фельдмарш.: 1 — Поясн. въ боярск. кафтанѣ и шапкѣ, съ жезломъ въ рукѣ. *Szaramet Generale de Moscoviti.* Cesare Laurentio *fece.* Кв. Рѣдк. У Друг. 1 т. 10 гр. В. 7. $4^1/_2$, ш. 6.

2 — Поколѣн. Въ латахъ и парикѣ. *Писалъ И. Аргуновъ. Грыд.* П. Антипьевъ Р. В. 15. 1, ш. 12. Оч. рѣдк. 5 р.

3 — Поясн. съ предыд. уменьш. *Писалъ И. Аргуновъ, грыд.* П. Антипьевъ. Р. В. 12. 2, ш. 8. При кн.: Письма Петра I къ гр. Шереметеву. М. 1774 г. въ листъ.

4 — Коп. съ пред. *рис. Я. Аргуновъ гр.* К. Анисимовъ. П. Въ: Полков. Бант.-Каменск. В. 4. 1. ш. 3. 2.

5 — Тоже, въ: Полков. Петра I. Поясн.; $^3/_4$ впр. Р. В. 4. 1, ш. 3. $3^1/_2$.

6 — Тоже, копиров. точь въ точь съ предыд. В. 4. $^1/_2$, ш. 3. $3^1/_2$.

7 — Въ кн.: Жизнь... Гр. Шерем. СПб. 1808. 8° коп. съ № 3. Р.

8 — *Graf. Boris Petrowitsch Scheremetew.* Въ: кн. Lebensbeschreibung... B. Scheremeteff... Bachmeister. S. Pbg. Riga und Leipzig. 1789. 8°.

9 — Повт. № 6. Р. В. 6. 2, ш. 3. 5.

10 — Тоже. *Писалъ Г. Аргуновъ. Грав.* В. Федосѣевъ. Р. В. 6. 3, ш. 3. $5^1/_2$.

11 — Тоже. Пр. В. 3. $7^1/_2$, ш. 3. $1^1/_2$.

12 — Тоже. *Грав.* Ф. Касаткинъ. П. 8°.

13 — Въ: Полководцахъ росс. изд. Полеваго 1845. 8°.

14 — *Der Moscovitische General feld. Marschal Czeremetew.* П. Погр. $^1/_2$ впр. (Bernigeroth *sc.*). В. 5. 3, ш. 3. 2.

Шереметевъ, гр. Борисъ Петров.: 15 — Коп. съ пред. $^1/_2$ впр. *Consiliis Dux....* Рп. 8°.

16 — Аудіенція у Е. В. Августа II, Короля Польскаго, бывш. въ Краковѣ 1697 году. Кв. двойной листъ.

17 — Аудіенція,. у Леопольдуса Император. Римскаго.

18 — Тоже, у Папы Инокентія XII.

19 — Чинъ какъ провожали гр. Шереметева Мальтійскіе кавалеры 1698 г. мая 9 дня. Всѣ четыре изображенія находятся въ кн.: Записка о путеш. гр. Шереметева... М. 1773. Въ листъ. Книга оч. рѣдка, 9—10 руб. Въ числѣ листовъ, находившихся въ 1715 г. въ книжной типогр. лавкѣ въ СПб. упоминаются: Персоны Шереметева, съ двухъ досокъ, котор. продав. по 10 денегъ. (Пекарск.: Наука и Лит. при Петрѣ Вел. СПб. 1862. т. II, стр. 677).

Шереметевъ, гр. Николай Петров. обер. кам.: 1 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Peint par le chevalier Chateaubourg; Gravé par* Jas. Walker. *Grav. de S. M. J.* Чм. В. 12. 1, ш. 10. $1^1/_2$. Рѣдк. 4 р.

2 — Поясн. N. *Argounoff pinx.* C. W. Seeliger *sculpt. à S. Pbg. 1805.* Чм. В. 8. $5^1/_2$, ш. 6. 10. Рѣдк. 2 р.

Шереметева, гр. жена предыд. Поясн. *Gravé par.* C. W. Seeliger. Чм. В. 8. $8^1/_2$, ш. 6. 10. 2.

Шереръ, Алексръ Ив. Акад: 1—Поясн. въ л. Р.

2 — Грудн. пукт. въ мал. овалѣ. F. W. Nethling *sc.*

3 — *Gez. v. Friedr. v. Vieth. Gest. in Wien von* Mathieu. П. въ л.

Шишковъ, Алексръ Степ. Мин. народ. просв.: 1—Поясн. при: Собр. русск. соч. СПб.1826. *Рисов. Эстеррейхъ, 1825 г. Грав.* И. Степановъ 8°.

2 — Поясн. сидящ. *Paint. by. G. Dawe. Eng. by* T. Wright, *pub. sept, I, 1827.* П. В. 11, ш. 8. 8. 1 р.

3 — Съ предыд. *Пис. Членъ И. А. Х. Г. Дау Грав.* Ник. Уткинъ. *Проф. И. А. Х. Іюля 2 дня 1832 г.* Р. В. 5, ш. 3. 11. 80 к.

4 — Въ 100 русск. лит. 2 т. Поясн. П. на стали. В. 4. 2, ш. 4. 5.

5 — Въ ов. прямоличн. Р. (безъ всяк. подп. у Дм.). В. 4. $5^1/_2$, ш. 3. 2. Другой ориг. противъ №№ 1 и 2.

Шлегель, Готлибъ; былъ въ Ригѣ пасторомъ, а послѣ въ Помер. суперъ интенд. Силуетъ. 8°. *G. Schlegel.*

Шлецеръ, Авг. Лудв. баронъ-фонъ, историкъ: 1 — Поясн. 8°. *J. H.* Haid. *sc. A. V. 1779.* (молод.) Чм. Погр. Рѣдк. 1 р.

2 — Коп. съ пред. C. C. Glassbach. *Sculp.* Р. 8°.

3—Тоже. C. Ermer. *sc.* П. 8°.

4 — Въ ов. Поясн. *Lastic pinx. 1798.* S. Halle *sculp.* П. В. 5. $7^1/_2$, ш. 3. $3^1/_2$ (друг. ориг.) 60 к.

5 — Поясн. Riepenhausen *sc.* Р. Съ предыд.).

6 — *Съ естампа Рипенгаузена грав.* А. Флоровъ. При: Вѣст. Евр. № 24. 1824 г. 40 к. 1-е отпеч. автограф. подписи Шлецера.

Шмидтъ, Георгъ Фрид.(1712—1775), граверъ: 1 — Поясн., въ шляпѣ. сидящ. у стола; рисуетъ. *G. F. Schmidt se ipse fecit aquaforti 1752.* G. F. Schmidt *sc. ipse fecit.* 4°. (Jacobi № 134). Рѣдк. 5 р.

Шмидтъ, Георгъ Фридр.:

2 — Копія съ № 1. Kauke *sc.*

3 — Сидящ., въ шляпѣ. Рисуетъ. Въ окнѣ паукъ плететъ паутину. George Friedrich Schmidt *se ipso fecit aquaforti. Petropol. 1758* 4°. (Iacob. № 141). Рѣдк. 6 р.

4 — Копія съ предыд. Въ нѣмецк. изд. катал. Якоби. D. Berger *sc. 1813.* Кв. В. 4. $8^1/_2$, ш. 3. 2.80 к.

Шмидтъ, жена предыд.: 1 — *Dorotheé Louise Viedebant femme de* George Frédéric Schmidt... *Gravé par le même à St. Petersbg. en 1761.* Кв. р. В. 8. 1, ш. 6. 3. (Iacobi № 142). Рѣдк. 3 р.

2 — Копія, точь въ точь, съ предыд. *Г. П. Антипьевъ.* Квр. В. 8. 1, ш. 6. 2. Рѣдк. 2.

3 — Сидящ. Она шьетъ. Слѣва вверху. Schmidt *fecit ad vivum 1752.* 8°. Кв. (Iacobi № 135). Оч. рѣдк. 5 р.

4 — Погр. $^1/_2$ вл. Внизу G. F. Schmidt *fec.* (безъ года, 1753). 8°. (Iacobi № 136). Оч. рѣдк. 5 р.

Шнядецкій, см. *Снядецкій.*

Шоберъ, *Gott. Shober Med. doct. J. Caes. Maj. Rus. Archiater.* Въ листъ.

Шокинъ, Василій Ив. Купецъ. *Рис. и Грав.* А. Грачовъ. П. В. 3. 11, ш. 3. 7. Поясн.

Шокина, Марья Алексѣев.; жена предыд. Поясн. *рис. и Грав.* А. Грачовъ. П. В. 4. $4^1/_2$, ш. 3. 8.

Штакельбергъ, Отто, польск. посолъ: 1—Поясн. *Otto Magnus de Stakelberg... Marteau pinx.* C. G. Rasp. *sculps. Dresde 1779.* Р. В. 11. $6^1/_2$, ш. 7. 6.

2 — Въ: 100 *Silh.* Anthing'a, № 44. ч. 2. $^1/_2$ вл. В. 4. $4^1/_2$, ш. 3. 2.

Штакельбергъ, Отто:
3 — Поясн. *Bacciarelli pinx.* Koschkine *sculp.* р. В. 12, 6, ш. 8. $5\frac{1}{2}$. Рѣдк. 2 р.

Штаркъ, *Joh. Aug. Stark, I. Kütner Mitau* (пис.). Вл.

Штейбенъ, живопис. На стали. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. 4°.

Штейнгель, гр. Ѳед. Ѳедоров. генер.-отъ инф. Поясн. *Paint. by G. Dawe. Eng. by* T. Wright, *pub. feb. 1. 1824.* П. В. 6. 3, ш. 7. 11. $1\frac{1}{2}$ р.

Штелинъ, Яковъ, фонъ. Акад.: 1— Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Peint à S. Pbg. par M. Schmidt Graveur du Roi de Prusse 1762. Gravé par* I. Stenglin *1764.* В. 10, 1, ш. 7. 10. Чм. Рѣдк. 3 р. Первые отпеч. безъ этой подписи.

2 — D. Berger *sc.* Р. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. въ мед. В. 5. $7\frac{1}{2}$, ш. 3. $7\frac{1}{2}$. 80 к.

Штелинъ, Елисавета, жена предыд. ур. Рейхмутъ. *Peint par Tocqué... 1757. Gravé par* I. Stenglin, *1767.* В. 10. 1, ш. 7. 10. Чм. Рѣдк. 3 р.

Шубертъ, Ѳед. Ив. Акад. астрономъ: 1—*FriedrichTheodor Schubert.* 8°. Поясн. при его сочин. СПб. 1827.

2 — Поясн. *Гр.* Райтъ *1838.* П. Мл. 90 к.

Шуваловъ, Ив. Ив. Учредит. Акад. Худ.: 1 — Гравиров. имъ самимъ, см.: Опытъ историч. слов. Новикова. 1772 г. Экземп. неизв.

*2 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *П. Г. Ротари.* В. Е. Чемесовъ. *Іванъ Івановичъ Шуваловъ. в. с. п. в. 1760 г. 1.* Оч. мил. листокъ. Р. Оч. рѣдк. В. 3. $3\frac{1}{2}$, ш. 2. 8.15 руб.

Шуваловъ:
3 — Погр. $\frac{1}{2}$ вл. *Gravé et. presenté à son Bienfaiteur I. I. Schouwalow par son très bumble et très obeissant Serviteur* G. F. Schmidt *en* 1762. Кв. В. В. 7. 6, ш. 5. $9\frac{1}{2}$. Рѣдк. У Друг. 3 т. 20 гр. 1-е отпеч. прежде стиховъ и подписи въ овалѣ чрезв. рѣдки. 10 р.

4 — Съ подп. *Кураторъ Іванъ Шуваловъ*; мал. 8°. рѣдк.

5 — Въ: 100 Silhouettes Anthing'a, № 47, $\frac{1}{2}$ вир. В. 4. 1, ш. 3. 2.

6 — Въ ов. $\frac{1}{2}$ вл. погр. *Carolus Marsigli del. Alexius* Giardoni *sculp. Romae.* Р. В. 8. $5\frac{1}{2}$, ш. 6. $\frac{1}{2}$.

7 — Профиль грудн. въ овалѣ. Lagreneé *del.*

8 — *Гр.* А. Аѳонасьевъ. II.

Шуваловъ, гр. Петръ Ив. нач. артил.: 1—Поколѣн. съ жезломъ въ прав. рукѣ, сзади битва. *Peint par Casp. Prenner Gravé par* Wortmann. Эта подпись сдѣлана перомъ на экземп. Пуб. Биб. (изъ собр. Погод. Штелина); экз. некончен. безъ бордюра и съ недокончен. фономъ. Окончен. экз., съ бордюромъ. тоже оч. рѣдки. 12 р. Съ борд. В. 17.1 0, ш. 14. а безъ бордюра В. 17. $\frac{1}{2}$, ш. 13. 3,

2 — Съ того же ориг. I. Stenglin *sculp.* Чм. В. 14. 3, ш. 11. 3. Плох. но очень рѣдк. 5 р.

3 — Облокотивш. на пушку. Поясн. G. F. Schmidt *ad. viv. fec. Petropoli 1760.* Р. В. 9, ш. 7. 2. Хорош. экз. рѣдки. У Друг. 8 т.

Шуваловъ, гр. Павелъ Алекср. Генер.-лейт. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Paint. by Dawe. Eng. by* H. Dawe *pub. Aug. 1. 1825.* Чм. В. 9. $4\frac{1}{2}$, ш. 7. 11. 2 р.

Шуйскій, см. Скопинъ.

Шумахеръ, Андрей, Датск. посолъ. Поясн. *Peint par V. Eriksen Danois St. Pbg. 1763.* I. Stenglin *sculp.* Чм. В. 10. 3, ш. 7. 4. рѣдк. 3 р.

Шумкій, актеръ, Поясн.; читаетъ Сенеку. *Пис. К. Головачевскій, вырѣз.* И. Лапинъ *1769.* Р. В. 7. 10, ш. 6. 2. Рѣдк. 2 р.

Шульгинъ, Алексръ Серг. Москов. Оберъ Полиц.: 1 — Въ ов. Поясн. Г. А. Афонасьевъ. П. В. 6. 10, ш. 3. 11.

2 — Верхомъ. сзади жандармъ и казакъ. Лубочн. грав. П. В. 9. 11, ш. 8. 3.

Шульце, *Dr. Otto v. Schulz.* Поясн. *Er. Conrad pinxit 1820.* Al. Florow sculpsit. Р. В. 5. 1, ш. 4. 4.

Шутъ, Андрей, кобзарь; грав. Л. Жемчужниковъ, для: Живописной Украйны 1861 г., № XII. 4°. Кв.

Щ.

Щедринъ, Сильв. Ѳед. Ландш. живоп. (1790—1830). Очеркъ его памятника, раб. Гальберга. Въ: Памятн. Искусствъ. СПБ. Т. I.

Щепкинъ, Мих. Семен. Знаменит. комич. актеръ: 1 — Поясн. *Рисов. съ натуры Акад. А. Добровольскій. Грав.* Гобертъ. П. В. 4. 4, ш. 4. П. на стали при Реперт. и Пант.

2 — Погр. $^3/_4$ вл. ***Въ ролѣ Репейкина, водевиль хлопотунъ.*** П. В. 2. 9. ш. 2. 9. Въ Драм. альб. М. 1826.

Щербатовъ, кн. (?) 8° въ овалѣ *Гр.* А. Аѳонасьевъ.

Э.

Эйлеръ, см. *Ейлеръ.*

Энгельгардтъ. Его смерть. *Грав.* И. Ческій. Р. въ кн.: Походн. Записки русскаго офицера. Изд. Лажечникова. СПБ. 1820.

Эссенъ, Алексръ Петров. $^1/_2$ вл. погр. *Грав.* Ник. Уткинъ. 1830. Р. В. 2. 10, ш. 1. 9. 1-е отпеч. безъ всяк. подп. кит. бум. 3 р.

Эссенъ, гр. Петръ Кирилов. Поясн. *Рис. и Грав.* Ѳ. Райтъ. *1834.* П. Мал. л. 60 к.

Ю.

Ювеналій Воейковъ, игуменъ: 1 — Поясн. П. (въ Ерм. безъ подп.) В. 7. 10$^1/_2$, ш. 5. 9. (Осиповъ гр.?).

2 — Погр. $^3/_4$ впр. П. В. 8. 6, ш. 6. 4.

3 — Уменьш. погр. $^3/_4$ впр. П. В. 5. 10$^1/_2$, ш. 3. 5$^1/_2$. (Въ Ерм. безъ подп.).

Юнгъ-Штиллингъ, Генрихъ, род. 1740 г., массонъ: 1 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Гравировалъ Академикъ.* Уткинъ. Р. В. 4. 4, ш. 2. 5$^1/_2$. Есть пробн. отпеч. безъ всяк. подп. 2 р. **2-е** съ подп. 1 р. (у Ров. пробн. **одинъ** ов. съ портр. безъ четыреуг.).

2 — Смерть Юнгъ-Штиллинга. Грав. К. Аѳанасьевъ (безъ его **имени**). Р. вь л. вдл. рѣдк. 2 р. Есть отпеч. гдѣ лице Штиллинга оставлено бѣл. Рѣдк.

Юндциль, профес. естеств. исторіи въ Виленскомъ унив. *Fecit* Anto Olesz (insky). *Rypinski del.* Р. Въ л. Превосходн. работы.

Юсуповъ, кн. Никол. Борисов. дир. Императ. фабр.: 1—Поясн. въ ов. *Peint par le professeur Lampi. Engraved by* Jams Walker. Чм. В. 12. 6, ш. 10. 3. Рѣдк. 3 р. 1-е отпеч. прежде подписи.

2 — Коп. съ 1-го. *Рисовалъ и гравировалъ* Егоръ Скотниковъ *1816*. Р. В. 9, ш. 7. 7. 2 р.

Юсупова, см. *Курляндская* герц.

Я.

Яворскій, см. Стефанъ.

Ягушинскій, гр. Павелъ Ив. (1683—1736): 1 — въ ов. Поясн. *Писалъ Дангоуръ, выръз.* Д. Герасимовъ *1706*. Р. В. 13. 4, ш. 9. 4. Рѣдк. 2 р.

2 — Поясн. въ: Полков. Бант.-Каменск. *Рис. Я. Аргуновъ, грав.* А. Грачовъ, П. В. 3. 10, ш. 2. 11.

3 — Коп. съ пред. въ: Полков. Петра I. Р. В. 4. 1, ш. 3. 5.

Языковъ, писатель. Одна голова въ профиль. Грав. Іорданъ. Оч. рѣдк.

2 — Поясной. П. 4°. *Gedr. bei Lange.*

Якоби, акад., изобрѣтатель галванопластики. Погр. ½ вл. Грав. въ манерѣ Колласа (Скамони). 8°.

Яковлевъ, Алексѣй Семенов. актеръ: 1—*Р. 1793. вступ. на театръ въ 1794, сконч. въ 1717 г. Въ восторгъ кто приводилъ...* Поясн. *рисовалъ Васил. Лукъяновъ, грав.* Г. Ивановъ. Рп. В. 7. 8½, ш. 5. 7.

2 — Въ ов. Поясн. *рисов. Естеррейхъ, грав.* С. Галактіоновъ. Р. В. 5. 1, ш. 4. 1 р.

3 — Грав. П. Федоровъ. П. 4°. (Бекет.).

Яковлевъ, Пав. Лукъяновъ, кол. сов. Въ ов. погр. *грав.* А. Осиповъ. П. В. 3. 8, ш. 3.

Яковлевъ, *Петръ Ивановичъ, былъ подъ Полтавою Генералъ М-мъ и въ отличной довѣренности у Петра Великаго. Грав.* Г. Сребреницкій. Рп. И посвящ. его сыну гм. Петру Петров. *въ 1773 г.* В. 11. 7½, ш. 8. 4. Оч. рѣдк. 2 р.

Янусъ, ген.-м.: 1—*Lebrecht Godofredus Jahnus, Equitatus in exercitu maiest. Moscov. archistrategus fortissimus.* Chr. Weigel *excudit Norimbergiae.* Поясн. ¾ впр. Чм. оч. рѣдк. (у Ров.) В. 12. 10, ш. 8. 10½. 2 р.

2 — Съ предыд. Поясн.... *General bey der Moscowitichen Cavallerie.* Р. (раб. Бернигерота) В. 5. 4, ш. 3. 1. 80 к.

Ярославъ I. Вел. Кн. Въ ростъ. Фантастич. *Александръ Князь Бѣлосельскій избр.* C. F. Sprinckius sc. Р. В. 18. 7, ш. 12. 11. Доска у Бѣлос.

Ѳ.

Ѳеодоръ Алексѣевичъ, Царь: 1 — Поясн. Чм. изъ числа 12 царей грав. Ив. Штенглиномъ. В. 12. 10, ш. 9. 1. 1½ р.

2 — Поясн. ¾ вл. съ русск. и лат. подпис. Р. Въ: Ист. Рос. Туманскаго. В. 5. 7½, ш. 3. 7.

3 — Коп. П. *Аможе полечу...* В. 3. 6, ш. 2. 10½.

4 — Покол. № 52. Въ: Русск. Истор. Похорскаго. П. В. 4, ш. 2. 8.

5 — Поколѣн. *Грав.* А. Аѳонасьевъ. П. ¾ вл. П. В. 8. 5, ш. 6. 10.

6 — Коп. съ пред. уменьш. В. 3. 9, ш. 3. 2. П.

Өеодоръ Іоанновичъ, Царь: 1 — Поясн. Чм. В. 13. 9, ш. 9. Изъ числа 12 царей грав. Ив. Штенглиномъ. $1^1/_2$ р.

2 — Погр. $^3/_4$ вл. въ ов. *Theodorus Iohannis Basilidis filius moscoviae Magnus Dux. Minor his rexit truce Moschovitica rura parente. Disponente sua, fato de stirpe supremus. M. H. A.* Древн. грав. (изъ книги?). Кв. В. 5. 7, ш. 4. 7. вся доска.

3 — Съ 1-го коп. Кв. Поясн. $^3/_4$ впр. съ русск. подп. В. 5. 5, ш. 3. 9.

4 — Коп. $^3/_4$ вл. съ подписью вязью. П. В. 5, ш. 3. 11.

5—Коп. съ № 1. П. $^3/_4$ вл. В. 4. 3, ш. 4.

Өеодоръ Ивановичъ, Калмыкъ Екат. II, послѣ Баденск. придв. живопис.: 1 — погр., безъ шапки. Кв. имъ грав. $^3/_4$ вл. Feodor *fecit a Rome.* 2 р. Рѣдк.

Өедоръ Ивановичъ, калмыкъ:

2 — Въ шапкѣ съ мерлушечн. околышкомъ, $^3/_4$ вл. Кв. (грав. въ 1798 г.) изд. въ Лондонѣ, *Colnaghi* 1815 г. 1 р. 1-е отпеч., безъ подписей (у Ров.) оч. рѣдки. В. 3. 3, ш. 2. 6. Хорош. копія на дер. была приложена къ статьѣ П. Н. Петрова, въ Иллюстраціи.

3 — Погр. $^3/_4$ вл., въ валеномъ гречневикѣ. П. *Feodor Iwanowitsch,* и вверху: «1» В. 3. $7^1/_2$, ш. 2. 11.

Өеодоръ Никитичъ, см. *Филаретъ.*

Өеодоръ Яковлевичъ Дубянской, Духовн. Е. И. В. Поясн. $^3/_4$ впр. В. 8. $3^1/_2$, ш. 6. $2^1/_2$. 1-е отпеч. прежде всякой подписи (Ермит.), 2-е, съ подписью, но безъ имени гравера, 3-е съ подписью: *M. Scorodomow sculp.*

ПРИБАВЛЕНІЯ, ДОПОЛНЕНІЯ И ПОПРАВКИ *).

Адиль Гирей, ханъ, см. *Гирей.*

Августинъ Виноградскій: 1 — 2-е отпеч. съ его автографич. подписью.

Александра Θеодоровна, Императрица: 1 — Есть отпеч. прежде подписи.

1а — Коп. *Gez. und. gest. v.* F. I. H. Lehmann. *Berlin bey Levy...* П. Въ л. Во 2-хъ отпеч. подпись гравера уничтожена.

а—*H. Fötsch gez. nach. v. Stieler.* Carl Mayer *sc.* На стали. Поясн., съ вѣнкомъ на головѣ. В. 2. 8, ш. 1. 10.

8а — Повтор. предыд. На стали П. В. 4. 6½, ш. 3. 10. Eng. by Poselwhite from.... G. Dawe. Pub. 1832.

22а — Повтор. ½ вл. *Krüger gem.* Carl Mayer. *sc.* П, В. 3, ш. 2.

26 а — Повтор. (оригин. *Дау*) ¾ вл. П. В. 4. 3, ш. 2. 11.

30 — Поясн. ¾ впр. *Alexandra Feodorowna, Empess of Russia, a princess of Prussia* П. В. 4, 9, ш. 3. 7.

Александра Θеодоровна, императр.: 31 — ½ впр. *L. Wolf del.* F. W. Bollinger *sc.* П. В. 3. 10½, ш. 3.

32 — Въ русскомъ платьѣ; въ ростъ. На стали. В. 5. 9, ш. 4. ½.

33 — Поясн. ¾ впр. сидящ. въ креслахъ (въ жемчугахъ). На стали. В. 3. 11, ш. 3. 4.

34 — Въ ростъ, гр. Антоновъ. П. Оч. плох. Бл.

Алгіеръ, татарск. ханъ. *Alhierus....* Съ двумя латинск. стихами. *M. H. A.* Въ л. Погр. ¾ впр. Р.

Александра Александровна, Вел. Кн. съ В. Кн. Николаемъ Алекс. Въ календ. (? г.) На стали 8°.

Александръ I: 2 — ¾ вправо (а не влѣво), кругомъ подпись: *Son Altesse Imperiale Monseigneur le Grand Duc Alexandre Pavlovitsch né en 1777 le 21 Decembre.* Работы Скородумова. Очень рѣдк. (Эрмит. у Ров.).

6 — Изд. 1-го марта 1797 г.

12а — См. Екатерина II. 162.

---

*) Главнымъ матеріаломъ для этихъ прибавленій послужило собраніе русскихъ портретовъ (болѣе 1200 листовъ), купленное мною у лейпцигскаго торговца Другулина, осенью 1871 года, въ то время, когда первые пять листовъ словаря были уже отпечатаны.

Александръ I:

38 — Въ 1-хъ отпеч.: *Gestochen v.* Boettger.... *Mollo et comp.* Во 2-хъ, адресъ стертъ.

48 — Погр. $^3/_4$ впр. П. р. В. 2. $9^1/_2$. ш. 2. 7.

52 — Во 2-хъ отпеч. годъ 1807 стертъ.

52 а — Коп. *Gr. par* F. John *à Paris.* П. 4°.

54 а — Уменьш. П. *Kügelchen pinx.* Nettling *sc. 1805.* Во 2-хъ отпеч. овалъ, въ котор. награв. портретъ, обращенъ въ четыреуг. и подпись Nettling'а внизу, наоборотъ (ее едва можно разобрать).

54 б — Кругл. *Kügelchen pinx.* F. W. Nettling *sc. L. 1803.* П. Вверху: № 6. Діам. 3. $8^1/_2$.

56 — *G. Kügelchen pinx. Berlin 1807.* Во 2-хъ отпеч. 1807 г. стертъ.

56 а — Повтор. $^3/_4$ вл. въ ов. *Gest. v.* Boettger *aus Dresden.* П. В. 2. 11, ш. 2. 5.

56 б — Тоже, *Gest. v.* Boettger П. В. 2. $4^1/_2$, ш. 1. 11.

56 в — Тоже, $^3/_4$ впр. *Saveria della Rosa dis.* Angelo Guelmi *Veronese inc.* П. Въ $^1/_2$ л.

56 г — *Gest. v.* B. Biller. П. 8°.

56 д — C. Müller *sc.* П. 8°.

56 е — L. Portmann. *sc.* П. В. 1. $5^1/_2$, ш. 3. $3^1/_2$.

58 — 1-е отпеч. прежде всякой подписи.

59 — Исключить.

62 а — *Mlle Le Brun pinx.* W. van Senus *sculpt.* $^3/_4$ вл. П. печат. красками. В. 5. 5, ш. 4. Впослѣдствіи доска обрѣзана оваломъ, и отпечатана въ рамкѣ (passe partout) съ подп.: *E. Madscamp Jnventor,* W. Van Senus *sculpsit.* Въ л.

Александръ I:

62 б — *E. V. Le Brum pinx.* Cazenave *sculp.* $^3/_4$ вл. Погр. П. Бл.

62 в — Повтор. 61. а. П. L Hess *sc. Jenae.* II. 8°.

62 г — Тоже. *Kügelchen del.* Fleischmann *sc.* II. 8°.

62 д — Тоже *Nürnberg bey Fr. Campe.* П. $^3/_4$ впр.

62 е — Тоже, $^3/_4$ вл. *Druck von B. Kehse....* 12°.

70 — 1-е отпеч. прежде подписи; 2-е, съ франц. подп. 3-е, съ русск. и фр. подписью (въ полков. 1812 г.).

73 — 1-е отпеч. съ адресомъ *Weigel*'я.

86 а — $^3/_4$ вл. Погр. П. В. 3. 10, ш. 3. $1^1/_2$.

86 б — Поясн. $^3/_4$ вл. П. A. et. P. v. d. Beek *sc.* 8°.

86 в — Neubauer. *sc.* 8°. II.

86 г — Погр. $^3/_4$ вл. Внизу двѣ лавров. вѣтви и на подушкѣ двѣ шпаги, корона и лавров. вѣнокъ. Мл. Кв. народная картинка франц.

86 д — *C. v. Waard del.* P. H. L. v. d. Meulen *sculp.* II. Съ видомъ Саардамскаго домика Петра I-го.

86 е — Погр. $^3/_4$ впр. Чм. съ подп.: *Alexander I.* В. 7. $3^1/_2$, ш. 5. $10^1/_2$.

91 а — Повтор. Въ л. Пр. *Eng. from a Drawing after Wolkoff, by* R. Cooper. *Lond. pub. 1816.* Бл.

99 а — Коп. $^3/_4$ вл. P. *Isabey p.*

192 а — Коп. $^3/_4$ вл. Вверху орелъ Р. В. 6. 2, ш. 4. 4.

105 а — Погр. $^3/_4$ впр. Пр. Couché fils *sculp.* В. 3. ш. 2. 8.

114 — 1-е отпеч. съ бѣл. подписью; 2-е съ посвящ. франц. королю.

116 — $^1/_2$ вл..... *entré à Paris.*

Александръ I:

132 а — Въ ов. $^3/_4$ вл. Rosmaesler *sc. Zwickau bey Schumann*. П. В. 3. $10^1/_2$, ш. 3. $2^1/_2$. Вторые отпеч. въ восьмиуг. и имя гравера стерто. В. 3. $5^1/_2$, ш. 2. 9.

132 б — Поясн. $^3/_4$ вл. *Gemalt von Rehfeld. Gest. von* Lehmann Berlin... П. В. 7, ш. 6.

142 — Повтр. № 56.

142а — *Eng. by* Minassi. *Paint. by G. Hugelgen. Lond. pub. 1814*. П.

147 — *Kuchelchen pinx.* (поставить послѣ № 58).

154 — Повтор. № 52.

157 — *Geätzt von* Hoppe *1801*. Рчм. бл. Повтор № 38.

158 — съ № 48.

165 а — Бюстъ Александра I. *Copied from a bust Modeled at Paris by M. Houdon. Pub. 1814*. Акват. В. 11. 7, ш. 9. 4. 1-е отпеч. прежде подписи.

165 б — Погр. $^3/_4$ впр. Въ шляпѣ. *Pinchon pinx. in Russia*. Godby *sculp. London Pub. 1814*. П. В. 7. 3, ш. 6. 9.

165 в — Поясн. $^3/_4$ впр. *Drawn from Life et Engraved by* P. W. Tomkins. *Pub. 1814*. П. В. 4. 10, ш. 4. 9.

165 г — Погр. $^3/_4$ впр. Вверху орелъ, внизу левъ. *I. Brown sc.* Кв. *Pub. 1813*. В. 8. 5, ш. 6. 3.

165 д — Поясн. $^3/_4$ вл. *Gez. und. Gest. v.* Rosmäsler. *Berlin 1837. Breslau 1837*. П. На стали. В. 4. 3, ш. 3. $5^1/_2$.

168 а — $^1/_2$ впр. Р. *I. E. Marcus sculp.* 8⁰.

169 — Въ 1-хъ отпеч. первыя четыре строки награв. легкой иглой; во 2-хъ утолщены.

Александръ I:

169 а — Повтор. манерою Collas *Engraved under the direct. of Mr* Vinc. Nolte *by the Self-acting Tracer*. Въ л.

183 а — Повтор. $^1/_2$ вл. П. В. 2. $10^1/_2$, ш. 2. $3^1/_2$.

184 а — *A. Sketsch from Life. pub. 1814. Lond.* Мл. П. Повтор. пред.

187 — Къ поэмѣ *Simons*'а: Alexandre I.... Hage, 1825. 8⁰ (см. № 251). 1-е отпеч. прежде подписи.

188 а — Солдатъ и ратникъ поддерживаютъ медаль съ изображ. Александра I ($^1/_2$ вл.). *I. A. Atkinson del.* J. E. Scriven *Sculp. Pub. 1814*. Ркв. В. 8. $10^1/_2$, ш. 7. 9.

188 б — $^1/_2$ вл. погр. очеркомъ; съ нѣм. подп. Р. В. 2. 10, ш. 2.

188 в — Въ мед. $^1/_2$ вл. П. I. B. Veizy f. В. 6, ш. 4. $5^1/_2$.

198 — 1-е отпеч. прежде подписи.

203 — *Тоже* — исключить. Поясной.

204 — Сходн. съ ориг. 108 (точно такъ, какъ и №№ 150, 151 и 152). Погр $^3/_4$ вл. На стали. *Alexander I. D. Kunst Verlag.* Во 2-хъ отпечат. адресъ: *Phil. Reclam'a* Въ 3-хъ адресъ *Westermann'a*. Въ 4-хъ стерты слова. *D. Kunst Verlag*.

204 а — Коп. *Encyclop. Powszechna*. На стали 8⁰.

204 б — Похож. на предыд. оч. плох. Поясн. $^3/_4$ вл. В. 2. 9, ш. 2. 6.

205 — Съ № 147.

207 а — Ониже; G. F. Vogel Junior *sc. Norimb. 1814*. П. Мл.

208 а — Тѣже лица. *H. Smith delt* Claar *sc.* Акват. Въ л.

208 б — Алексадръ I, Павелъ I и Екатерина II, въ ов. $^1/_2$ вл. Fr. Bolt *del. et sc. Berlin 1814*. П. В. 3. 11, ш. 3. 3.

Александръ I:

208 в — Въ кратк. росс. лѣтописцѣ Ломоносова (СПб. 1760); въ числѣ 12 госуд. росс. 8°. П.

208 г — Силуетъ, $^{1}/_{2}$ впр. *Emperor Alexander*. На томъ же листѣ силуеты Платова, Блюхера и Мансфельда.

208 д — Въ числѣ 10 портретовъ росс. императоровъ (въ мед. погр. $^{1}/_{2}$ вл.). Внизу Минерва и др. аллег. изобр. Акват. бл. (у Ров. экз. прежде подписи).

208 е — Въ мед., въ числѣ 6 госуд. Европы; съ аллег. изобр. *Ludwig Wolff inv. et del.* D. Berger *fecit Berolin. 1802.* Акват. Въ л.

218 — Послѣ слова: *Малый*, прибавить: *листъ*.

222 а — Тоже *F. A. Caulau del. Geätzt von* W. Singer. Мл. вдл. Акват.

222 б — Тоже. *Dähling del.* Meno Haas *sc. Berlin. 1806.* Р. Въ л.

222 в — Тоже. Clar *sc. Meyer del.* Въ л. Акват.

222 г — Тоже. *Le Gros del.* Berka *sc. 1806.* Акват. въ л. вдл.

222 д — *F. Weitsch del.* D. Berger *fec. 1806.* Акват. бл. вдл.

225 а — Тоже, съ посв. *Fr. L. von. Koller*'а. Акв. бл.

235 а — Примиреніе Алекс. I съ Наполеономъ, на Нѣманѣ. *Gravé par les* Frères Henschel *à Berlin.* Акват. въ л. вдл.

236 б — Тоже: *Dessiné par Horace Vernet. Gravé par* Débucourt. Акват. бл. вдл. Оч. хор. и рѣдк.

236 — *Eng. by* Jugel.

236 а — Тоже, съ нѣм. подп. *Gez. v. Wolff. Getuscht v.* Jugel. Акват. бл. вдл.

Александръ I:

237 а — Обѣдъ у Прусскаго короля. *J. Haas del.* G. A. Lehman *sc.* Бл. вдл.

251 — Александръ, принимающій благословеніе митрополита. *M. I. Van Breé invent. del.* R. Vinkeles *sculp.* Кв. 8°. Къ поэмѣ *Simons'a.* См. № 168. а.

252 — Tassaert *sc.* П.

Алексѣй Мих. Царь: 4. а — Повтор. пред. Въ мѣхов. раздвоенной шапкѣ, съ султаномъ. Поясн. $^{3}/_{4}$ вл. *Alexius...* Р. В. 5. $2^{1}/_{2}$, ш. 4.

4 б — Коп. $^{3}/_{4}$ вл.: *Illustrissimus...*

4 в — Тоже, $^{3}/_{4}$ впр. Р. В. 5. $4^{1}/_{2}$, ш. 4, 3.

9 а — На кредитн билетахъ 25 рублеваго достоинства (грав. Ейзенхардтъ).

18 а — Тоже: Fr. Bolt *sc. 1803* Р. 12°.

18 б — Тоже: Berger *fe.* Р. вл.

22 — Въ: Пантеонѣ росс. госуд. Филиповскаго. П. въ л.

23 — $^{1}/_{2}$ впр. *Dessiné par Chevalier. Dirigé par Neé. Gravé par* Pauquet. Р. Въ: Истор. русск. Леклерка. *Tome III, page 40.* 4°.

24 — $^{3}/_{4}$ вл. погр. вверху: *Vol. IV. Pag. 539.* Р. 12°.

25 — Погр. $^{3}/_{4}$ впр Р. лице П. *Alexis Michailowitz czar de Moscovie.* В. 4. 6, ш. 2. $6^{1}/_{2}$.

7 — Погр. $^{3}/_{4}$ впр. Кв. *Kneze Alexei Mich...* Cross *sculp.* Въ кн.: Present State of Russia. Lond. 1671.

Алексѣй Петровичъ, царев.: 2 а — Коп. съ пред. $^{3}/_{4}$ вл. Р. II. В. 6. 5, ш. 4. $10^{1}/_{2}$.

7 а — Въ: Пантеонѣ Филиповскаго. Повтор. пред. П. В. 7, ш. 4. $10^{1}/_{2}$.

16 — Чм. въ л. Bodenher *sc.* Р.

Альтести, любимецъ Гр. Пл. Зубова, а не Потемкина.

Алексѣй, самозванецъ: *Le faux Alexis* (?). Поясн. $^3/_4$ вл. Р. В. 4. 10, ш. 3. 10. (изъ книги?).

Алексѣй, курилецъ, находившійся, вмѣстѣ съ Головинымъ, въ плѣну у Японцевъ. *Statnik Alexi. V. Schelcher del.* Berger *sc.* П. Поясн. $^3/_4$ вл. В. 2. 11, ш. 2. 3.

Ангальтъ, герц. №№ 2 и 3 исключить.

Ангальтъ, Гр. Ѳед. Аст.: 5 — Поясн. (съ ориг. № 1) $^3/_4$ вл. J. E. Mansfeld *sc.* Р. В. 5. 2. ш. 3, $1^1/_2$.

6 — Коп. въ туже стор. *Friedrich, Graf von Anhalt...* Р.

7 — Тоже: *Féderic comte d'Anhalt,..* Р.

Анна Іоанновна, Императрица: 4а— Коп. Рп. (раб. Мельникова). Для опис. коронаціи при изд. гофъ-фурьерскихъ журналовъ.

8 а — Повтор. пред. Чм. раб. Штенлина. Въ л.

8 б — Joh. Jac. Haid *sculp.* Чм. бл. повтор. пред.

16 а — Поясн. $^3/_4$ вл. Р. лице П. Rossler *sculp.* В. 5. 2, ш. 2. $11^1/_2$. 1-е отпеч. прежде имени гравера.

16б — Коп. съ пред. $^3/_4$ впр. Р. П. *Anna Kayserinn von Russland* В. 5. 5, ш. 3. $3^1/_2$.

13 — 1-е отпеч. прежде словъ: *Appresso I. Wagner in Merc'a Venetia. C. P. E. S. f. 2.*

11 — 1-е отпеч. прежде именъ мастеровъ; 2-е, съ ихъ именами; 3-е, съ черточкой на губахъ. Въ 4-хъ эта черточка затерта и затушевана паралельными, правильными, чертами, идущими сверху внизъ, вправо.

Анна Іоанновна, императрица: во. 5-е отпеч. новые; доска въ Ак. Худ. 1 р. Экз. 2-го отп. заплоч. въ 1871 г. 15 р.

27 а — $^3/_4$ впр. Busch *sculps. Berolini.* Р. П. В. 5. 4, ш. 3. $5^1/_2$.

35 — Въ: Пант. Филиповскаго. $^1/_2$ впр. П. 4°.

36 — 42. На медаляхъ. (F. Berger *fec.* Р. См. прим. 16-е § 3).

43 — $^1/_2$ впр. На мед. Guttenberg *sc. 1774.* Р. въ л.

44 — *Anne dechire l'acte qu'elle avait signé...* Въ: Hist de Russie, *dess. par Monnet gr. par* David 4°.

45 — См. Іоаннъ VI. 13.

Анна Леопольдовна: 7 — Въ: Пант. Филиповскаго. П. 4°.

8 — На грав. изобр. арестъ ея мужа. При книгѣ: *Merkwürdige Gesch. Jhrer Grossmächt. unüberw. Maj. Elisaheth der Ersten S. C.* (1759) 4°. Елисавета Петровна присутствуетъ при арестѣ въ преобр. мундирѣ.

9—Поколѣн. $^3/_4$ вл. *Anna Prinzessin von Mecklenb...Erbin der Russichen Kayserthums.* Bernigeroth *sc.* Р. В. 10. 8, ш. 7. $7^1/_2$, Оч. рѣдк. У Ров.

Анна Павловна, Вел. Кн.: 7— *Benner pinx.* I. Mécou *sculp.* П. (изъ числа 24-хъ портрет. изд. Беннеромъ).

8 — *Naar de buste van L. Rolier, gegr. door* H. W. Couwenberg. Р. бл. 1-е отпеч. прежде подписи.

Анна Петровна, герц. Шлезвигъ Голст.: 5—Въ Пант. Филиповскаго. 4°. П.

6 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Anna Alexiewna* (ошибка вмѣсто: Петровна) *älteste Kayserl. Princessin von Russ-*

Анна Петровна, В. Кн.: *land... Caroli Friderici, Hertzogs von Hollstein Gottorp verlobte Braut. Gebohrn den 5 Febr. 1708.* Р. В. 6. 10, ш. 5. ½. Оч. рѣдк.
7 — См. Алексѣй Петровичъ 6.
Антонъ Ульрихъ: 3б—Ориг. № 3-го: Поясн. ¾ вл. I. W. Heckenauer *sculpsit*. Р. В. 11. 1½, ш. 8. 3½.
6 — см. Анна Леопольдовна. 7.
Апраксинъ, Ѳ. М.: 5а — Ориг. пред. Медаль его: *Berger sc.* Въ кн. Тирегалля (См. 16-е примѣч. 3).
6 — См. Менцовъ (въ Алфав. граверовъ).
Априкенъ, *der blinde lettische Natur Dichter Indrick aus Appriken, Grune del.* Arndt *sc.* П. ½ вл. поясн. В. 4, ш. 2. 8.
Арцыбашевъ, см. *Сугарскій*.
Ашъ, 2 — Таже медаль: D. Berger *fecit*. Р. 8°.
Ахметъ, см. *Гирей Ханъ*.
Багратіонъ, кн. П. И.: 18—Погр. ¾ впр. *Раненъ 26 августа... скончался 1812 г.* В. 2. 9, ш. 1. 11.
19 — *Paint. by G. Dawe Eng by* H. Dawe. Акват. въ листъ.
19 — Погр. ¾ впр. Км. П. *Pub by W. Day 1812.* В. 3. 4, ш. 2. 1.
20 — Въ ростъ *Pub. Nov. 14, 1814. by I. Palser...* Р. В. 10. 6, ш. 7. 6. (очеркъ для раскраски).
Барклай-де-Толли: 1 а — *Stahlstih v.* C. E. Weber, *Berlin 1839.* 8°.
7 — Ориг. *Nach den Leben gem. im Iüny 1815, von* Fridr. Fleischmann. П. 8°.
13 — Погр. ¾ вл. *Graf Barkly de Tolli...* Несхож. Въ овалѣ П. В. 3. 3, ш. 2. 6½.
14 — См. граверъ *Менцовъ*.
Бахтинъ. М. Н. См. граверъ *Менцовъ*.
Безбородко: 6 — Engleheart *sc.* (а не *Engelbrecht*).
Беннигсенъ: 6 — 1-е отпеч. прежде словъ: Général en chef des armées...
6 а — коп. съ 6-го. П. *Levin Freyherr... Indus. Compt. zu Leipzig.* 8°.
10 — Повтор. 6-го.
12 — 1-е отпеч. прежде подписи.
12 а — Повтор. Р. ¾ впр. *Graf Bennigsen.* В. 4, ш. 3. 5.
18 а — Ориг. предыд. ¾ впр. Н. R. Cock *sculp. pub. 1807.* П. 8°.
21 — Коп. съ пред. ¾ вл. Погр. П. В. 3. 10, ш. 3. 2.
22 — Тоже. Кв. п. ¾ вл. *Benningsen.* В. 3. ш. 2. 3.
23 — См. *Голенищевъ - Кутузовъ*, № 40.
Бернулли, Ив.: 2—G. F. Schmidt *sc.* *I Ruber (J. R. Huber) pinx.* Р. Въ л. При его сочин. Лозанна, 1743.
Бестуженъ, *Пестель, Рылѣевъ, Каховскій и Муравьевъ Апостолъ;* всѣ въ профиль (въ видѣ камея, въ: Полярн. зв. 1858 г.). Надер. 8°.
Бестужевъ, см. *Марлинскій*.
Бестужевъ Рюминъ: 9 — очеркомъ (раб. Скотникова) для изд. кн. М. А. Оболенскаго (Директора Арх. Ин. Д.). Р. 4°.
10 — Грав. П. Масловъ П. 8°. *Изд. П. Бекетова* (неизд.).
11 — 14 — Четыре медали его см. *Менцовъ* (граверъ).
Бетанкуръ, архит.: — Въ листъ. Р.
2 — См. *Менцовъ*, граверъ.
Бецкой: 4 и 5—Двѣ медали его. См. *Менцовъ*. граверъ.
Биронъ, Петръ: 4—*Leberecht inv.* J. B. Piranesi *sc.* Мл. Оч. рѣдк. У Друг. 2 т.
Бланкфельдъ, еписк. въ Ревелѣ и Дерптѣ († 1527). *Johan Blanckfeld...* Поясн. ½ вл. В. 4. 3, ш. 3. 5.

Борисъ Годуновъ: 3—Въ: Пант. Филиповскаго. П. 4°.

Броунъ: 5—Въ ростъ. П. *R. Cosway R. A. del.* Geo Hadfield *sculp.* В. 11. ½, ш. 7, 6½.

6 — *Statin del.* J. E. Mansfeld *sculp.*

Будбергъ. *Alexander von Budberg.* Haas *f.* ½ вл. Погр. П.

Бруни, Θ. А. Живописецъ. Сидящ. передъ бюстомъ Карамзина; грав. самимъ *Бруни* (безъ его подписи). При 1-й тетради изданія: Очерки событій изъ россійской исторіи. СПб. 1839. Больш. листъ вдлинну. Вышло всего двѣ тетради, по пяти рисунковъ, грав. очеркомъ, рѣзцомъ, академикомъ *Бруни.*

Брунновъ, русск. посолъ въ Лондонѣ. Сидящ. *Engr. by* D. I. Pound, *from a photograph. by Mayal.* На стали. Въ л.

Бушъ, Ив. медикъ. Медаль его см. *Менцовъ* (граверъ).

Валльмоденъ Гимборнъ, русск генер. лейт.: 1 — Поясн. I. G. Mansfeld *sc.* 4°. Акват.

2 — Коп. съ предыд. *Gez. V. I. G. Mans Feld. Gest. v. Clar.* П.

3 — Повтор. Погр. C. Schule *sc.* *1815.* П.

Варлаамъ Ясинскій: 2 — Ориг. предыд. Поясн. Внизу стихи: «Внѣшній видъ Варлаама честенъ сѣдинами.... Но тѣмижде лучшую списка жизн небесну». Кв. Въ манерѣ Тарасевича. Доска въ типогр. Кіевопечерск. лавры. Старыхъ отпеч. неизвѣстно. В. 9, ш. 7. 3.

Варникъ: 1 — 1-е отпеч., безъ всякой подписи, рѣдки.

Василій Ивановичъ, Великій Князь Московскій. Погр. на заглав. листѣ книги *Забѣлина:* Домашній бытъ русскихъ Царей. М. 1862. Гр. на деревѣ.

Васильевъ, гр. (гр. Ухтомскаго). Передъ нимъ бюстъ Кн. *Вяземскаго.*

Вейсманъ: 3—Медаль его; см. *Менцовъ* (граверъ).

4—½ впр. погр. П. *Изъ собр. порт. изд. Бекет.* (неизд.).

Вейссе, директ. Петропав. уч. въ СПб. Медаль его, см. *Менцовъ* (граверъ).

Вензель, путешеств. по Крыму. Погр. ¾ впр. *P. Wagenaer ad viv. del. 1790.* F. Sanson *sculp.* 8°. П.

Виліе, Г.: 2 — Медаль его. См. *Менцовъ* (Граверъ).

Воронцовъ, кн. М. С.: 12 — 13 двѣ медали его. См. Менцовъ (граверъ)

Виртемберскій, герц. Евгеній, *грав.* Θ. Рейтъ (а не *Г. Дау*).

Витгенштейнъ: 14 а—Ориг. предыд. *Dahling pinx. A. Smith sculp.* П. 4°.

14 б. — Повтор. ¾ впр. П. *Pub. 1814.... by A. Wellier.*

14 в — Тоже, грав. на стали. *Verlag v. G. Westermann.* P.

14 г — Тоже. П. Погр. ¾ впр. В. 2. 6, ш. 2. 3.

14 д — Тоже; оплечн. (Riepenhausen *sc.*). Р. ¾ вл. В. 2. 6, ш. 2. 10½.

16 а — Похож. на предыд. *Eng. by* Facius П. 4°.

16 б — Тоже ¾ вл. Погр. *Lond.... 1813. at R. Ackermann.* П.

35 а — Повтор. пред. *Berlin Stahlstich v.* A. G. Schaetzig. P. 8°.

35 — Поясн. *Dahling pinx.* I. C. Böhme *sc.* P.

Витгенштейнъ:
36 — Поясн. *Wien bey Artaria*. II. Въ листъ.
38 — Въ ов. Погр. $^3/_4$ вл. *Prag bei P. Bohmann*. 23. П. В. 3. 10$^1/_2$. ш. 3. 1. Въ 1-хъ отпеч. адреса и № 23 нѣтъ.
39 — Въ ов. погр. $^3/_4$ вл. П. В. 3. 4, ш. 2. 8$^1/_2$.
Вяземскій, кн. См. Гр. *Васильевъ*.
Владиславъ IV, Царь Московск. Портреты его расположить въ слѣд. порядкѣ:
1 — № 20.
2 — № 17 — $^3/_4$ вл. Поясн. Грав. 1624 г. В. 10. 9$^1/_2$, ш. 7. 11. Р.
3 — Повтор. пред. B. Moncornet *excu*. Погр. $^3/_4$ вл. В. 4. 9, ш. 3. 1$^1/_2$.
4 — Тоже, въ ов. $^3/_4$ впр. Р. В. 4. 10$^1/_2$, ш. 3. 10.
5 — Тоже. въ Histor Kalend... Berlin 1797. $^3/_4$ впр. Kretlow *sc*. П. В. 2. 2$^1/_2$, ш. 1. 10.
6 — Коп. съ пред. П. В. 2. 2, ш. 1. 10.
7 — Тоже П. $^3/_4$ впр. *Wladislaw der IV*... В. 2. 2$^1/_2$, ш. 1. 10.
8 = № 9. , 9 = № 14; 10 = № 8.
11 = № 9. $^3/_4$ вл. сзади видна битва 4^0.
42—$^3/_4$ впр. Погр. Guills Hondius *Haga Batavus delin. et fecit cum Priv. S. R. M. P. Danckerts p. 1646*. Р. В. 5. 11, ш. 4. $^1/_2$.
13—Коп. $^3/_4$ вл. Balth. Moncornet *excud*. Р. В. 5. 2, ш. 4. 1.
14 — Тоже, $^3/_4$ впр. Р. В. 5. 1$^1/_2$, ш. 4.
15 — Повтор. $^3/_4$ впр. Погр. Р. В. 3. 3$^1/_2$, ш. 2. 4$^1/_2$.
16 — Тоже $^3/_4$ впр. Р. безъ фона. В. 3. 2, ш. 2. 5.

Владиславъ IV:
17 — Подраж. пред. $^3/_4$ впр. *fol. 310*. Р. В. 4, 11, ш. 3.
18 — Тоже $^3/_4$ вл. Р. *pag. 287*. В. 4, ш. 2. 3$^1/_2$.
19 — Похож. на предыд., съ 5 латинскими стихами внизу: *Quem tot Sarmatiae*... Р. В. 4. 4, ш. 3. 9.
20 — Повтор. пред. съ тѣмиже стихэми $^3/_4$ впр. Р. В. 5. 8, ш. 4. 5.
21 — Повтор. № 13. Въ числѣ 9 портретовъ соврем. ему госуд. Р. В. 5. 1, ш. 2. 11. (весь листъ).
22 — Поясн. $^3/_4$ впр. плѣшивый. Balth. Moncornet excud. Р. В. 5, ш. 3. 11. Во 2-хъ отпеч. вверху, слѣва, гербъ, справа вѣнокъ.
23 — Несхож. съ пред. *Uladislaus fils de Sigismond*... Р. Въ кн. Van der Aa. В. 6. 8, ш. 4. $^1/_2$.
24 по 34 = №№ 2—6, 10—12, 15 (16 исключить), 18 и 19.
Волковъ, карликъ Петра Великаго:— На гравюрѣ: *Бракъ и Веселіе Его Цр҃скаго Величества Карлы бывшее въ санктъ пітербурхе на которое собрано было множество карлъ въ домѣ его Свѣтлости Кн҃зъ Алеѯандра даниловича меншикова. Ноября въ 14 день 1710.*

А какимъ порядкомъ оное определо было и то указуетъ всемъ грыдорованномъ начертаніи по нумерамъ.

1. Столъ гдѣ изволілъ сідѣть его Цр҃кое Велічество і свѣтлеишіи кн҃зъ и ближніе люди.

2. Высочайшіе его Цр҃каго Велічества дамы і надбрачнымі короны і болдахіны.

2. ближніе его Цр҃каго велічества люди и нѣкоторые дамы.

4. офицеры.

5. Женіхъ і прі немъ чіновные люді карлы.

6. Невѣста зъ бліжніми девицы.

7. Маршалъ и шаферы.

8. Чиновные дѣвицы.

9. Музыка трубы и латавры.

Грыдоровалъ въ Санктъ пітерь бурхе Алеѯiи Зубов *1711*. Р. В. 9. 10$^1/_2$, ш. 10. 2. Очень рѣдк. Пб. у Ров.

2 — Таже сватьба (другое сочиненіе), съ нѣмецк. под. Въ л. (изъ книги (?). Р.

Гага, гр. (Шведск. кор.): *Le Comte d'Haga.* C. Mayr *sc.* Аквт. 8°.

Гамель: 1-е отпеч. прежде подписи.

Гартманнъ, *Doct. Adam Samuel. From a unique Print in the Pepysian Collection. Pub... 1796. Harding del,* Harding *sc.* Поясн. $^3/_4$ вл. П. В. 6. 4, ш. 5. 2$^1/_2$. 1-е отпеч. прежде всякой подписи.

2 — Погр. $^3/_4$ вл. John Hall... *sculpt. H—n. n.* Р. В. 6, ш. 6.

3 — Коп. съ пред. $^3/_4$ впр. *H—n. n* Р. В. 8. 5, ш. 7. 2$^1/_2$.

Гаспари, *Ad. Chr. Gaspari, Russ. Kais. Hofrath u Prof. d. Geschichte zu Dorpat (geb 1752).* C. Westermayr *sculp.* Въ мед. $^1/_2$ впр. П. В. 2. 5$^1/_2$, ш. 1. 11.

Гедеонъ Кринoвскій. 2-е отпеч. съ адресомъ Бекетова.

Геннинъ: Во 2-хъ отпеч. прибавлено: *Генералъ Лейт., украшенный...*

Герберштейнъ: 6 — Поясн. $^3/_4$ впр. съ № 3. Р. В. 5, ш. 4.

7 — Поясн. $^3/_4$ вл. Р. В. 10. 9, ш. 6. 6.

8 — Поясн. $^3/_4$ впр. Р. В. 10. 8, ш. 6. 5.

9 — Поясн. $^3/_4$ вл. Въ шляпѣ. Р. В. 5. 7, ш. 4. 1$^1/_2$.

Головинъ, Ѳед. Ал.: 10—Медаль его, Berger *sc.* Въ Méd Russes. Tiregalle. Potsdam 1782. fol (см. 16-е Прим. 3).

Германъ: 1—1-е отпеч. съ нѣмецкой подп., 2-е съ русск., а 3-е съ французской.

Герценъ, Алр. Ив. писатель. M. Lämmel *sc. Leipzig.* Настали, 8°.

Гика, *Іоаннъ. Giov. Greg. Gika, Principe di Valachia* 2°. *Anno 1663. A. Bloem deli.* Cor Meyssens *fe, Viennae.* Р. Поясн. В. 6. 11, ш. 5. 7$^1/_2$.

Гика, Александръ. *Hospodar.* A. Duncan *sc.* На стали. Поясн. В. 3. 9, ш. 3.

Гобделасъ. *D. P. de Gobdelas. Jung del. 1806.* G. Boettger *sc.* П. В 4. 3, ш. 3. 6.

Голенищевъ-Кутузовъ: 14. Діам. 3. 3$^1/_2$.

22 а — Повтор. $^3/_4$ вл. съ подп. *Kutusow.* Кв. В. 3. 4, ш. 3.

22 б — Ориг. 22-го. Поясн. $^3/_4$ вл. П. *Im Verlag bei G. Weiss.* В. 6. 5, ш. 5.

25 а — Повтор. уменьш. $^1/_2$ впр. *Pub. by W. Dawe... 1813.* П. В. 2. 9, ш.. 2. 2.

25 б — $^1/_2$ вл. *Prag bey Marco Berka.* 8°. П.

28 а — Повтор. Погр. $^3/_4$ вл. Чм. В. 4. 9, ш. 4.

28б — Тоже. $^3/_4$ вл. П. *Leipzig bey Ernst Klein...* В. 4. 10, ш. 3. 11.

30 а — Коп. погр. $^3/_4$ вл. П. *Copied.... by....* J. Blood. *Pub. 1814.* П. В. 4. 6, ш. 3. 11.

32 — Коп. съ № 27, П. В. 3. 1$^1/_2$, ш. 2. 4.

34 — Съ ориг. № 28.

Голенищевъ-Кутузовъ:
36—$1/2$ вл. Поясн. схож. съ №9. *Wien bey Artaria*. П. В. 6. $6^1/_2$, ш. 5. 7.
37 — $1/2$ вл. П. Погр. *Nurnberg bei Fr. Campe*. В. 3. 3, ш. 2. 7.
38 — Коп. съ пред. $1/2$ вл. На стали. *Leipzig durch Kunst Verlag*. В. 3. 3, ш. 2. 11.
39 — Поясн. $1/2$ впр. молод. и несхож. (оба глаза еще цѣлы). П. Съ подп.: *Fürst Golenitscheff Kutusow Smolenskoi Kaysl. Russischer General Feld Marschall*. В. 3. 4, ш. 2. $8^1/_2$. Рѣдк.
40 — На грав.: *Побѣда при Тарутинѣ... D. Scotti invenit 1814. S. Cardelli direx.* Fedoroff *sculp.* Бл. вдл. Р. Кромѣ Кутузова, на этомъ листѣ изображены: *Беннигсенъ, Гр. Орловъ Денисовъ* и *Гр. Остерманнъ* (см. прим 16-е).
41 и 42 — См. прим. 16-е § 11 ПП. 2 и 9.

Голицынъ, кн. Алр. Мих.: 5—исключ.
8 — Онъ беретъ въ плѣнъ сераль (при Хотинѣ). *D. Chodowiecki inv.* J. E. Nilson *excud. Aug. V.* Кв. Вдл. 4°.
8 — Тоже коп. съ пред. въ л. неизв. грав. Р.
8 б — Тоже изобр. въ видѣ медали. *D. Chodowiecki sc.* Р. Діам. 3. $3^1/_2$. (На оборотн. сторонѣ медали бюстъ Екатерины II).

Голицынъ, кн. Алр. Мих. оберъ-кам.: 8 — исключить.

Голицынъ, кн. Алексѣй: Медаль его, см. *Менцовъ* (граверъ).

Голицынъ, кн. Вас. Вас.: 2 — изобр. Самойловича а не Сагайдачнаго.
3 — Не копія, а подражаніе № 1-му.
9 а — Поясн. $3/4$ вл. съ книгою въ рукѣ: *договоръ о вѣчномъ мирѣ*. П. В. 3. $8^1/_2$, ш. 3. (Бекет.).

Голицынъ, кн. Д. В.: 7 и 8—См. 16-е примѣч. § 11 и 9.

Голицынъ, кн. Мих. См. Менцовъ (въ алфав. граверовъ).

Голицынъ, кн. Мих. генер. адм. См. Менцовъ.

Голицынъ, кн. Дмитр. Вл. См. Менцовъ

Голицына, кн. Татьяна См. Менцовъ

Голицынъ, кн. М. М. 2 — Въ полков Петра I. 4°.

Головинъ, Автономъ Мих. См. Петръ I. № 288.

Головинъ, Ѳед. Ал.: 10 — Почти поколѣн. $3/4$ вл. слѣва видѣнъ корабль. *Theodorus.... Ord. S. Andr.* (4 строчки). Р. (Mentzel *sc.?*) В. 4. 6, 3. $2^1/_2$.
11 — Гр. Н. Ивановъ. П. 8°. (Бекетова изд.).
12 — См. *Менцовъ*.

Головкина, графиня... *La Comtesse Douairière de Golowkin, neé de Saumaise dans son salon de Matin* (вышив. за столомъ). *Fait sur cuivre selon le procédé Lithographique, par les* Frères Henschel.... *à Berlin*. В. 9. $5^1/_2$, ш. 7. 2.

Головкинъ: 5 — Въ видѣ бюста, $1/2$ впр. (Bernigeroth *sc.*) Р. В. 4. 8, ш. 3. 2.
6 — Гр. Ивановъ. П. 8°. (Бекетова изд.).

Гольцъ: 2—Поясн. $3/4$ вл. *Der Moscowitische General Goltze*. В. 4. $6^1/_2$, ш. 3. 2. Въ 1-хъ отпеч. въ огромномъ завитомъ парикѣ. Во 2-хъ, голова перегравирована вновь, парикъ меньше.

Горчаковъ, кн. А. И.: 1 — Въ 1-хъ отпеч. черезъ букву *з* въ словѣ *здѣсь*, проходятъ три царапины (отъ сорвавшагося рѣзца).

Горчаковъ, кн. Анд. Ив.: 2 — *Weger del.* Singer *sc.* На стали 4°.

Готландъ: 2 — $^1/_2$ впр. *Fr. Reclam ad Viv. fec. Reisb 1771.* D. Berger *sc. Berol. 1772. Gustave III.* P. Въ л.

Гревенъ: 1 — Sysang *sc. Lips.* P. B. 7. 2, ш. 5. $4^1/_2$.

2 — Sysang *sc.* P. B. 5. 4. ш. 3. 3.

Грегори, *M. Johannes Gotofridus Gregorii, Ecclesiae Orthodoxae, Quae Christo in Muscovia ex Germanis colligitur Pastor.* И стихи: *Der der Neuen... Kirch zu Sloboda...* S. Grimm *fec.* P. B. 6. $8^1/_2$, ш. 4. $11^1/_2$. Оч. рѣдк. (у Ров.).

Грейгъ: 1 — Во 2-хъ отпеч. къ имени *Walker'a* прибавлено: *And member of the...*

Гунъ, *Christianus Huhn, Superintend... Curl. et Semig... aet. 55. Schorer pinx. 1779.* Schleuen *sc. Berol.* P. B. 6. 3, ш. 4. $7^1/_2$.

4 — Медаль его, см. Менцовъ.

Гречъ, 4 — Oesterreich *fecit.*

Губеръ, писатель. При его сочин.; его бюстъ.

Даліель: 1 — *General Dalyell Major General of Charles 2-nds Army at the Battle of Worcester afterwards served the Emperor of Russia till 1665. Died 1685. From an extreme rare Print Engraved by* Vandrebane. Поясн. $^3/_4$ вл. C. Turner *sculpt.* Акват. pub. Lond... 1810. B. 4. $9^1/_2$, ш. 3. $6^1/_2$.

2 — Ориг. 1-го. Vandrebane *sc.*

Дела Гарди, Магнусъ: 6 — *Ioan Meyssens excud. Antw.* P. B. 5. $3^1/_2$, ш. 4. $3^1/_2$. Всѣ шесть съ одного оригинала.

Демидовъ, Н. А. См. Менцовъ.

Демидовъ, П. А. См. Менцовъ.

Державинъ: 7 — Изд. Смирдинымъ (а не Сленинымъ).

8 — Грав. съ оригинала.

10 а — Повтор. П. *Грав.* А. Осиповъ.

Дибичъ: 5 — Внизу: *Der starke Mann...* Во 2-хъ отпеч. слова эти стерты.

7 — $^3/_4$ вл. (а не вправо). B. 10. ш. 8. 6.

Діе: 2 — *J. Wandelaar ad viv. del. 1758.* J. Houbraken *fecit.* (изд. 1758). Почти поколѣн. $^3/_4$ вл. B. 9. 4, ш. 8. 6.

Димитрій Самозванецъ: 5 — $^3/_4$ вл. съ греч. подписью. P. B. 7. 4, ш. 5. $2^1/_2$.

5 а — Коп. съ пред. Погр. $^3/_4$ вл. P. 8°. *Царствовалъ 1606 году.* (гр. Березниковъ).

8 — Копиров. съ портрета «*Nangazachi Rex Japoniae...*» Неим. никакого сходства съ предыдущими, точно такъ какъ и № 9.

14 — *Vernier* (а не *Vervier*) *del. Lemaitre direxit.* Masson *sc.* Подраж. № 1. B. 3, ш. 3. 3. 1-е отпеч. прежде всякой подписи.

20 — Грав. А. Олещинскій. Димитр. изобр. съ Мариною, ея сыномъ и отцемъ (см. Марина). 4°. P.

21 — Погр. 4°. (W. Hondius *sc. P. de Jode exc.* У Друг. 2 т. 20 гр.

Димитрій, Ростовск.: 15 — Въ ростъ Кв. Доска въ Кіевопеч. лаврѣ. Плох. раб. B. 7. $1^1/_2$, ш. 4. 4.

Димсдаль: 2 — исключить.

2 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Engraved by* Ridley. П. *Europ Mag. Pub. 1802.* B. 5, ш. 2. 10.

3 — Повтор. $^3/_4$ впр. H. R. Coock. *sc.* П. съ англ. текстомъ. B. 1. 11. ш. 1. 6.

Дмитріевъ-Мамоновъ: Въ 1-хъ отпеч. въ адресѣ: *Juliet 10-h 1787;* а во вторыхъ поправлено: *Juillet 10-th 1787.*

Добролюбовъ, писат. *Печатано со стали у брокгауза въ Лейпцигѣ.* 8° (При его сочинен.).

Долгоруковъ, кн. В. В. 3 — Поясн. $^3/_4$ впр. съ жезломъ. *Furst Dolgoruki.:* Кв. В. 5. 2, ш. 3. 2.

Долгоруковъ, кн. Я. Ѳ. Поясн. $^3/_4$ вл. Р. *Александръ князь Бѣлосельскій изобр.* (дб. раб. Бернигерота). Доска у кн. Бѣлос. Особ. ориг.

Доротеа: 1—1-е отпеч. прежде подписи.

2 — Поясн. $^3/_4$ впр. *Peint par Schröder. Gravé par* Scheffner. *Berlin 1798.* П. больш. листъ.

3 — Поясн. $^1/_2$ вл. *A. Graff del. 1788.* G. G. Schultze *fec.* П. В. 4. $1^1/_2$, ш. 3. 4. 1-е отпеч. прежде подписи.

Дорошенко: 1—Во 2-хъ отпеч., вверху: 137.

Ейлерсъ, Е. И. см. Менцовъ.

Екатерина Павловна: 2 — Во 2-хъ отпеч. подпись гравера стерта. *Pub. by J. Bell.* (Виртемб. королевой).

3 — 1-е отпеч. съ бѣл. подп.

6 — *Pub. 1814.*

11 — Поясн. $^3/_4$ вл. *Dietrich pinx.* And. Krüger *sc.* Р. (Виртемб. королевой) В. 3. $1^1/_2$, ш. 2. $10^1/_2$.

Екатерина I: 11 — Хубракена гравюра съ ориг. Моора; а не *Натье* (см. примѣч. 14-е).

12 — Въ 1-хъ отпеч. фонъ тушев. въ двѣ черты, накрестъ; во 2-хъ, онъ подтушев. въ нѣкотор. мѣстахъ въ четыре черты; а въ 3-хъ (пройден. доски) онъ весь затѣненъ

Екатерина I:
въ четыре черты. Послѣдняго разбора отпеч. наход. въ: Meauvillon, Histoire de P. I. 1762:

27 — *Dess. par Chevalier.* $^1/_2$ вл. Въ истор. Леклерка. Во 2-хъ отпеч. вверху слова: *Tome V. Page I.* 4°. Р.

31 — Поясн. Р. *46 Theil.* В. 4. $11^1/_2$, ш. 2. 11.

31 а — Схож. съ предыд. $^3/_4$ впр. Р. *Catharhina. Keyserin Von Moscav.* В. 6. $8^1/_2$, ш. 8.

32 б — Похож. на предыд. $^3/_4$ впр. П. изъ: Пант. Филиповскаго. В. 7. 2, ш. 4. $10^1/_2$.

См. Петръ I. 132.

Екатерина II: 2 а—Повтор. Поясн. $^3/_4$ вл. *Catharina Alexiewna Russorum Imperatrix.* Р. В. 6. $1^1/_2$, ш. 3. $6^1/_2$.

4 — (Подписи гравера нѣтъ).

4 а — Повтор. Поясн. $^3/_4$ впр. Р. Johann Balzer *sc.* В. 5. 5, ш. 3. 5.

4 б — Тоже Поясн. $^3/_4$ вл. Плох. раб. Р. В. 5. 5, ш. 3. 7.

5 — Доска въ Ак. Худ. 50 к.

5 а — Коп. $^3/_4$ вл. *Rotari Pinx.* Berger *sc.* Р. В. 9. $10^1/_2$, ш. 6. $11^1/_2$.

№№ 6 и 7 — схож. съ № 1.

9 а — Съ тогоже ориг. въ коронѣ и со скипетромъ въ рукѣ. Joh. Simon Negges *Sc. et excud. Aug. Vind.* Чм. В. 13. 2, ш. 8. $2^1/_2$.

10 — Вмѣсто 1786, читай 1758.

13 а — Коп. $^1/_2$ вл. *Sculp. A. S. Petersburgo.* Р. В. 11, $1^1/_2$, ш. 7. 9.

27 а — Повт. въ ов. $^1/_2$ вл. Лице П. прочее Р. *Catharina II.* В. 3. $1^1/_2$, ш. 2. $4^1/_2$.

30 — Исключить.

Екатерина II:

31 а — Повтор. $^1/_2$ вл. Joh. Martin Will *exc. A. V.* Чм. В. 12. 2. ш. 8. 10.

31 б — Сюда постав. *G. W. Müller sc.* (котор. знач. послѣ 31).

31 в — Boklin *sc. Lipsiae.*

37 а — Повтор. $^3/_4$ вл. *Rotari pinx.* (неправ.: ориг. *Ериксена*). Berger. *sc.* P. В. 9. 11$^1/_2$, ш. 7. Въ кн.: Medailles Russes... texte p. Tiregalle. Potsd. 1772 (см. прим. 16. § 3).

37 б — Тоже Погр. $^3/_4$ вл. Чм. *Catharina II.* В. 8. 2, ш. 7. 4.

48 — Съ ориг. 62 а.

50 а — Похож. на предыд. Погр. $^3/_4$ вл. Лице П. чрезв. мелк. раб. Прочее. Р. В. 5. 4, ш. 3. 4.

51 б — Повтор. предыд. $^3/_4$ впр. *Eng by* Mr. Walker... pub. 1753. P. В. 4. 10$^1/_2$, ш. 3. $^1/_2$.

52 — Вмѣсто *копія*, читай *повтореніе.*

60 а — Повтор. П. Поясн. $^3/_4$ вл. Въ: Пант. Филиповскаго. В. 7. 10, ш. 5. 5$^1/_2$.

62 а — Поясн. $^3/_4$ вл. *Cuningham pinxt*, C. Townley *Sculpt.* Чм. В. 12, ш. 10. 2. Несхож.

64 — переставить послѣ 32-го.

73 — Повтор. Hopwood *sc.* На сталп Въ: Romey et Jacob: La Russie... В. 3. 3. ш. 3. 4.

76 а — *H. Benner pinxt.* Mecou *sculpt.* Повтор. П. В. 6. 7$^1/_2$, ш. 5. 4$^1/_2$. Изъ числа 24 портрет. изд. Беннеромъ.

85 — Исключить.

93 — $^1/_2$ съ ориг. Ротари.

95 а — Погр. $^3/_4$ впр. съ андреев. звѣздой на груди. *Catharina II.* В. 10. 5. ш. 7. 3$^1/_2$.

115 — Портреты въ профиль размѣстить въ слѣд. порядкѣ:

Екатерина II:

95 а — Силуетъ $^1/_2$ впр. въ мед. (1762 г.) Вверху гирлянда изъ розоновъ, а надъ самымъ медаліономъ изъ дубов. листьевъ Р. В. 3. 10, ш. 2. 10$^1/_2$.

№№ 133 (1763 г.), 172, 155 и 153,

95 б — Два купидона поддержив. мед. съ портротомъ Екатерины ($^1/_2$ вл.), исторія записыв. ея дѣла. Geyser *f.* Виньетка. Р. В. 5. 8$^1/_2$, ш. 3. 2.

112 и 112 а — Повтор. $^1/_2$ вл. П. Q. Mark *sc.* В. 3. 4, ш. 1. 10$^1/_2$.

112 б — Въ шлемѣ и латахъ, $^1/_2$ вл. въ мед. поддержив. двумя амурами. П. Въ: Пант. Филиповскаго. В. 7. 1. ш. 4. 11$^1/_2$. (съ мед. Вехтера)

100 а — (1782) $^1/_2$ впр. *Sideau del.* F. C. Krüger *sc. Berol.* Квр. В. 7. 3. ш. 5. 6.

101 и 101 а — (1782 г.), Коп. съ предыд. $^1/_2$ вл. *C. Leberecht fe. 1783.* Suntach *Direxit.* Р. В. 5. $^1/_2$, ш. 3. 2$^1/_2$.

101 б — Тоже. $^1/_2$ вл. Р. *Venezia presso Ant. Zatta e Figli.* В. 5. 1$^1/_2$, ш. 3. 1$^1/_2$.

101 в — Тоже. $^1/_2$ вл. Р. Лице П. На пьедесталѣ нѣтъ никакихъ надписей. В. 4. 9, ш. 3. 5$^1/_2$.

101 — 2 — Тоже. $^1/_2$ вл. Плох. раб. Р. Вверху помѣчено *Tom. 2.* В. 5. 2, ш. 3. $^1/_2$.

101 д — Тоже. $^1/_2$ впр. Пр. Fergusson *sculp.* В. 5. 1$^1/_2$, ш. 3. 1.

101 е — Повтор. $^1/_2$ вл. П. *F. Bonneville delt.* J. Chapman *sculpt. Pub. 1795.* В. 4. 1$^1/_2$, ш. 3. 3.

117 и 117 а — Сходн. съ предыд. $^1/_2$ впр. *Greuze. del sub. stat. Houdon.* Gaucher *incid. a. f. 1782.* Кв. В. 6. 1, ш. 3. 10$^1/_2$.

Екатерина II:
117 б — Коп. съ пред. $^1/_2$ вл. Р. В. 3. $3^1/_2$, ш. 2. 7.
138 — 138 а—Въ числѣ 4-хъ мед. (Іосифъ I, Селимъ III, Екат. II и боевой лагерь 1780 г.) Екатер. $^1/_2$ вл. Повтор. съ № 101. П. Діам. 2. 2 (одинъ ея мед.; а вся доска 4°).
105 а — На мед. на покор. Крыма $^1/_2$ впр. C. Darchow *sculp*. Р. В. 5. 2, ш. 2. $10^1/_2$.
102, 105 и 105б — На мед. выбитой по случаю постановки памятн. Петру I. J. C. Krüger *del. et. fe. Berolini*. Кв. В. 5. 2, ш. 2. 11.
106, 106 а — (1789 г.), Коп. съ предыд. Arndt *sc. Maria*... П. В. 5. 4, ш. 3. $2^1/_2$.
107, 108, 135 и 109 (1790.).
110, 128 93 и 127 (1793).
При № 121 *копія съ предыд. точь въ точь*, читай: погрудь....
120 — Переставить послѣ 139.
122 — 1-е отпеч. безъ именъ мастеровъ. В. 4. $5^1/_2$. ш. 2. 9.
123 и 124 — 1-е отпеч. прежде подписи. В. 4. 7, ш. 2. 10.
122 а — Коп. съ пред. $^1/_2$ впр. *Грав.* Колпашниковъ. Р. В. 4. $7^1/_2$, ш. 2. 10. Въ кн.: Жизнь Екатер. II, соч. бар. Танеберга, перев. Тимковскаго. СПб. 1804.
125, 126 и 131.
136 а — $^1/_2$ вл. Р. Въ листъ. *Gr. par G. C. Nabholz 1794*, Рѣдк.
114 — Несхожій.
143 — Тоже изобр. иначе. *Picture of Europe for July 1772*. 8°. вдл. Р. Очень забавное.
160 а — На лошади. Чм. бл. *A. Paris chez Basset*...
161 а — Тоже изобр. F. Hulst *del. et sculpsit. pag 139*. 8°. Изъ: Hist. secrète de Cath. II. Paris an VII. 3-e vol. 8°.
162 — Здѣсь изображены В. К. Павелъ Петровичъ съ В. К. Марьею Θеод. и ВВ. КК. Александръ и Константинъ передъ бюстомъ Петра I.
177 а—Таже гравюра съ италіанск. подписями: *Catharina II riconosciuta Imperatrice*.....
178 — Вм. *на Балканъ*, читай: *въ Россіи*.
180 — $^1/_2$ вл. Почти очеркомъ, въ числѣ 12 головокъ, грав. на одномъ листѣ. Въ $^1/_2$ л. Кв.
181 — Каррикат. *Nic. Menses del.* Baluzion *Sculptor. Kriegs Theater*. Р. В. 5. $1^1/_2$, ш. 6. 7.
182 — Аллег. изобр. па побѣды надъ Турціей. посвящ. Екатеринѣ: *Conrad Henri Stage Marchand libraire à Augsburg*. Кв. въ листъ.
183 — Шесть изобр. изъ времени ея воцаренія на одномъ листѣ. M. Will *excud. A. V.* Квр. В. 8. $2^1/_2$, ш. 13. 4.
184 — 201 — 18 Медалей въ кн. *Med. de l'Emp. Russe... texte par Tiregalle. Potsd. 1772. fol.*
202 — 209—На 8 листахъ, изобр. ея коронованіе (въ больш. *л.* вдл.), грав. Харитоновымъ А. Колпашниковымъ Путимцевымъ и Казачинскимъ (см. Русскіе граверы, стр. 238).

При гофъ-фурьерскихъ журналахъ приложены отпечатки съ трехъ старыхъ досокъ: 3) Коронованіе, 4) Миропомазаніе и 8) пріемъ пословъ; прочія доски, которыхъ не разыскали, награвированы, вновь, а именно: 1) Обнародованіе манифеста, грав. Алек. Мельниковъ. 2) Шествіе съ

Екатерина II:
краснаго крыльца, грав. Д. Андрузскій, 5) Причащеніе, гр. Дмитріевъ, 6) Екатерина на тронѣ, гр. Лебедевъ, 7) Обѣдъ въ грановитой палатѣ, гр. Дмитріевъ (1854 г.). При этомъ прибавлена еще 9-я доска, изобращающая фейерверкъ Сентября 1762 г. Грав. А. Мельниковъ (съ стараго оригинала).

210 — Штелинъ упоминаетъ, что вызванный, въ 1779 году, въ Ак. Наукъ, Домашневымъ, плохой граверъ (изъ мастерской К. Мехеля въ Базелѣ) Порта, награвировалъ, въ 1786 году, портретъ Екатерины II, съ рисунка Девейлли; но до того плохо, что доску принуждены были бросить. Отпечатковъ этого портрета мнѣ видѣть не случалось (Русск. граверы, стр. 270).

211 — Engelbrecht *sc.* P. У Вейгеля 1 т. 10 гр.

212 — *Couronnement de Catherine II en 1762.* Въ: Hist. de Russie *Gr. par David. dess. par Monnet.* 4°.

213 — *Das Lieblingswindspiel der Kaiserin Catharina II.* Въ л. вдл. *J. F. Grooth pinxit.* C. M. Roth *sc. 1767.* У Друг. 1 т.

214 — Екатерина въ видѣ богини здравія: *таковъ въ Россіи законъ.* 8°.

215 — Екатерина ведетъ за руку Павла. Кругомъ изображенія Велихъ Князей русскихъ. Въ б. листъ. Р. Лубочной работы.

216 — Ея бюстъ; см. кн. А. М. Голицынъ №. 8 в.

Елисавета Алексѣевна: 5 — 3-е отпеч. съ надп. вверху: *l'Artiste* (были прилож. къ этому журналу).

5 а — Поясн. $^3/_4$ вл. въ ов. П. *Elisabeth Alexiowna.* В. 2. 5, ш. 1. 10.

21 а — Повтор. $^3/_4$ впр. П. съ франц. подпис. В. 3. 10, ш. 3.

21 б — Въ: Пант. Филиповскаго, Повтор. 21-го. $^3/_4$ впр. П. кругомъ украшен. (passe partout). Кв. В. 8. $5^1/_2$, ш. 6.

33 а — Коп. уменьш. на стали. *A. W. Warren sculpt.* В. 6, ш. 3. $11^1/_2$.

33 б — Повтор. поясн. $^3/_4$ вл. П. *Monier pinx.* Marie Anne Bourlier *sc. Pub. 1807.* В. 6. 10, ш. 8. 8.

33 в — Тоже П. Поясн. $^3/_4$ вл. въ ов. (неизв. грав. безъ подписи) В. 3. 10, ш. 2. $2^1/_2$.

35 — 1-е отпеч. прежде подписи.

35 а — Коп. *Zschoch sc.* П. В. 4. $7^1/_2$, ш. 3. $4^1/_2$.

35 б — Съ того же ориг. въ больш. разм. *Грав. М. Воробьевъ.* П. Мл.

40 — Эта головка гравирована для портрета въ ростъ, литографиров. *Сандомури. The head engraved by* T. Wright. П.

55 — Поясн. $^3/_4$ впр. П. Въ ов. вверху корона и сіяніе. Внизу цвѣты и надп.: *Empress of Russia.* P. (схож. съ № 35). В. 5. 9, ш. 3. 10.

56 — Оч. плох. раб. Пкв. Поясн. $^3/_4$ впр. 2. 9. ш. 2. 6.

57 — Въ ростъ: *Nach der Natur Gezeichnet,* и посвящ. *von den Verfertigern* Gebr. Henschel (см. гр. Головкина). В. 6. 10, ш. 5. $5^1/_2$.

Елисавета Петровна: 3 — Грав. на 8 доскахъ. Вверху: *Петръ вторый Iмператоръ, буди Анна воспрiметъ Елисавета Наслѣдетъ...*

5 а — Коп. *L. Caravaca in. Грав.* Мельниковъ. РП. Для гофъ-фур. журнала.

7 — Указомъ 11 марта 1747 г. съ этого портрета приказано было писать и дѣлать прочiе портреты ея (см. № 17).

10а — Въ Пант. росс. Госуд. Поясн. $^3/_4$ вл. П. украшенiя кругомъ и орелъ внизу (passe-partout). Р. В. 7. 2, ш. 4. $10^1/_2$.

10 б — Повтор. Пр. *Suite de Desrochers. A Paris...* В. 5. $5^1/_2$, ш. 3. $9^1/_2$.

10 в — Похож. на предыд. *1759.* C. Fritsch *sc.* Р. В. 2. $9^1/_2$ ш. 1. 9.

10 г — На одномъ листѣ съ 7-ю друг. государями. Joh. Esaias Nilson *inv. sculps. et excud. Aug. V.* Кв. В. 5. 11, ш. 3. 9.

10 б — Оч. плох. раб. Кв. Доска въ Кiевск. Лавр. типогр. В. 12. 8, ш. 8.

14а — Тоже, на заглав. листѣ библiи 1759 г. (Москва). *Грид.* Вас. Iконниковъ, *рис. Сем. Второвъ, 1759 г.* Р. 8°.

17 — Указъ объ этомъ былъ изданъ 6 апрѣля 1744 г. (см. № 7).

19 а — Повтор. *T. S. Engleheart sc.* На стали Р. В. 3. 9, ш. 3. 5. Въ: Russ. Staatsm. Blum'a.

19 б — Тоже. Gottlieb *sc.*

24 а — Коп. Bodenher *sc.* Чм. (отпеч. синей краск. у кн. Лоб.). Въ листъ.

25 — Ant Walker *sculpt.* (а не Wagner).

Елисавета Петровна:

26 — В. 6. $2^1/_2$, ш. 4. 1. *For* J. Hinton *et the..* P. (для *Univers. Magaz.*).

27 — Съ № 10 повтор. Рп. В. 8, ш. 5. 8.

31 — $^1/_2$ впр. Р. Изъ истор. Леклерка: *tome V. page 147. Dessiné par Chevalier. Gravé par* Née. В. 6. 5, ш. 4. 3.

33 — J. C. Heffner. *exc. A. V.* Чм. въ л.

38 — На одной доскѣ съ тремя другими госуд. Р. П. В. 3. 2, ш. 2. 8. (мѣра каждаго портрета отдѣльно.).

45 — Поясн. почти прямо. Сходн. съ № 21. Внизу орелъ и нѣмецк. подпись. Р. В. 5. $8^1/_2$, ш. 3. 6.

44 — Погр. $^3/_4$ впр. очеркъ. Платье и внизу орелъ сдѣланы однимъ почеркомъ. Подъ портретомъ восемь франц. стиховъ и подпись: *à La Plume Par* Le Chev-er Berny de Nogent. Р. В. 9, ш. 6. $7^1/_2$. Рѣдк.

46 — 60 — 15 листовъ, №№ 77—90 и № 111, въ кн.: Medailles de l'Empire de Russie (см. прим. 16-е, § 3.). Грав. Krüger и Berger. Въ листъ.

61 — См. Алексѣй Петровичъ 7.

62 — Въ листъ. *P. P. Schemitz del.*

63 — Съ невѣрною подписью: *Catharina II.* Въ ростъ.

64 — Въ ростъ. *Christoph Gottlieb* Rohbausch *sulps.* Рп. В. 8. 1. ш. 6. Сходн. съ ориг. Токке.

Еренштремъ, Аминовъ и Армфельтъ, на конференцiи 2 августа, 1803 г. Чм. бл. *Berton p.* Pichler *sc.*

Емешенко, *N. Jemesgenco Generale d'un Corpo d'esercito de Cosacchi.* Поясн. $^3/_4$ вл. вверху. «140». Р. (раб. C. Meyssens'a). В. 6. 11. ш. 5. 9.

Ермакъ, 7 — *Грав.* Д. Степановъ. Въ: Пантеонѣ Кропотова.

Ермоловъ, 3—$^1/_2$ вл. Pub. 1827. 4^0.

Ернестъ, герц. Саксенъ-Кобургъ-Заальфельдск. ген. лейт. (р. 1784). Поясн. $^3/_4$ впр. *Dessiné par Mlle de Noireterre 1814. P. V.* (P. Velyn *sc,*). П. В. 4. 11$^1/_2$, ш. 5.

Ернестъ, Іоганъ, герц. Курлянд. см. *Менцовъ.*

Жеребцовъ, Арсеній. $^3/_4$ впр. Кругл. Діам. 2. 3. и 4 портрета его дѣтей, одинъ мальчикъ (вл.) и три дѣвочки (одна вл. и двѣ впр.). Всѣ кругл. Діам. 2. 3. Раб. Кенеди. Акват.

Жеребцовъ, Алекср. Арсеньев. Въ 4 уг. $^1/_2$ впр. В. 1$^1/_2$, ш. 10$^3/_4$. Аквт. раб. *Кенеди.*

Жеребцовъ, Николай Арсеньев. Тоже. В. 1. 1$^1/_2$, ш. 11. Акват. раб. *Кенеди.* (Всѣ эти портреты наход. въ собр. Карабанова).

Жуковскій, В. А.: 9 — Погр. $^1/_2$ впр. манерой Колласа. 4^0. Грав. въ экспедиціи заготов. госуд. бумагъ.

Загорскій, П. Медикъ, см. Менцовъ.

Залеманъ, Ревельск. суперъ-интендентъ; 62-хъ л. (1690 г.). Поясн. *M. Joachimus Salemanus...* посвящ. ему: *E. C. Londicer. N. O. C. Pictor.* Чм. В. 4. 8, ш. 4. 2.

Зеетценъ, докторъ. *U. J. Seetzen. E. C. Dunker gemalt.* F. C. Bierweiler *Geschabt...* 1818. (этѣ подписи напечат. особой дощечкой). Погр. $^3/_4$ впр. Чм. В. 10. 9, ш. 8. 6$^1/_2$. 1-е отпеч. безъ подписи.

Землянутинъ: 2—въ ростъ. *Etched by* Freschi. *Pub. Apr. 24. 1813.* Кв. В. 15, ш. 6. 6.

Землянутинъ:
3 — *Александръ Землянутинъ.... Lond. pub. May 15. 1813....* Кв. Коп. съ пред. В. 10. 10, ш. 4. 3.
4 — Тоже. *Pub. by R. A. July 1. 1813.* Кв. В. 8. 4, ш. 3. 9.

Зубатый, см. *Сугарскій.*

Зоринъ, Поправ. Зоричъ. 1-е отпеч. прежде подписи.

Зоричъ, исключить.

Ивановъ, русск. пѣвецъ, Поясн. сидящ. *Painted by Childe, Engraved by* G. Stodart. На стали. П. В. 4. 7, ш. 4. 6.
2 — Каррикат. на него, грав. надер. В. 3, ш. 1. 11.

Илишъ, см. *Сугорскій.*

Иловайскій 4-й: 4 — Преслѣдуетъ Маршала Мортье. *D. Scotti invent. 1814.* S. Cardelli *direxit.* Beggrow *sculp.* Р. бл. вдл. (изъ числа 12 баталій, изд. Карделн въ 1814 г.).

Ипсиланти: 1—*Alexander Ypsilanti.* Remon (*sc.*). Въ 8 уг. П. Погр.
2 — Въ ростъ, *Ypsilanti, Anführer der Griechen.* Кв. В. 3. 3$^1/_2$, ш. 2. 8.

Исланъ-Гирей, ханъ татарск.: 1 — Верхомъ, вдали видна битва. *A. Paris che.* Balt. Moncornet... Р. В. 6. 1, ш. 4. 11$^1/_2$.
2 — Погр. $^3/_4$ вл. *Cham Tartarorum...* Р. В. 2. 8$^1/_2$, ш. 2. 6$^1/_2$.

Іоаннъ IV: 2—Поясн. $^1/_2$ вл., въ парчевомъ кафтанѣ, въ шапкѣ, отороченной мѣхомъ; на шапкѣ корона. Грав. на деревѣ и раскрашен. Вверху наборнымъ шрифтомъ напечатано: *Die Bildnus Iwan Wasiliewitz des jetzigen Grossfürsten in Reusen und der Moschkaw.* И 12 стиховъ. *Gedruckt zu Nürnberg durch* Hans

Іоаннъ IV:
Weygel Formschneyder. B. 13. $10^1/_2$, ш. 10. $10^1/_2$. Сравни *кн. Сугорскій*. Единств. изв. отпеч. въ собр. Ров. (отъ Другулина за 25 тал.).

2 а — Повтореніе предыд., $^1/_2$ впр. погр. Въ кн.: Ioannis Basilidis Mag. Mosc. Ducis Vita... a Paulo Oderbornio... 1585. (на заглавн. листѣ). На дер. В. 1, ш. 1. 2.

4 — Это портретъ В. К. Василія Іоанновича, отца Грознаго. См. стр. 205.

7 — Доска пройдена грав. Пожалостинымъ (а не Андрузскимъ).

11 — Сидящ. на престолѣ, среди бояръ. Слѣва столъ съ тремя иконами. Внизу у стола лежитъ собака. На дер. Въ кн.: Wunderb. erschrekl... Hist... Ioan Basilides... durch Heinr. Räteln zu Sagan. 4°.

12 — Въ: Пантеонѣ Филиповскаго. П. Поясн. В. 7. 9, ш. 3. 3. (похож. на № 10).

Іоаннъ Алексѣевичъ: 11 а — Тоже, поясн. $^3/_4$ вл. Въ: Пант. Филиповскаго. В. 6. $10^1/_2$, ш. 4. $7^1/_2$.

15 — Поясн. $^3/_4$ впр. очеркомъ (гр. Скотниковъ). Изъ рукописи: Вѣнчаніе на царство Царей Іоанна и Петра Алексѣев. (для кн. М. А. Оболенскаго). В. 11, ш. 9.

16 — Поясн. *H. Benner pinxit*. J. Mécou *sculpt*. П. (изъ числа 24 порт. изд. Беннеромъ). В. 6. $7^1/_2$, ш. 3. 4.

17 — Погр. *Dessiné par Chevalier, dirigé par Neé. Gravé par* Texier. P. Изъ истор. Россіи Леклерка. В. 6. 5, ш. 4. 3.

Іосифъ, ерцгерц. австр.: 6 — Погр. $^3/_4$ вл. *Peint à S.-Petersbourg, par Ritt 1799, et gravé par* Jgn. Seb. Klauber. P. B. 6. 8. ш. 4. 11

Іосифъ, пятый патріархъ русск. Погр. *Грав. и печат. въ металлог.* Алек. Афанасьева, *въ Москвѣ*. Изд. 1856 г. П. В. 8, ш. 6. 8.

Іоаннъ Антоновичъ: 4 — Въ этой книгѣ есть видъ Шлюссельбурск. крѣпости, гдѣ былъ убитъ Іоаннъ Антонов. A. Tardieu *sc*. 8°. P.

4 а — Коп. съ предыд. $^1/_2$ впр. (въ пожил. лѣтахъ). *Ivan VI, born 24 August 1740...* P. B. 2. 5, ш. 2. 1.

13 — *Anne choisit pour son successeur le jeune Antonowitsch, fils de Biren en 1740.*

14 — *Assassinat d'Ivan.* Обѣ картинки въ: Hist. de Russie, *Gr. par* F. A. David *d'après les dess. de* Monet. Paris 1813. 4°.

Каліостро, графъ, фокусн.: 1 — Погр. $^3/_4$ вл. *Dessiné par Guerin, Gravé par* Thoenert. Квр. отпеч. красн. краск. В. 6, $6^1/_2$, ш. 3. $11^1/_2$.

2 — Bartolozzi *sc*.

Кальфъ, Менонитъ, другъ Петра I-го. Эмблематич. гравюра на его свадьбу. J. Mulder *sc*. 1702. Мал. л. у Мюл. 3 фл.

Каподистріа: 4 — 1-е отпеч. прежде подписи.

5 — Поясн. $^3/_4$ вл. на стали. P. Stanyski *sc*. (?) В. 3. 5, ш. 3. 5.

Кантемиръ, кн. Екатерина. См. *Менцовъ*,

Карамзинъ: 1 а — Коп. $^3/_4$ впр. П. *Engraved by* Hopwood. B. 2. 8, ш. 2. 2.

14 — На объявленіи Эйнерлинга отпечат. портретъ № 8.

17 — Памятникъ Карамзину, два листа; грав. К. Аѳанасьевъ. Ф. въ л.

Карлъ Фридр., герц. Шлезв. Голст. Гот.: 4 — Поясн. $^3/_4$ впр. P. B. 5. $5^1/_2$, ш. 3. $3^1/_2$.

Карлъ-Фридр., герцогъ:
2 — Поколѣн. (сходн. съ 1), $^3/_4$ вл. П. р. В. 5. $8^1/_2$, ш. 5. 1.
3 — Друг. ориг. Поколѣн. $^3/_4$ вл. *Teurig pinx. 1737* C. Fritzsch *sculp. Hambourgi* P. B. 4. 11, ш. 3. $3^1/_2$.

Карлъ Петръ, *Carolus Ulricus Princeps Holsatiae.* Поясн. $^3/_4$ вл. П. р. В. 5. 6. ш. 3. 5.

Карлъ, см. Курляндскій герц.

Карлъ Фридрихъ Авг.: 8 — *Peint par Seele. Grave par* Ernest Morace. Поясн. П. въ л.

Карлъ Августъ, перенести въ Карлъ Фридр. Авг. № 5 а.

Кастера, секрет. посольства Франц. при Екатер. II. Въ его исторіи Екат. II. Поясн. A. Tardieu *sc. J. Castera.* P. B. 2. 6. ш. 2. $1^1/_2$.

Кауфманнъ, (?) $^1/_2$ вл. Акват. раб. Кенеди. Кругл. Діам. 2. $3^1/_2$.

Каховскій, см. *Бестужевъ.*

Климовскій, 2-е отпеч. съ адресомъ Бекетова.

Клингеръ: 2 — 1-е отпеч. прежде подписи.
2 — 1-е отпеч. прежде подписи.
6 — Въ ов. Поясн. $^3/_4$ впр. П. В. 2. 10, ш. 2. $2^1/_2$.
7 — Погр. $^3/_4$ вл. На стали П. Р. В. 3. $1^1/_2$, ш. 1. $11^1/_2$.

Клингеръ, жена предыд. Силуэтъ, $^1/_2$ вл. В. 3. 8, ш, 3. 2.

Кейзерлингъ, *Herrmannus Carolus Keyserling, Comes... Suae Imp. Maj Russiarum Conciliarius ab intimus et Minister Plenipotent. apud. S. R. M. Poloniarum et elect. Sax. A. Wernerin pinx. et delin.* L. Zucchi *sculp.* B. 13. 9, ш. 9. 2.

Козловскій, кн., дипломатъ: 1 — Погр. $^3/_4$ вл. съ его автограф. подписью и девизомъ: *et amara lento temperat risu.* На стали. Въ л.
2 — Каррикат. на него, въ ростъ. Гр. на дер. *Seite 12.* Въ л.

Колле, *Joh. Fried. Kolle, Kaiserl. Russ. und K. Reus. Schiffskapitan.* Поясн. П. W. Aster *sc.* B. 2. $9^1/_2$, ш. 2. $5^1/_2$.

Константинъ Павловичъ: 1 а — $^3/_4$ впр. Поясн. *Pub. by Jones et Bumford 1808.* П. В. 3. 2, ш. 2. 4. 1-е отпеч. безъ подписи.
4 а — Кругл. Погр. $^3/_4$ вл. Кругомъ подпись: *Son altesse imperiale monseigneur le Grond duc Constantin Pavlovitsch né en 1779 le 27 avril.* П. (работы Скородумова). Оч. рѣдк.
26 а — Коп. уменьш. $^3/_4$ вл. S. 183. P. B. 2. $8^1/_2$, ш. 2. 2.
28 а — См. Екатерина II. 162.
34 — $^3/_4$ вл. Въ шляпѣ. Почти очеркомъ Р. В. 4. 2, ш. 3.
35 — $^1/_2$ вл. въ гусарск. мунд. П. В. 3. 3, ш. 2. $7^1/_2$.

Корфъ, баронъ (?): $^1/_2$ вл. Кругл. Акват. раб. *Кенеди.* Діам. 2. $2^1/_2$.

Котцебу, Авг.: 3 — (вмѣсто помѣщ. котор. исключить). *Jagemann pinxt.* H. Pinhas *sc.* П. В. 7. $7^1/_2$, ш. 5. 10.
3 а — Повтор. $^3/_4$ вл. Погр. П. *Gez. und gest. v.* Neubauer jun. B. 4. 5, ш. 3. 7.
4 а — На стали $^3/_4$ вл. Вверху: Ms. C. L. № 466. В. 3. 8, ш. 2. 11.
5 а — Коп. $^3/_4$ впр. (и 9 тоже). П. В. 2. 8, ш. 2.
7 а — Погр. $^3/_4$ вл. Bolt *sculp.* П. В. 3. $1^1/_2$, ш. 2. 6.

А. К. свящ. Красовскій 8°. Р.

Крестьянинъ, Финлянд. и т. д. Въ ростъ, въ мѣхов. шапкѣ. Вверху наборнымъ шрифтомъ: *Eigentliche Abbildung des jenigen Bauers Welcher S. K. M. v. Schweden, Anno 1700, von der Stadt Narva durch einen Umweg, hinter des Moscowitische Lager geführt, wor durch S. K. Maj. einen herrlichen Sieg erhalten haben.* G. J. Sceneid *Nurnberg zu finden...* В. 7. 3, ш. 5. 7.

Крузенштернъ, И. Ф. См. *Менцовъ.*

Крузіусъ: 2—Въ 8 уг. погр. Р. 12°.

Крыловъ: 8—Въ молодыхъ лѣтахъ, особ. ориг.

9—Коп. съ № 5. уменьш.

11—Сидящ. надъ василькомъ, грав. очеркомъ (К. *Аванасьевымъ*). Въ его басняхъ. СПб. 1834. 4.

12—Медаль его. См. *Менцовъ.*

Крюднеръ: 3—Ниже поясн. $^3/_4$ впр. П. L. Pfenninger *del. et Sculp.* В. 5. 6, ш. 4. 7.

Крюйсъ: 2—Въ ростъ: Pet. Schenk *fec. et exc. Amsteld. C. Privil.* Р. В. 8. 10, ш. 6. $9^1/_2$.

Ксенія Іоанновна: 1 а—Повтор. уменьш. П. Въ: Пантеонѣ Филиповскаго. В. 7, ш. 4. 7.

Кульманъ Елисавета: 2—Поясн. $^3/_4$ вл. *Nach Catozzis Marmorbuste Gestochen von* C. Barth. На стали Р. 3. 11, ш. 3. $1^1/_2$. Вверху. *Ms. C. Z. № 636.*

Кульманъ, Квир.: 3—Коп. съ пред. впр. Р. В. 5. 3, ш. 3. 2. (безъ стиховъ).

4—Повтор, $^3/_4$ впр. J. F. Schmidt *sculp.* Р. В. 4. 4, ш. 3. $6^1/_2$.

5—Повтор. $^3/_4$ впр. Въ ов. Р. В. 5. 2, ш. 4. 8.

Куракинъ, кн. Алр. Б.: 6а—*Pub. by Jones et Brunford...* П. 16.

12—Его медаль; см. *Менцовъ.*

Курляндская герц., *Iohonna Magdalena.* Въ мед. на ея надгробн. памятникѣ. *Krubacius Archit. Reg. invent. Schmidt Stonnac Lips excud.* Bernigeroth *sculps. 1762.* Р. Больш. Листъ.

Курляндскій герцогъ. *Giacomo Duca di Curlandia...* Maurit Lang *sc.* Р. 4°.

Курляндскій герцогъ Карлъ (1733—1796): 1—*Carolus pr. Poloniae Dux Sax. Curl. et Semig.* $^1/_2$ вл. *Ad vivum delineavit et in aere incidit* Aug. de St. Aubin... *1770.* Р. 4°.

2—C. A. Brummer fec. 4° у Друг. 4 *гр.*

3—*Rotari pinx.* Zucchi *sc.* у Друг. 3 т. 10 гр.

Курляндскіе герцоги: см.: Биронъ, Доротея, Ернестъ Іоганъ, Фридрихъ Вильгельмъ и Юсупова.

Курселль (Russ. Rittmeister). $^1/_2$ вл. погр. *Des. et gr. par* Bouchardi *suc. de Chrétien. inv du Physionotrace.* Акват. кругл. Діам. 2 $2^1/_2$.

Лаврентій, священникъ. См. *кн. Сугорскій.*

Лангсдорфъ, 2—Коп. съ предыд. $^3/_4$ вл. *Eng. by* Cooper П. 8°.

Ланжеронъ: 2—Поясн. $^3/_4$ вл. *Dess. d'après nature par Mlle de Noiretere, 1814. Gravé par* Velyn. П. В. 5, ш. $5^1/_2$. Во 2-хъ отпеч. вверху: «199».

Ланской, А. Д.: 1—1-е отпеч. прежде публикаціи: *pub. Jan. 1792.*

4—Коп. съ 2-го. $^1/_2$ вл. *Pub. Feb. 12. 1800.* 1-е отпеч. прежде публикаціи.

5—См. Менцовъ.

Ланской, Вас. см. *Менцовъ.*

Лантевъ. $^1/_2$ вл. кругл. Акват. раб. *Кенеди.* Діам. 2. 3.

Лефортъ: 4 а—Въ ростъ, въ шляпѣ. Въ м. л., J. Gole *exc.*

8 — Въ 1-хъ отпеч. нѣтъ вверху означ. тома и страницы.

8 — а — $^3/_4$ вл. въ латахъ въ ов. Р. 4°.

Лермонтовъ: 2—*печат. у Брокгауза въ Лейпцигѣ.* На стали.

3 — При пѣсни о купцѣ Калашниковѣ. СПб. 1865. Въ листъ На стали (всѣ три съ разн. ориг.).

Лейтонъ: 2—1-е отпеч. съ подп.: *Лейтонъ*; во вторыхъ подпись въ нѣсколько строкъ.

Лигнофъ, графъ (?). Акват. раб. *Кенеди.* Круг. діам. 2. 3.

Литта, гр. Варвара: 1-е отп. прежде подписи.

Ловичь, княжна: 5—Поясн. $^3/_4$ впр. *J. Sonntag del.* Rossmäsler *Dresd. 1824.* П. В. 3. 4, ш. 2. $6^1/_2$.

Ловичъ, *George Moriz Lowiz. Profess. der Philosophie. Geb. 17 Febr. 1722 zu Fürth, ermordert von Pugatschew in Russland d. 24 Aug. 1774.* Поясн. $^3/_4$ вл. *C. W... yr f.* (Westermayr). П. В. 2. 8, ш. 2. 1.

Лодеръ: 2—1-е отпеч. прежде подписи.

Ломоносовъ: 2—Доска въ Ак. Худ. плох. отпеч. 25 к.

14 — Тоже: *Соч. Ив. Мартосъ Грав.* М. Ивановъ; очеркомъ, въ листъ.

15 — Тоже. Въ 100 русск. лит. 3 т. 4°. На стали.

16 — На карточкѣ для обѣда (menu), даннаго по случаю его юбилея. Портретъ его окруж. аллег. изобр. и сценами изъ его жизни. Оч. хор. раб. Кв. Кн. Гагарина; отпечат. въ числѣ 3500 экз.

Лоудонъ: 5 — Поколѣн. $^3/_4$ вл. *J. Steiner pinx.* P. Fiessinger *sc.* Р. В. 9. $8^1/_2$, ш. 7. $6^1/_2$.

Марія Өеодоровна: 19а. См. Екатерина II. 162.

Мелиссино: №№ 1, 2 и 4. Кураторъ университета. № 3, Генер.-майоръ (другое лице).

Меншиковъ, кн. Алр. Дан. 9 — Изъ кн.: Картины жизни Кн. Меншикова. М. 1803. 8°.

Милорадовичъ, 17 — см. *Менцовъ* (въ алфав.).

18 и 19 — См.: прим. 16-е. 11.

Михаилъ Өед., Царь. На 10 руб. кред, билетахъ (*Eisenhard sc.*).

Мнишекъ, Марина; № 4 = 5.

6 — Современ. грав. на деревѣ. Почти поколѣн. $^3/_4$ вл. Слѣва на столѣ корона. *Marina, Magna Moscorum ducissa illustri et Magnifici Domini, D. Georgii Mniszek... Filia.* Внизу шесть стиховъ: Hanc Deus eligit... S. L. B. 9. $6^1/_2$, ш. 8. 3. Рѣдк. Есть хорошая литогр. копія.

Муральтъ, *Pastor Johann v. Muralt.* Поясн. *Gez. v. Chevalier.* Съ Литотр. геліогравюра произв. Скамони.

Муравьевъ Апостолъ. См. Бестужевъ.

Николай I: 38 а—Одна голова. бол. л. *Рис. и грав. проф. 1-й степени Флорент. Акад.* Райтъ (Wright). II.

46 а — Поясн. *Krüger pinx.* Hesslöhl *sc.* Мл. (48 крейц.).

Огаревъ, писатель. На стали. *M. Lämmel sc. Leipzig.*

Орловскій. № 1. Борисъ Ив. скульпторъ (а не живописецъ). №№ 2 и 3 — живописецъ Алр. Осипов.

Орловъ, гр. А. Г. см. *Менцовъ* (въ алфав.).

Орловъ, гр. Г. Г.: 10 — 4⁰. F. Carmona *sc.* P.

11 — См. *Менцовъ* (въ алфав.).

Орловъ, гр. Ѳед. помѣщ. ошибк. подъ именемъ гр. Алекс. Ѳед. № 2. (Turner *sc.*).

Остерманнъ, гр. см. *Менцовъ* (въ алфав.).

Павелъ I. 60a—*Paul Grand Duc de Russie et Prince du Nord, chez Basset Rue St. Jacques.* 4⁰. Чм.

При № 121, смотри № 40 (а не 19).

123 — *Abbildung wie des Grossfürsten von Russsland Kayserliche Hoheit d. Xten August 1776. Ihren Einzug in Stargard gehalten.* P. B. 20. 3, ш. 6. 6.

124 — *Auf die allerhochste Ankunft. des Grossfurstn aller Reussen in Berlin.* Изображеніе иллюминацій, тріумфальныхъ воротъ и пр., которыя были устроены по случаю прибытія В. К. Павла Петровича въ Берлинѣ. *Le lieut. Hennet inv. et del. a Berlin.* Joh. Mart. Will *excud. A. V.* P. B. 16. $9^1/_2$, ш. 41. 2.

125 — *Dessin du Spectacle, que leurs Excellences Messieurs Nicolas Michieli, et Philipe Calbo Sages préposés au Trésor, ont donné par Decret du Senat au Grand Duc, et à la Grande Duchesse de Russie, dans le trés Noble Thèatre a S. Benoit le 22 Janvier 1782. Sous la Direction de Antoine Mauro Peintre, et Archit. Persp. du même Théatre, qui en etait l'inventeur. Gravé avec Privilège du Senat. Joan Bapt. Canal delin. quoad figuras.* Antonius Baratti. P. B. 21, ш. 15. 11.

Павелъ I:

126 — *Currus triumphalis...* на 6 листахъ. Въѣздъ В. К. Павла Петровича въ Венецію. Мл. вдл.

127 — *Arc triomphal Erigé dans la Place de St. Marc de Venise le 24 Janvier 1782, à l'occasion de la Venue de leurs Altesses Imp. Mons. le Comte, et Madame la Comtesse du Nord, avec l'entrée du Peuple, et dirigé par Mr Ante Codognato. Dessiné par Grandis. Gravé par* Baratti. P. B. 9. 8, ш. 14. 5.

128 — См. Екатерина II. 162.

Панаевъ, Вл.: 2 — *Печат. у Брокгауза.* 8⁰. На стали.

Панинъ, гр. Н. И.: 5—Гр. Ѳ. Алексѣевъ. 8⁰. П. (Бекет.).

6 — См. *Менцовъ* (въ алфав.).

Пемброкъ, *La Comtesse de Pembroke neé comtesse Woronzow. Painted by Th. Lawrence R. A. Engraved by* G. S. Facius. Въ л. П.

Петръ I: 1a— Коп. уменьш. посредствомъ геліогравюры (Скамони). 8⁰

7 а — Коп. уменьш. посредствомъ геліогравюры (Скамони). 4⁰.

8 а — Коп. Погр. Р. *ѡбладательнѣйшій и непобѣдимѣйшій всея великія и малыя и бѣлыя и прочихъ Государствъ Всероссійскій Самодержецъ Гдр҃ь, Цръ и Великій Кн҃зь Первый Петръ Алеѯіевичъ и Ново предводитель Ижерскія земли. Под. надъзрѣніемъ его превосходительства ĩ на Генерала Фельдцейхмѣйстера и Кавалера Якова Вилимовича Брюса отъ библіотекаря В. К. (Василія Кипріянова) во Граж. Типо: В' Москвѣ 1714*

Петръ I:

года. Рѣдк. у кн. Лоб. отпеч. на атласѣ.

53 — Исключить послѣднія двѣ строчки.

83 а — Копія точь въ точь посредствомъ геліогравюры (Скамони).

83 б — Повтор. на 50 рублевыхъ кредитн. билетахъ. Грав. Ейзенхардтъ.

145 — а — Повтор. уменьш. посредствомъ геліогравюры. Скамони.

168 а — Погр. $^3/_4$ впр. Въ мундирѣ, надѣтомъ поверхъ латъ. Волосы длинные, невьющіеся. І. Крамской (грав.) 1872. Кв. Кругл.; діам. 8. 4. Оригиналъ наход. въ гал. гр. Строганова, и принадлежитъ, по видимому, кисти Никитина. По типу сходенъ съ портретомъ *Моора* (грав. Хубракеномъ).

192 а — Оченъ схожій съ № 192, а еще болѣе съ № 193. Въ овалѣ. Поясн. $^3/_4$ впр. Въ латахъ, на которыхъ, на груди, съ правой стороны набито девять пуговокъ. Въ лентѣ. На лѣвое (отъ зрителя) плечо накинута порфира. Голова не покрытая; носъ длинный, волосы длинные, вьющіеся. Гравиров. Чм. (въ манерѣ Шенка). В. 10. 5, ш. 8. $8^1/_2$. Единств. экземпляръ пробный, безъ всякой подписи купленъ у Мюллера въ 1872 году за 30 флориновъ. Въ Публ. Библ.

После этого портрета слѣдуетъ помѣстить № 101, котор. гравиров. съ тогоже оригинала.

224 и 235 — Копированы съ медали выбитой въ честь Петра, во время посѣщенія имъ Парижскаго монетнаго двора, въ 1717 году.

235 а — Медаль съ тѣмъ же профилемъ. Вверху на оборотной сторонѣ медали надпись: «*Lutetia Parisi 1717*. Работы мед. Дювивье. При книгѣ: Медаль на память пребыванія его величества императора Петра Великаго въ Парижѣ 1717 года, при осматриваніи королевскаго монетнаго двора нечаянно въ присутствіи его натисненная. 4°, безъ года и мѣста печати. 27 стр. и изобр. медали.

327 — *Steuben pinx*. A. Migneret *sculp*. Р. больш. листъ.

329 а — Картушь на картѣ: *Generalis totius Imperii Moscovitici Novissimo tabula... Johannis Baptistae Homanni Norimbergae*. Р. больш. листъ. Петръ въ ростъ, въ коронѣ, окружен. аллег. фигурами.

329 б — На берегу моря съ поднятой рукой. Лице $^1/_2$ впр. П. 4°. *Райтъ* (грав.) Въ кн.: Панорама С.-Петербурга, Башуцкаго. СПб. 1834. 8°.

Петръ Биронъ, см. *Курляндск.* герц.

Пестель, см. *Бестужевъ*.

Д. И. Писаревъ, писатель: 1 — Погр. $^3/_4$ впр. На стали Р. съ автографической подп.: *Дѣло разрушенія сдѣлано...* В. 6. 2, ш, 5. 2. 40 к.

2 — При X томѣ его сочиненій. Коп. съ предыд. *Рис. І. Крамской. Печ. сталии Ф. А. Брокгаузъ въ Лейпцигѣ. Слова и иллюзіи гибнутъ — факты остаются*. В. 3. 9. ш. 3. 5. 30 к.

Потемкинъ Таврич. Четыре медали его, см. *Менцовъ* (въ алфав.).

Потоцкій, гр. Станис. Мин. просв. *Stanislaw Hrabia Potoski. Rysowal Letronne w. Warsawie 1819. Stychowal* Kretlow. П. Поясн. $^3/_4$ вл. мл.

Поццо-ди-борго. См. *Менцовъ* (въ алфав.).

Пугачевъ: 12 а — Погр. $^1/_2$-впр. въ треуг. шляпѣ. Внизу Минерва, прогоняющая фурій. Nabholz *sc.* Кв. В. 6. 9, ш. 4 1.

Разумовскій, гр. Кир.: 1—Во вторыхъ отпеч. «*minoris Russiae*» — а въ третьихъ «*parvae Russiae*». 4-е отпеч., новые, еще очень хороши; 3 руб.

Ржевская, Ал. Ѳед. См. *Менцовъ* (въ алфав.).

Ришелье, герц. 3—См. *Менцовъ* (въ алфав.).

Розенъ, генер. см. Карделли, баталіи.

Ростопчина, Гр. писательница. 8° на стали.

Румянцевъ, Гр. П. А. см. *Менцовъ* (въ алфав.).

Рупертъ, Акад. (1814—1870). Крамской *грав. 1782 г.* Кв. Погр. прям. 4°.

Рылѣевъ, см. Бестужевъ.

Рюль, Ив. медикъ. См. *Менцовъ* (въ алфав.).

Сенковскій, 2 — на стали, 8°. При его соч. (?).

Строгановъ, гр. А. С.: 6 — Медаль его, на заглавн. л. 2-й части его галлереи: *Sculpture ancienne*... Погр. $^1/_2$ впр. *A. Leberecht. Dessiné par E. Karnéeff Gravé par* M. Iwanoff. P. Въ л.

7 и 8 — Двѣ медали; см. *Менцовъ* (въ алфав.).

Сыядецкій Ив.: 2—Очеркомъ, въ $^3/_4$, гр. Олещинскій.

Сыядецкій, Андрей. Очеркомъ, на томъ же листѣ. $^3/_4$ впр. *D'après Smokowski* (грав. *Олещ.*).

Василій Іоанновичъ, Вел. кн.: 1 — Въ разныхъ изданіяхъ книги бар. Герберштейна: *Rerum Moscoviticarum commentarii.* Въ ростъ. Сидящ. въ шубѣ и отороченной мѣхомъ высокой шапкѣ; $^1/_2$ вл. На косякѣ окна годъ «*1551*». Грав. на дер. въ листъ. Вверху наборнымъ шрифтомъ напечатаны стихи: «Russosum Rex.... honores (5 строкъ)». Этаже доска отпечатана и въ: *Rerum moscoviticarum auctores varii. Francofurti. 1600.* fol. (Этотъ портретъ по ошибкѣ приписанъ Іоанну IV. см. стр. VIII и 63.

2 — Поясн., сидящ., въ томъ же нарядѣ, со свиткомъ въ рукѣ. $^1/_2$ впр. Сходн. съ № 1. (отдѣльн. листокъ, безъ текста на оборотѣ). Мл. Р.

3 — Погр. $^3/_4$ вл., въ томъ же нарядѣ (съ латинск. текстомъ на оборотѣ). Вверху наборнымъ шрифтомъ: *Basilius Moscoviae princeps*, и стихи: «*Grandia quae dederit.... condidit ipse metu*». На дер. 4°.

4 — Коп. съ предыд. $^3/_4$ впр. Р. съ ошибочною подписью: «*Iwan Basilowitz Czaar. 103*». 4°.

ПОПРАВКА.

На стр. VIII, вмѣсто строкъ 16 — 22, слѣдуетъ читать:

Самые старшіе, гравированные портреты, по времени, это портретъ В. К. Василія Ивановича (1551 г.), приложенный къ путешествію барона Герберштейна (см. стр. 205) и поколѣнный портретъ Царя Ивана Васильевича Грознаго, гравированный на деревѣ рѣщикомъ (Formschneider) Вейгелемъ (см. словарь № 2).

Оба они рисованы, по всей вѣроятности, съ натуры .... и т. д.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

поименованныхъ въ словарѣ граверовъ.

А.

Б.

Бутатсъ (F. G. Bouttats). Р. Алексѣй Мих. 4. Б. Хмельницкій. 13.
Бутруа (Boutrois). М. А. Меньшикова. 3. А. Д. Меньшиковъ. 15.
Бушарди, гравиров. посред. физіонотраса. Аквт. (Bouchardi, au phisionotrace, suc. de Chrétien, inv. du physionotrace). Волконскій. 5. Курсель. Руссовъ. Сенъ При. 4. Ѳ. П. Уваровъ. 2. Хеслингъ.
Бушь (G. P. Busch. У него работ. Шмидтъ, Георгъ Фридр.) Анна Ивановна. 19. 27а. Апостолъ. 1. Кн. Долгорукая. Петръ В. 57.

В.

Вагенеръ (Wagener junior), гравиров. способомъ Collas'а. Николай I. 43.
Вагнеръ (Wagner). Р. Анна Ивановна. 13. Бестужевъ-Рюминъ. 2. Елисавета Петровна. 24. Ант. Кантемиръ. 1. Петръ В. 158.
Вагуири (подпись неразборчива). Р. Екатерина II. 43.е
Вайтъ (Rob. Whit). Р. Квир. Кульманъ. I. Петръ В. 192. П. И. Потемкинъ. 2.
Вальвертъ (G. B. Walwert). Р. Екатерина II. 3.
Валькеръ (Ant. Walker). Р. Екатерина II. 51б. Елисавета Петровна. 25. Петръ В. 155. Петръ III. 3.
Валькеръ (James Walker). Александра Павловна. 11. Александръ I. 6. 20. Альтести. Безбородко. 1. Волковъ. 2. Грейгъ. 1. Державинъ. 14. А. М. Дмитріевъ-Мамоновъ. Евгеній Булгаръ. 1. Екатерина II. 71. 76. 106. Елисавета Алексѣевна. 14. Зубовъ. 1. Крестьянка 108 лѣтъ. А. Б. Куракинъ. 7. 9. Ланской. 1. Лопухинъ. Мюнихъ. 13. Павелъ I. 51. 108. 119. Гр. Паленъ. 16. Потемкинъ — Тавр. 1. 14. Протасова. Румянцевъ-Зад. 3. Самойловъ. Самойлова. Я. Сиверсъ. 1. И. П. Солтыковъ. 1. А. С. Строгоновъ. 1. Суворовъ. 1. Н. П. Шереметевъ. 1. Юсуповъ. 1.
Валькъ (G. Valck). Р. Дебрюйнъ. Петръ В. 6.
Вальтенеръ (Waltener). Александръ I. 199.
Вальтеръ (Walter). Риденіусъ.
Вальярди (Vaillardi). Р. Кн. В. Я. Бѣлосельская. 1. Платонъ. 1.
Ванъ-Гухтъ (M. Van Gucht). Фридрихъ Вильг. Курл. 1.
Вандребанъ (Vandrebane). Чм. Даліель. 2.
Ванъ де Берге (P. Van de Berge). Петръ В. 11.
Ванъ деръ Беекъ, см. Беекъ.
Ванъ деръ Мейленъ, см. Мейленъ.
Ванъ-Спихъ (A. Van Spych). Потемкинъ Тавр. 25.
Ванъ-Шуппенъ (Van Schuppen). Р. Делагарди. Магн. 2.
Варренъ (A. W. Warren). Ст. Кн. Дашкова 6. 7. Елисавета Алексѣевна. 33 а.
Васильевъ, Сергѣй. П. Екатерина II. 55. Іоаннъ Леванда. 2. Іоаннъ Памфиловъ. 1.
Васильевъ, Яковъ. Р. Димитрій Ростовскій. 1.
Васцеллини (Gaet. Vascellini). Суворовъ. 5.
Ватсонъ (C. Watson). П. Воронцовы. 1. Гагарины. 1. Екатерина II. 60. А. И. Чернышева. 3. Г. Чернышевъ. 3. И. Г. Чернышевъ. 2.
Ваумансъ (Coenr. Waumans). Р. Б. Хмельницкій. 17.
Вахсманъ (Wachsman). Гр. Ливенъ. Суворовъ. 36. Флеммингъ.
Вахсмюллеръ (Wachsmüller). Р. Софья Алексѣевна. 5.
Веберъ (Fried. Weber). Р. Ейлеръ. 4.
Веберъ (C. E. Weber). Ст. Барклай де Толли. 1а.
Вегеръ (A. Weger). Ст. Кн. А. М. Горчаковъ. Тотлебенъ. 1. 2. Ульманъ. 1. 2.
Вейгель (Hans Weygel). На дер. Иванъ Грозный. 2.
Вейгель (Joh. Christ. Weigel). Чм. Алексѣй Петровичъ. 3. 4. Курляндск. герц. Петръ В. 5. 279. Фридрихъ Вильг. герц. Курл. 4. Янусъ. 1.
Вейзи (Veisy). П. Александръ I. 188 в.
Вейнраухъ (Weinrauch), Лоудонъ. 2.
Вейсъ (J. Weiss). В. К. Александра Павловна. 15. Стройновскій.
Веленъ (D. Velyn). П. Герц. Ангальтъ. 1. В. К. Анна Павловна. герц. Эрнестъ. Ланжеронъ. 2. Кинсбергенъ. 6. Остенъ Сакенъ. 1.
Вендрамини (Jean Vendramini). П. А. Б. Куракинъ. 1. (грав. съ фр. Вендрамини).
Вендрамини (F. Vendramini). П. Алексанръ I. 42. 70. 112. Багратіонъ. 14. Барклай де Толли. 6. П. П. Бекстовъ. 4. Беннингсенъ. 1. 5. А. А. Бибиковъ. 1. Бистромъ. Васильчиковъ. 2. герц. А. Виртембергскій. Витгенштейнъ. 10. Голенищевъ-Кутузовъ. 2. Д. В. Голицынъ. 1. Н. Н. Демидовъ. 2. Довре. Дороховъ. 1. В. К. Екатерина Пав. 4. Елисавета Алекс. 20. Жуковскій. 1. Коновницынъ. 2. В. К. Константинъ Павлов. 10. Кульневъ. 7. А. Б. Куракинъ. 1. (съ Ив. Вендрамини грав.). Кутайсовъ. 3. Ланжеронъ. 1. Милорадовичъ. 11. А. Ѳ. Орловъ. 1.

Остенъ-Сакенъ. 9. Остерманнъ Толстой. 2. 99. Платовъ. 17. Я. А. Потемкинъ. 1. Радищевъ. 1. Раевскій. 6. Розенъ. Сабанѣевъ. 3. Сенъ-При. 1. Серра Капріола. Сипягинъ. 1. П. А. Строгановъ. 1. Ѳ. П. Уваровъ. 3. А. И. Чернышевъ. 4.

Верхельстъ (Verhelst). Р. Петръ В. 36.

Веселовскій, К. С. Кв. Буняковскій.

Вестермайръ (J. Westermayr). П. Гаспари. Ейлеръ. 8. Кн. Ловичь. Форстеръ. 1.

Вестерманнъ (Westermann). Александръ I. 204.

Вилль (J. G. Wille). Р. Левендаль. Петръ В. 148.

Вилль (Joh. Mart. Will). А. М. Голицынъ. 4. Екатерина II. 31а, 183. Павелъ I. 60. 124. Пугачевъ. 16.

Вильде (Maria de Wilde). Кв. М. Вильде. 1. 2. Я. Вильде. Петръ В. 287.

Винкелесъ (Reinh. Vinkeles). Р. Александръ I. 187. 251. Екатерина II. 20. 47. 119. 132. Кинсбергенъ. 2. 5. Гр. Г. Орловъ. 5. Павелъ I. 43. Петръ III. 30. Потемкинъ Тавр. 12. Станиславъ II. Авг. 6.

Виноградовъ, Ефимъ. Р. Димитрій Ростовскій. 2. Екатерина II. 5. А. Кантемиръ. 3. Теймуразъ Ник. Христіанъ Августъ. 3.

Вишеръ (Corn. Visscher). Р. А. Виніусъ.

Владиміровъ, Сем. Р. Мартосъ. 1. Гр. Хвостовъ. 4.

Вокеродтъ (E. Vokerodt). П. Елисавета Алекс. 10.

Вольфъ (Wolf). Ст. Екатерина II. 86. Пугачевъ. 9.

Вольфъ, А. Р. Петръ В. 144.

Вольфъ (Wolf). Кв. Павелъ I. 55.

Воробьевъ, Мих. П. Апостолъ. 5. Дорошенко. 4. Елис. Алекс. 355. Іоаннъ Лев. 1. В. Л. Кочубей. 3. Полуботокъ. 3. Ив. Самойловичъ. 3. 10. Хмельницкій. 4.

Вортманнъ (C. A. Wortmann). Р. Алексѣй Мих. 10. Алексѣй Петровичъ. 5. Анна Ивановна. 4. 8. 11. Анна Леоп. 1. Анна Петровна. 1. Бенигна Биронъ. 1. Эрн. Биронъ. 3. Екатерина I. 7. Петръ I. 64. Петръ II. 6. Шарлота Софія. 1. П. И. Шуваловъ. 1.

Ворстерманнъ (Lucas Vorstermann). Р. Владиславъ IV. 14.

Вранкморъ (V. C. Wrankmore). Ст. Бар. Унгернъ-Штернбергъ.

Врндагъ (D. Vrydag). Р. Петръ III. 39.

Вудманнъ (R. Woodmann). Екатерина II. 61.

Г.

Н. G. Тренкъ.

Гаваръ, изобрѣт. пантографа-діаграфа. Цар. Софія Алексѣевна. 14.

Гагаринъ, кн. Ломоносовъ. 16.

Галактіоновъ, Семенъ. Р. Батюшковъ. 2. Княжнинъ. 3. Михаилъ митроп. 4. В. Л. Пушкинъ. 2. Смирдинъ. 2. 3. Кн. Н. И. Солтыковъ, 2. Фонъ Визинъ. 1. А. С. Яковлевъ. 2.

Галаховскій, Даніилъ. Р. Мазепа. 7. Петръ В. 247.

Гальяръ (R. Gaillard). Р. Кн. Е. Д. Голицына. 3.

Гандини (Fr. Gandini). Кв. Іоаннъ IV. 8. Рюрикъ. 1. Филаретъ Патр. 4.

Гаренъ (Guarin). П. Александръ I. 37.

Гарнье (F. Garnier). Гр. Поццо ди Борго.

Гаттини (Io. Gattini). Р. Петръ В. 81. 312.

Гебвартъ (Seraphin Göbwart). Р. Еммануилъ Мирзаенъ.

Гедуенъ (Hedouin). Ст. И. С. Тургеневъ.

Гедъ (H. S. Goed). Чм. Суворовъ. 20.

Гейгеръ (Geiger). Чм. Іосифъ Ерцгерц. 2.

Гейзеръ (Geyser). Р. Державинъ. 6. Екатерина II. 95б. Мнишекъ гр. Маріанна. Петръ В. 331. Пугачевъ. 14.

Гейслеръ (Geisler) Р. Палласъ. 3.

Гейтманнъ, Е. П. Беннигсенъ. 14. Варникъ. 1. Де Геннинъ. Марія Ѳеод. Имп., 41. А. Пушкинъ. 1. Телешова. А. А. Шаховской. 1.

Генухеринъ (C S. Genucherine). Р. Котцебу. 9.

Генъ (Ghen). Кейтъ.

Гепферъ (G. Goepfer). Р. Форстеръ. 4.

Герасимовъ, Дмитрій. Р. Бецкой. 2. А. И. Бибиковъ. 1. Букингамъ. Кн. М. И. Дашковъ. Елагинъ. 1. Ельчаниновъ. 1. Козловъ. 1. Павелъ I. 7. Гр. М. Сиверсъ. 2. Гр. П. С. Солтыковъ. 1. Христіанъ Августъ. 2. Ягушинскій. 1. (См. Гурикаловъ).

Герике (J. E. Gericke). Р. Екатерина II. 9.

Гертель, см. Хертель.

Гисбахъ (Geasbach). Ферберъ. 2.

Гласбахъ (Glassbach). Леманъ. Марія Ѳеод. Имп. 2. Шаршмидтъ. Шлецеръ. 5.

Глейхъ (I. Gleich). Кн. Потемкинъ Таврич. 22.

Гобертъ (Gobert). Ст. Крыловъ. 10. Петръ В. 328. Сосницкій. 2. Щепкинъ. 1.

Гогартъ (W. Hogart). Р. Петръ В. 226.

Годби (I. Godby). П. Александръ I. 91. 165 б. Кн. Багратіонъ. 8. кн. Голенищевъ-Кутузовъ. 3. В. Кн. Екатерина Павловна. 2. Николай I. 4. Платовъ. 21. Платова.

Годефруа (J. Godefroy). П. Гр. Нессельроде. 4.

Д.

Килисинскій (K. W. Kilisinski). Р. Б. И. Орловскій.
Киліанъ (W. Kilian). Р. Владиславъ. IV. 20.
Киліанъ (G. C. Kilian). Чм. Кн. А. М. Голицынъ. 1.
Киліанъ (J. Kilian). Р. Петръ В. 35.
Киліанъ (Lucas Kilian). Р. Владиславъ IV. 5. Воловичъ, Еп. Воловичъ, Канцл. Димитрій Самозв. 1. Георгій Мнишекъ. 1. Марина Мнишекъ. 1. Н. Радзивилъ. 1.
Кинингеръ (V. G. Kininger). Чм. Буксгевденъ. Каменскій II. 7. А. Б. Куракинъ. 11. Мих. Мнишекъ. А. И. Чернышевъ. 16. И. Г. Чернышевъ. 1.
Кинингеръ (L. V. Kininger). Квадаль.
Кипренскій, Орестъ. Кв. Дмитревскій. 1. Кн. Ю. В. Долгорукій. 2.
Кипріяновъ, Вас. Р. Петръ В. 8а.
Киселевъ, О. П. Александра Ѳеод. 6. 11. 12. В. К. Константинъ Павлов. 16. Николай I. 56. 57. Паскевичъ. 2.
Кларъ (R. Claar). Аквт. Александръ I. 208. 208а, 222 в. Беннингсенъ. 8 Валльмоденъ. 2. Ростопчинъ. 10.
Клауберъ (Jgn. Seb. Klauber). Р. Александра Пав. 6. 7. Александръ I. 169. 245. А. М. Бѣлосельскій. 2. Витгенштейнъ. 4. Гавріилъ Митр. 1. Елисавета Алекс. 5. Іосифъ Ерцг. 5. Карлъ. герц. Сакс-Вейм. 7. А. Б. Куракинъ. 2. Лепехинъ. Литта. Марія Ѳеод. 31. А. И. Муссинъ-Пушкинъ. 1. Павелъ I. 61. Платовъ. 1. Платонъ. 4. Потоцкій. Ростопчинъ. 1. И. П. Солтыковъ. 2. Станиславъ II. Августъ. 11. А. С. Строгановъ. 2.
Клауберъ, братья (Gebrüder Klauber). Р. В. К. Константинъ Павлов. 20. Станиславъ Богушъ. 4. Суворовъ. 15.
Клеманъ (Clément). Александръ I. 63.
Клессенсъ (L. A. Claessens). Р. Екатерина II. 161.
Кнейтъ (Knight). Кн. Дашкова. 5.
Кнолле (Knolle). Голенищевъ - Кутузовъ. 23.
Коани (J. Coiny). Кв. М. А. Нарышкина.
Козачинскій. Р. Екатерина II. 202.
Козловскій. М. Кв. Мелиссино. 4.
Кокъ (H. R. Cock). П. Беннингсенъ. 18а. Димсдаль. 3. Екатерина II. 7.
Колласъ (его манерою). Александръ I. 169а. Петръ В. 242.
Колокольниковъ. Александръ I. 159.
Колосовъ, Ив. П. Державинъ. 10. Иловайскій XII. Николай I. 7.
Колпаковъ, Ник. Р. Екатерина II. 140. Матвѣевъ. Наталья Кириловна. 5.
Колпаковъ 2-й. Р. Марія Ѳеод. 34. Суворовъ. 24.
Колпашниковъ, Алексѣй. Р. Р. Воронцовъ. А. М Голицынъ 3. Домашневъ. Екатерина II. 50. 81. 82. 122а. 202 Іосифъ Долг. 3. А. Б. Куракинъ. 8. Лебедевъ. Ломоносовъ. 2. 10. Фалькенштейнъ. 1. Тредіаковскій. 1. (?).
Коль (Cl. Kolb). П. В. Я. Бѣлосельская. 2. Гупель.
Константиновъ, Петръ. Р. Баратынскій. 2 Головнинъ. 2. Грибоѣдовъ. 2.
Конте (Ant. Conté). П. Александръ. I. 58.
Корбюль (Corbule). Р. Павелъ I. 25.
Кохъ (Koch). Ст. Свиньинъ 1.
Кошкинъ, Елисей. Р. Екатерина II. 75. Самойловичъ, Данило. Штакельбергъ. 3.
Крамской. I. Кв. Рупертъ. Петръ I. 168а. Шевченко. 2.
Краусъ (K. Ulr. Krauss). Р. Витте. Генингъ. В. Н. Гагарина. 2.
Кретіенъ (Chrétien) изобрѣт. физіонотраса. Муравьевъ.
Кретловъ (J. F. Kretlow). П. Александръ I. 230. Владиславъ IV. 5. В. К. Константинъ Павлов. 21. Милорадовичъ. 15. Станис. Потоцкій Станиславъ II, Авг. 10. Тилеманнъ. 1. Чаплицъ.
Кроссъ (F. Cross). Р. Алексѣй Мих. 7.
Крюгеръ (Ant Krüger). Р. В. К. Екатерина Павлов. 11.
Крюгеръ (Ephr. Got. Krüger). Мелиссино. 3.
Крюгеръ (J. G. Krüger). Р. Екатерина II. 205 б. Елисавета Петровна. 46. Палласъ. 1. Рычковъ. 1. Хейсольдъ.
Куверберґъ (H. W. Couwerberg). Р. Анна Павловна 7.
Кудрековъ, Ефимъ. П. Александръ I. 213. Голенищевъ-Кутузовъ. 10. Долгоруковъ-Крымскій. 1. Завадовскій.
Куликовскій Иванъ. П. Александра Ѳеод. 2.
Куликовъ, Ив. (кажется одно лице съ предыд.). П. Александра Ѳеод. 9. Александръ I. 248.Ириней Клемент. 3. В. К. Конст. Павлов. 14. Милорадовичъ. 13. Раевскій. 5. Троицкой. 2.
Купе. (Coupé). Р. Петръ II. 14.
Куперъ (R. Cooper). П. Александръ I. 19а. Марія Ѳеод. 40. Михаилъ Митр. 3.
Курбъ (Courbe). Р. Суворовъ. 35.
Курятниковъ, Романъ. П. Александра Ѳеод. 24. Николай I. 21. Паскевичъ. 11.
Кустосъ (Raf. Custos). Р. Владиславъ IV. 12. Гирей. Н. Радзивилъ. 1. Симеонъ Кн. 1.
Кутовскій (Kutowsky). Беннингсенъ. 11.

Н

О.

Распъ (L. G. Rasp). Р. Гр. Остенъ-Сакенъ. 1. Штакельбергъ. 1.
Раухъ (Rauch). П. Екатерина II. 21. Моро.
Рейнгардъ (Reinhardt). Кв. Гр. Матвѣевъ. Фридрихъ-Вильг. 3.
Рейнгальдъ (H. Reinhald). Ростопчинъ 12.
Рейхель (N. Reichel). Рувье.
Рейнольдсъ (Sam. Will. Reynolds). ЧМ. Кн. М. С. Воронцовъ. 8.
Рейнъ (Rein). Павелъ I. 5.
Ремонъ (Remon). Ипсиланти. 1. Котцебу. 4.
Ренкъ (Wrenk). Акв. И. Г. Чернышевъ. 5.
Риверсъ (C. Rivers). Р. Потемкинъ Тавр. 8.
Ридель (C. F. Riedel). Ейлеръ. 7. В. Кн. Константинъ Павлов. 26. Тилеманнъ. 2.
Ридингеръ (J. El. Ridinger). Р. Елисавета Петровна (и К. Г. Разумовскій). 18. Петръ III. 14.
Ридлей (Ridly) Беннингсенъ. 18. Димсдаль. 2. Суворовъ 12.
Рипенгаузенъ (Riepenhausen). Р. Витгенштейнъ. 14д. Дибичъ. 5. В. К. Константинъ Павлов. 27. Паскевичъ. 3. Шлецеръ. 3.
Рихтеръ (J. C. Richter). Александръ I. 222. Меллеръ.
Ріаль (H. T. Ryall). Ст. Барятинская. Николай I. 47.
Робаушъ (Christ. Gottl. Rohbausch). Р. Елисавета Петровна 14.
Робинзонъ (Robinson). Ст. В. К. Александра Николаевна. 1. Бекъ. Бѣлосельская. Криднеръ. Николай I. 20. Петръ В. 271. Фрейгангъ.
Родгисеръ (Ch. Rodtgieser). Р. Мандельсло. 1. Олеаріусъ. 1.
Роже (B. Roger). П. Акт. Жомини. Левендаль. 2.
Розе (Roseé). Мюнихъ. 16.
Розоновъ, Иванъ. П. В. К. Александра Павловна. 2. Александръ I. 24. Амвросій. 2. Аршеневскій. П. П. Бекетовъ. 3. Болтинъ. Гедеонъ. 2. Голиковъ. 1. А. М. Голицынъ. 4. 5. Державинъ. 3. 5. Димитій-Ростовскій. 3. 11. Ермакъ. 4. Ерцгерц. Карлъ. Климовскій. Костровъ. 2. Марія Ѳеод. 21. А. С. Матвѣевъ. 3. 4. Никонъ. 1. Новиковъ. 1. Павелъ I. 64. 106. Петръ В. 118. Платонъ. 11. Самуилъ Миславскій. 2. Сильвестръ Кулябка. Софья Алексѣевна. 7. Сперанскій. 3. Тихонъ-Соколовъ. 3. Хилковъ. 2. Чулковъ.
Ролле и Фросте (Rollet). ЧМ. Петръ В. 270.
Ромней (Romney). Петръ. В. 271.
Росбахъ (Rosbach). Петръ В. 173.
Ромштедтъ (Ch. Romstetdt). Р. Анна Ярославна. 1.
Рослеръ (Rossler). Анна Ивановна. 16а.
Росмелеръ (F. Rosmäsler). П. Александръ I. 87. 132а. 165d. Анна Ивановна. 26. Барклай де Толли. 6. Бетманъ. Голенищевъ-Кутузовъ. 27. Кн. Ловичь. 5. Крюднеръ. 2. В. К. Марія Павловна. 12. Петръ В. 138. Фесслеръ. 2. 3. (F. Ros. junior fec). Шварцъ.
Ростовцевъ, Алексѣй. Р. Петръ В. 296.
Ротвель (Rothwell). Петръ III. 28. Петръ В. 43. 44.
Ротъ (C. M. Roth). Р. Бюшингъ. 1. Екатерина II. 51. 141. 218. В. Кн. Наталья Алексѣевна. 2.
Руа (J. A. Roy). А. Б. Куракинъ.
Руа (C. Roy). Р. Анна Ивановна. 18. Петръ В. 111.
Рустемъ (F. Rustem Vilnae). Коссаковскій.
Рюгендасъ (Lor. Ph. Rugendas). Р. Екатерина II. 84. Марія Ѳеод. 19. Павелъ I. 3.
Рюйтеръ (J. Ruyter). Р. Брантъ.
Рюоттъ (Ruotte). Александръ I. 134.
Рюшевейхъ (Ruscheweyh). Кн. Багратіонъ. 2.

С.

A. SS. Р. (Сходн. съ раб. Sysang'а). Шарлота Софія. 3.
L. V. S. ЧМ. Александръ I. 138.
Саблинъ, Ник. Р. Екатерина I. 10. П. С. Солтыковъ. 3. Сумароковъ.
Савинковъ, А. Павелъ I. 77.
Сай (W. Say). ЧМ. Ермоловъ. 3. Николай I. 18. Платовъ. 31.
Сайеръ (R. Sayer). Екатерина II. 148.
Салландрузъ де ла Морнай (Sallandrouze de la Mornaye). Александръ I. 239.
Сансонъ (F. Sanson). П. Вензель.
Сарторіусъ (J. C. Sartorius). Р. Алексѣей Мих. 8. Михаилъ Ѳеод. 1.
Сассо (G. A. Sasso). Ростопчинъ. 13
Саундерсъ (J. Saunders). Р. Александръ I. 244. Багратіонъ, 3. Безбородко. 5. Гваренги. 1. Екатерина II. 173. В. К. Екатерина Павловна. 1 Кологривовъ. А. А. Нарышкинъ. 1. Павелъ I. 76.
Свистуновъ, Ник. Р. Петръ В. 324.
Селивановъ, Иванъ. ЧМ. В. К. Александра Павловна. 3. Александръ I. 21. Елисавета Алексѣевна. 15. В. К. Марія Павловна. 1. Мюнихъ. 18.
Сентъ-Ѳбенъ (Aug. de St-Aubin). Р. Курляндск. герц. Екатерина II. 104. 122. Петръ В. 124. 125. 235.

Сенусъ (M. Van Senus). Р. Александръ I. 62a. 85, 86. В. К. Анна Павловна. 1. 2. Петръ В. 324.

Сенъ-Клеръ (C. Saint-Clair). Витгейштейнъ. 3.

Сержанъ (Sergent). ЧМ. 3. Г. Чернышевъ. 1.

Сидо (G. F. Sideau). Екатерина II. 100.

Сизангъ (Sysang). Р. Анна Ивановна. 12. В. К. Анна Леопольдовна. 2. Елисавета Петровна. 5. 6. Милiусъ. Мнишекъ. 1 Мюнихъ. 7. 8. Петръ III. 15. Iос. Потоцкiй. Мих. Потоцкiй. Радзивилъ. Мих. Сангушко. Сапега. 1. Христiанъ Августъ. 5.

Сикседенье (Sixdeniers). Аквт. Екатерина II. 77. Николай I. 46.

Симоно (Simonneau). Р. Петръ В. 295.

Симонъ (J. Simon). ЧМ. А. Д. Меньшиковъ. 7.

Синценихъ (H. Sinzenich). Карм. Екатерина II. 96. Муральтъ.

Скамони, Г. Петръ В. 1a. 7a. 83a. 145a. Якоби (всѣ посредствомъ гелiогравюры).

Скiавонетти (N. Schiavonetti). П. Павелъ I. 72. Суворовъ. 16.

Скородумовъ, Гаврила. П. Александръ I. 2. П. А. Брюсъ. А. А. Вяземскiй. Е. Р. Дашкова. 1. Екатерина II. 64. 110. В. К. Константинъ Павлов. 4a. Марiя Ѳеод. 17. Михельсонъ. 1 А. Г. Орловъ. 9. Павелъ I. 30. 50. Пемброкъ (G. S. Facius). Потемкинъ Тавр. 29. Румянцевъ. 1. Шварцъ.

Скородумова, Марья (послѣ б. замужемъ за Ивановымъ). П. Ѳ. Я. Дубянской.

Скотниковъ, Егоръ. Р. Александръ I. 44. Баратынскiй. 1. Бестужевъ-Рюминъ. 9. П. С. Валуевъ. 1. Волконскiй. 2. М. Л. Воронцовъ. 2. В. В. Голицынъ. Ѳ. А. Головинъ. 8. Головкинъ. 4. Дмитрiевъ. 1. Иванъ Алексѣевичъ. 15. Ермакъ. 6. Кашкинъ. Корнѣевъ. 1. 2. А. Е. Лазаревъ. И. Л. Лазаревъ. Лестокъ. 3. Д. М. Львовъ. Ѳ. Малиновскiй. Марiя Ѳеод. 38. А. С. Матвѣевъ. 7. Минасъ Медичи. 1. 2. Михаилъ Ѳеод. 25, 39, Марина Мнишекъ. 4. Морковъ. М. Н. Муравьевъ. 2. Нерсесъ. Николай I. 6. М. А. Оболенскiй. Ординъ-Нащокинъ. 2. И. А. Остерманнъ. 2. Петръ В. 67. 177. С. П. Румянцевъ. 2. Сперанскiй. 1. Суворовъ. 22. (Фролову помогалъ грав.). Фонъ-Визинъ. 2. 3. А. М. Черкаскiй. П. П. Шафировъ. 5. Юсуповъ. 2. Ѳ. А. Малиновскiй.

Скривенъ (E. Scriven). Р. Александръ I. 89. 188a. Петръ В. 171. Платовъ. 34.

Слюйтеръ (D. S. Sluyter). Александръ I. 164. Петръ В. 324.

Смитъ (A. Smit). П. Витгенштейнъ. 14a. Павелъ I. 65. Платовъ. 30. Теттенборнъ. 2. Гр. Хвостовъ. 1. А. И. Чернышевъ. 8.

Смитъ (J. Smith). ЧМ. Петръ В. 1.

Смитъ (Smith). Р. Петръ В. 307.

Снакъ (Snack). Екатерина II. 29.

Соколовъ, Василiй. Чм. Басса. Грейгъ. 2 Екатерина II. 26. Лейтманъ. Марiя Ѳеод. 3.

Соколовъ, Иванъ Р. Анна Ивановна. 9. Э. Биронъ. 1. 20. Елисавета Петровна. 7. 34. 36. 39. Петръ В. 149. Петръ III. 7.

Соколовъ, Ник. П. Александръ I. 8. 11. 17. 67. Ѳ. М. Апраксинъ. 5. П. П. Бекетовъ. 2. Вейсманнъ. 1. Гаврiилъ. 2. Кн. Голенищевъ Кутузовъ. 16. П. И. Голенищевъ-Кутузовъ. 1. Ѳ. А. Головинъ. 5. Дамаскинъ. П. Г. Демидовъ. 2. Дмитрiевъ. 2. Екатерина II. 121. Елисавета Алексѣевна. 2. Емельяновъ. Зотовъ. 3. А. Кантемиръ. 4. Каподистрiа. 3. Карамзинъ. 2. В. К. Константинъ Павлов. 3. Ломоносовъ. 5. 6. 8. И. В. Лопухинъ. 1. А. Н. Мусинъ-Пушкинъ. 4. Нелединскiй-Мелецкiй. Несторъ. 2. 3. Николевъ. Петръ В. 146. Платонъ. 3. Потемкинъ Тавр. 30. Рычковъ. 4. Симсонъ Полоцкiй. 1. Стефанъ Пермскiй. 2. Суворовъ. 6. 54. Тредiаковскiй. 2. Гр. Хвостовъ. 5. Хемницеръ. 3.

Сорникъ (D. Sornique). Р. Лефортъ. 3.

Спенделовъ (P. S. Spendelowe). Р. Петръ В. 55.

Спрингсготъ (Springsgoth). Суворовъ. 39.

Спрингсротъ (Springsroth). Потемкинъ Тавр. 8.

Спринкiусъ (Sprinckius). Р. Ярославъ.

Сребреницкiй, Григорiй. Р. Кн. Барятинская. 1. И. С. Чиркинъ. П. И. Яковлевъ.

Станицкiй (Stanicki). Каподистрiя. 5.

Станишевскiй. П. Трахимовскiй.

Стодартъ (G. Stodart). Ст. Ивановъ.

Стокъ (J. M. Stock). Р. Екатерина II. 44. Павелъ I. 18. Петръ В. 116.

Степановъ, Дмитр. Р. Гермогенъ. 3. Евгерiй митр. 1. Ирина Мих. Ермакъ. Несторъ. А. Г. Орловъ. 7. Пожарскiй. 4. Потемкинъ Тавр. 23. Филаретъ патр. 7.

Степановъ, Ив. Крыловъ. 4. Шишковъ. 1.

Стефановъ (Fileter Stephanoff). П. Петровъ. 1. Румянцевъ Зад. 1.

Стржелбицкiй, Iоаннъ, послѣ Иннок. (Jn. Strzelbicki). Дорошенко. 6.

Строганова, Наталья, барон. Кв. П. А. Брюсъ, Д. П. Солтыкова. 2.
Субейранъ (P. Soubeiran). Р. Петръ В, 148.
Сунтахъ (Suntach). Екатерина II. 101а.

Т.

Тарасевичъ, Леонтій. Р. Варлаамъ Ясинскій. 2. Кн. В. В. Голицынъ. 1. Георгій Земля. Несторъ. 6. Кн. Н. Радзивилъ. 3. Петръ В. 290. Самойловичъ. Софья Царевна. 1. 2.
Тардье (Alex. Tardieu). Р. Александръ I. 35. Кн. Д. М. Голицынъ. 1. Екатерина II. 22. 127. 128. Іоаннъ VI. 4. Карлъ, герц. Сакс. Вейм. 5. Кастера. Ланской. 2. Н. А. Львовъ. Гр. А. Г. Орловъ. 12. Гр. Г. Г. Орловъ. 4. Павелъ I. 36. 37. Палласъ. 4. Петръ III. 26. 27. Кн. Потемкинъ Тавр. 6. 7.
Тассертъ (P. Tassaert). Р. Александръ I. 252. Екатерина II. 133. Карлъ, Герц. Сакс. В. 3. Кн. А. Б. Куракинъ. 4. Кн. Потемкинъ. Тавр. 17. Пугачевъ. 18. Суворовъ. 38.
Таурель (B. Taurel). Акват. В. К. Анна Павловна. 4. Николай I. 45.
Тейхель (M. Teichel). Ст. Гамель. Державинъ. 9.
Тейхеръ (J. C. Teucher). Р. Лопиталь. Петръ III. 16.
Тексье (Texier). Іоаннъ Алекс. 17.
Телотъ (J. P. Thelott). Екатерина II. 21.
Тенертъ (Thaenert). Р. Каліостро.
Тепферъ (Töpfer). Р. Екатерина II. 87. Пугачевъ. 4.
Тепчегорскій, Григорій. Р. Алексѣй Петровичъ. 8. 9. Д. К. Кантемиръ. 6. Лефортъ. 12. Петръ В. 291.
Теребеневъ, Иванъ. Р. Голенищевъ-Кутузовъ. 20а.
Тилькеръ (F. Thielker). ЧМ. А. Н. Крузенштернъ.
Тихановъ, Ѳеод. ЧМ. Павелъ I. 16.
Тихомировъ, Андрей. Р. Димитрій Ростовскій. 8.
Ткачукъ. Гавріилъ м. 6.
Товилей (C. Townley). ЧМ. Екатерина II. 62а. Гр. А. Г. Орловъ. 15.
Томкинсъ (P. W. Tomkins). П. Александръ I. 165 в.
Томсонъ (J. Thomson). Петръ I. 173.
Торхіана (Torchiana). П. Александръ I. 130. Карлъ Герц. Сакс. В. 2.
Трирь (Triere). Р. Петръ В. 319.
Троссенъ (Trossin). Р. Кейзерлингъ. (прусск.).
Тюмеръ (Cha. Tümer). Аквт. Елисавета Алексѣевна. 33.
Турнеръ (C. Turner). Акват. Кн. Е. К. Воронцова. Даліель. 1. Гр. Ѳед. (а не Ал.) Орловъ.

У.

Улеманъ (Uhlemann). Р. Платонъ митр. 1.
Улихъ (P. Uhlich). Р. Алексѣй Петровичъ. 12. Петръ В. 51.
Уткинъ, Ник. Ив. Р. В. К. Александра Пав. 14. Александръ I. 44. (10 мед. на деревѣ). 170. 180. Гр. Аракчеевъ. 1. А. И. Бибиковъ. 2. Буяльскій. Варникъ. 2. Грибоѣдовъ. 1. Державинъ. 7. Димитрій самозв. 11. Екатерина II. 63. 80. Жуковскій. 8. Іоаннъ VI. 7. Карамзинъ. 4. 7. Крыловъ. 2. Кн. А. Б. Куракинъ. 3. Лейтонъ. 2. Ломоносовъ. 12. 13. св. Митрофаній. 3. Михаилъ Митроп. 1. 5. Мнишекъ, Марина. 4. М. Н. Муравьевъ. 1. 4. Н. А. Муравьевъ. Озеровъ. 5. 6. А. Н. Оленинъ. 1. 2. 5. Гр. Паскевичъ. 5. Петръ В. 67. 69. 269. Пожарскій. 1. А. Пушкинъ. 4. 5. Рикордъ. 2. Розенцвейхъ. К. Семенова. 1. Н. Семенова (Фридрицъ гр. подъ его смотрѣніемъ). Суворовъ. 30. Гр. С. С. Уваровъ. 1. Н. Д. Чертковъ. Шишковъ. 3. А. П. Эссенъ. Юнгъ-Штиллингъ. 1.
Ухтомскій, Андрей. Р. аквт. П. Августинъ. Александръ I. 110. 167. Амвросій. 2. Балашевъ. 1. Гр. Васильевъ. Кн. М. С. Воронцовъ. 5. Габлицъ. Гейкингъ. Голубцева. Голубцовъ. Кн. А. И. Горчаковъ. 2. Давидъ царев. 1. А. Н. Демидовъ. 1. Ермоловъ 1. Каменскій II. 3. Маріанъ царев. Михаилъ митр. 2. Гр. А. И. Муссинъ-Пушкинъ. 2. А. Л. Нарышкинъ. 2. Нелидовъ. Непейцынъ. Платовъ. 16. Трощинскій. 1. А. А. Тучковъ. 1. Н. А. Тучковъ. П. А. Тучковъ. 1. С. А. Тучковъ. Гр. Хвостовъ. 2. 3. Хемницеръ. В. Я. Чичаговъ. 1.

Ф.

Фаберъ (J. Faber). Беннингсенъ. 9.
Фабриціусъ (Joh. Ad. Fabricius). Р. Мисникусъ.
Файторнъ (W. Faithorne). Р. ЧМ. Коллинсъ. Петръ В. 12.
Фалькъ (Jer. Falck). Р. Делагарди, Магн. 5. Делагарди, Понтусъ. Делагарди Яковъ.
Фаціусъ. (J. G. Facius). П. Беннингсенъ. 13. Витгенштейнъ. 16а. Екатерина II. 12 (съ G. S. т. е. съ Г. Скородумовымъ) Пемброкъ. Ростопчинъ. 6.

Х.

Ц.

Ч.

Ш.

Шаде, Н. П. Георгій Конискій. 2.
Шапманъ (J. Chapmann). П. Екатерина II. 101е. В. К. Екатерина Пав. 5. Петръ В. 242.
Шварцъ (P. W. Schwarz). Гр. Остенъ-Сакенъ. 2.
Швердгебуртъ (C. A. Schwertgeburt). П. Александръ I. 88. Гейсмаръ. Екатерина II. 88. Карлъ Фридр. герц. 5. 8а. В. К. Марія Павловна. 2.
Шевченко, Тарасъ. Кв. Гр. Θ. А. Толстой. 4. Шевченко. 1.
Шенбергъ (Chr. Schönberg). Александръ I. 214. Екатерина II. 164. Павелъ I. 103. Петръ В. 333.
Шенингеръ (L. Schöninger). Максим. Лейхтемб. Фуссъ.
Шенкъ (P. Schenck). ЧМ. Алексѣй Петровичъ. 1. Витсенъ. 1. 2. 3. Θ. А. Головинъ. 1. Крюйсъ. 1. 2. Лефортъ. 1. Лондицеръ. Петръ В. 2. 3. 192а.
Шеню (Chénu). Р. Екатерина II. 92. Петръ II. 18. Петръ III. 29. Филаретъ патр. 9.
Шеро (Chereau). Р. Александръ I. 155.
Шерфъ (C. G. Scherff). Р. Александръ I. 151. Кн. С. А. Голицынъ.
Шетцигъ (A. G. Schaetzig). Ст. Витгенштейнъ. 37а.
Шеффнеръ (Schffner). Р. Доротеа. 2. Петръ В. 87.
Шиллингъ (L. Schilling). Димитрій самозв. 16.
Шифляръ. П. Александръ I. 177. Балашевъ. 2. Милорадовичъ. 1. Моро. 1. Гр. П. А. Строгановъ. 2.
Шлей (J. V. Schley). Р. Бауеръ. 2. Петръ В. 332.
Шлейенъ (Schleuen). Р. Анна Петровна. 3. Бюшингъ Ант. 4. Бюшингъ, Поликсена. Екатерина I. 21. Екатерина II. 47. Елисавета Петровна. 3. Лестокъ, Марія. Лестокъ Лейбмед. 2. Мюнихъ. 4. Петръ В. 24. 316. Румянцевъ. Зад. 12.
Шлейхъ (Schleich). Р. Екатерина II. 57. Лоудонъ. 1.
Шленовъ, Егоръ. П. Суворовъ. 8. 9.
Шмидтъ (Georg Fried. Schmidt). Р. Анна Ивановна. 19. Бернулли. 2. Гр. Брюль. Бюшингъ. 3. Гр. М. Воронцовъ. 1. Димсдаль. 2. Елисавета Петровна. 21. Естергази. Мунсей. Христіанъ Августъ. 1. Г. Ф. Шмидтъ. 1. 3. Д. Л. Шмидтъ. 1. 3. 4. И. И. Шуваловъ. 3.
Шмидтъ (H. Schmidt). Александръ I. 147. Елисавета Алексѣевна. 12.
Шмидтъ (J. F. Schmidt). Р. Кульманъ. 4.
Шнапперъ (J. J. Schnapper). Екатерина II. 169.
Шнейдъ (G. J. Schneid). Крестьянинъ Финл.
Шнитцеръ (L. Schnitzer). Р. Михаилъ Θеод. 3.
Шово (Chauveau). Р. Легу.
Шоффаръ (P. P. Schoffart). Р. Екатерина II. 166.
Шошкинъ, Иванъ. П. Анастасій. 2. Гудовичъ. 5. И. В. Лопухинъ. 3.
Шредеръ (J. F. Schröder). Р. Александръ I. 16. Суворовъ. 40.
Шрейдховъ (J. J. Schreidhoff). Александръ I. 237.
Шрейеръ (Franzose Ph. Schreyer). П. Александръ I. 164.
Шрейеръ (Schreyer). Р. Екатерина II. 66. Ломоносовъ. 1. Несторъ. 1. Петръ В. 145.
Штейфензандъ (X. Steifenzand). Ст. Чадаевъ.
Штельцель (Stölzel). П. Александръ I. 185.
Штенглинъ, Иванъ (J. Stenglin). Алексѣй Мих. 9. Анна Ивановна. 8а. Борисъ Годуновъ. 1. Бюшингъ. 2. Димитрій-Ростовскій. 6. Ейлеръ 1. 2. Екатерина II. 1. Елисавета Петровна. 4. 13. 23. 35. Іоаннъ IV. 5. Іоаннъ Алексѣевичъ. 10. Ксенія. 1. Лестокъ. 1. Михаилъ Θеод. 18. Мюнихъ. 2. 3. Наталья Кириловна. 1. Петръ III. 1. Рихманъ Софья Алекс. 6. Филаретъ патр. 1. Я. Штелинъ. 1. Е. Штелинъ. П. И. Шумахеръ. Θедоръ Алексѣевичъ. 1. Θеодоръ Іоанновичъ. 1.
Шуваловъ Ив. Ив. Кв. И. И. Шуваловъ. 1.
Шуле (C. Schule). Пр. Алопеусъ. 2. Валльмоденъ — Гимборнъ. 3. В. К. Константинъ Павлов. 32. Платовъ. 27. Кн. Репнинъ-Волконскій. 3. Ростопчинъ. А. И. Чернышевъ. 10. Штейнъ.
Шульце (Chr. Godef. Schultze). Р. Кн. А. М. Бѣлосельскій. Доротея. 3. Мелиссино, Генер. 3. Рейфенштейнъ. 1.
Шуманъ (Schumann). П. Беннингсснъ. 20.
Шурманнъ (M. V. Schurmann). Кв. Флеммингъ. 2.
Шустовъ. Р. Петръ В. 100. 325.
Шхонебекъ (Adr. Schoonebeck). Р. А. Д. Меншиковъ. 1. 18. Петръ В. 10. 244. 249. 278. 288. 292. 297 (на л. 288 изобр. взятіе Азова, находятся портреты многихъ другихъ лицъ, кромѣ Петра I).

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

поименованныхъ въ словарѣ живописцевъ, скульпторовъ и медальёровъ.

В.

Г.

Д.

Е.

Ж.

З.

И.

К.

Л.

М.

Р.

Рамо (Mlle Rameau). Екатерина. II. 98.
Рамсай (Ramsay). Павелъ I. 24.
Раухъ (Rauch), скульпт. Александра Өедоровна. 20.
Реймерсъ, рисов. Кн. Паскевичъ. 5. Тонъ. 1.
Рейнольдсъ (Jos. Reynolds). Кн. Гагарина. 1. Бар. Строгановъ.
Рейсингъ (Reussing), рисов. Фишеръ-фонъ-Вальдгеймъ.
Рейснеръ. Гр. А. Ө. Орловъ. 1.
Рейхель. Александръ I. 101. Дмитріевъ. 1. Екатерина II. 173.
Ремда (J. Remda), рисов. Унгернъ-Штернбергъ.
Рефельдъ (Rehfeld). Александръ I. 132 б.
Риго (Hyac. Rigaud). Гр. А. А. Матвѣевъ. Петръ I. 110.
Риттъ (A. Ritt), рисов. Александръ I. 9. 10. Бренна Елисавета Алексѣевна. 1. 7 а. А. Л. Нарышкинъ. 1.
Робертсонъ (Robertson). Александра Өеодоровна. 25. Кн. Бѣлосельская.
Розентретеръ, (Rosentreter). Голенищевъ-Кутузовъ.
Рокотовъ, Өедоръ. Бибиковъ. 2. Голенищевъ-Кутузовъ. П. Г. Демидовъ. 1. 2. Екатерина II. 64. 65. Ельчаниновъ. Кн. А. Куракина. Кн. Б. А, Куракинъ. Гр. И. Г. Орловъ. Павелъ I. 2. Петръ III. 16.
Рокштуль. Гр. Остенъ-Сакенъ. 5. Ромбауеръ (J. Rombauer). Гебгардтъ. Я. Л. Лазаревъ. Нелидовъ. Гр. Орловъ-Денисовъ. 1. Гр. Платовъ. 1. 11.
Росленъ (Roslin Suedois). Анастасія, ландгр. Бецкой. 1. 3. Кн. А. М. Голицынъ. 2. Кн. Д. А. Голицына. Екатерина II. 55. 60. 61. Кн. А. Б. Куракинъ. 5. Гр. Н. И. Панинъ. 1. Кн. И. П. Солтыковъ. 1. Гр. П. Г. Чернышева.
Ротари (Pietre Rotari). Кн. А. М. Голицынъ. 3. С. Димитрій Ростовскій. 1. Екатерина II. 5 а. 10. 17. 23. 27. 29. 30. 31 а. Елисавета Петровна. 19. Курляндск. герц. Карлъ. 3. Е. С. Куракина. Гр. Г. Г. Орловъ. 2. Павелъ I. 8. Гр. Сиверсъ. Кн. П. С. Солтыковъ. Гр. П. И. Шуваловъ. 2.
Роццето (Rozzetto), рисов. Тараканова.
Ру (H. Roust). Араратскій.
Рубенсъ (P. P. Rubens). Владиславъ IV. 16. 17. 18.
Рустемъ (Rustem) Стройновскій.

С.

Саксонъ (Saxon). Лейтонъ. 1. Рожерсъ.
Салаберъ (F. Salabert.), рисов. Поливановъ.
Сапожниковъ, рисов. Смирдинъ. 3.
Сантеръ (Santerre). А. П. Хвостова 1.
Свиньинъ, Павелъ, рисов. Александръ I. 131. Гр. Платовъ.
Сержанъ (Sergent), рисов. Левендаль. 2.
Сентъ Обенъ (Louis de St. Aubin), рисов. Александръ I. 58. 69. 70. 71. 107. Кн. Багратіонъ. 11. Барклай-де-Толли. 6. Беннингсенъ. 8. Голенищевъ-Кутузовъ. 2. Елисавета Алексѣевна. 20. Коновницынъ. 2. В. К. Константинъ Павловичъ. 10. 21. Кульневъ. 7. Гр. Платовъ. 17. Ростопчинъ. 10. Гр. А. И. Чернышевъ 4.
Сенъ-При (Le Comte de St. Priest), рисов. Александръ I. 226.
Сидо (F. Sideau), силуетеръ. Екатерина II. 100. 100 а.
Синглтонъ (Singlton). Павелъ I. 113. Суворовъ. 81.
Сиракуски (Sierakouski), рисов. Александръ I. 186.
Скородумовъ, Гавр., граверъ и рисов. Павелъ I. 69.
Скотти (Dom. Scotti). Голенищевъ-Кутузовъ. 40. Иловайскій IV. 4. См. примѣчаніе 16-е.
Скотти (L. Scotti), рисов. Александръ I. 208а. Голенищевъ-Кутузовъ. 24.
Смолки (Smolky), рисов. Александръ I. 122. Гр. Остенъ-Сакенъ. 2.
Соболевъ, Ан. рисов. Антипьевъ.
Соколовъ, В. рисов. И. И. Хмельницкій. 1.
Соколовъ, П. Ө., акварел. Александра Өеод. 21. 23. Гаевскій. Гейденъ. Жуковскій. 3. 4. Михаилъ Митроп. 5. Гр. С. Г. Строгановъ.
Соколовъ, рисов. Сквиря.
Сорокинъ, М., рисов. Авраамъ архіеп.
Спиначчи (Jn. Spinacci). Скульпт. Кн. Бѣлосельская. 1.
Сплитетессеръ, Дмитрій, рисов. В. Л. Кочубей. 1. Мазепа. 2. Полуботокъ. 1. И. И. Скоропадскій. 1.
Стандерстъ (Саундерсъ?), рисов. Александръ I. 245.
Статинъ (Statin), рисов. Александръ I. 234.
Сутманъ (P. Soutman). Владиславъ IV. 8.

Т.

Танауеръ (Danhauer, Tanauer) Цесар. Анна Петровна. 1. Екатерина I. 7. Петръ I. 64. Гр. П. И. Ягушинскій. 1.

Тарсіа (Bartol. Tarsia), рисов. Анна Ивановна. 32.
Тассаръ (Tassard), скульпторъ. Екатерина II. 171.
Тверской. Н., рисов. Ришелье. 2.
Тейригъ (Teurig). Карлъ Фридр. герц. 3.
Теплеръ (Töpler). Милорадовичъ. 10.
Тепферъ (J. Töpfer). Михельсонъ. 2.,
Теребеневъ, М. Каратыгинъ. 1. Олинъ.
Теребеневъ, Н., Буяльскій.
Тилькеръ (J. F. Tielker), рисов. Крузенштернъ.
Тишбейнъ (W. Tischbein). В. А. Ангальтъ. 1. Лодеръ. 1. 2. В. К. Марія Павловна. 2. 3.
Тишбейнъ (F. Tischbein). Котцебу. 7.
Т. К. (Т. К.), рисов. Медичи. 1. 2.
Токке (Louis Tocqué). Кн. М. Л. Воронцовъ. I. Елисавета Петровна. 21. 22. Естергази. Лопиталь. Гр. К. Г. Разумовскій. 1. Гр. И. Г. Чернышевъ. 2. Е. Штелинъ.
Толстой, Гр. Ѳед. П. Медальёръ. Александръ I. 169. 170. Гр. Ѳ. II. Толстой. 2.
Томкинсъ (P. W. Tomkins), рисов. Александръ I. 165 в.
Тончи (Tonci). Багратіонъ. 8. Державинъ. 10. 13. Гр. Ростопчинъ. 1. 2. 6. Кн. Цицiановъ. 1.
Торелли (Stef Torelli). Кн. Бѣлосельская. Дерибасъ. Екатерина II. 32. Гр. Сиверсъ. 1. 2. Гр. А. И. Чернышева.
Триди (M. Tridi), рисов. Моро. 1.
Трискорни(AlessandroTriscorni),скульпт. Е. Кульманъ. 1.
Тропининъ, Вас. Андр. Карамзинъ. 3. А. Е. Лазаревъ. Неклюдовъ. 1. Н. И. Уткинъ.
Трускотъ I. Елисавета Петровна. 39.

У.

Узанъ (Jules Uzannes), рисов. Екатерина II. 86.

Ф.

Ферапонтовъ, рисов. Княжнинъ. 1.
Ферьеръ (F. Ferriére), рисов. Бибиковъ. 1. Виртемб. герц. Дороховъ. 1. Кутайсовъ. 3. Гр. А. И. Остерманнъ-Толстой. 2. Бар. Розенъ. Гр. Сенъ-При.
Фетшъ (H. Fötsch), рисов. Александра Ѳеодоровна. 7 а.
Филипсъ (G. H. Philips). В. К. Екатерина Павловна. 7. Гр. Платовъ. 31.
Фитъ (Vieth). Шереръ.
Фишеръ (R. Fischer), рисов. Александръ I. 241.
Флейшманнъ (Fleischmann). Барклай-де-Толли. 7. Ланжеронъ. 4.
Флоровъ, М., рисов. Генинъ.
Фоминъ, П., рисов. Н. А. Татищевъ.
Фрагонаръ (Fragonard) рисов. Александръ I. 239.
Фрески (Freschi), рисов. Землянутинъ. 2.
Фроловъ, А., рисов. Михаилъ Ѳеод. 22.
Фросте, П., Петръ I. 270.
Фюже (Füger). Гр. Г. И. Чернышевъ. 2. Гр. И. Г. Чернышевъ. 1.

Х.

Хаазъ (Meno Haas), Грав. и рисов. Александръ I. 225. 237 а.
Хазельвангъ (Haselwang), рисов. Александръ I. 224.
Хаккъ (Marcel Hack). Лентиліусъ.
Халленбергеръ (Le Pr. deHallenberger), рисов. Херасковъ. 1.
Халькъ (W. Halk), рисов. Бар. Менгденъ.
Хальсъ (F. Hals). Масса.
Хампе (C. Hampe), рисов. Суворовъ. 16. 17.
Хандманъ (Em. Handmann). Ейлеръ. 2. 3. 4.
Ханъ (Hahn), рисов. Кн. С. А. Голицынъ.
Хардингъ (Harding), рисов. Гартманнъ. 1.
Хейзингеръ (Heusinger), рисов. Милорадовичъ. 9.
Хенне (Henne), рисов. Павелъ I. 124.
Хиккей (J. Hickey). Макартней.
Хинеке (Hinecke), рисов. Ферберъ. 1.
Хиршманнъ (L. Hirschmann). Фридрихъ Вильг. Курл. герц. 4.
Ходовецкій (D. Chodowiecki), грав. и рисов. Кн. А. М. Голицынъ. 8. 8 б.
Хойеръ (Hoyer). Алексѣй Петровичъ. 2.
Хондіусъ (W. Hondius), рисов. Мелетіосъ.
Хоффертъ (Hoffert), рисов. Кн. Потемкинъ. 28.
Хубракенъ (Jac. Houbracken), граверъ. Екатерина I (съ его грав. дѣланной съ оригин. Моора). Петръ I. 91. (тоже).
Худонъ (Houdon), скульпторъ. Александръ I. 165 а. Екатерина II. 83.
Хюберъ (Huber). Бернулли. Стельнеръ.
Хюо (Huot), рисов. Петръ III. 38. Пугачевъ. 18.

Ц.

Цельсъ (C. Cels). В. К. Анна Павловна. 1.

Ч.

Ш.

Щ.

Ю.

Я.